

جزئیاتی از «جبران» حسن فتحی

تهیه‌کننده سریال تاریخی «جبران» به کارگردانی حسن فتحی که این روزها مراحل تولید خود را از سر گرفته است، درباره این سریال توضیحاتی ارائه کرد.
اسماعیل عقیقه در گفت‌وگو با ایسنا در این باره اظهار کرد: «تصمیم برای ساخت «جبران» به سال ۹۷ برمی‌گردد. داستان سریال را آقای احسان جوانمرد به من و آقای فتحی پیشنهاد کردند. خلاصه داستان چیزی حدود ۵۰ صفحه بودو با مطالعه آن متوجه شدیم که کار از پشتوانه تحقیقی خوبی بر خوردار است.
نژاد آقای جوانمرد، سریال «بانوی عمارت» را که از تلویزیون پخش شده، دیده‌ایم. جالب این که ایشان سریال «جبران» را پیش از «بانوی عمارت» و در سال ۹۱ نوشته بود که در آن موقع امکانات ساختن مهیا نشد. «او ادامه داد: «به هر حال آقای جوانمرد هم در «بانوی عمارت» و هم در سریال «جبران» نشان داد که تسلط خوبی به تاریخ، آداب و روابط دوره قاجار دارد. داستان سریال «جبران» هم بر اساس مستندات زندگی «حیدجه تجریشی» ملقب به «جبران» نوشته شده‌است. بخش اعظم کاراکترهای سریال، شخصیت‌های واقعی و تاریخی هستنداز جمله مهدعلیا(مادر ناصرالدین شاه)، میرزا آقاخان نوری (صدر اعظم که پس از امیر کبیر به صدارت رسید)، ملکزاده خانم(خواهر ناصرالدین شاه و همسر امیر کبیر) و چهار تن از زنان قدرتی شاه. در کنار این‌ها چند شخصیت تخیلی نیز در داستان حضور دارند و به گونه‌ای ماجراهای تخیلی در طول کار در هم تنیده شده‌اند که هیچ‌کجا موجب کج‌فهمی یا استنباط غلط از وقایع مسلم تاریخی نمی‌شود.»

یادی از کیارستمی در فیلم اسکور سیزی

مارتین اسکور سیزی بایک فیلم کوتاه که در دوران قرنطینه در خانه ساخته در شبکه بی‌بی‌سی ۲ دیده شدویادی هم از عباس کیارستمی کرد.
به‌گزارش مهر، فیلم کوتاه مارتین اسکور سیزی پایان بخش مجموعه «رفرنک قرنطینه‌بامری‌پرد» در شبکه بی‌بی‌سی ۲ شد. اسکور سیزی در این مجموعه بایک فیلم کوتاه شخصی که توسط گوشی همراهش در ایام قرنطینه ساخته‌است، ظاهر شد.
وی در این فیلم گاهی به صورت عمودی و گاهی درحالی که گوشی‌را به صورت یک چهارچرخانده تابه‌شکلای حرفه‌ای تر چشم‌انداز مد نظرش را نشان دهد، در باره مسائل مختلف صحبت کرد. در این فیلم مختصر می‌توان نشاط‌وی در زندگی‌اش را در آیر تمانش در نیویورک طی روزهای قرنطینه دید.
ما می‌بینیم که اسکور سیزی در حالی که در خانه است، در بعضی لحظات باچهره‌ای بسیار درخشان دیده می‌شود. گویی با آن چه دارد اتفاق می‌افتد، هیچ‌ا تباطلی ندارد. گاهی لبخندی همه‌چهره‌اش را می‌پوشاندو او را سال‌ها جوان تر نشان می‌دهد.
اسکور سیزی در این فیلم، یادی از آخرین دیدارش با کیارستمی فیلم ساز قدید ایرانی می‌کند و آن چه را که کیارستمی به‌وی در باره غیرقابل اعتماد بودن زمان گفت، یادآور می‌شود؛ هیچ‌وقت، وقت کافی و جود ندارد حتی وقتی خود هستی و به نظر می‌رسد زمان همه‌آن چیزی است که داری.

عقب‌افتادن رشیدپور از مدیریت وبازگی!

در حالی که «دورهمی» و «کودک‌شو» در صدر پربیننده‌ترین برنامه‌های تلویزیون هستند، «اتفاق» کمتر از ۱۰ درصد بیننده دارد

رتبه	برنامه	شبکه	مخاطب
۱	دور همی	نسیم	۵۶/۵درصد
۲	کودک‌شو	نسیم	۳۶/۴درصد
۳	مستند حیات وحش	مستند	۳۵/۲درصد
۴	ایرانگرد	مستند	۲۵/۸درصد
۵	به‌خانه برمی‌گردیم	پنج	۲۵/۳درصد
۶	ویتامین‌خ	نسیم	۲۰درصد
۷	سیمای خانواده	یک	۱۹/۹درصد
۸	فوتبال برتر	سه	۱۸/۲درصد
۹	بچه‌محل (عمو پورنگ)	دو	۱۷/۴درصد
۱۰	مدرسه تلویزیونی ایران	آموزش	۱۶/۴درصد

محصول شبکه ۳ هستند که بالای ۱۰ درصد مخاطب دارند. جاماندن رضار رشیدپور از این سه برنامه، اتفاق قابل تأملی است.

اقبال مردم به مستند

حضور دو برنامه مستند حیات وحش و «ایرانگرد» در رده‌های سوم و چهارم، پربیننده‌ترین برنامه‌های سیما، نکته جالب توجهی است. در این بین حضور «ایرانگرد» غافل‌گیری برنامه‌روزشی «فوتبال برتر»، گفت‌وگوی پزشکی «طبيب» و مسابقه کارآفرینی «میدون» سه برنامه

۲

۳

گپ و خنده به وقت «ام‌شو»

مجید صالحی در تازه‌ترین فعالیت خود، برنامه گفت‌وگو محور زنده‌ای را در فضای مجازی اجرا می‌کند



داشت و در خواب می‌دید که در تعقیب آدم‌هایی شبیه به چهره خودش منتها با آرایش و گریم‌زنانه است. او در پایان تیزر با صدای سامان احتشامی و جواد خواجوی که جزو عوامل و اتاق فکر برنامه هستند، از خواب عجیبش بیدار می‌شود. تیزر این برنامه مورد انتقاد کاربران فضای مجازی قرار گرفت و «مبتذل» خوانده شد. این تیزر عجیب نه تنها بامزه و خنده‌دار نبود بلکه ارتباط خاصی هم در حساب نیامد اما اتفاق ویژه‌ای هم در کارنامه او نبود. مجید صالحی اکنون در ادامه تجربه‌های جدید خود، کارگردانی برنامه «ام‌شو» را بر عهده داشته و با این برنامه برای اولین بار اجرا را هم تجربه می‌کند.

■ شروع پر حاشیه با تیزری عجیب

برنامه «ام‌شو» شروع پر حاشیه‌ای داشت. مجید صالحی در تیزر تبلیغاتی این برنامه گریم‌زنانه‌ای

چهره‌ها و خبر‌ها



لیلا حاتمی از روز پنج شنبه با فیلم «حکایت دریا» ساخته بهمن فرمان‌آرا، به اکران آنلاین می‌آید. این فیلم سال ۹۵ ساخته شده و علی نصیریان، فاطمه معتمدآریا و پانته‌آپناهی‌ها از بازیگران آن هستند.

نویید محمدزاده با انتشار تصویر شهید محمدابراهیم همت در اینستاگرامش نوشته است دوست دارد نقش این شهید را بازی کند. او سوم خرداد امسال، در سالروز آزادسازی خرمشهر نیز تصویری از یک رزمنده را منتشر کرده بود.

مهدتاب کرامتی از امشب با فیلم «بهت» به کارگردانی عباس رافعی در سینمای آنلاین دیده می‌شود. این فیلم که محصول سال ۹۶ است، از ساعت ۲۰ با پرداخت ۱۵ هزار تومان در وی‌اودی‌ها قابل تماشااست.

حمید فرخ‌نژاد قرار بوده از دیشب ساعت ۲۴، بازپخش سریال «حلقه سبز» ساخته ابراهیم حاتمی‌کیار از شبکه ۴ روی آنتن داشته باشد. او در این سریال، نقش یک روح را بازی کرده است.

محمدحسین لطیفی در مراسم آغاز پیش‌تولید سریال «سنجرخان» درباره زمان ساخت سریال گفته است که اگر پیش‌تولید آن تا ۳ یا ۴ ماه آینده تمام‌شود، تصویربرداری آن ۸ ماه طول خواهد کشید.

رضایزدانی قطعه «ارث اجدادی ۲» راویژه سریال «خانه‌امن» به کارگردانی احمد معظمی، می‌خواند. او پیشتر قطعاتی را برای اثر قبلی این کارگردان یعنی سریال «ترور خاموش» خوانده بود.

دارا حیایی به زودی فصل سوم سریال «از سر نوشت» اثر محمدرضا خردمندان را از شبکه ۲ روی آنتن خواهد داشت. احتمالا این مجموعه که مربوط به جوانی شخصیت‌های اصلی است، پس از «بچه‌مهندس» پخش خواهد شد.

آگهی مناقصه

دانشگاه بین‌المللی امام رضا (ع)

در نظر دارد نسبت به تهیه قطعات کامپیوتری مورد نیاز خود از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت

دانشگاه به آدرس زیر مراجعه نمایند.

www.imamreza.ac.ir

۰۲۱/۹۹۰۱۲۲

ردیف	آدرس/محلۀ/پاکت نسی	شماره (مربع)	نوع ملک/کاربری	مساحت (متر مربع)	قیمت نقد (ریال)	قیمت فروش احتمالی (مربع متر)
۱	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۵ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۱۳/۵۸	واحد-تجاری	نشاندگ	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۲ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۵۸/۸۸	واحد-تجاری	نشاندگ	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۹ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۱۵/۸۱	واحد-تجاری	نشاندگ	۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۸۲,۰۰۰,۰۰۰
۴	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۶ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۱۳/۸۹	واحد-تجاری	نشاندگ	۹۱۲,۵۰۰,۰۰۰	۷۵۳,۰۰۰,۰۰۰
۵	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۳ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۱۶/۰۴	واحد-تجاری	نشاندگ	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲۴,۸۷۵,۰۰۰
۶	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۸ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۲۱/۴۲	واحد-تجاری	نشاندگ	۹۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۷ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۲۰/۵۸	واحد-تجاری	نشاندگ	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۸	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۹ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۷۷/۷۷	واحد-تجاری	نشاندگ	۲,۷۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۲,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۹ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۵۴/۶۱	واحد-تجاری	نشاندگ	۱,۵۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۶۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۹ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۸۷/۵۹	واحد-تجاری	نشاندگ	۲,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۳۳,۰۰۰,۰۰۰

ردیف	آدرس/محلۀ/پاکت نسی	شماره (مربع)	نوع ملک/کاربری	مساحت (متر مربع)	قیمت نقد (ریال)	قیمت فروش احتمالی (مربع متر)
۱	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۵ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۱۳/۵۸	واحد-تجاری	نشاندگ	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۲ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۵۸/۸۸	واحد-تجاری	نشاندگ	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۹ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۱۵/۸۱	واحد-تجاری	نشاندگ	۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۸۲,۰۰۰,۰۰۰
۴	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۶ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۱۳/۸۹	واحد-تجاری	نشاندگ	۹۱۲,۵۰۰,۰۰۰	۷۵۳,۰۰۰,۰۰۰
۵	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۳ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۱۶/۰۴	واحد-تجاری	نشاندگ	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲۴,۸۷۵,۰۰۰
۶	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۸ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۲۱/۴۲	واحد-تجاری	نشاندگ	۹۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۷ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۲۰/۵۸	واحد-تجاری	نشاندگ	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۸	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۹ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۷۷/۷۷	واحد-تجاری	نشاندگ	۲,۷۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۲,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۹ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۵۴/۶۱	واحد-تجاری	نشاندگ	۱,۵۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۶۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۹ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۸۷/۵۹	واحد-تجاری	نشاندگ	۲,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۳۳,۰۰۰,۰۰۰

ردیف	آدرس/محلۀ/پاکت نسی	شماره (مربع)	نوع ملک/کاربری	مساحت (متر مربع)	قیمت نقد (ریال)	قیمت فروش احتمالی (مربع متر)
۱	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۵ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۱۳/۵۸	واحد-تجاری	نشاندگ	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۲ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۵۸/۸۸	واحد-تجاری	نشاندگ	۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۹ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۱۵/۸۱	واحد-تجاری	نشاندگ	۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۸۲,۰۰۰,۰۰۰
۴	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۶ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۱۳/۸۹	واحد-تجاری	نشاندگ	۹۱۲,۵۰۰,۰۰۰	۷۵۳,۰۰۰,۰۰۰
۵	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۳ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۱۶/۰۴	واحد-تجاری	نشاندگ	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۲۴,۸۷۵,۰۰۰
۶	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۸ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۲۱/۴۲	واحد-تجاری	نشاندگ	۹۷۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۷ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۲۰/۵۸	واحد-تجاری	نشاندگ	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۸	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۹ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۷۷/۷۷	واحد-تجاری	نشاندگ	۲,۷۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۲,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۹ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۵۴/۶۱	واحد-تجاری	نشاندگ	۱,۵۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۱,۶۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	قاین مجتمع گلای سرخ – ۱۳۹۹ فرعی از اسفل ۱۳۶۶	۸۷/۵۹	واحد-تجاری	نشاندگ	۲,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۳۳,۰۰۰,۰۰۰

محمد خفاجه- رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور

۰۲۱/۹۹۰۱۲۶۹