سینمای جهان

حضور جود لاو در «پیتر پن»

جود لاو بازیگر انگلیسی هالیوود به احتمال قریب به یقین در نقش «کاپیتان هوک» کاراکتر شرور لایو اکشن «پیتر پن» شرکت دیزنی بازی خواهد کرد.

به گزارش صبا، کارگردانی این پروژه لایو اکشن با عنوان «پیتر ووندی» که یک بازسازی از انیمیشن کلاسیک «پیتر پن» (۱۹۵۳) دیزنی به حساب می‌آید، بر عهده دیوید لاوری، کارگردان فیلم فانتزی «اژدهای پیت» است. نسخه سال ۱۹۵۳ دیزنی هنور موفق‌ترین اقتباس سینمایی از داستان «پیتر پن» به قلم جیمز بری، رمان‌نویس اسکاتلندی به حساب می‌آید. داستان این رمان درباره پسری به نام «پیتر» است که خودش و بچه‌هایی که توسط او به سرزمین جادویی «نورلند» راه‌یافته‌اند، هرگز بزرگ نمی‌شوند.

اگر مذاکرات دیزنی و جود لاو به نتیجه برسد، او پا در جای پای ستارگانی چون داستین هافمن، جیسون آیزکس و گرت هدلند خواهد گذاشت که پیش از این در نسخه‌هایی متفاوت از این داستان در نقش این دزد دریایی شرور بازی کرده‌اند. این فیلم برای اکران سینمایی ساخته خواهد شد و سر از سرویس آنلاین دیزنی‌پلاس درنخواهد آورد.

مستند تازه اسکورسیزی مشخص شد

کارگردان نامدار قصد دارد یک بار دیگر زندگی یکی از چهره‌های موسیقی آمریکا را در قالب یک فیلم مستند به تصویر بکشد.

به گزارش مهر، مارتین اسکورسیزی قراردادی با شبکه شوتایم امضا کرده تا کارگردان و تهیه‌کننده اجرایی یک فیلم مستند سینمایی درباره دیوید جوهانسن، نفر اول گروه موسیقی نیویورک دالز بشود. این فیلم داستان رسیدن جوهانسن به ایست ویلج نیویورک در اواخر دهه شصت و آغاز مسیر حرفه‌ای کاری او در صنعت موسیقی را در دهه هفتاد میلادی به تصویر می‌کشد. اسکورسیزی در این باره گفت: «من چند دهه است که دیوید جوهانسن را می‌شناسم و موسیقی او از نخستین باری که به دالز گوش کردم، برایم یک سنگ محک بوده است. همان موقع و حالا، موسیقی دیوید انرژی و هیجان شهر نیویورک را به تصویر می‌کشد».

اسکورسیزی تا به حال مستندهای موسیقی زیادی ساخته که نخستین آن‌ها «وود استاک» سال ۱۹۷۱ بود. او همچنین کارگردان «آخرین والس»، «نوری بیندازد» رولینگ استونز، «جورج هریسون: زندگی در دنیای مادی» که برنده ۲ جایزه امی شد و همچنین «داستان باب دیلن» بوده است. او برای فیلم «هیچ مسیری به خانه» که آن هم درباره باب دیلن است، برنده جایزه گرمی بهترین فیلم موسیقی شد.

تأثیر مثبت کرونا بر سهام نت فلیکس

غول استریمینگ آمریکایی با ظهور کووید-۱۹ تقویت شده و همچنان به رشد خود ادامه می‌دهد.

به گزارش مهر، سهام نت‌فلیکس به بالاترین ارزش تاریخ خود یعنی ۴۹۹/۵۰ دلار به ازای هر سهم رسید. این رقم نمایانگر افزایش ۴/۵ درصدی نسبت به روز قبل بود و باعث شد ارزش بازار این شرکت به تقریباً ۲۱۹ میلیارد دلار برسد. دیوید میلر تحلیل‌گر، در گزارشی که در ارتباط با سهام نت‌فلیکس منتشر کرد به این نکته اشاره داشت که تا این جا در سال ۲۰۲۰، ارزش سهام این غول استریمینگ ۵۰/۲ درصد رشد داشته است. این تحلیل‌گر ۴ دلیل برای توضیح دادن این نمایش قدرتمند برای سهام نت‌فلیکس آورد. او گفت: «این یکی از معدود نام‌ها در بازار اس‌اندپی ۵۰۰ است که تا حدود زیادی هیچ اثری از پیامدهای اقتصادی کووید-۱۹ نمی‌پذیرد و مقابل رکود مقاوم است.» او اضافه کرد که در حقیقت، ظهور کووید-۱۹ باعث شده ارزش سهام نت‌فلیکس به طور تدریجی ۱۸۴ دلار به ازای هر سهم رشد کند و این رشد بسیار بیشتر از حالتی بوده که کرونا ویروس وجود خارجی نداشت.

تغییر دوباره در شرایط ضبط «عصر جدید»

مسابقه «عصر جدید» که به دلیل شیوع کرونا مدتی متوقف یا بدون تماشاگر ضبط شد، بار دیگر تحت تاثیر افزایش آمار مبتلایان به بیماری کووید ۱۹، قرار گرفته است و شرایط ضبط این مسابقه در مرحله دوم با تغییراتی همراه خواهد بود. اکنون تنها ۲ قسمت از مرحله جدید مسابقه آماده پخش است که شنبه و یک شنبه روی آنتن خواهد رفت و مخاطبان داوران این مرحله خواهند بود.

احسان علیخانی سه‌شنبه شب در گفت‌وگوی زنده‌ای که از طریق روبیکا با مخاطبان داشت، درباره ادامه ضبط برنامه در شرایط بحرانی فعلی توضیح داد. علیخانی در ابتدا گفت که ضبط برنامه تاکنون با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی انجام شده و از شرکت‌کنندگان مسابقه، تست کرونا گرفته می‌شود. طبق صحبت‌های احسان علیخانی، ادامه مرحله دوم با تعداد کمتری از تماشاگران در استودیو و با حضور ۱۵۰ نفر تماشاچی انجام خواهد شد و طبق قانون، همه آن‌ها برای حضور در مسابقه، باید ماسک داشته باشند. او درباره ضبط «عصر جدید» در روزهای آینده نیز گفت؛ ممکن است شرایط طوری پیش برود که این مسابقه بار دیگر بدون حضور تماشاگران ضبط شود. احسان علیخانی در ادامه، به احتمال توقف ضبط برنامه در صورت دستور وزارت بهداشت و ستاد ملی مبارزه با کرونا نیز اشاره کرد.

فراستی، سکوت نوید محمدزاده را شکست

ستاره سینما در گفت‌وگو با فریدون جیرانی به انتقادات از فعالیت‌های تبلیغاتی خود واکنش نشان داد

مائده کاشیان - مدتی است که نوید محمدزاده از فعالیت‌های تبلیغاتی خود رونمایی کرده و به تازگی نیز عطری را با نشان تجاری خودش وارد بازار کرده است. حضور او در عرصه تبلیغات، واکنش‌های فراوانی را برانگیخته و بسیار پرسروصدا بوده است. تازه‌ترین واکنش به فعالیت تبلیغاتی او، مربوط به مسعود فراستی بوده و صحبت‌های این منتقد درباره نوید محمدزاده، باز تاب فراوانی در فضای مجازی داشته است. نوید محمدزاده پس از مدتی سکوت درباره تصمیم خود برای حضور در تبلیغات، روز سه‌شنبه در برنامه اینترنتی «کافه آپارات»، در گفت‌وگوی تلفنی کوتاهی به انتقادات نسبت به این موضوع پاسخ داده است.

■ ابراز تاسف مسعود فراستی

جمعه هفته گذشته، محمدتقی فهیم در برنامه «هفت» بدون نام بردن از نوید محمدزاده، با اشاره به حضور او در تبلیغات، گفت که این روزها سلبریتی‌ها فروشنده کالا شده‌اند. مسعود فراستی نیز در ادامه صحبت او، در این باره گفت: «متاسفم برای بازیگری که از ش دفاع کرده بودم.» فراستی همچنین گفت که ممکن است با این کارها دفاعش را پس بگیرد! اظهارنظر این منتقد با تیترهایی درباره پشیمانی مسعود فراستی از تمجید از نوید محمدزاده، در فضای مجازی دست به دست شد.

■ پاسخ نوید محمدزاده به انتقادات

چند روز پس از وایرال شدن نظر مسعود فراستی، نوید محمدزاده به صورت تلفنی در برنامه «کافه آپارات» گفت‌وگوی کوتاهی با فریدون جیرانی داشت و درباره فعالیت تبلیغاتی خود توضیح داد. البته او علاوه بر توضیح درباره این موضوع، گلایه‌هایی هم نسبت به واکنش‌ها مطرح کرد. نوید محمدزاده در دفاع از تصمیمش برای ورود به عرصه تبلیغات، خودش را با چهره‌های خارجی مانند رابرت دنیرو، کریستیانو رونالدو و لیونل مسی مقایسه کرد و از این که چرا حضور آن‌ها در تبلیغات، از سوی مردم ایران مورد استقبال و تحسین قرار می‌گیرد، اما درباره بازیگران ایرانی موضوع فرق می‌کند، گلایه کرد. او در صحبت‌های خود راجع به تصمیمش برای حضور در تبلیغات ابراز اطمینان کرد و گفت: «با تصمیمی که گرفتم خوشحالم و پایش ایستادم، قطعا آدم‌ها من را با تبلیغاتم به یاد نمی‌آورند، چون می‌دانم دارم چه فیلم‌هایی را بازی می‌کنم.»

■ مواجهه متفاوت با انتقادها

نوید محمدزاده چهره بی‌حاشیه‌ای نیست و معمولا در مواجهه با حاشیه‌های مختلفی که برایش به وجود آمده، بیشتر سکوت کرده و چندان اهل توضیح، واکنش رسمی و مصاحبه نبوده است. اما این بار پس از اظهارنظر مسعود فراستی، برخلاف رویکرد معمول خود عمل کرده و به انتقادات پاسخ داده است. البته این بازیگر صراحتا به نظر فراستی اشاره نکرده، اما در بخشی از صحبت خود گفته است: «اگر از بازی من تعریف شده، اگر من تبلیغ کردم، آدم‌ها نباید از تعریف خود پشیمان شوند.» که تلویحا به اظهارنظر مسعود فراستی اشاره دارد. گرچه پیش از صحبت‌های این منتقد، فضای انتقادی علیه حضور نوید محمدزاده در تبلیغات، وجود داشت اما انگار واکنش مسعود فراستی باعث شده که این بازیگر تصمیم بگیرد رسما درباره این موضوع صحبت کند و مصاحبه کوتاهی با فریدون جیرانی داشته باشد.

■ این یعنی جهان سوم؟

همیشه فعالیت‌های حرفه‌ای و حتی شخصی چهره‌های شناخته‌شده، زیر ذره‌بین بوده و واکنش‌های موافق و مخالف زیادی را برانگیخته است، این اتفاق برای همه چهره‌ها رخ می‌دهد و نوید محمدزاده هم از این قاعده مستثنا نیست، بنابراین طبیعی است که تصمیم جدید او برای حضور در عرصه تبلیغات واکنش‌هایی انتقادی به دنبال داشته باشد. این بازیگر در صحبت‌های خود در برنامه «کافه آپارات»، تبعیض قائل شدن میان بازیگران ایرانی با خارجی را مربوط به جهان سوم دانسته و گفته است که چرا راجع به فعالیت تبلیغاتی دیگر بازیگران انتقاد نشده است! گذشته از این که انتقادها درباره فعالیت تبلیغاتی یک بازیگر اتفاق تازه‌ای نیست که فقط برای نوید محمدزاده افتاده باشد، شاید واکنش‌های منفی منتقدان بیشتر از این که به تفکر جهان سومی مربوط باشد، به علت حضور زودهنگام نوید محمدزاده در روزهای اوج شهرتش در سینما باشد و حضور او در تبلیغ محصولی مانند آب میوه، آن‌ها را غافلگیر کرده باشد.

روایت محسن کیایی از نقشی که در «هم‌گناه» برای خودش نوشته بود

نویسنده و بازیگر سریال «هم‌گناه» درباره تجربه نگارش و ایفای نقش در این سریال که در شبکه نمایش خانگی در حال پخش است، توضیحاتی ارائه کرد.

محسن کیایی در گفت‌وگو با مهر درباره این سریال گفت: «هر کسی به دنبال این است که کار خوب بسازد، چه دوستانی که کار می‌سازند و خوب از آب در نمی‌آید و چه ما که کار ساخته‌ایم و برخی معتقدند که خوب از آب درآمده، همه در تلاشیم خروجی کار خوب باشد. با این حال به نظر خودم ما خیلی برای این خروجی تلاش کردیم، چون واقعاً برای فیلم نامه، قصه و انتخاب بازیگر زمان گذاشتیم.» وی یادآور شد: «به نظرم نوعی بی‌اعتمادی به سریال‌های نمایش خانگی به وجود آمده بود البته من نمی‌گویم ما آمدیم تا شبکه نمایش خانگی را نجات دهیم، اما به نظرم می‌شود کار نزدیک به استاندارد ساخت.»

وی که نویسندگی سریال «هم‌گناه» را هم بر عهده داشته است، اظهار کرد: «من حدود یک سال به صورت مداوم روی فیلم نامه کار کردم و به همین دلیل هم کاراکترها همه به هم ربط دارند و گره‌هایی دارند که به هم مربوط است و تلاش کردیم کار از این نظر از کیفیت قابل قبول برخوردار باشد.» کیایی در پاسخ به این که چرا در «هم‌گناه» و دیگر سریال‌های شبکه نمایش خانگی، محور اصلی داستان معمولاً خانواده‌های بالاشهری هستند، بیان کرد: «خانواده‌ها در سریال «هم‌گناه» بالاشهری نیستند. بالاشهری یعنی آدم‌هایی که تازه به پول رسیده‌اند، با این حال آدم‌هایی از قشر مرفه و پولداریکی از اجزای قصه‌های ما هستند و محور نیستند.»

بازیگر «بارکد» درباره نقشی که در سریال «هم‌گناه» دارد نیز گفت: «من قرار نبود نقش «آرمان» را بازی کنم. خودم دوست داشتم نقش «پیمان» با بازی پدرام شریفی را بازی کنم چرا که از نظر بازیگری این نقش برای خود من چالش بود ولی این جا مصطفی (کیایی) ترجیح داد که من ایفاگر شخصیت «آرمان» باشم در حالی که من طراحی این شخصیت را برای خودم ننوشته بودم.» وی درباره این که چرا هر یک از خانواده‌ها در قصه دچار مشکل ارتباط و حتی اکثراً درگیر جدایی هستند، پاسخ داد: «این تأثیری است که اجتماع روی خانواده‌ها گذاشته است. در ظاهر و از بیرون که به خانواده صبوری نگاه می‌کنید پوسته‌ای دارد که وقتی داخلش می‌شوید متفاوت است و آدم‌ها از هم دور شده‌اند و ما خواستیم این را نشان دهیم.» وی در پایان درباره ممیزی‌هایی که در فرایند نظارت بر فیلم نامه یا پس از آن داشته‌اند بیان کرد: «بیشترین ممیزی ما در موقعیت‌هایی بود که شوخی‌هایی بین دو نقش «آرمان» و «سامان» یعنی من و حسین امیدی شکل گرفت و این شیطنت‌ها و شوخی‌ها ممیزی شد.»

چهره‌ها و خبرها

فاطمه معتمدآریا قرار است در سریال «خاتون» به کارگردانی تینا پاکروان، بازی کند و در این سریال با مهران مدیری و نگار جواهریان همبازی شود. این اولین تجربه حضور او در مدیوم نمایش خانگی خواهد بود.

بهرام رادان اوایل مردادماه با فیلم «سونامی» به کارگردانی میلاد صدرعاملی، به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم سال گذشته در اکران عمومی شکست خورد و تقریبا ۳۶۵ میلیون تومان در گیشه فروخت.

حبیب رضایی فیلم «روانی» اثر آلفرد هیچکاک را ویژه مخاطبان نابینا، پرده‌خوانی و توضیح‌دار کرده است. پیشتر فیلم‌های کلاسیک «کازابلانکا» و «بر باد رفته» با صدای سحر دولتشاهی و شبنم مقدمی پرده‌خوانی شده بود.

رویا نونهالی امشب به عنوان مهمان در برنامه «دورهمی» دیده می‌شود. او در سری‌های قبلی این برنامه حضور نداشته است و برای اولین بار در «دورهمی» با مهران مدیری گفت‌وگو می‌کند.

رزیتا غفاری بازی در تله‌فیلم «تپه آدم برفی» به کارگردانی حسین عامری را به پایان رساند. او در سال‌های اخیر، حضور کمرنگی در عرصه بازیگری داشته است و آخرین بار سال ۹۶، سریال «هاتف» را روی آنتن داشت.

فاطمه گودرزی در سری ششم مسابقه «شام ایرانی» به کارگردانی سعید ابوطالب، شرکت کرده است. نسیم ادبی، فریبا نادری و شهره سلطانی، دیگر شرکت‌کنندگان این سری از مسابقه هستند.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

روزنامه مجله ویژه نامه کتاب
اینفوگرافیک گرید لوگو

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی تغییرات شرکت کیا الکترود شرق شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۰۶ و شناسه ملی 10860325845

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - ارزش اسمی سهام شرکت از مبلغ ۲۰۰.۰۰۰ ریال به مبلغ ۱.۰۰۰ ریال کاهش یافت و در نتیجه تعداد کل سهام از ۸۰۷.۳۴۰ به ۱۶۱.۴۶۸.۰۰۰ افزایش می آید و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید - نوع شرکت از سهامی خاص به سهامی عام تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید - اساسنامه شرکت مشتمل بر ۵۶ ماده و ۱۱ تبصره به تصویب رسید. (م الف ۹۰۳۸۹۳)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد

۹۹۰۲۵۰۲۵/

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۹/۱۳

دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال‌سنگ پرورده طبس
آدرس: شهرستان طبس – بلوار شهید سپهبد سلیمانی
موضوع مناقصه: تأمین نیروی انسانی جهت انجام کلیه امور خدماتی، زیربنایی، فضای سبز، اپراتوری فنی، اداری و امور بیمه ای و درمانی
محل اجرای موضوع مناقصه: طبس، منطقه معدنی پرورده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس، اقامتگاه درمانی یزد
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: پانصد میلیون ریال
آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۴/۲۶
آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۹۹/۵/۴
تاریخ بازگشایی پاکات: روز شنبه مورخ ۹۹/۵/۴ رأس ساعت ۱۹
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط می توانند با واریز مبلغ یک میلیون ریال به حساب ۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس، نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۵-۳۲۸۲۴۵۵۱-۰۵۶ تماس حاصل فرمایید.

TPCCO شرکت زغال‌سنگ پرورده طبس

۹۹۰۲۵۶۴۳/ج

فراخوان مناقصه یک مرحله ای شناسه آگهی ۹۰۶۶۴۶

شرکت شهرک های صنعتی خراسان جنوبی درنظر دارد مناقصه **اجرای شبکه توزیع برق بخشی از معابر شهرک صنعتی سنگهای ساختمانی نهبندان** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۱۲۹۸۰۰۰۰۳ به شرکت دارای رتبه بندی از سازمان برنامه وبودجه در رشته **تاسیسات برقی** واگذار نماید.
۱-مشخصات کار: اجرای حدود ۵/۵ کیلومتر شبکه توزیع برق ۲۰ کیلوولت بخشی از معابر شهرک صنعتی سنگهای ساختمانی نهبندان
۲-میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۸۹.۰۰۰.۰۰۰ ریال (پانصد و هشتاد و نه میلیون ریال) می باشد که می بایست به صورت یک یا ترکیبی از تضمین های موضوع بندهای (الف)، (ب)، (پ)، (ج)، (چ) و (ح) ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی مورخه ۹۴/۰۹/۲۲ مصوب هیات محترم وزیران ارائه گردد. در صورت انتخاب وجه نقد مبلغ به حساب شماره ۴۰۰۱۱۰۹۸۰۶۳۷۶۴۰۶ با شماره شبا IR۳۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۶۳۷۶۴۰۶ و شناسه واریز ۹۶۹۲۹۴۷۲۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۹۴۷۲۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی واریز گردد.
۳-مبلغ برآورد: ۱۱.۷۷۷.۸۴۴.۲۰۹ ریال (یازده میلیارد و هفتصد و هفتاد و هفت میلیون و هشتصد و چهل و چهار هزار و دویست و نه ریال) براساس فهرست بهاء توزیع نیروی الکتریکی سال ۹۸ و ابنیه سال ۹۹ و اعتبار پروژه از محل **اعتبارات منابع داخلی شرکت** می باشد.
به این قرارداد تعدیل تعلق خواهد گرفت. شاخص مبنای پیمان سه ماهه اول سال ۹۹ می باشد.
۴-مدت اجرای کار: سه ماه
۵-آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: روز **شنبه ۹۹/۰۵/۱۱** ساعت **۱۴:۳۰** می باشد و پیشنهادهای واصله در روز **یکشنبه ۹۹/۰۵/۱۲ ساعت ۸:۰۰ صبح** در محل سالن کنفرانس شرکت به نشانی بیرجند- خیابان شهید محلاتی- خیابان هفتم تیر- شرکت شهرک های صنعتی خراسان جنوبی، بازگشایی خواهد گردید.
۶-قیمت اسناد مناقصه: مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که باید به **حساب تمرکز وجوه درآمد شرکتهای دولتی به شماره ۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۵۸ با شماره شبا IR۸۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۵۸ و شناسه واریز ۳۲۶۱۰۹۸۸۰۲۹۴۷۲۰۸۱۱۲۰۰۰۰۰۴۰۰۰۰۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی** واریز و رسید آن همزمان با تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت تحویل گردد.
از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت می شود جهت خرید اسناد مناقصه، از تاریخ انتشار اولین آگهی تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه ۹۹/۰۴/۳۰** به سایت www.setadiran.ir مراجعه فرمایند.

۹۹۰۲۵۳۲۹/ج

فراخوان مناقصه یک مرحله ای شناسه آگهی ۹۰۶۶۵۱

شرکت شهرک های صنعتی خراسان جنوبی درنظر دارد مناقصه **اجرای جدول گذاری، آسفالت بخشی از معابر شهرک صنعتی قاین** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۱۲۹۸۰۰۰۰۰۴ به شرکت دارای رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه در رشته **راه** واگذار نماید.
۱-مشخصات کار: اجرای حدود ۱۳۰۰۰ مترمربع آسفالت و ۵۰۰ متر طول جدول گذاری معابر شهرک صنعتی قاین
۲-میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۷۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (پانصد و هفتاد میلیون ریال) می باشد که می بایست به صورت یک یا ترکیبی از تضمین های موضوع بندهای (الف)، (ب)، (پ)، (ج)، (چ) و (ح) ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی مورخه ۹۴/۰۹/۲۲ مصوب هیات محترم وزیران ارائه گردد. در صورت انتخاب وجه نقد مبلغ به حساب شماره ۴۰۰۱۱۰۹۸۰۶۳۷۶۴۰۶ با شماره شبا IR۳۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۶۳۷۶۴۰۶ و شناسه واریز ۲۹۴۷۲۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی واریز گردد.
۳-مبلغ برآورد: ۱۱.۳۸۲.۳۸۴.۵۵۳ ریال (یازده میلیارد و سیصد و هشتاد و دو میلیون و سیصد و هشتاد و چهار هزار و پانصد و پنجاه و سه ریال) براساس فهرست بهاء راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۹۹ و اعتبار پروژه از محل اعتبارات منابع داخلی شرکت می باشد.
به این قرارداد تعدیل تعلق خواهد گرفت. شاخص مبنای پیمان سه ماهه اول سال ۹۹ می باشد.
۴-مدت اجرای کار: سه ماه
۵-آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها: روز **یکشنبه ۹۹/۰۵/۱۲** ساعت **۱۰:۰۰ صبح** در محل سالن کنفرانس شرکت به نشانی بیرجند- خیابان شهید محلاتی- خیابان هفتم تیر- شرکت شهرک های صنعتی خراسان جنوبی، بازگشایی خواهد گردید.
۶-قیمت اسناد مناقصه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد که باید به **حساب تمرکز وجوه درآمد شرکتهای دولتی به شماره ۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۵۸ با شماره شبا IR۸۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۹۸۰۴۰۱۹۹۵۸ و شناسه واریز ۳۲۶۱۰۹۸۸۰۲۹۴۷۲۰۸۱۱۲۰۰۰۰۰۴۰۰۰۰۰ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی** واریز و رسید آن همزمان با تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت تحویل گردد.
از کلیه پیمانکاران واجد شرایط دعوت می شود جهت خرید اسناد مناقصه، از تاریخ انتشار اولین آگهی تا پایان وقت اداری روز **دوشنبه ۹۹/۰۴/۳۰** به سایت www.setadiran.ir مراجعه فرمایند.

۹۹۰۲۵۳۳۱/ج