

مرادی کرمانی، خالق ماندگارترین شخصیت‌های داستانی، امروز ۷۶ ساله می‌شود

مجید و مامان و بی بی در جشن تولد هوشنگ!

اکرم انتصاری - سال ۱۳۲۳ در چنین روزی، در روستای سیرج کرمان، کودکی به دنیا آمد؛ کودکی که بعدها دنیای قصه و داستان نویسی کودک و نوجوان را تکان داد و عجیب نیست اگر او را پدر داستان‌های نوجوان دوره معاصر بدانیم. امروز هوشنگ مرادی کرمانی ۷۶ ساله می‌شود. مرادی کرمانی سال گذشته از دنیای نویسندگی خدا حافظی کرد؛ ولی او طی چند دهه گذشته با کتاب‌هایش برای اغلب ما خاطره‌های شیرینی ساخته است. کتاب‌های این نویسنده بزرگ، دست‌مایه‌ای قوی و هویت‌دار برای اقتباس است و ما شخصیت‌های شیرین و پرمجاری مانند مجید در «قصه‌های مجید» و عفت را در «مهمان مامان»، مدیون شخصیت‌پردازی‌های سنجیده و حرفه‌ای مرادی کرمانی هستیم. به همین بهانه، چهار شخصیت خاطره‌انگیز را که طی سال‌های گذشته به واسطه این نویسنده بزرگ در ذهن ما حک شده است، مرور می‌کنیم.



بی بی، قصه‌های مجید
پروین دخت یزدانیان



بی بی قصه‌های مجید شبیه‌ترین تصویری است که می‌توان از یک مادر بزرگ ایرانی ارائه داد. زنی که به تنهایی مسئولیت نگهداری از نوه ماجراجویش را به عهده دارد، بزنگاه‌ها را خوب می‌شناسد، صرفاً مهربان نیست؛ اما همواره نوه‌اش را دوست دارد و حمایت خود را از او دریغ نمی‌کند. البته بازی شیرین پروین دخت یزدانیان در نقش بی بی «قصه‌های مجید»، در خاطره‌ساز شدن این شخصیت بی‌تاثیر نبوده است. او مادر کیومرث‌پور احمد، کارگردان همین سریال است که بعد از بازی در این مجموعه به شهرت رسید و بازیگری را ادامه داد. مرادی کرمانی برای شخصیت «بی بی»، به سراغ کلیشه‌ها نرفته و جزئیات زیادی از شخصیت او را در طول داستان به نمایش می‌گذارد. اختلاف‌سنی بی بی و مجید در این قصه و چالش‌هایی که هر کدام از این شخصیت‌ها به دلیل همین موضوع دارند، یکی از نکات پر اهمیت قصه است که مرادی کرمانی توانسته به خوبی به آن بپردازد و از دل آن داستان خلق کند.

مجید، قصه‌های مجید
مهدی باقر بیگی



مجید با لهجه شیرین اصفهانی و بازی روان مهدی باقر بیگی، یک شخصیت فراموش‌نشده برای نوجوان‌های دهه شصت و هفتاد است. او بیشتر مولفه‌های واقعی یک نوجوان را دارد؛ ماجراجوست و بدش نمی‌آید از همه کارها سر در بیاورد. گاهی خودش را عقل کل فرض می‌کند، اهل آزمون و خطاست و از بی‌پروا بودن لذت می‌برد. او ابدای اشتباه نیست، چالش‌های زیادی را به همراه بی بی از سر می‌گذراند، انشای خوبی دارد و کتاب هم زیاد می‌خواند؛ شخصیتی که به گفته هوشنگ مرادی کرمانی، بر مبنای واقعیت زندگی خودش شکل گرفته است. مرادی کرمانی اولین جلد «قصه‌های مجید» را در جوانی و در ۳۵ سالگی منتشر کرد و بعدتر، نسخه کاملی از آن ارائه داد. کتاب «قصه‌های مجید» جایزه کتاب برگزیده سال ۱۳۶۴ را دریافت کرد و تا سال ۱۳۷۳، دوازده بار تجدید چاپ شد.

جلال «مرای شیرین»
مانی نوری



در شیشه مر با به هیچ وجه باز نمی‌شود و همین اتفاق، شروع «مرای شیرین» مرادی کرمانی را رقم می‌زند. این کتاب در سال ۷۷ منتشر شد و سه سال بعد توسط مر ضیه برومند، با بازی مانی نوری در نقش جلال، لیلا حاتمی و محمدرضا شریفی‌نیا، به یک فیلم سینمایی شیرین تبدیل شد. جلال در این قصه می‌خواهد در یک شیشه مر بار ا باز کند؛ اما حتی با کمک گرفتن از دیگران موفق نمی‌شود. او تلاش می‌کند تا از کارخانه تولید کننده مر با شکایت کند و اعتراضش را به این اتفاق نشان دهد و در این راه مشکلاتی هم دارد. مرادی کرمانی در شخصیت‌پردازی شخصیت اصلی این داستان که باز هم یک نوجوان است، تنها به ارائه ویژگی‌های او نمی‌پردازد. نویسنده در این اثر هم سعی می‌کند قصه‌گویی هدایت‌کننده باشد، هم قصه‌گوید، هم پلیدی را سرزنش‌کنند و هم اخلاق خوب را مورد تشویق قرار دهد؛ البته بدون هیچ نصیحت مستقیم و گنده‌گویی در کلام.

موسیقی

زندگی فرهاد مهراد
فیلم می‌شود

کتاب زندگی نامه زنده‌یاد فرهاد مهراد منتشر شد و همزمان همسر او، از تاسیس بنیاد این خواننده سرشناس و تهیه فیلم زندگی‌اش خبر داد. به گزارش خبرآنلاین، پوران گلفام در یک گفت‌وگوی زنده اینستاگرامی، ضمن اعلام خبر تاسیس بنیاد فرهاد مهراد، گفت که به زودی فیلم زندگی این خواننده، توسط رضا درمیشیان ساخته می‌شود. او افزود: «صحبت‌های اولیه ساخت فیلم توسط آقای درمیشیان انجام شده است. برای من همچون فرهاد، علاوه بر آرتیست و کارگردان خوب بودن، شخصیت فرد مهم است و رضا درمیشیان این ویژگی‌ها را دارد». فرهاد مهراد، خواننده، آهنگ‌ساز و نوازنده سرشناس کشورمان بود که با اجرای ترانه‌های اجتماعی و سیاسی با سبک ویژه خود، در دهه ۵۰ خورشیدی به شهرت رسید.

چاوشی در «اسپاتیفای» رکورد زد

محسن چاوشی با ثبت رکورد ۱۴۶ هزار شنونده ماهانه در «اسپاتیفای»، نام خود را به عنوان پرشنونده‌ترین خواننده فارسی‌زبان در این رسانه بین‌المللی ثبت کرد. پیشتر این رکورد در اختیار محسن یگانه قرار داشت. به گزارش ایران‌آرت، هم‌اکنون در میان خوانندگان ایرانی، محسن چاوشی با بیش از ۱۴۶ هزار شنونده ماهانه، در صدر قرار دارد و محسن یگانه با ۱۲۳ هزار شنونده، او را تعقیب می‌کند. همچنین همایون شجریان با ۷۹ هزار شنونده، فرزاد فرزین با ۷۰ هزار شنونده و سیروان خسروی با ۶۳ هزار شنونده در رتبه‌های بعدی قرار دارند. اسپاتیفای، برترین سرویس پخش موسیقی در جهان است و تقریباً بیشتر خوانندگان مشهور دنیا در این سامانه صفحه رسمی دارند.



FARJAD ROCK CANDY
نبات زعفرانی فرجاد

www.farjadcandy.com

ارتباط با ما | ۰۵۱ - ۳۳ ۷۲ ۰۸۵۹
Contact us | 051 - 33 72 0859