پیک خبر

ایجاد رشته موسیقی در دانشگاه استاد فرشچیان

دانشگاه آزاد اسلامی واحد هنرهای اسلامی و ایرانی استاد فرشچیان در سال تحصیلی جدید در رشته‌های فرش و نقاشی دانشجو جذب می‌کند و در آینده‌ای نزدیک به دنبال ایجاد رشته‌های حوزه موسیقی است. به گزارش صبا، سرپرست این واحد دانشگاهی صبح دیروز گفت: ما به دنبال دانشجویان کارآفرین هستیم و در دو حوزه نقاشی و فرش، در سال تحصیلی جدید، جذب دانشجو خواهیم داشت؛ بهمن نامور مطلق افزود: امیدواریم با هم‌افزایی همه مسئولان بتوانیم شبکه همکاری را با نهادهای مختلف از جمله وزارت ارشاد داشته باشیم. هم‌اکنون حوزه آموزش در شرایط خوبی قرار ندارد؛ با این حال، با تلاش تمامی همکاران، فعالیت‌ها به خوبی پیش می‌رود و امیدواریم دانشجویان دانشگاه استاد فرشچیان، علاوه بر مهارت‌آموزی، حکمت نیز یاد بگیرند. همچنین، برنامه‌های متعددی را در آینده نزدیک خواهیم داشت، مواردی از جمله راه‌اندازی رشته‌های مرتبط با موسیقی، از جمله برنامه‌های مهم ما محسوب می‌شود.

آخرین وضعیت اختتامیه چهره سال هنر انقلاب

رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، از برگزاری اختتامیه «هفته هنر انقلاب اسلامی» به صورت محدود، بعد از ایام عزای حضرت سیدالشهدا(ع) خبر داد. به گزارش مهر، محمدمهدی دادمان با تأکید بر این که مراسم پایانی این رویداد با رعایت پروتکل‌های بهداشتی به‌طور قطعی برگزار خواهد شد، گفت: قطعاً درباره شیوه‌های برگزاری این رویداد وقتی به نتیجه نهایی رسیدیم، اطلاع‌رسانی جزئی‌تری خواهد شد، اما احتمالاً بعد از ایام عزای حضرت سیدالشهدا(ع) به‌صورت محدود اختتامیه را برگزار می‌کنیم و در همان مراسم، برگزیدگان بخش‌های مختلف اعلام خواهند شد. جواد افشار برای کارگردانی سریال «گاندو» و واکنش هنری به هنگام به اتفاقات سیاسی روز، صابر شیخ‌رضایی برای طراحی و اجرای دیوارنگاره‌های ضداستکباری لانه‌جاسوسی و تولید پوستر برای شهادت سردار سلیمانی، غلامرضا صنعتگر برای خوانندگی تصنیف‌های «قاسم هنوز زنده است» و «آهای ایران»، محسن کاظمی برای نویسندگی کتاب «نقاشی قهوه‌خانه» که به عنوان اثر برگزیده جایزه جلال آل‌احمد معرفی شد و حسن روح‌الامین برای خلق آثاری به مناسبت شهادت حاج‌قاسم سلیمانی و لشکر فاطمیون و برپایی نمایشگاه با مضامین دینی و تاریخی در پاریس، بروکسل و برلین، به عنوان پنج نامزد نهایی چهره سال هنر انقلاب انتخاب شده‌اند.

حسام‌الدین سراج در گفت‌وگو با خراسان، از نوع انتخاب شعر در موسیقی آیینی انتقاد کرد

حرفی بزنم، دوستان برآشفته می‌شوند!

اکرم انتصاری - چهار دهه از فعالیت حسام‌الدین سراج در موسیقی کشورمان می‌گذرد. او به تشویق پدر که فردی مسلط به ادبیات بود و با بزرگانی همچون جلال‌الدین همایی و حسن کسایی همنشینی داشت، وارد دنیای هنر شد. در نوجوانی به‌سراغ یادگیری تنبک رفت و بعد تر، به فراگیری ساز سنتور پرداخت. سال‌ها بعد، سراج به منظور تکمیل آموخته‌هایش، در کلاس‌های آواز استاد محمدرضا شجریان شرکت کرد و همزمان در دانشگاه معماری خواند. او آثاری در حوزه موسیقی عرفانی خلق کرد که همچنان شنیدنی است. با حسام‌الدین سراج درباره آثار جدیدش، موسیقی آیینی و تاثیر کرونا بر وضعیت موسیقی، گفت‌وگو کردیم که در ادامه حاصل آن را می‌خوانید.

■ یک آلبوم تازه و متفاوت منتشر می‌شود

یک سال از انتشار تازه‌ترین آلبوم حسام‌الدین سراج می‌گذرد. بنا به گفته‌های او باید منتظر آلبوم جدید این خواننده باشیم. وی درباره این آلبوم تازه و زمان انتشار آن گفت: «آلبوم تازه‌ام، «ماه من» نام دارد که اگر همه کارهایش به موقع انجام شود، چندماه دیگر آماده انتشار است. ملودی‌های اصلی را خودم ساختم. این آلبوم متفاوت از دیگر آثارم است و با پیانو و یک ارکستراسیون جدید ساخته شده که عباس ابوحمزه کار تنظیم ملودی‌های آن را انجام داده است.»

■ شعر قوی نباشد، آلبوم بی‌فایده است

اواخر دهه ۷۰ بود که نوار کاست آلبوم «وداع» با خوانندگی و آهنگ‌سازی حسام‌الدین سراج و تنظیم محمدمیرزمانی منتشر شد. حالا بعد از دو دهه، این آلبوم هنوز جزو انگشت‌شمار آلبوم‌های ناب موسیقی آیینی است. سراج درباره این آلبوم و مولفه‌های مهم ساخت آثار موسیقایی آیینی می‌گوید: «آلبوم «وداع» بر اساس شعر عمان سامانی است. انتخاب شعر در آثار آیینی خیلی مهم است، چون من گاهی دیده‌ام که بعضی دوستان برای تنظیم و ملودی زحمت زیادی کشیده‌اند، ولی شعر یک بن‌مایه قوی نداشته است. منظور این که اگر انتخاب شعر، انتخاب خوبی باشد، کار به نتیجه عالی می‌رسد و عمان سامانی به نظر من در زمینه مرثیه بی‌نظیر است. شعرش هم حماسه دارد، هم عشق و معرفت و حکمت. یعنی یک مجموعه است و صنعت شعری بسیار قوی دارد. او برای هر واقعه‌ای از مسئله عاشورا، یک برداشت استهلال دارد و معمولا صریح وارد موضوع نمی‌شود. به همین دلیل، فکر می‌کنم عمان سامانی در این زمینه اگر نگوییم بی‌نظیر، کم‌نظیر است.» او درباره وضعیت موسیقی آیینی اضافه می‌کند: «در این مورد نمی‌توانم نظر بدهم، چون برخی دوستان از گفته‌هایم برآشفته می‌شوند.»

> شعر در آثار آیینی خیلی مهم است، چون من گاهی دیده‌ام که بعضی دوستان برای تنظیم و ملودی زحمت زیادی کشیده‌اند، ولی شعر یک بن‌مایه قوی نداشته است. منظور این که اگر انتخاب شعر، انتخاب خوبی باشد، کار به نتیجه عالی می‌رسد

> آلبوم تازه‌ام، «ماه من» نام دارد که اگر همه کارهایش به موقع انجام شود، چندماه دیگر آماده انتشار است. ملودی‌های اصلی را خودم ساختم. این آلبوم متفاوت از دیگر آثارم است و با پیانو و یک ارکستراسیون جدید ساخته شده که عباس ابوحمزه کار تنظیم ملودی‌های آن را انجام داده است

■ کرونا موسیقی را هم نقره‌داغ کرد

کرونا موسیقی را بیش از هر حوزه هنری دیگر متضرر کرده است. این را حسام‌الدین سراج گفت و افزود: «بالاخره کرونا مشکلاتی ایجاد کرد؛ به غیر از این که بعضی از عزیزان هموطن و کادر درمان را که با ایثار تمام زحمت می‌کشند، به خاطر آن از دست دادیم و عزادار شدیم و من از این مسئله واقعاً متاسفم، مشکلات دیگری را در زمینه اقتصاد و جنبه‌های مختلف معیشت مردم هم ایجاد کرده است. کرونا در زمینه موسیقی هم مشکل‌ساز شده است و همان‌طور که می‌دانید، چندماه کنسرت‌ها تعطیل شد. پیرو آن برخی ضبط‌ها انجام نمی‌شود؛ چون دوستان نمی‌توانند دور هم جمع شوند و تمرین کنند و ارکسترها هم به تعطیلی کشیده شده‌اند. به هر حال، موسیقی از کرونا آسیب بیشتری دید و امیدواریم به لطف خدا مسئله کرونا حل شود و مردم به زندگی عادی خود برگردند.»

عرضه کتاب‌های لوریس با امضای او

چهره‌ها
آهنگ‌ساز

کتاب‌هایی نظیر داستان‌ها، آوازهای عاشقانه و قصه‌ها و افسانه‌های ایورشا، با امضای لوریس چکناواریان عرضه می‌شود. این اتفاق در شرایطی رخ می‌دهد که با توجه به شرایط فعلی کشور و در راستای حفظ سلامت این هنرمند، امکان حضور او برای گرفتن مراسم جشن امضا وجود ندارد؛ از این‌رو، تعدادی از کتاب‌های لوریس چکناواریان، با امضایش عرضه می‌شود. این هنرمند به تازگی به ایسنا گفته است: «شیوع کرونا برای من از لحاظ آهنگ‌سازی اتفاق خوبی بود؛ چون فرصت این را داشتم که داوطلبانه خودم را در منزل زندانی کنم و شب و روز مشغول آهنگ‌سازی شوم. در این مدت حدود ۲۰ اثر مختلف نوشتم.»

حضور پرستویی در یک موسیقی نمایش

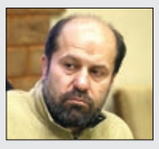
چهره‌ها
بازیگر

موسیقی نمایش عاشورایی «علمدار» در سوگ ورثای حضرت ابوالفضل(ع)، برای دهه‌سوم محرم، به همت بنیاد فرهنگی هنری رودکی در تالار وحدت اجرا می‌شود. به گزارش بنیاد فرهنگی و هنری رودکی، «علمدار» شامل یازده تابلوی نمایشی با همراهی ارکستر سمفونیک تهران و گروه آوازی به رهبری بردیا کیارس و خوانندگی پوریا اخواص است. تعدادی از هنرمندان شناخته‌شده کشور نیز به عنوان روایتگر اصل واقعه، پرویز پرستویی را در جایگاه تهیه کننده و حسین پارسایی را به عنوان کارگردان، به صورت افتخاری و بدون هیچ انتفاع مالی همراهی می‌کنند.

سارقان ادبی می‌توانند ستاره شوند!

چهره‌ها
شاعر

حمیدرضا شکارسری سرقت ادبی را اجتناب‌ناپذیر دانست. او با نگاهی مثبت به سرقت ادبی در این باره به ایسنا گفت: «برای این که همیشه نگاهمان به سرقت ادبی ناامیدانه و یاس‌آور نباشد، باید بگوییم شاعران جوان همیشه با این مسائل کارشان را شروع می‌کنند. یعنی شاعر جوان خواه‌ناخواه وقتی کارش را شروع می‌کند، یا تحت تاثیر کسی است یا از کسی تقلید و یا از کسی سرقت می‌کند. چه بسا در فضای متکثر امروزی از همین شاعران جوانی که تقلید یا به عبارتی سرقت می‌کنند، بشود انتظار به وجود آمدن ستاره‌هایی را در عالم ادبیات داشت. هیچ کس خلق‌الساعه شاعر نمی‌شود.»



ادبی

«پلوخورش» مرادی کرمانی فیلم می‌شود

اسامی آثار برگزیده «طرح حمایت بنیاد سینمایی فارابی از تولید فیلم اقتباسی» اعلام شد. به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، با پایان مهلت شرکت در فراخوان «طرح حمایت بنیاد سینمایی فارابی از تولید فیلم اقتباسی» در آغاز تابستان امسال، کار ارزیابی پیشنهادهای رسیده توسط یک گروه داوری آغاز و در بررسی آثار شرکت کننده، ملاحظاتی چون «ارائه کتاب توسط تهیه کننده» و «تطابق کتاب ارائه‌شده با اولویت‌های محتوایی سازمان سینمایی» در نظر گرفته شد و کتاب‌های ارائه‌شده از سوی تهیه کنندگان سینمای ایران مورد بررسی قرار گرفت. بر اساس این خبر، در آخرین جلسه‌ای که به صورت آنلاین با حضور اعضای شورای داوری (متشکل از مهدی سجاده‌چی فیلمنامه‌نویس، محمود اربابی فیلمنامه‌نویس و پژوهشگر، سیدعلی کاشفی‌خوانساری نویسنده و پژوهشگر، هادی مقدم‌دوست فیلمنامه‌نویس و کارگردان و سیدمیلاد حسینی نویسنده و منتقد ادبی) برگزار شد، چهار کتاب با کسب بیشترین آرا برای تبدیل به فیلم سینمایی به تأیید رسید که «زیبا صدایم کن» نوشته فرهاد حسن‌زاده و «پلوخورش» نوشته هوشنگ مرادی کرمانی جزو این آثار است.

سفر ۳ کتاب ایرانی به فرانسه

کتاب‌های «از سعدی تا آراگون» نوشته جواد حدیدی، «ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد» اثر فروغ فرخزاد و «پنج اقلیم حضور» اثر داریوش شایگان، به زبان فرانسه ترجمه و در این کشور منتشر شده‌است. به گزارش ایسنا، ترجمه فرانسوی کتاب «از سعدی تا آراگون: تاثیر ادبیات فارسی در ادبیات فرانسه»، نوشته جواد حدیدی، در نشر آرماتان فرانسه عرضه شده‌است. همچنین، مجموعه شعر «ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد» سروده فروغ فرخزاد، با ترجمه سارا سعیدی به فرانسه، در نشر یادشده به زیور طبع آراسته شد. دیگر کتاب منتشرشده در فرانسه، «پنج اقلیم حضور؛ بحثی درباره شاعرانگی ایرانیان» (فردوسی، خیام، مولوی، سعدی، حافظ) داریوش شایگان است که از طرف نشر «آلبن میشل» راهی بازار کتاب این کشور شده‌است.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی تغییرات شرکت چرم مشهد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۲۳۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۰۶۳۲۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :شرح وظایف و اختیارات مدیر عامل به شرح ذیل به وی تفویض گردید ۱-اجرای خط مشی و سیاست های کلی شرکت بر اساس اساسنامه و مصوبات هیات مدیره و پیگیری کلیه مصوبات هیات مدیره . ۲-انجام هرگونه اقدام لازم به منظور تامین مواد اولیه و قطعات یدکی ، ماشین آلات و وسایل مورد نیاز با رعایت مفاد آئین نامه معاملات و صرفه صلاح شرکت ۳-اقدام لازم جهت انجام معاملات خارجی شرکت اعم از واردات و یا صادرات بر اساس مصوبات هیات مدیره و رعایت مفاد اساسنامه شرکت و قوانین و مقررات جاری دولت جمهوری اسلامی ایران ۴-حفظ نقدینگی شرکت با استفاده از روشهای متعارف از قبیل استفاده از تسهیلات بانکی و توجه به محیط رقابتی بیرون و داخلی ،فرصت های توسعه ، مشتریان ، بازار ، تنوع در تولیدات و تلاش برای یافتن فرصت های بالقوه رشد فروش با هدف ارزش آفرین برای صاحبان سهام در قالب مصوبات هیات مدیره ۵-امضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور و مکاتبات شرکت بر طبق اختیارات حاصله از هیات مدیره شرکت ۶-انجام هرگونه استخدام پرسنل به منظور حفظ و تامین نیروی انسانی شرکت براساس چارت سازمانی مصوب و رعایت قوانین کار و تامین اجتماعی و ضوابط داخلی ۷-پرداخت هرگونه پاداش انگیزشی به پرسنل جهت افزایش راندمان و بهره وری شرکت ۸-تعیین حقوق ، دستمزد ، پاداش ، ترفیع ، تشویق ، تنبه پرسنل و مدیران شرکت با ارائه پیشنهاد ۹-ارائه گزارشات لازم در مورد امور جاری شرکت ، وضعیت تولید ، مواد اولیه و فروش به امضاء هیات مدیره و طرح موضوعاتی که طبق اساسنامه اجرای آنها منوط به تصویب هیات مدیره می باشد . ۱۰-برنامه ریزی لازم جهت برگزاری جلسات هیات مدیره براساس دعوت بعمل آمده از اعضاء هیات مدیره توسط رئیس هیات مدیره ۱۱-ارائه هرگونه اطلاعات و آمارهای مورد لزوم ارگانها ، سازمانها و ادارات زیربط با رعایت کلیه دستورالعملها و بخشنامه های مرتبط ۱۲-تهیه صورتهای سود و زیان هرماه جهت ارائه به هیات مدیره و تهیه صورتهای مالی و گزارش فعالیت هیات مدیره جهت ارائه به مجمع ۱۳-تشکیل جلسات با مدیران ارشد در خصوص کارهای اجرائی و ارائه راهکارهایی جهت رفع مشکلات موجود و انجام بازنگری مدیریت ۱۴-مدیریت ، هدایت ، راهنمایی ، ارزیابی کلیه مدیران شرکت ۱۵-ارزیابی موفقیت ها و ناکامی های شرکت دررسیدن به اهداف و گزارش آن به هیات مدیره ۱۶-نظارت برتولید چرم (میزان تولید و تنوع آن) و جلوگیری از انبارش بی دلیل آن ۱۷-نظارت بر تولید مصنوعات ، البسه ، توزیع تولید با توجه به نیازهای فروشگاه ها و فصل مربوطه ۱۸-ارائه پیشنهاد در خصوص آئین نامه های داخلی شرکت به هیات مدیره ۱۹-ارائه پیشنهاد بودجه سالانه به کمک مدیرمالی شرکت ۲۰-تصمیم گیری در خصوص افتتاح و بستن نمایندگیها و فروشگاهها و نوسازی دکوراسیون فروشگاهها زیر نظر هیات مدیره ۲۱-نظارت بر قیمت گذاری کالاها با کمک واحد مالی ۲۲-نظارت بر کمیته انتخاب مدل ۲۳-مذاکره با تامین کنندگان و پیمانکاران شرکت در خصوص تامین محصولات غیر تولیدی خریداری شده ۲۴-تصمیم گیری در خصوص اجاره ، تمدید اجاره ، تملک فروشگاهها با تایید و نظر هیات مدیره ۲۵-انجام سایر مواردی که همسو با منافع شرکت و اساسنامه توسط هیات مدیره تصویب و ابلاغ میگردد . ۲۶-نمایندگی شرکت در برابر اشخاص ثالث و کلیه ادارات دولتی و سازمانها و موسسات خصوصی و مراجع قضایی طبق مقررات و قوانین جاری و ارائه گزارش اقدامات انجام شده به هیات مدیره ۲۷-افتتاح حساب و استفاده از آن بنام شرکت نزد بانکها و موسسات ، دریافت مطالبات شرکت و پرداخت دیون آن از اصل و بهره و متفرعات به امانت گذاردن هر نوع اسناد و مدارک و وجوه در صندوقهای دولتی و خصوصی و استردادآن ۲۸-امضاء قراردادها و تصویب قراردادهای فروش ۲۹-تعیین اولویت های آموزشی افراد و تخصیص بودجه مناسب با امکانات شرکت ۳۰-ایجاد هماهنگی های لازم بین مدیریت و قسمت های مختلف شرکت بمنظور رفع مشکلات و تنگناهای موجود ۳۱-نظارت بر استفاده مناسب از امکانات مختلف و نگهداری صحیح از اموال و دارائی های شرکت ۳۲-کنترل ، نظارت و اطمینان از حسن انجام وظایف واحدهای مختلف ۳۳-ایجاد زمینه های مساعد روحی و مادی و ایجاد انگیزه لازم برای ارتقاء سطح کارائی پرسنل و ایجاد محیط اخلاقی مناسب برای کار ۳۴-تصویب احکام انتصاب کلیه مشاغل ۳۵-به تصویب رساندن و انتشار روش های اجرائی نظامنامه کیفیت مدیرعامل می تواند به منظور تسریع در امور هریک از اختیارات و وظایف خود را به یک یا چند نفر از مدیران شاغل در شرکت کتباً تفویض نماید . (بجز مواردی که قانوناً امکان تفویض آنها مقدور نباشد) بدیهی است که در صورت تفویض اختیار این عمل رافع مسئولیتهای مدیرعامل نخواهد بود

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۹۴۸۱۰۲)
م/۹۹۰۴۲۷۷۴

دانشگاه آزاد اسلامی واحد فردوس کدواحد ۱۶۲
پذیرش دانشجو در ۱۸ رشته کارشناسی ارشد

کد مجموعه	نام رشته تحصیلی	کد رشته
مجموعه روانشناسی ۱۱۳۳	روانشناسی بالینی	۲۰۷۳۳
مجموعه علوم تربیتی ۱۱۱۷	علوم تربیتی – آموزش و پرورش ابتدایی	۲۰۶۲۲
	برنامه ریزی درسی	۲۰۶۰۳
مجموعه حسابداری ۱۱۳۴	حسابداری	۲۱۳۰۱
مجموعه هنرهای نمایشی و سینما ۱۳۵۷	ادبیات نمایشی	۶۰۳۲۱
مجموعه علوم انسانی ۱۱۰۱	بیومکانیک ورزشی	۲۱۴۷۱
	زبان و ادبیات فارسی	۲۰۱۰۱
مجموعه مهندسی عمران ۱۲۶۴	مهندسی عمران – سازه	۲۰۴۷۱
مجموعه طراحی شهری ۱۳۵۱	طراحی شهری	۶۰۲۱۵
مجموعه مهندسی فناوری اطلاعات IT ۱۲۷۶	مهندسی فناوری اطلاعات-شبکه های ارتباطی و کامپیوتر	۴۱۰۵۸
مجموعه مهندسی کامپیوتر ۱۲۷۷	مهندسی کامپیوتر – نرم افزار	۴۱۰۰۲
	مهندسی کامپیوتر – هوش مصنوعی و رباتیکز	۴۱۰۴۴
	مهندسی کامپیوتر – معماری سیستم های کامپیوتری	۴۱۰۵۷
مجموعه مهندسی برق ۱۲۵۱	مهندسی برق – سیستم های قدرت	۴۰۰۵۵
مجموعه علوم و مهندسی آب ۱۳۰۲	علوم و مهندسی آب – منابع آب	۵۰۶۵۵
	علوم و مهندسی آب – آبیاری و زهکشی	۵۰۶۵۶
	علوم و مهندسی آب – سازه های آبی	۵۰۶۵۴
مجموعه علوم و مهندسی باغبانی ۱۳۰۵	گیاهان دارویی	۵۰۱۸۱

برگزاری کلاسهای ارشد و دکتری در روز های آخر هفته کسب موفقیت در یکی از بهترین دانشگاه های کشور
وام بلند مدت: کارمزد ۲،۵ و ۴ درصد
وام بلند مدت: بازپرداخت بعد از فراغت تحصیل
روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد فردوس تلفن تماس: ۰۵۶۳۲۷۲۴۵۴۰

انتخاب رشته داوطلبان آزمون کارشناسی ارشد سال ۹۹ دانشگاه آزاد اسلامی آغاز شد
براساس کارنامه صادره از سوی سازمان سنجش آموزش کشور مجاز به انتخاب رشته شده اند و علاقه مند به انتخاب رشته/محل های دایر در دانشگاه آزاد اسلامی هستند، می توانند با استفاده از کد دسترسی انتخاب رشته مندرج در ذیل کارنامه سازمان سنجش از از امروز یکشنبه ۱۶ شهریور لغایت ساعت ۲۴ روز سه شنبه ۲۵ شهریور ماه با مراجعه به سامانه ثبت نام الکترونیکی مرکز سنجش ، پذیرش و فارغ التحصیلی به آدرس www.azmoon.org نسبت به انتخاب رشته اقدام کنند. **جهت ثبت نام، بصورت حضوری به دانشگاه آزاد اسلامی فردوس واقع در خیابان همافران – مراجعه نمایند.** تلفن تماس ۰۵۶۳۲۷۲۴۹۰۱ ۰۹۱۵۵۳۴۳۰۱۹
روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد فردوس
م/۹۹۰۴۲۰۸۸

آگهی ارزیابی کیفی (مناقصه عمومی یک مرحله ای) (نوبت دوم)

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه(سهامی خاص)

شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه در راستای اجرای آئین نامه معاملات شرکت های آب و فاضلاب شهری در نظر دارد پروژه عملیات پشتیبانی و خدمات نیروی انسانی در قالب کارمزدی و زمان مزدی در حوزه جغرافیایی تربت حیدریه و شهر های کدکن- بایگ و رباط سنگ و کلیه روستاهای تحت پوشش شهرستان تربت حیدریه به شرکتهای واجد شرایط و دارای سابقه مفید در رشته مربوطه به پیمان واگذار نماید.

۱. موضوع مناقصه :انجام عملیات پشتیبانی و خدمات نیروی انسانی در قالب کارمزدی و زمان مزدی مشتمل بر:
قسمت اول) انجام خدمات پیمانکاری به صورت کارمزدی در شرکت آب وفاضلاب تربت حیدریه و ادارات تابعه (شهرهای کدکن – بایگ و رباط سنگ و کلیه روستاهای تحت پوشش شهرستان تربت حیدریه) مشتمل بر عملیات مندرج در پیوستهای ۱ الی۴ ضمیمه قرارداد حاضر با ۲۸ عنوان فعالیت به شرح ذیل :
الف) بخش اول : امور مرتبط با حوزه مشترکین و در آمد (پیوست شماره ۱)
ب) بخش دوم : امور مرتبط با حوزه بهره برداری (پیوست شماره ۲)
ج) بخش سوم : امور مرتبط با خدمات عمومی و امور اداری و دفتری (پیوست شماره ۳)
د) بخش چهارم : امور مرتبط با حراست و امور محرمانه (پیوست شماره ۴)
قسمت دوم)انجام خدمات پیمانکاری به صورت زمان مزدی به شرح جدول ذیل :
((جدول شماره ۱))

ردیف	عنوان فعالیت	تعداد		جمع
		تربت حیدریه	بایگ	
۱	خدمات حفاری اتفاقات	۱	۰	۱
۲	خدمات فنی و تاسیسات	۰	۱	۱
۳	نظافت آزمایشگاه	۱	۰	۱
*	جمـــع	۲	۱	۳

منبع تامین اعتبار : اعتبارات جاری شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه در سالهای ۱۴۰۰-۱۳۹۹
۴. مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : (به عدد) **۲/۳۱۵/۷۴۳/۰۰۰ ریال و (بحروف) دو میلیارد و سیصدو پانزده میلیون و هفتصدو چهل و سه هزار ریال**
۵. شرایط خاص مناقصه گر:داشتن گواهینامه صلاحیت معتبر از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی در رشته مرتبط – داشتن گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر از اداره کل تعاون ، کار و رفاه اجتماعی
۶ . تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی ؛ واجدین شرایط می توانند ظرف **مدت ۵ روز** از تاریخ انتشار این آگهی (**حداکثر تا تاریخ ۹۹/۰۶/۲۵** جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی به دفتر قراردادهای شرکت آب وفاضلاب تربت حیدریه به نشانی : خیابان فردوسی شمالی – خیابان آسایش(تلفن ۵۲۲۴۶۰۰۱ -۰۵۱ (۵ خط) مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس iets.mporg.ir اسناد مذکور را دریافت نمایند و حداکثرظرف مدت ۱۴ روز (**حداکثر تا تاریخ ۹۹/۰۷/۰۹**)نسبت به تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی به دبیرخانه این شرکت اقدام نمایند .
۷. سایر توضیحات : پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و....) کتباً به اطلاع ایشان خواهد رسید. بدیهی است ارسال مدارک در پاسخ به این آگهی هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی-شرکت آب و فاضلاب تربت حیدریه
۹۹۰۴۲۷۰۸/ش