

شب‌نشینی معمولی با چهره‌ها در «شب‌گرد»

تازه‌ترین برنامه گفت‌وگو محور محمد سلو کی در شبکه ۲، چه عیاری دارد ؟



علاوه بر نام این دور برنامه، لوگوی آن هاهم شباهت بسیاری به یکدیگر دارد. در هر دو، نام برنامه که با فونت مشابهی طراحی شده روی یک ماه‌دهمی می‌شود.

■ گفت‌وگوهای غیر جالشی

اجرای محمد سلو کی در این برنامه نیز قابل بررسی است. معمولاً سوالاتی که سلو کی از مهمانان «شب‌گرد» می‌پرسد، چالش‌برانگیز نیست و در این برنامه شاهد یک گفت‌وگوی معمولی، بدون حاشیه و چالش هستیم. گرچه این که بسیاری از برنامه‌ها با هدف وایرال شدن در فضای مجازی، از چهره‌های خاصی دعوت می‌کنند یا روند گفت‌وگو را طوری پیش می‌برند که پس از پایان برنامه، بریده ویدئوهای دقایقی از برنامه در شبکه‌های اجتماعی منتشر شود، برای برنامه تلویزیونی مزیت به حساب نمی‌آید، اما به هر حال برنامه‌ای مانند «شب‌گرد» باید نه‌با متوسل شدن به حاشیه، بلکه با طرح موضوعات جذاب و سوالات مهم بحث‌برانگیز، انتظار مخاطب را در باره جذابیت گفت‌وگو، برآورده کند. هر چند عوامل این برنامه، آگاهانه چنین ساختاری را برای آن در نظر گرفته‌اند، اما لازمه یک برنامه گفت‌وگو محور، محتوا یا سبک جذاب برای گفت‌وگوست.

■ برنامه‌های شبکه ۲ با محمد سلو کی

محمد سلو کی جزو مجریان باتجربه و خوب تلویزیون است و اجرای استاندارد می‌دارد، اما این مجری به تازگی در شبکه دو حضور پررنگی داشته و برنامه‌های مختلفی با اجرای او پخش شده است. سلو کی اجرای ویژه برنامه تحویل سال «دو نیمه ماه» را که از ۲۴ اسفند ۹۸ روی آنتن رفت بر عهده داشت و پس از آن اکنون «شب‌گرد» را اجرا می‌کند. او پیش از این هم از دی ماه ۹۷ تا تقریباً پایان سال، برنامه «شب‌گشت» را روی آنتن داشت. این که یک مجری چند ماهه حتی یک سال برنامه‌ای را اجرا کند طبیعی است، اما ظاهراً شبکه دو برای برنامه‌های گفت‌وگو محور جدید خود گزینه‌های معدودی به عنوان مجری در اختیار دارد که یکی از افراد اصلی آن محمد سلو کی است.

تلویزیون معمولاً در ماه رمضان، علاوه بر سریال و برنامه‌های ویژه لحظات افطار و سحر، بخشی از کنداکتور خود را به برنامه‌های گفت‌وگو محور و جنگ شبانه اختصاص می‌داد و در ساعات پایانی شب، در شبکه‌هایی مانند دو و پنج شاهد چنین برنامه‌هایی بودیم. امسال تنها برنامه گفت‌وگو محوری که هر شب روی آنتن می‌رود، برنامه «شب‌گرد» با اجرای محمد سلو کی است. او در هر قسمت از این برنامه میزبان چهره‌های مختلف در حوزه‌های ورزشی، سیاسی و هنری است. این برنامه همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان، از ششم اردیبهشت پخش خود را آغاز کرده و هر شب ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن می‌رود.

■ از هنرمندان تا مسئولان

تا به حال چهره‌های شناخته شده مختلفی به برنامه «شب‌گرد» دعوت شده‌اند و خوشبختانه دایره مهمانان این برنامه تنها از هنرمندان تشکیل نمی‌شود. به جز چهره‌های هنری مانند تر کس آپیار، سینا سرلک، مرجانه گلچین و نوید محمودی، شخصیت‌هایی مانند هادی ساعی، افشین پیروانی و مجید جلالی در حوزه ورزش و چهره‌های سیاسی مانند عباس موسوی سخنگوی وزارت خارجه، مهمانان این برنامه بوده‌اند. جالب آن که مهمان اولین قسمت برنامه مهدی سلو کی برادر مجری برنامه بود و محمد سلو کی در این گفت‌وگو از توانایی‌های برادرش تعریف و تمجیدهایی کرد. می‌توان تنوع مهمانان را نقطه قوت «شب‌گرد» دانست. معمولاً برنامه‌های گفت‌وگو محور تلویزیون سعی می‌کنند با دعوت از چهره‌ها جذابیت خود را بیشتر کنند، به همین دلیل تعداد مشخصی از چهره‌ها در طول یک سال به بهانه‌های مختلف در برنامه‌های شبکه‌های گوناگون تلویزیون دعوت می‌شوند و شخصیت‌های شناخته شده در حوزه‌های دیگر احتمالاً به دلیل جذابیت کمتر، به این برنامه‌ها دعوت نمی‌شوند.

■ «شب‌گرد» مانند «شب‌گشت»؟

برنامه «شب‌گشت» با ساختاری نزدیک و اجرای محمد سلو کی، دی ماه ۹۷ از شبکه دو پخش می‌شد. البته نمی‌توان «شب‌گرد» را نسخه‌ای دیگر از «شب‌گشت» دانست. گفت‌وگوهای «شب‌گرد» در مقایسه با «شب‌گشت» فضایی رسمی‌تری دارد، اما در آن برنامه هم تنها از بازیگران و هنرمندان دعوت نمی‌شد و در «شب‌گشت» نیز چنین سیاستی در پیش گرفته شده بود. مسئولان، نمایندگان مجلس و چهره‌های ورزشی از کسانی بودند که در آن برنامه حاضر می‌شدند. جالب آن که

پایان ماه عسل اکران آنلاین

تازه‌ترین آمار از فروش «خروج» و «طلا» در اکران آنلاین، نشان دهنده افت فاحش هر دو فیلم است



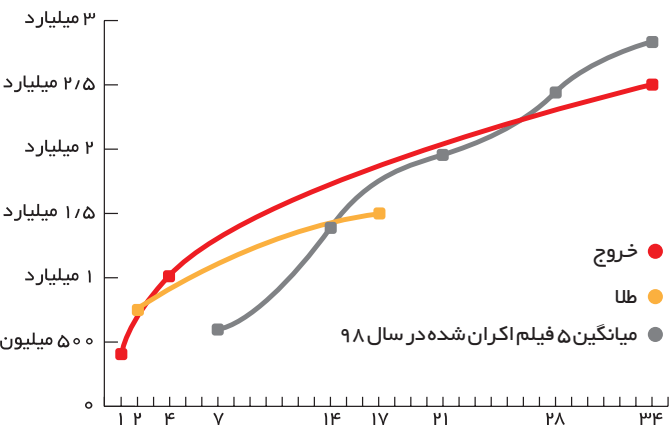
کمتر از اکران آنلاین است. بنابر این بسیار بعید به نظر می‌رسد که «خروج»، «طلا» و سایر فیلم‌های اکران آنلاین، به فروش ۴/۵ میلیارد تومانی برسند.

■ بررسی امکان سوددهی فیلم‌ها

با توجه به قواعد اکران آنلاین که متوسط پلتفرم‌ها اعلام شده، ظاهراً ۷۰ درصد از هزینه بلیت سهم صاحبان فیلم‌های اکران آنلاین است و ۳۰ درصد آن به پلتفرم‌ها می‌رسد. این در حالی است که در اکران سینمایی، نصف این میزان به صاحب اثر می‌رسد. بنابر این تا به حال حدود یک میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان به سازندگان فیلم «خروج» و یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان به سازندگان «طلا» رسیده است. همچنین از آن‌جا که هزینه تولید «خروج» و «طلا» به ترتیب ۹ و ۳

■ افت سریع فروش

ابتدا خلاصه آمارهای رسمی منتشر شده را مرور می‌کنیم. «خروج» به عنوان نخستین فیلم اکران آنلاین، در روز اول ۲۴ هزار بلیت، در چهار روز اول ۸۴ هزار بلیت و در ۳۴ روز اول حدود ۱۵۰ هزار بلیت فروخته است. «طلا» نیز در دوروز اول ۵۰ هزار بلیت و در روز اول حدود ۱۰۰ هزار بلیت فروخته است. نمودار زیر، نشان دهنده افت فاحش فروش هر دو فیلم بعد از روزهای نخست است. نمودار سوم، میانگین فروش پنج فیلم از میان آثار اکران شده در سال ۹۸ است که در پنج هفته نخست اکران، فروش مشابه «خروج» و «طلا» را تجربه کردند: «جان‌دار»، «منطقه پرواز ممنوع»، «هزار تو»، «ایده اصلی» و «قسم». همان‌طور که در نمودار هم واضح است، آثار اکران آنلاین، افت بسیار سریع‌تری را نسبت به آثار اکران سینمایی تجربه می‌کنند. جالب این که پنج فیلم یادشده در نهایت به فروش میانگین ۴ میلیارد و ۴۲۸ میلیون تومان دست یافتند. این در حالی است که افت فروش فیلم‌های اکران سینمایی، بسیار



چهره‌ها و خبرها



مسعود ریگان احتمالاً خردادماه همزمان با ادامه تصویربرداری سریال «بوم‌بانو» ساخته سعید سلطانی، بازی در این مجموعه را از سرمی‌گیرد. قصه این سریال عاشقانه در دوره پهلوی اول می‌گردد.



سام درخشانی از امشب دوباره با مسابقه «ایران» که پخش آن پیش از ماه رمضان متوقف شد، به تلویزیون برمی‌گردد. مسابقه «ایران» تا هشتم خرداد ماه هر شب ساعت ۱۵:۲۳، روی آنتن شبکه یک می‌رود.



مهناز افشار از روز چهارشنبه با فیلم «مهمانخانه ماه نو» محصول مشترک ایران و ژاپن، در سینمای آنلاین دیده می‌شود. این فیلم ساخته تاکفومی تسونوبی، در سروس‌های وی‌اودی قابل تماشا است.



برزو نیک‌نژاد در گفت‌وگویی درباره اکران آنلاین «دوزیست» گفته است که ترجیح می‌دهد فیلمش روی پرده سینما دیده شود و فعلاً تصمیمی برای نمایش فیلم «دوزیست» در سینمای آنلاین ندارد.



مرجانه گلچین جمعه با سری چهارم مسابقه «شام ایرانی ۲» ساخته سعید ابوطالب، در نمایش خانگی دیده می‌شود. آشامجراحی، نعیمه نظام دوست و نگین معتمدی دیگر شرکت‌کنندگان این سری هستند.



افشین هاشمی آثار جشنواره مجازی «تئاتر خانه» را داوری می‌کند. هدف از این جشنواره، یادگیری و تقویت جنبه‌های آموزشی تئاتر و ترویج این هنر در میان خانواده‌هاست و اسامی برندگان عید فطر اعلام می‌شود.

مرکز آموزش هنر و رسانه

کلاس‌های آنلاین بهاره

ثبت نام اینترنتی
www.satrschool.com

ثبت نام حضوری و تلفنی

مشهد

بلوار شهید صادقی

(سازمان آب)

صادقی ۱۸

شماره ۲۵

تلفن:
۳۷۰۰۹۰۰۹

ساعت پاسخگویی:
۱۰-۱۸

ویرایش عکس

امین ابراهیمی
سه شنبه ۱۸-۱۶
۱۰ جلسه - ۲۲۰ هزار تومان

عکاسی مقدماتی

مهدی پیرسلامی
شنبه و دوشنبه ۱۸-۱۶
۱۰ جلسه - ۲۲۰ هزار تومان

صفر تا صد روزنامه نگاری برای تازه کارها

سید مصطفی صابری
یکشنبه ۱۴-۱۲
۱۰ جلسه - ۲۰۰ هزار تومان

خبرنویسی مقدماتی

مصطفی عبدللهی
چهارشنبه ۱۲-۱۰
۱۰ جلسه - ۱۷۰ هزار تومان

داستان‌گویی در سینما و ادبیات

سید هادی نوری
پنجشنبه ۱۲-۱۰
۱۰ جلسه - ۱۵۰ هزار تومان

داستان‌نویسی مقدماتی

سارا عطارزاده
دوشنبه ۱۹-۱۰
۱۰ جلسه - ۱۵۰ هزار تومان

از وقت‌های کرونایی‌تان بهترین بهره را ببرید

با کلاس‌های آنلاین سطر، مهارت‌های فرهنگ، هنر و رسانه را در خانه یاد بگیرید



فیلم تازه دنی بویل، درباره جد حضرت نوح(ع)

موضوع اصلی فیلم درباره شخصیتی مذهبی و جد اعلای حضرت نوح(ع) است که طبق روایت‌های انجیل، ۹۶۹ سال زندگی کرد و با درگذشت او، توفان نوح(ع) آغاز شد. اما گفته شده استودیو در حال تغییر روایت و ایده اصلی فیلم است. شرکت برادران وارنر مدتی است این پروژه را تأیید کرده و ابتدا از تام کروز برای بازی در آن سخن گفته شده بود تا این ظرفیت به وجود بیاید که فیلم دنباله‌هایی هم داشته باشد. این شرکت با موفقیت فیلم «کرید» و ادامه‌هایش، به مایکل بی، جو ردن توجه کرد و سال گذشته خبر رسید که جو ردن به این فیلم پیوسته است. جو ردن به عنوان تهیه‌کننده هم انتخاب شده



تخته گاز سینما- ماشین‌ها در آمریکا

آرکانزاس، جورجیا، اوکلاهاما و داکوتای جنوبی با کاهش محدودیت‌های قرنطینه‌ای و فاصله‌گذاری اجتماعی به سبب شیوع ویروس کرونا، شماری از سالن‌های نمایش فیلم خود را وارد چرخه فعالیت کرده‌اند.

سه مجموعه سینمایی بزرگ‌زنجیره‌ای در آمریکا شامل رگال، ای‌ام‌سی و سینمارک از واسط ماه می به سبب تشدید بحران شیوع ویروس کرونا در آمریکا سالن‌های سینمایی خود را به روی مخاطبان بستند و حالا انتظار می‌رود تا اواسط تابستان اغلب سینماها فعالیت خود را از سر بگیرند. تا تاریخ ۱۷ جولای نیز هیچ اکران

باباز گشایی تدریجی سالن‌های سینما در آمریکا تاکنون ۲۰۰ سینما در سراسر این کشور آغاز به کار کرده‌اند که البته اغلب آن‌ها سینما-ماشین هستند.

به گزارش ایسنا، شمار سینماهای فعال در آمریکای شمالی با بازگشایی تدریجی از هفته گذشته با افزایش تقریباً دو برابری به ۲۰۰ سینما رسیده و البته بیشتر ظرفیت سینمایی موجود در آمریکا در انحصار سینما-ماشین‌هاست و از میان ۳۰۶ سینما-ماشین در آمریکا، ۱۵۰ سینما در مقطع کنونی به نمایش فیلم می‌پردازند. هم‌اکنون ایالات تگزاس،

ادامه «سلمان» بعد از رمضان



این کار بسیار پیچیده و سخت بود تا کاید کرد: «البته این جایه‌جایی‌هایی را پروژه بزرگی مانند سریال «سلمان فارسی» اجتناب‌ناپذیر است و همکاران ما با نهایت انعطاف و حرفه‌ای‌گری، پروژه را همراهی می‌کنند تا این اثر فاخر ملی، بدون مشکل به مسیر ساخت خود ادامه دهد.» طاهری بابیان این که تصویربرداری این سریال، فصل بیژانس را که قرار بود ترکیه تصویربرداری کنیم به داخل کشور از جمله شهر ک سینمایی نور منتقل کردیم. «تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» با بیان این مطلب که جابه‌جایی لوکیشن‌ها، نیاز به برنامه‌ریزی مجدد داشت و

«آگهی مزایده واگزار تعدادی از غرفه‌های سازمان مدیریت پسماند شهرداری نیشابور (نوبت دوم)»

سازمان مدیریت پسماند شهرداری نیشابور در نظر دارد تعدادی از غرفه‌های بازارچه عرضه میوه و تر بار خود را از طریق مزایده به اجاره واگذار کند. متقاضیان می‌توانند برای دریافت اسناد شرکت در مزایده و ارائه پیشنهادهای خود از روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۲/۲۸ تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۳/۳ به نشانی: نیشابور، خیابان ۱۷ شهریور، نبش ۱۷ شهریور ۳، طبقه فوقانی، دبیرخانه سازمان مدیریت پسماند مراجعه و تحویل دهند. برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۴۳۲۲۱۴۱۱-۰۵۱-۴۳۲۲۱۴۱۵ تماس حاصل فرمایند. لازم به ذکر است هزینه نشر آگهی بر عهده برنده یا برندگان مزایده است.

مهدی آریان فر- سرپرست سازمان مدیریت پسماند شهرداری نیشابور