تاریخ ورزش

۱۰۰ سال از ورود «توپ و تور» به ایران گذشت

والیبال چگونه ایرانی شد؟

امروزه ورزش والیبال، یک ورزش بسیار محبوب و پرطرفدار در کشور ماست. تیم والیبال ایران هم اکنون، در رده هشتم جهانی و نخست آسیا قرار دارد. با این حال بسیاری از مردم مانمی دانند که والیبال کِی و چگونه وارد ایران شد؟ برخی بر این باورند که قدمت این ورزش محبوب در ایران، حداکثر ۵۰ سال است؛ اما واقعیت چیز دیگری است؛ تا امروز حدود یک قرن از ورود والیبال به ایران می گذرد. در سال ۱۲۹۹ هـ.ش، یعنی سال های پایانی عمر دودمان قاجار، زنده یاد میرمهدی ورزنده که نقش مهمی در گسترش ورزش آکادمیک در ایران داشت، والیبال را وارد ایران کرد و نخستین بار در دارالمعلمین تهران، دانشجویان را به انجام آن واداشت. در آن زمان هنوز ورزشکاران ایرانی آشنایی چندانی با اصول و فنون والیبال نداشتند. به همین دلیل، مرحوم ورزنده کتاب هایی را در این زمینه ترجمه کرد و به این ترتیب، ورزشکاران ایرانی فهمیدند که باید چگونه در زمین آرایش بگیرند و بازی کنند. تا سال ۱۳۰۳ هـ.ش، والیبال در بین قشر تحصیل کرده، طرفداران بسیاری پیدا کرد و به ورزشی محبوب برای اوقات فراغت تبدیل شد. در همین سال، تیم «کلوپ شایسته» با مدیریت شمس الدین شایسته و تیم والیبال «کالج البرز» به عنوان نخستین تیم های والیبال باشگاهی ایران، در تهران شکل گرفت و در یکی از روزهای سال ۱۳۰۴، اولین بازی باشگاهی ایران، بین این دو تیم برگزار شد. اما تا سال ۱۳۱۴، تعداد تیم ها آن قدر زیاد نبود که جام باشگاه ها شکل بگیرد. در این سال، نخستین جام باشگاه های تهران برگزار شد و در سال ۱۳۱۸ نیز، با اندکی وقفه، دوباره والیبالیست های ایرانی را دور هم جمع کرد؛ اما این ورزش محبوب تا سال ۱۳۲۴، فاقد فدراسیون بود و در این سال، همراه با بسکتبال، به صورت یک فدراسیون مشترک، تحت مدیریت کشوری درآمد. بهترین افتخارات والیبال ایران در یک دهه گذشته رقم خورده است.

تاریخ موسیقی

از موسیقی دان نامی ایران چه می دانید؟

«بارْبَد»؛ هنرمندی که ۴ انگشت خود را بُرید

موسیقی در سرزمین ایران، سابقه ای چند هزار ساله دارد. در کتیبه ها و نقش بر جسته های متعددی که در گوشه و کنار کشور ما به چشم می خورد، می توان ردپای این هنر اصیل را یافت. موسیقی در دوره ساسانی به شدت مورد توجه دربار قرار گرفت. نقل است که بهرام گور دستور داد جمعی از رامشگران هندی را به ایران دعوت کنند تا به نوازندگی در شهرهای مختلف بپردازند. با این حال، موسیقی فاخر ایرانی، در میان قشرهای مختلف ایرانیان، طرفداران خود را داشت و استادان چیره دستی در این عرصه پدیدار شدند که «باربد» یکی از برجسته ترین آن هاست. او را باید نخستین استاد موسیقی ایرانی بدانیم که لحن و گوشه های این هنر را در سرزمین ما سامان داد و ۳۰ لحن متفاوت را در موسیقی ایرانی، مشهور به «۳۰ لحن باربد» ابداع کرد. این مجموعه که هر کدام به مناسبتی ساخته و اجرا شده بود، بسیار مورد توجه هنردوستان آن دوران قرار گرفت. حکیم ابوالقاسم فردوسی، باربد را از اهالی جهرم در استان فارس امروزی می داند که به تعبیر استاد سخن خطه توس، «از جهرم بیامد سوی تیسفون / پر از آب مژگان و دل پرز خون». اما ابن خرداذبه، جغرافی دان نامی قرن سوم، باربد را از اهالی ری دانسته است. باربد در دربار خسروپرویز، جایگاه و مقامی بالا یافت؛ اما همین گرامی داشتن، اسباب سقوط وی را فراهم کرد. دیگر هنرمندان درباری، بر هنر و مقام باربد رشک بردند و هنگامی که خسروپرویز به دست پسرش شیرویه به قتل رسید، انواع توهین و تحقیر را نسبت به باربد روا داشتند و او را در بزهکاری شاه قبلی، دخیل دانستند؛ حال آن که چنین نبود. باربد با ناامیدی بسیار راهی زندان شد و هنگامی که از او خواستند برای شاه جدید، قطعه ای بسازد و بنوازد تا رهایی یابد، چهار انگشت خود را بُرید و دیگر برای هیچ اهل قدرتی، موسیقی نساخت. ظاهراً با ربد مدتی بعد از زندان بیرون آمد و در گوشه ای عزلت اختیار کرد و پس از چندی درگذشت.

مهندسی معکوس؛ حربه امیرکبیر علیه محصولات آمریکا و روسیه

میرزاتقی خان چگونه خط تولید کالاهای وارداتی را در داخل کشور راه اندازی کرد؟

جواد نوائیان رودسری – میرزاتقی خان امیرکبیر در تاریخ ایران به عنوان یک شخصیت برجسته و میهن دوست شناخته می شود. او برای استقلال ایران از هیچ اقدامی فروگذار نکرد و این ویژگی، یکی از مهم ترین دلایلی بود که دشمنان ایران را به حذف وی واداشت. امیر در عرصه های گوناگون مملکت داری، دست به اقداماتی زد که تا پیش از وی، کسی به انجام آن ها مبادرت نورزیده بود. طی یادداشت هایی که در صفحه تاریخ منتشر کردم، به برخی از این اقدامات اشاره شد و این بار قصد دارم به گوشه دیگری از برنامه های این رادمرد ایران زمین برای استقلال و تعالی سرزمین مادری اشاره کنم؛ تلاش وی برای انجام «مهندسی معکوس» کالاها و مصنوعات وارداتی اروپایی در ایران.

■ ۲ راهبرد برای رونق تولید

تاجران اروپایی از دوره صفویه، محصولات تولید قاره سبز را با خود به بنادر ایران می آوردند و در بازارهای داخلی ایران عرضه می کردند. بدیهی بود که شیوه های نوین تولیدات صنعتی، باعث ارزان تر درآمدن ساخت کالاهای مختلف می شد و فضا را برای رقابت محصولات داخلی با واردات خارجی، می بست. امیر با توجه به این وضعیت، دو روش راهبردی را در پیش گرفت؛ نخست، عوارض گمرکی را تا حد امکان بالا برد و دوم، بخشی از بودجه کشور را در اختیار صنعتگران خوش قریحه گذارد تا مشابه کالاهای خارجی را در داخل کشور تولید کنند. برخی از این کالاها، مانند «واکسیل» نظامیان، نیازی به اقدامات پیچیده مهندسی نداشت و می شد بدون دردسر آن ها را در داخل تولید کرد؛ امیر تولید «واکسیل» را در انحصار «خورشید خانم»، خیاط هنرمند تهرانی قرار داد و او کارگاهی برای تولید این محصول که تا پیش از آن از فرانسه و انگلیس وارد می شد، راه انداخت. اما تولید برخی دیگر از محصولات، به سادگی «واکسیل» نظامی نبود و باید با شیوه های مهندسی برای تولید آن ها اقدام می کردند.

■ خط تولید سماور ایرانی

غربی ها مایل بودند تا با هدیه دادن تولیدات صنعتی به شاه و صدراعظم، مسیر را برای ورود کالاهای خود به ایران باز کنند. فریدون آدمیت در کتاب «امیرکبیر و ایران» می نویسد: «در اوان [سال] ۱۲۶۶ ملک التجار روسیه، ویش قرتسوف، سماوری با یک دست ظرف چای خوری برای امیر ارمغان فرستاد. امیر همان سماور رسیده از روسیه را به یکی از صنعتگران زبردست اصفهان سپرد تا نظیرش را بسازد.» این اقدام بدون بازکردن سماور و ساختن تک تک بخش های آن ممکن نبود؛ اما صنعتگر اصفهانی خوب از عهده آن برآمد و امیر به او سرمایه ای برای ایجاد خط تولید سماور داد. اقدامی که روس ها را به شدت عصبانی کرد. طبق گزارش محمدعلی فروغی که در مجله «یغما»، مورخ آذر سال ۱۳۴۶ به چاپ رسید، بعدها، پس از شهادت امیرکبیر، با تحریک سفیر روس، مأموران به سراغ سماورساز رفتند، خط تولید او را جمع کردند و بابت بدهی اش به دولت آن قدر او را کتک زدند تا نابینا شد!

■ کالسکه انگلیسی و روسی ممنوع!

کالسکه یکی از وسایل حمل ونقل لوکس بود که ظاهراً از دوره صفویه و به وسیله انگلیسی ها وارد ایران شد.

به تدریج در دوره قاجاریه، علاقه به استفاده از کالسکه بیشتر شد و بازار این محصول خارجی که از انگلیس و روسیه وارد ایران می شد، رونق گرفت. امیرکبیر استاد محمدقلی بیک، از صنعتگران قورخانه را مأمور مهندسی معکوس و ساخت کالسکه کرد و او این مأموریت را به نحو احسن انجام داد. به دستور امیر، گزارشی از این موفقیت در شماره ۲۰ روزنامه وقایع اتفاقیه چاپ شد و مردم ایران به خرید کالسکه ایرانی ترغیب شدند: «کالسکه سوار شدن در میان خلق متداول باشد و این قاعده در ایران نیز رواج یابد و خلق آسوده تر در طرق و شوارع حرکت نمایند و این مخصوص امنا و اعیان دولت نیست؛ بلکه هر کس از تجار و کسبه و غیره که به کارخانه کالسکه سازی سفارش بدهند، برای او خواهند ساخت.»

■ بلند شدن روی دست آمریکایی ها

در همین زمان، «بخاری پیچ» از آمریکا وارد ایران شد و مورد توجه قرار گرفت؛ وسیله ای که با سوخت کمتر، گرمای بیشتر و با دوام تری تولید می کرد. ظاهراً آمریکایی ها به وسیله نمایندگی خود در تبریز به وارد کردن این محصول پرداخته بودند.

امیر پس از مشاهده کالا و رغبت عمومی به آن، روزنامه وقایع اتفاقیه را مأمور تهیه گزارش درباره بخاری آمریکایی کرد. در این گزارش به تلاش دولت برای تولید عین محصول اشاره شده و از افرادی که توانایی تولید آن را دارند، دعوت به عمل آمده است. طولی نکشید که محصول مدنظر در همان تبریز تولید شد؛ اما با شهادت میرزاتقی خان، خط تولید انبوه مدنظر وی به سرانجام نرسید و ایران همچنان واردکننده بخاری باقی ماند. افزون بر این موارد، امیرکبیر به دنبال ایجاد «مجمع الصنایع» بود؛ محلی برای آموزش و ترقی «صنایع ظریفه» که در آن هنرهایی مانند ساعت سازی، زرکشی و زردوزی، تفنگ سازی و ... آموزش داده و در همان حال، تولیدات صنعتی نیز به علاقه مندان عرضه می شد.

ایران باستان

«پادیاب»؛ مایع دست شویی در ایران باستان

سارا پوراحمدی – ایرانیان از دیرباز اهتمام فراوانی به پاکیزگی داشتند و در تمام اوقات این موضوع را مورد توجه قرار می دادند. به همین دلیل، ساخت مواد پاک کننده نیز، از قدیم الایام در ایران رایج بود و نیاکان ما برای رفع این نیاز، دست به ابتکارهای مختلف می زدند. در ایران باستان برای شستن دست و رو، از مادهٔ پاک کننده ای استفاده می کردند که آن را «دست شوی» یا «پادیاب» می نامیدند. این مواد شوینده از «آبِ تَن تَخمه» ساخته می شد که بر اساس کتاب کهن سال «بندهشن»، از گیاهانی خاص به دست می آمد. با توجه به گزارش مورخان دورهٔ اسلامی، مانند یعقوبی، این ماده چرب و روغنی بود و مانند صابون های امروزی به عنوان پاک کنندهٔ روزانه به کار می رفت. ایرانیان قدیم، بر شستن دست و صورت پس از برخاستن از خواب نیز، تاکید فراوان داشتند و آن را از وظایف غیرقابل تخلف خود می دانستند؛ چرا که به باور آنان، موجودی اهریمنی به نام «نَسُش»، شب هنگام و وقتی همه در خواب بودند، دست و روی انسان ها را با ناپاکی خود آلوده می کرد. ایرانیان قدیم، ابتدا دست و روی خود را «آبِ تَن تَخمه» می آغشتند و پاک می کردند و سپس، با آبِ پاک، آبکشی می کردند تا آب با آن آلودگی تماسی پیدا نکند. قدیمی ترین اشاره به این ماده در متن فارسی میانهٔ «گُجَستک اَبالیش» است که متنی از آن، از قرن دوم هجری برجا مانده است.

قاب تاریخ

اسیران صربستانی زیر تیغ اتریشی ها

هیچ کس به درستی نمی داند که آمار تلفات در جنگ جهانی اول چقدر بوده است؛ گمانه زنی ها ارقام بین ۱۰ تا ۱۹ میلیون نفر را پیشنهاد می کنند که البته قابل استناد نیست. اما آن چه مسلّم به نظر می رسد، اولاً به وقوع پیوستن جنایات جدید علیه بشریت با استفاده از فناوری های نوینی مانند استفاده از سلاح های شیمیایی و ثانیاً، ثبت این جنایات از طریق ابزارهایی مانند دوربین فیلم برداری و عکاسی است. برخی از این اسناد تصویری نشان می دهد که دولت های درگیر جنگ، در اوج مخاصمه، به قوانین بین المللی وقعی نمی نهادند. تصویر امروز قاب تاریخ، یکی از این صحنه های دردناک را به نمایش گذاشته است. سربازان اتریشی در مقابل اسرای صربستانی صف کشیده اند تا آن ها را به گلوله ببندند. اتریش، صربستان را جزوی از خاک خود می دانست و با سربازان آن، به عنوان خیانتکار برخورد می کرد. هر چند که صرب ها هم، خود در جنگ از هیچ جنایتی علیه دشمنانشان خودداری نمی کردند. عکس احتمالاً در سال ۱۹۱۵ میلادی (۱۲۹۴ خورشیدی) برداشته شده است. مکان عکس معلوم نیست.

اندر احوالات قبله عالم

نمایش حال به هم زن در تماشاخانه

سه شنبه، ۲۳ ربیع الاول ۱۳۰۶ * – یک ساعت به غروب مانده است. در اتاق عزیزالسلطان نشسته ام. عزیزالسلطان هم از حمام درآمده، اُرگ که دیشب در تماشاخانه مدرسه، فخرالدوله به او داده است، می زند. دیشب من هم بعد از شام دوساعت از شب گذشته به تماشاخانه مدرسه رفتم. نشستم پشت پنجره. بازی ارمنی ها خیلی بی مزه است. فی الواقع حال را به هم می زند. نمی دانم ملیجک از چه کار این ارمنی ها خوشش آمده بود که می گفت خوب بوده. بازگشتیم به قصر؛ رفتیم که بخوابیم، اما سرمان خیلی درد می کرد. به این گروه بازی (نمایش) بدوبیراه می گفتیم. باران تندی هم گرفته است. امروز حالمان در کل خوب نبود.

*۷ آذر ۱۲۶۷

تاریخ مشهد

استاندار رضاشاه در پی نابودی «گنبد سبز»

گزارش ۶۶ سال قبل روزنامه خراسان از طرح تخریب یادگار عصر صفویه در مشهد

نوائیان – بنای «گنبد سبز» در خیابان آخوند خراسانی (خیابان خاکی) مشهد، یکی از ابنیه به جا مانده از دوره صفوی است. درباره فرد مدفون در این مکان، میان اهل پژوهش اختلاف وجود دارد. برخی وی را «شیخ محمدمؤمن تنکابنی»، برخی دیگر «شیخ محمدمؤمن استرآبادی» و تعدادی هم او را «شیخ محمدمؤمن دستجردی» معرفی می کنند. در این بین، به دلایلی که در مجالی دیگر درباره آن سخن خواهیم گفت، احتمال این که مقبره مذکور متعلق به «محمدمؤمن دستجردی» باشد، بیش از دیگران است؛ «دستجرد» نام سابق محله ای قدیمی در مشهد است که امروزه آن را به اسم «سرشور» می شناسیم. به هر حال، فرد مدفون در بنای «گنبد سبز»، هر که باشد، در میان اهل معرفت جایگاه بلندی دارد؛ طبق برخی روایات، بزرگانی مانند شیخ بهائی، از مصاحبان وی بوده اند و در دوره متأخر، مزار او مورد توجه عارفانی همچون شیخ حسنعلی نخودکی بوده است. به همین دلیل نیز، این مقبره که در محل قبرستان قدیمی «میرهوا» قرار دارد، از دیرباز محل توجه مردم شهر مشهد قرار داشت. بنای آن، پس از مرمت های بسیار، در سال ۱۳۸۳ خورشیدی به شکل فعلی درآمد. مورخان اهل مشهد، درباره تاریخ «گنبد سبز»، قلمفرسایی های بسیاری کرده اند. از جمله زنده یاد عزیزا... عطاردی و روانشاد عبدالحمید مولوی که دومی، مورخ آستان قدس رضوی نیز بود. مرحوم مولوی در یادداشت مفصلی که در روزنامه خراسان مورخ پنجم اسفند ۱۳۳۳ درباره تاریخچه «گنبد سبز» به رشته تحریر درآورد، به موضوع مهمی درباره آن چه طی سده گذشته بر این بنای تاریخی رفته، اشاره کرده است؛ گزارشی که نشان می دهد اگر پایمردی مرحوم شیخ حسنعلی نخودکی نبود، بدون شک نسل امروز هیچ گاه این اثر تاریخی حدوداً ۴۰۰ ساله را نمی دید و نام «گنبد سبز» در تاریخ مشهد گم می شد. روانشاد مولوی می نویسد: «در موقع احداث خیابان در مسیر گنبد سبز، در زمان استانداری [فتح...] پاکروان (حدود ۱۳۱۱ خورشیدی) عده ای بی علاقه به حفظ آثار باستانی ملی و مذهبی درصدد برآمدند که گنبد و مقبره شیخ را از بین ببرند و بنا به امر و توصیه شیخ حسنعلی [نخودکی] اصفهانی اعلی ا... مقامه، از خراب کردن بنای باستانی مذکور منصرف شده و قرار شد که اطراف مقبره گنبد سبز میدانی به شعاع صد متر احداث و گنبد را کاملاً مرمت کرده باقی بگذارند.» به نظر می رسد که در این اقدام، محمدولی اسدی، نایب التولیه وقت آستان قدس رضوی نیز، به اندازه فتحا... پاکروان نقش و اصرار داشته است. به هر حال، ایستادگی مرحوم نخودکی مانع از تخریب بنای گنبد سبز شد؛ هر چند که مرمت آن نه در دوره پهلوی اول و نه دوم، به انجام نرسید و در سال ۱۳۸۳ پایان یافت.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۳۲۲-۱۳۹۸/۱۱/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نیره عباس زاده فرزند تاج محمد بشماره شناسنامه۷ کد ملی ۰۷۰۲۷۸۹۸۹۵ صادره از تربت حیدریه در یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۸ متر مربع (یکصدو شصت و هشت متر مربع) قسمتی از پلاک ۲۲ فرعی واقع در اراضی حسین آباد پلاک ۱۱۷ اصلی حوزه ثبتی شهرستان زاوه خریداری از مالک رسمی آقای موسی جفاله محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موکل به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت منوط به عدم ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیباشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۳/۲۷
سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۱۴۱۷۱/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۲۵۱-۱۳۹۸/۱۰/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم مرتضی خسروی شستانی فرزند علیرضا بشماره شناسنامه ۱۵ کدملی ۰۷۰۳۸۴۷۹۸۸ صادره از تربت حیدریه در یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۷ متر مربع (یکدو هفده متر مربع) قسمتی از پلاک ۲۲ فرعی واقع در اراضی حسین آباد پلاک ۱۱۷ اصلی حوزه ثبتی شهرستان زاوه خریداری از مالک رسمی آقای موسی جفاله محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موکل به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیباشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۳/۲۷
سید امین موسوی
رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۱۴۱۶۴/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۱۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عزیز اله فرزند مرتضی بشماره شناسنامه ۱۲۱۲۱ صادره از تهران در شششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۰۰۰ مترمربع قسمتی از پلاک باقیمانده ۶۲ اصلی بخش ۱۲ مشهد واقع در کیلومتر ۵۷ جاده مشهد سرخس جاده روستای گاو برج چاه موتور اول سمت راست اراضی کلاته منار خریداری از اسماعیل چمنی کته شمشیری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۹۲۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۲/۲۷- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۳/۱۲
محمدجواد غلامی - رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۰۰۹۹۲۳/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۱۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای پژمان مثنوی فرزند بهاء اله بشماره شناسنامه ۶۹۷۴ صادره از تهران در شششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۰۰۰۰ مترمربع پلاک باقیمانده ۶۲ اصلی بخش ۱۲ مشهد واقع در کیلومتر ۵۷ جاده مشهد سرخس جاده روستای گاو برج چاه موتور اول سمت راست اراضی کلاته منار خریداری از اسماعیل چمنی کته شمشیری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۹۲۴-

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۲/۲۷- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۳/۱۲
محمدجواد غلامی - رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۰۰۹۹۰۴/م

آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۱۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مرتضی خسروی شستانی فرزند علیرضا بشماره شناسنامه ۱۵ کدملی ۰۷۰۳۸۴۷۹۸۸ صادره از تربت حیدریه در یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۷ متر مربع (یکدو هفده متر مربع) قسمتی از پلاک ۲۲ فرعی واقع در اراضی حسین آباد پلاک ۱۱۷ اصلی حوزه ثبتی شهرستان زاوه خریداری از مالک رسمی آقای موسی جفاله محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موکل به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیباشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۳/۲۷
سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۱۴۱۸۱/ش

آگهی موضوع ماده ۳قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۱۲۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مرتضی خسروی شستانی فرزند علیرضا بشماره شناسنامه ۱۵ کدملی ۰۷۰۳۸۴۷۹۸۸ صادره از تربت حیدریه در یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۷ متر مربع (یکدو هفده متر مربع) قسمتی از پلاک ۲۲ فرعی واقع در اراضی حسین آباد پلاک ۱۱۷ اصلی حوزه ثبتی شهرستان زاوه خریداری از مالک رسمی آقای موسی جفاله محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند که در این صورت اقدامات ثبت موکل به ارائه حکم قطعی دادگاه میباشد بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمیباشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۳/۱۲
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۳/۲۷
سید امین موسوی - رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۱۴۱۷۱/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۱۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی فرزند بهاء اله بشماره شناسنامه ۶۹۷۴ صادره از تهران در شششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۰۰۰۰ مترمربع پلاک باقیمانده ۶۲ اصلی بخش ۱۲ مشهد واقع در کیلومتر ۵۷ جاده مشهد سرخس جاده روستای گاو برج چاه موتور اول سمت راست اراضی کلاته منار خریداری از اسماعیل چمنی کته شمشیری محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۹۲۴-

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۹/۲/۲۷- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۹/۳/۱۲
محمدجواد غلامی - رئیس ثبت اسناد و املاک
۹۹۰۰۰۹۹۰۴/م

آگهی مزایده مال منقول پرونده اجرایی کلاسه ۹۴/۹۲/۱۸۴۹

بموجب پرونده اجرایی کلاسه فوق خانم سارا آرین منش نام پدر : اسحق تاریخ تولد: ۱۳۵۷/۰۳/۰۴ شماره ملی : ۰۶۸۰۳۵۱۴۵۰ شماره شناسنامه : ۳۵۹۲۴، جهت وصول سیصد و چهارده عدد سکه بهار آزادی علیه آقای مجید خراسانی زاده نام پدر : غلامحسین محل صدور: مشهد تاریخ تولد : ۱۳۴۵/۱۱/۲۰ شماره ملی : ۰۹۳۳۰۰۲۱۵۷ به استناد سند ازدواج شماره ۱۶۴۳۵ تاریخ ۱۳۸۵/۰۸/۱۱ دفترخانه ازدواج شماره ۱۱ شهر مشهد استان خراسان رضوی شهرستان مشهد مبادرت به صدور اجرائیه نموده وپرونده به کلاسه فوق در اداره اجرای شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد تشکیل و اجرائیه در تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۰۵ به مدیون ابلاغ شده است. سپس به تقاضای بستانکار طی وارده ۱۳۹۴/۰۹/۲۴-۱۱۰۴۴ یکدستگاه پراید جی تی ایکس مدل ۱۳۷۳ رنگ سفید به شماره انتظامی ایران ۱۲- ۳۵۶ ی ۴۸ متعلق به مدیون در قبال ۱۰ عدد سکه بهار آزادی بازداشت و توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی که طبق گزارش کارشناس رسمی وارده به شماره ۴۰۳۲۶- ۱۳۹۸/۰۷/۲۸ مورد ارزیابی در پارکینگ کرامت یک دستگاه سواری پراید جی تی ایکس مدل ۱۳۷۳ به رنگ سفید به شماره انتظامی ۱۲- ۳۵۶ ی ۴۸ اتومبیل در اثر تصادف فاقد سیستم راست که منجر به خسارت کلی به کاپوت شاسی های جلو شیشه بزرگ جلو متعلقات در ضمن محوطه موتوری و چین خوردگی سقف شده است و همچنین تصادف از قسمت عقب سمت چپ منجر به خسارت کلی به صندوق عقب شاسیهای عقب کف صندوق و قسمتی از سقف شده که درمجموع بازسازی اتومبیل مزبور مقرون به صرفه نمی باشد بعلت توقف طولانی مدت در پارکینگ لاستیکها و صندلیها و تزئینات داخلی پوسیده و غیر قابل استفاده می باشد لذا با عنایت موارد معروضه قیمت لاشه اتومبیل مزبور در حد چهل میلیون ریال معادل چهار میلیون تومان برآورد می گردد. که پس از قطعیت ارزیابی در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۵ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومب