

تلویزیون

ifilm

قطع آی فیلم انگلیسی از پاک‌ست

در ادامه قطع ماهوار ه‌ای برخی شبکه‌های برون مرزی صداوسیما، ماهواره پاک‌ست هم دست به قطع کانال انگلیسی شبکه‌ای فیلم‌د.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کانال انگلیسی شبکه‌ای فیلم از ساعت ۱۷ روز سه‌شنبه ۳ تیر از ماهواره پاک‌ست برداشته شد. پیش از این نیز پخش ماهواره‌ای شبکه‌های برون‌مرزی دیگری همانند الکتور از ماهواره یوتل‌ست و سحر اردواز پاک‌ست متوقف و شبکه‌پرستی‌وی و کانال انگلیسی شبکه‌ای فیلم نیز به صورت مودی از ماهواره گالکسی ۱۹ به دلیل نبود بودجه‌ارزی برای پرداخت بدهی‌های ارزی سازمان صداوسیما به شرکت‌های طرف‌ قرارداد، قطع شده بودند.
آی فیلم انگلیسی از جمله کانال‌های محبوب معاونت برون‌مرزی در میان مردم شبه‌قاره هند به شمار می‌رود که چندصد میلیون مخاطب هدف‌در کشور‌های پاکستان و هند دارد. آی فیلم انگلیسی تا جمعه ۳۰ خرداد فرصت داشت بدهی ارزی خود به پاک‌ست را بپردازد که با بی‌نتیجه ماندن پیگیری‌ها، در نهایت پاک‌ست عصر ۳ تیر اقدام به متوقف ساختن پخش آی فیلم انگلیسی کرد.



تأیید ساخت «بچه‌مهندس ۴»

سرپرست نویسندگان سریال «بچه‌مهندس» از جست‌وجو برای طراحی قصه فصل چهارم این مجموعه خبر داد.

حسن وارسته در گفت‌وگو با فارس در این باره گفت: «این روزها به دنبال قصه‌ای هستیم که هم خاطره خوش فصل ۳ را حفظ کنیم و هم با توجه به استقبال مخاطب از این فصل بتوانیم پیشرفتی رو به جلو داشته باشیم و با قصه‌ای پر قدرت شروع کنیم.» وی با بیان این که قصه در فصل ۴ نیز به زندگی «جوادجواد» می‌پردازد، افزود: «محوریت قصه سریال ماقصه «جوادجواد» است، حال‌این را که در چس‌ن‌سوالی هست، هنوز نمی‌دانیم و درگیر پیدا کردن قصه‌مناسبی برای آن هستیم.» این نویسنده در باره حضور مجدد روزبه حصاری در فصل ۴ این سریال نیز گفت: «ما یک قصه داریم ساختیم و نباید یادمان برود که از قهرمانان استفاده کنیم و «جواد» جزو نقش‌هایی است که هر کدام از بازیگران آمدند نقش او را بازی کردند، مورد اقبال قرار گرفتند. یعنی شخصیت روی فیلم‌نامه درست درآمده است و مردم باورش کردند.» این نویسنده ادامه داد: «هنوز نمی‌دانم قرار است روزبه حصاری با گریم و بدون گریم در همان سن‌وسال یا برعه دیگری از زندگی «جوادجواد» را بازی کند یا نه و این موضوع در حیطه اختیارات کارگردان است. از طرفی همه چیز به قصه‌بری گردد و باید ببینیم ادامه همان سال است یا به چندسال بعد خواهیم رفت.»

(شعار ایمنی: راندگی با سرعت مطمئنه، احتمال وقوع تصادف و بروز حوادث ناگوار را کاهش می دهد.)

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای بدون ارزیابی کیفی – نوبت اول

اداره کل راهداری وحمل ونقل جاده ای استان خراسان جنوبی درنظر دارد مناقصه عمومی به شرح ذیل را قیامین پیمانکاران واجد شرایط، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید :

شماره	موضوع	مدت	مبلغ برآورد	فهرست بهاء مورد استفاده	مبلغ ضمانت نامه شرکت
۹۹/۰۹	مناقصه عملیات اصلاح مسیر ورودی روستای علف حوزه شهروستان درمیان در استان خراسان جنوبی	۸ ماه	۲۳,۰۰۶,۱۸۱,۷۸۰ ریال	فهرست راهداری سال ۱۳۹۹	۱,۱۵۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال

ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار میبایست به یکی از دو روش ذیل اخذ و در سامانه ستاد بارگذاری و به صورت فیزیکی تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد:

الف -ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق دروجه اداره کل راهداری وحمل ونقل جاده ای استان خراسان جنوبی ب- فیش بانکی واریز وجه نقد معادل مبلغ فوق به حساب مندرج در اسناد مناقصه به نام تمرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران ، مدت اعتبار ضمانتنامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

شرایط مناقصه گران : جهت مناقصه پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ رسته راه و ترابری و دارای گواهی معتبر صلاحیت ایمنی انجام کار صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.

تاریخ انتشار مناقصه فوق در سامانه تاریخ ۹۹/۰۴/۰۷ می باشد .

مهلت زمانی در یافت اسناد مناقصه فوق از سایت ستاد : ساعت ۱۳/۰۰ شنبه ۹۹/۰۴/۰۷ لغایت ساعت ۱۴/۲۰ سه شنبه ۹۹/۰۴/۰۸

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد مناقصه فوق : ساعت ۱۴/۳۰ روز شنبه تاریخ ۹۹/۰۴/۲۱
زمان بازگشایی پاکت مناقصه فوق از طریق سامانه ستاد:ساعت ۹:۰۰صبح روزیکشنبه تاریخ ۹۹/۴/۲۲
آدرس و اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوصی اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها : آدرس : خراسان جنوبی – بیرجند – خیابان غفاری – تیش غفاری ۲۵ – اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی
شماره تماس : ۰۹۰۴۳۳۴۴۱۲۷ – ۰۵۶

متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس mporg.ir و http://www.mtoir.ir و سایت اینترنتی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی به آدرس http://khorasan-south.mtoir.ir رجوع نمایند.

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :

مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه : ۰۲۱-۱۳۹۳۴۰۰۰۰
دفتر ثبت نام مرکزی : ۸۸۹۹۶۹۷۳۷-۰۲۱



■ شبانه‌شکست نمایش آنلاین «خروج»

فیلم «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌ی کیا که این مسیر را شروع کرد، از ابتدا بحث‌های مختلفی مبنی بر موفق بودن یا نبودن اکران آنلاین را برانگیخت. نسخه قاچاق این فیلم حدود ۸ ساعت بعد از نمایش، در ز کردو به فضای مجازی راه یافت. با استناد به انتشار نسخه قاچاق، در کمتر از ۲۴ ساعت بعد از شروع نمایش «خروج» که در واقع شروع طرح اکران آنلاین شمرده می‌شد، تحلیل‌ها و اظهار نظر‌هایی مبنی بر شکست این طرح منتشر شد. این در حالی بود که این اقدام، آغاز مسیری تازه در سینمای ایران بودو کسی از فرجام آن خبر نداشت.

■ چرا اکران آنلاین؟

یک‌روز بعد از آغاز نمایش «خروج»، در گزارشی در همین صفحه، نوشتیم که اهداف سازمان هنری – رسانه‌ای اوج از اکران آنلاین این فیلم، تنها اهداف اقتصادی نبوده، هرچند یکی از آن اهداف، قطعاً کسب سود بوده است. همچنین هم‌پلتفرم‌های آنلاین و هم سازمان اوج، از قاچاق قریب‌الوقوع فیلم خبر داشتند؛ کما این کهتفلیکس هم که به عنوان شاخص‌ترین سرویس آنلاین فیلم و سریال جهان شناخته می‌شود، قادر نیست از قاچاق آثارش، حتی دو ساعت بعد از انتشار رسمی، جلوگیری کند. دیده شدن فیلم، فر هنگ‌سازی برای نمایش آنلاین و همچنین بلو که نشدن

مزد شجاعت

تصمیم «اوج» برای خط‌شکنی در اکران آنلاین «خروج» سود چشمگیری برای این سازمان به همراه داشت

مصطفی قاسمیان – حدود دو ماه و نیم از آغاز طرح

«اکران آنلاین» فیلم‌های سینمایی در سرویس‌های آنلاین فیلم و سریال می‌گذرد و نمایش چهار فیلم در این طرح به پایان رسیده است. در این مدت مجموعاً ۸ فیلم در دو پلتفرم فیلیمو و نماو که آغاز گر طرح

سرمایه تولید اثر، از جمله دلایلی بود که سازندگان «خروج» را به اکران آنلاین آن ترغیب کرد.

■ اختلاف چشمگیر «خروج» با بقیه

در همان گزارش، همچنین آمده بود که بعید است فیلم‌های بعدی اکران آنلاین، به اندازه «خروج» در خشن داشته باشند و این موج احتمالاً فروکش خواهد کرد. اتفاقی که افتادو فیلم ابراهیم حاتم‌ی کیا، با اختلاف چشمگیری، موفق‌ترین فیلم مجموعه آثار اکران آنلاین لقب گرفت. بر اساس آمارهایی که در چند مرحله از سوی روابط عمومی پلتفرم‌ها، سازمان سینمایی و به تازگی مدیرعامل نماو منتشر شده است، در میان چهار فیلمی که اکران آن هاتمام شده، «خروج» با اختلاف بهترین فروش را داشته است. به ترتیب ز مان نمایش، «خروج» سه میلیارد، «طلا» یک میلیارد دو ۲۰۰ میلیون، «زیر نظر» دو میلیارد و ۱۵۰ میلیون و «مهمان خانه ما» ۱۷۰ میلیون تومان فروخته‌اند. در این آمار، اختلاف قابل توجه «خروج» به عنوان پر فروش‌ترین فیلم اکران آنلاین با فیلم دوم واضح است.

■ ۱۰۰ درصد سهم اوج

دیروز همچنین در گفت‌وگویی که که مدیرعامل نماو داشت، جزئیاتی جالب از اکران «خروج» را اعلام کرد. تاپیش از این گفته می‌شد ۷۰ درصد سهم درآمد بلیت‌فروشی به صاحبان آثار اکران آنلاین و باقی مانده به پلتفرم‌ها می‌رسد. این رقم ۲ برابر درصدی است که در اکران سینمایی به صاحب اثر می‌رسد. زیر اد نمایش روی پرده سینما، حدود ۳۰-۳۵ درصد سهم تهیه‌کننده (صاحب اثر) است و بقیه میان سینما دار و شرکت پخش، تقسیم می‌شود.

سینمای جهان

فیلم‌دی‌کاپر بود باره گوریل‌ها



آخرین گوریل‌های کوهستانی باقی‌مانده در پارک ملی ویرونگا در جمهوری دموکراتیک کنگو تمرکز دارد. این مستند بر تنوع زیستی ویرونگا تمرکز کرده و به موضوعات سیاسی و اقتصادی ناشی از کشف نفت در منطقه و درگیری‌های مسلحانه در این منطقه پرداخته است. نتفلیکس امتیاز این مستند را در سال ۲۰۱۴ خرید. جنگینز نامزدی اسکار را برای کارگردانی «متهاب» و فیلم‌نامه اقتباسی «اگر خیابان بیل می‌توانست حرف بزند» کسب کرد.

لئوناردو دی‌کاپریو، بری جنکینز و نتفلیکس قصد دارند تایتیک فیلم مستند نامزد اسکار را به فیلم داستانی بدل کنند. به گزارش مهر، «ویرونگا» فیلم مستند نامزد اسکار که در باره نبرد برای نجات گوریل‌های کوهستانی در معرض خطر کنگو ساخته شد، این بار در قالب داستانی ساخته می‌شود. این فیلم‌رادی‌کاپریو با همراهی جنیفر دیویسون و فیلیپ واتسون در شرکت خودش تولید می‌کند. اورلاندو فون‌این سیدل که این مستند را در سال ۲۰۱۴ کارگردانی کرده بود در این فیلم تهیه‌کننده اجرایی است. جنکینز که برای نوشتن فیلم نامه «متهاب» با همراهی تارل آلوین مک‌کرتینی به عنوان برنده اسکار بهترین فیلم‌نامه اقتباسی انتخاب شد فیلم‌نامه «ویرونگا» را می‌نویسد.

مستند «ویرونگا» بر نبرد برای حفاظت از

چهره‌ها و خبر‌ها



پرویز پرستویی باانتشار پستی، تولد هدیه تهرانی را تبریک گفته و با اشاره به بازی خوب او در سریال «هم‌گناه» و فعالیت‌های خیرخواهانه‌اش،

نوشته که از همبازی شدن با او در فیلم «بدون همه چیز» خوشحال است.

جواد عزتی هم‌زمان با دو فیلم «شای پروانه» ساخته‌محمد کارت و «جهان با من برقص» اثر سروش صحت به سینما آمده، «جهان با من برقص» هم‌زمان با ادامه اکران در سینما، در نمایش خانگی توزیع شده است.



شبین مقدمی فیلم کلاسیک «بر باد رفته» را ویژه مخاطبان نابینا، پرده‌خوانی و توضیح‌دار کرده است. پیش از او سحر دولتشاهی نیز فیلم کلاسیک «کارابلانکا» را پرده‌خوانی کرده بود.

هومن سیدی هفته آینده با فیلم «طلا» به کارگردانی پرویز شهبازی به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم به صورت آنلاین اکران شده بود و نگار جواهریان، طناز طباطبایی و مهراد صدیقیان از بازیگران آن هستند.



لاله اسکندری در باره تجربه حضور در سریال تاریخی «جشن سربرون» ساخته مجتبی راعی گفته است که

علاقه زیادی به بازی در آثار تاریخی دارد و چون این مجموعه در دوره قاجار می‌گذرد، برایش جذاب است.



منصور ضابطیان که مدتی است از تلویزیون فاصله گرفته، از امشب بر نامه «پنج شنبه جمعه» را در رادیو ایران، اجرا می‌کند. این برنامه ساعت ۲۲

پخش می‌شود و به صورت تصویری نیز در فضای مجازی در دسترس خواهد بود.



شبین قلی‌خانی بازی در فیلم «شیلونکا» اثر حسین قناعت را به پایان رسانده است. مخاطب این فیلم‌مانند دیگر آثار قناعت، کودک و نوجوان هستند. بیژن بنفشه‌خواه، آناهیتا همتی و نادر سلیمانی از بازیگران فیلم هستند.

علی مصفا به جمع بازیگران فیلم «ستاره بازی» ساخته هاتف علیمردانی اضافه شد. علاوه بر بازیگران ایرانی مانند فرهاد اصلانی و شبین‌مقدمی، مایکل مدسن بازیگر مشهور هالیوودی نیز در فیلم حضور داشته است.

مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد در نظر دارد فروش دو دستگاه دیگ فولادی آب گرم ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ کیلوکالری در ساعت و ۵ دستگاه مشعل گازوئیلی بلااستفاده و نو خود را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند، لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت میشود با واریز مبلغ ۵۰۰,۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد) به شماره حساب ۰۷ ۱۵۷۴۲۸۷۳۰۰ نزد بانک ملی به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد حداکثر تا ۷روز (توقیمی) پس از انتشار فراخوان در ساعات اداری جهت خرید، تکمیل و ارسال اسناد و ارائه پیشنهاد قیمت به آدرس بجنورد- خیابان دانشگاه - دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد نزد مدیراداری مراجعه نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۹۲-۲۲۹۶۹۸۲-۰۵۸۳ داخلی ۱۲۳۶ تماس حاصل فرمایید.

-دانشگاه در رد یا قبول هر یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

-هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد. -مبلغ ضمانتنامه شرکت در مزایده ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بجنورد

آب سرچشمه حیات و زیبایی است ، از اسراف آن بپرهیزیم

آگهی ارزیابی کیفی (نوبت اول)

شرکت آب و فاضلاب استان خراسان شمالی در نظر دارد از محل منابع اعتبارات عمرانی (اسناد خزانه ، اوراق مشارکت ، ریالی)

بر اساس قانون برگزاری معاملات دولتی پروژه مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (WWW.SETADIRAN.IR) انجام و به شرکتهای ذیصلاح واگذار نماید.

ردیف	نام و مشخصات خدمات مورد نیاز	مدت	برآورد اولیه(ریال)
۱	بهره برداری و نگه داری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین روستایی شهرستان مانه و سملقان	۳۶ ماه	۹۰/۰۴۶۷۳/۱۹۳
۲	بهره برداری و نگه داری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین روستایی شهرستان راز و جرگلان	۳۶ ماه	۶۵/۸۰۰/۴۳۲/۹۴۰
۳	بهره برداری و نگه داری از تاسیسات آب شرب و خدمات مشترکین روستایی شهرستان اسفراین	۳۶ ماه	۱۰۱/۵۰۰/۴۱۵/۲۰۸

سایر توضیحات تکمیلی و شرح کار در اسناد اعلام شده است که لازم است مناقصه گران حداکثر ظرف ۳ روز پس از انتشار آگهی از طریق سامانه فوق الذکر اخذ و اقدام نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب استان