نکته تاریخی

اگر راست می‌گویی برادرم را بکش!

دوران سلطنت شاه‌تهماسب یکم صفوی، دوران تثبیت اقتدار دودمان صفویه بود. اما با مرگ او در ۲۴ اردیبهشت ۹۵۵، همه چیز به هم ریخت. شاه تهماسب یکم، سال‌ها بود که پسر ارشد خود، اسماعیل میرزا را به قلعه «قهقهه» فرستاده و به حالت زندانی در آن‌جا محبوس کرده‌بود؛ اما مرگ پدر، عرصه را برای ترک تازی پسر فراهم کرد. اسماعیل میرزا از محبس و البته فرمان قتل او که توسط پدرش امضا شده‌بود، گریخت و به یک زندان ۱۹ ساله خاتمه داد. وی با نام شاه اسماعیل دوم به قدرت رسید و در عمارت چهل‌ستون قزوین، تاج بر سر نهاد. این، آغازی بود برای یک سلسله جنایت‌وحشیانه که آن را خوی کینه‌توز شاه تازه به دوران رسیده رقم زد. شاه اسماعیل دوم فرمان داد که در همان روز تاج گذاری، پنج نفر از برادرانش را مقابل او سر ببرند. او همین معامله را با تعدادی از عموهایش که به اقتدار آن ها بیمناک بود، انجام داد.

سلاخی دودمان صفوی به دست اسماعیل دوم، چنان عرصه را بر اطرافیان وی تنگ کرد که همگی از دست او می گریختند. شرط تقرب به شاه جدید، ارائه آدرسی از محل اختفای فامیل او بود. نقل است که یک بار یکی از قزلباش‌های طرفدار وی، در اظهار بندگی و نوکری، سخن را از حد به در برد و حوصله اسماعیل دوم سر رفت؛ در این حال رو به آن قزلباش کرد و گفت: این‌ها همه ادعاست! اگر راست می گویی به مازندران برو و سر برادر فراری مرا برایم بیاور! آن ثناگو از دربار بیرون رفت و دیگر باز نگشت. این رویکرد در کنار اعتیاد اسماعیل دوم به حشیش و تریاک که قوای دماغی وی را سخت مختل و زمینه صدور فرمان‌های دژخیمانه را فراهم می‌کرد، سرانجام قزلباشان و افراد متنفذ دودمان صفوی را به ستوه آورد؛ طبق گزارش برخی از مورخان، ۱۲ قزلباش با لباس زنانه و با هدایت پری‌خان‌خانم، خواهر اسماعیل دوم، وارد خوابگاه او شدند و به زندگی‌اش خاتمه دادند. برخی از گزارش‌ها نیز از مرگ وی به دلیل مصرف بیش از حد تریاک خبر می‌دهند. شاه اسماعیل دوم یک سال و شش ماه و ۲۲ روز سلطنت کرد و در سوم آذرماه ۹۵۶ به قتل رسید.

کریستف کلمب؛ کاشف بزرگ یا شرور منفعت‌طلب؟!

فیلم «ریدلی اسکات» درباره زندگی کاشف قاره آمریکا با واقعیت‌های تاریخی سر ستیز دارد

جواد نوائیان رودسری - «فتح بهشت: ۱۴۹۲»، یکی از مشهورترین فیلم‌های ریدلی اسکات، کارگردان مشهور انگلیسی است که در سال ۱۹۹۲ با تهیه کنندگی دو کمپانی مشهور هالیوود، یعنی «دریم‌وُرکس» و «کلمبیا پیکچرز» و موسیقی متن کم‌نظیر «ونجلیز»، ساخته‌شد تا این بار، پروژه قهرمان‌سازی‌های خیالی هالیوودی، وارد مرحله تازه‌ای شود. «فتح بهشت: ۱۴۹۲»، به زندگی کریستف کلمب، کسی که ادعا می‌شود کاشف قاره آمریکاست، اختصاص دارد؛ قاره‌ای که از هزاران سال قبل از ورود وی، مأوای تعداد زیادی از انسان‌ها بود که فرهنگ و تمدن خاص خود را داشتند؛ گو این که در تفکر هالیوودی و غربی، آن‌چه متعلق به آن‌ها نباشد، بی‌فرهنگ و فاقد تمدن است. ریدلی اسکات، با وجود توانایی‌های فراوانش برای ساخت فیلم‌های ژانر حماسی و تاریخی، در برگزیدن شواهد موردنیاز از تاریخ آمریکا برای ساخت فیلمش، کاملاً وارونه عمل کرده است. «ژرار دوپاردیو» که در این فیلم نقش کلمب را بازی می کند، برای بیننده تردیدی باقی نمی گذارد که کاشف آمریکا، یک قهرمان بزرگ است که برای رسیدن به هیجان ناشی از اکتشاف و شناخت ناشناخته‌ها، مرزهای سنت را در می‌نوردد و به سوی دنیای جدید می‌رود. در فیلم، صحنه‌هایی از دادگاه تفتیش عقاید و اعدام‌های دهشتناک آن نمایش داده می‌شود و کلمب، به عنوان یک مسیحی روشنفکر که با این شیوه مخالف است، می کوشد از حصاری که تحجر برایش پدید آورده است، بگریزد. او پس از ورود به قاره آمریکا، با بومیان راه مدارا پیش می گیرد، شاهزاده گستاخ اسپانیایی را که قصد بهره کشی از بومیان سرخپوست دارد، محاکمه و حذف می کند. گویی کلمب آمده است تا پیام آور رحمت و مهربانی برای قاره آمریکا باشد و در برابر بی‌شمار جنایاتی که علیه بومیان قاره جدید انجام گرفت و به روایت «روژه گارودی» در کتاب «تاریخ یک ارتداد»، ۶۰ میلیون سرخپوست را به کام مرگ فرستاد، هیچ مسئولیتی ندارد. اما واقعیت چیز دیگری است.

■ چهره واقعی یک کاشف

اواخر سال ۲۰۱۸ بود که «یورونیوز» گزارش داد بومیان آمریکایی ساکن لس‌آنجلس در غرب ایالات متحده، مجسمه کریستف کلمب را به نشانه جنایات او علیه اجدادشان، از «گراند پارک» این شهر برداشته‌اند. این واکنش ابداً غیر طبیعی نبود. کاشف قاره آمریکا در یادداشت‌های روزانه‌اش نوشته‌است: «همین که به جزایر آنتیل رسیدم، به اولین جزیره‌ای که پا گذاشتم، چند نفر از بومیان را اسیر کردم. آن ها باید تربیت می‌شدند تا به من می‌گفتند از این مناطق چه چیزهایی می‌توان به دست آورد.» شاید توصیفی که «هوارد زین»، مورخ مشهور آمریکایی درباره ماهیت اقدامات کلمب دارد، بتواند این نوشته را تکمیل کند؛ او در کتاب «تاریخ مردمی آمریکا» می‌نویسد که کلمب در دنیای جدید به دنبال طلا بود؛ مانند همه کشتی‌های اسپانیایی که ظاهراً به اسم اکتشاف اما در واقع برای غارت ثروت‌های ملل دیگر، از این سو به آن سوی کره زمین می‌رفتند. آراواک‌ها، نخستین سرخپوستان میزبان کریستف کلمب، اولین قربانیان او نیز بودند. قطعات کوچک طلایی که به دست و گردن آن ها آویزان بود، بلای جانشان شد. کلمب، برخلاف روایت ریدلی اسکات، همان ابتدا چند نفر از آن ها را گروگان گرفت و شکنجه کرد تا جای بقیه قبیله و البته، مخازن و معادن طلا را نشان بدهند. گزارش‌های کلمب به دربار اسپانیا، باعث شد تا در سفر بعدی، ۱۷ کشتی جای ۳ کشتی اولیه او را بگیرد و هزار و ۲۰۰ ملوان زیر نظر او به دو کار گماشته شوند؛ شکار برده و کشف طلا! در واقع کلمب هم، مانند دیگر دریانوردان شرور اسپانیایی، به دنبال غارت بود. کوبایی‌ها چند قرن بعد، با استناد به شواهد تاریخی، پرده از جنایت هولناک او برداشتند؛ فقط هفت هزار کودک قربانی طمع بی‌زوال کلمب برای کسب ثروت بیشتر شده بودند؛ ۱۰ درصد از منافع به دست آمده از قاره جدید، متعلق به کلمب بود. او آن‌قدر زنده نماند تا نتایج شاهکار خودش را به طور کامل ببیند؛ تحت برنامه برده‌بایی او، در کمتر از ۳۰ سال، جمعیت آراواک‌ها از ۵۰ هزار نفر، به ۵۰۰ نفر رسید و ۵۰ سال بعد، نسل آن ها منقرض شده بود! این که هالیوود بخواهد از چهره‌های سیاه تمدن غرب، قهرمان بسازد، چیز تازه‌ای نیست؛ مهم این است که ما، به عنوان بیننده، عاقل باشیم.

ایران باستان

چاشنی‌های باستانی ایرانیان

سارا پوراحمدی- به گفته هرودوت، مورخ یونانی، ایرانیان باستان علاقه بسیاری به خوردن انواع مخلفات در کنار غذای اصلی داشتند. رسمی که میان یونانیان رایج نبود. در متن فارسی میانه «خسرووریدگ» که منبعی برای شناسایی خوراک در ایران باستان محسوب می‌شود، از چند نوع شیرینی و مربای رایج در میان ایرانیان نام برده شده‌است.

■ بهترین تنقلات

در این متن، پادشاه از جوانی که برای خدمت به قصر او آمده است، می‌پرسد که کدام شیرینی را خوش‌تر می داند و پاسخ جوان این است که در تابستان، لوزینه (شیرینی بادامی)، گزینه (شیرینی گردویی)، چربْ انگشت که از سرخ کردن چربی چرز (هوبره: نوعی پرنده بومی ایران) و آهو در روغن گردو تهیه می شود و در مورد مرباها نیز، از مربای خیار و بادرنگ که با پوست می خورند، به، زنجبیل، هلیله، بادرنگ و بهمن (کنگر وحشی سپید) نام می برد؛ اما معتقد است که هیچ کدام با زنجبیل چینی و هلیله پرورده، برابری نمی کند. از دیگر تنقلات باستانی ایران، میوه هایی با پوستهٔ سخت بودند؛ مانند نارگیل هندی که در فارسی به آن جوز هندی می گفتند و با شکر می خوردند، پستهٔ وحشی که با شور ابه برشته می شد، نخود تازه که با آب کامگ مصرف می شد، خرمای حیره که با گردو آکنده بود، پستهٔ تازه، شفتالوی ارمنی، بلوط، شاه بلوط، شکر و تبرزد (نبات)، اما هیچ کدام آن‌ها با شاه دانهٔ سیاه جنگلی که با پیه بزپازن برشته شده بود، برابری نمی کرد.

کشتار میلیونی «آنفلوآنزای اسپانیایی» در تابستان ۱۹۱۸

خودداری آمریکا و اروپا از انتشار گزارش‌های بیماری، باعث گسترش آن شد

رودسری – جنگ جهانی اول در ۱۱ نوامبر ۱۹۱۸ (۱۹ آبان ۱۲۹۷) به پایان رسید. ظاهراً باید شادی به خانه‌های مردم در سراسر دنیا می‌آمد؛ اما شبحی ترسناک‌تر از جنگ عالم‌گیر، بر سر جهانیان سایه انداخت؛ تب و لرز، تهوع، تشنج و مرگ! آنفلوآنزای اسپانیایی مرز نمی‌شناخت. طی چند ماه قبل و بعد از پایان جنگ، تقریباً تمام دنیا در گیر آن شد. رسم آنفلوآنزا این بود که به سراغ کودکان و سالمندان برود، اما آنفلوآنزای اسپانیایی، اصولاً به رسم و رسوم علاقه‌ای نداشت! به طرز عجیب و باورنکردنی، جوانان در زمره قربانیان اصلی این بیماری مهلک قرار گرفتند و این، برای دنیای پس از جنگ، یک شوک مهلک بود. آمارهای ارائه شده مرگ و میر براثر آنفلوآنزای اسپانیایی، فاقد هر گونه وجاهت علمی است؛ در آن دوران، بیشتر سرزمین‌های تحت استعمار در آسیا، آفریقا، آمریکای لاتین و اقیانوسیه، فاقد یک سیستم منظم و فراگیر بهداشتی بودند؛ بنابراین، آمارها بیشتر برخاسته از توهم به نظر می‌رسد؛ ۱۷، ۳۵، ۵۰، ۲۰۰ و شاید ۵۰۰ میلیون نفر! بعد از بیماری فراگیر طاعون، موسوم به «مرگ سیاه» که در قرن ۱۳ و ۱۴ میلادی، بین ۳۰ تا ۷۰ درصد جمعیت کشورهای مختلف را به کام مرگ فرستاد، چنین قتل‌عامی در حافظه تاریخی بشر، بی‌سابقه بود. حتی جنگ جهانی اول با حدود ۲۰ میلیون قربانی، نمی‌توانست با آنفلوآنزای اسپانیایی رقابت کند.

■ چرا آنفلوآنزای اسپانیایی؟

منشأ این بیماری، اسپانیا نبود؛ دست کم باور عمومی دانشمندان بر این قرار داشت که چنین است. در اروپا، بسیاری از کشورهای به ظاهر متمدن، از ارائه آمارهای دقیق در باره خودداری کردند. تنها اسپانیا، به عنوان کشور بی‌طرف در جنگ جهانی اول، حاضر شد گزارش‌هایی درباره فراگیری این بیماری مهلک به دنیا مخابره کند و به همین دلیل، برچسب اسپانیایی به آنفلوآنزای نوع A چسبید. برخی معتقدند اصولاً دلیل این همه گیری، پنهان کاری دولت‌های اروپایی بود. دولتمردان قاره سبز که درباره تبعات انتشار خبر فراگیری بیماری بر اقتصاد جنگ‌زده خود، بیم داشتند، ترجیح دادند مراقبت‌های ویژه را به زمانی دیگر بسپارند؛ اما حقیقت آن بود که آنفلوآنزای اسپانیایی، به وسیله واحدهای ارتش‌های آن‌ها در سراسر عالم جابه‌جا می شد و آتش به حیات بشریت می‌زد. این جابه‌جایی در سال‌های پایانی جنگ جهانی اول شدت گرفت و همه گیری جهانی آنفلوآنزای اسپانیایی را رقم زد.

■ پس منشأ بیماری کجا بود؟

منشأ آنفلوآنزای اسپانیایی هیچ‌گاه شناخته نشد؛ آمریکا، انگلیس، چین و حتی آلمان به عنوان منشأ ویروس معرفی شده‌اند، اما دلایل متقنی درباره این ادعاها وجود ندارد. آن چه واقعیت دارد این است که دست کم در کشور ما، این سربازان متفقین بودند که ویروس را در سراسر ایران منتشر کردند. در شمال، نیروهای روسیه تزاری عامل اصلی انتشار ویروس شدند و در جنوب، این انگلیسی‌ها بودند که سوغاتی شوم و مرگ‌آور را به ارمغان آوردند. ایران در جنگ جهانی اول، عرصه تاخت‌وتاز و رقابت قدرت‌های دو طرف جنگ بود و همین مسئله باعث شد که همه گیری در ایران، کشتار عجیبی به راه بیندازد. برخی معتقدند که در این همه گیری دست کم یک میلیون نفر از مردم کشور ما جان خود را از دست دادند. آنفلوآنزای اسپانیایی بین بهار ۱۹۱۸ (فروردین ۱۲۹۷) تا تابستان ۱۹۱۹ (شهریور ۱۲۹۸) در سراسر دنیا جولان می‌داد و ظاهراً گرمای فصل تابستان هم نتوانست تأثیری بر کنترل آن داشته باشد.

آگهی اخطاریه ماده ۱۰۲ کلاسه اجرایی ۷۰۵/۹۲

بدین وسیله به آقای احمد ثمره فرزند قدرت اله با ش ش ۳۶۸۵و خانم راضیه ثمره فرزند علی اکبر به ش ش ۷۰۱۲۰ ابلاغ می گردد:
چون به ارزیابی پلاک مورد وثیقه پرونده کلاسه ۷۰۵/۹۲ مطروحه در شعبه سوم اجرای ثبت مشهد که در مقابل طلب بانک تجارت می باشد واخواهی گردیده لذا به قید قرعه آقای فرخزاد محسنی بعنوان کارشناس انتخاب شده است که سپس پلاک ثبتی ۴۸۸۴ فرعی از ۲۳۴ اصلی بخش ۹ مشهد را به مبلغ ۱۱/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی کرده است. لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد هیئت کارشناسان به مبلغ ۱۹/۴۴۰/۰۰۰ ریال (دستمزد هیات کارشناسی) به دفتر این اجرا تسلیم کنید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناسان تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
م الف ۷۱۷- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۹۰۰۸۷۷۲/م

آگهی ابلاغ رای ماده ۱۶۹ آیین نامه اجرا پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۰۶۱۲۱

بدینوسیله به آقای محمدصادق قادری نام پدر : محمدعلی تاریخ تولد : ۱۳۵۹/۰۷/۲۷ شماره ملی : ۴۵۹۱۲۷۳۲۲۹ شماره شناسنامه : ۱۱۲۸ ابلاغ می گردد : درخصوص رسیدگی به اعتراض واصله به عملیات اجرایی وارده به شماره ۴۸۲۲۲-۱۳۹۸/۰۹/۰۶ موضوع پرونده اجرایی کلاسه فوق ، نظریه رئیس ثبت به شرح ذیل الهلالین به شما ابلاغ می گردد. مقتضی است در صورتی که به نظریه مذکور اعتراض دارید، ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی کتبا به شعبه / اداره اجرا اعلام نمائید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد. (با توجه به اینکه اعتراض بدهکار مشمول هیچ یک از بندهای ماده ۶۱ آیین نامه اجرا نمی باشد و توقیف مطالبات بدهکار نزد شخص ثالث مستند به ماده ۷۴ آیین نامه صورت گرفته، لذا ادعای نامبرده مسموع نبوده و رد می گردد. علی ایحال وفق ماده ۱۶۹ آیین نامه اقدام نمایید.) م الف ۷۱۴- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد – محمدرضا اجتهادی عرب
۹۹۰۰۸۷۴۰/م

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم معصومه کریمی فرانی با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۹۹/۱۲۸۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۴ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان دویست سهم مشاع از دویست و چهل و هشت هزار سهم ششدانگ پلاک (۴۰۹۶ فرعی برابر استاندارد‌سازی) باقیمانده ۷ فرعی از ۱۰- اصلی واقع در بخش شش طرقبه شاندیز که در صفحه ۱۷۸ دفتر ۴۰۱ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر جابجایی مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی کتبا به شعبه/ اداره اجرا اعلام نمائید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد. با توجه به اینکه اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.
م الف ۷۲۱- تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۰۲/۲۳- حسن ابوترابی – رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز
۹۹۰۰۸۵۲۸/م

آگهی مزایده اموال منقول پرونده ۹۸۰۵۰۴۱- به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۵۰۴۱ خانم محبوبه مختاری نام پدر : اسکندر تاریخ تولد : ۱۳۷۱/۰۴/۰۶ شماره ملی : ۰۹۲۱۸۸۱۰۲۹ شماره شناسنامه : ۰۹۲۱۸۸۱۰۲۹ به استناد سند نکاحیه به شماره ۳۱۶۴۷-۱۳۸۸/۰۵/۰۴ اجرائیه جهت وصول مهریه خود به تعداد ۱۱۴ عدد سکه طلای تمام بهار آزادی علیه ورثه مرحوم داود گنجی زاده که عبارتند از : ارغوان گنجی زاده نام پدر : داود تاریخ تولد: ۱۳۹۸/۰۲/۱۵ شماره ملی : ۰۹۷۲۲۵۹۱۱۲ شماره شناسنامه : ۰۹۷۲۲۵۹۱۱۲ و مهوش اکبری کلنگستانی نام پدر : سرمعلی تاریخ تولد : ۱۳۴۶/۰۱/۰۷ شماره ملی : ۵۱۶۹۷۲۰۹۰۴ شماره شناسنامه : ۶ و هدایت گنجی زاده نام پدر : عین اله تاریخ تولد : ۱۳۴۱/۰۵/۱۹ شماره ملی : ۵۷۰۹۴۲۴۴۷ شماره شناسنامه : ۱۹۱ و امیرارسلان گنجی زاده نام پدر : داود تاریخ تولد: ۱۳۹۰/۰۷/۲۲ شماره ملی : ۰۹۸۰۲۹۷۲۵۷ شماره شناسنامه : ۰۹۸۰۲۹۷۲۵۷ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه حسب درخواست وکیل بستانکار وارده به شماره ۳۹۵۳۸ مورخه ۱۳۹۸/۰۷/۲۲ خودرو سواری پراید صبا مدل ۱۳۸۲ به شماره انتظامی ۶۸ ع ۶۱ ایران ۷۴ متعلق به مدیون در قبال ۹ عدد سکه تمام بهار آزادی بازداشت که به موجب صورتجلسه کارشناس رسمی دادگستری وارده به شماره ۵۸۴۶۳-۱۳۹۸/۱۰/۲۳ به شرح ذیل اظهار نظر گردید: الف) مشخصات خودرو: شماره انتظامی : ۶۸ع ۶۱ ایران ۷۴، نوع: سواری، سیستم و تیپ: پراید صبا جی تی ایکس، مدل : ۱۳۸۲، رنگ : سرمه ای، شماره شاسی : ۱۴۱۲۲۸۲۱۵۸۸۴۲، شماره موتور: ۶۱۰۹۹۱، تعداد چرخ: ۴، تعداد محور: ۲، تعداد سیلندر: ۴، نوع سوخت بنزینی، ظرفیت: ۴ نفر ب) وضعیت ظاهری وفنی خودرو(در زمان بازدید) سقف صافکاری- درب عقب راست تعویض سفید رنگ داشبورد: دارد، صندلی و تودوزی : دارد، تجهیزات: ضبط دارد، رینگ آلومینیومی اسپرت، موتور: دارد خاموش، گیربکس: دارد، تایرها: فرسوده، نقایص ظاهری: جلو پنجره ندارد، پایه های چراغ جلوی راست شکسته، چراغهای داخل سپر جلو ندارد. توضیحات: خودرو نیاز به بازسازی و رنگ آمیزی کامل دارد.ارزش پایه خودرو: ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال، معادل نه میلیون تومان می باشد. با توجه به گزارش مامور اجرا و نماینده دادستان عمومی و انقلاب مشهد وارده بشماره ۵۸۴۶۲-۱۳۹۸/۱۰/۲۳ خودروی مذکور در زمان بازدید در پارکینگ : خین عرب طرح جی ۹ متوقف می باشد وبا توجه به قطعیت ارزیابی مزایده در روز شنبه مورخه ۱۳۹۹/۰۳/۱۰ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر جلسه مزایده اتومبیل مذکور در آدرس مشهد خیابان امام خمینی خیابان ثبت اداره اجرای اسناد رسمی شعبه دوم از مبلغ پایه ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمتی که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد ضمنا مبلغ ۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال حق نیم عشر دولتی و مبلغ ۵/۴۰۰/۰۰۰ ریال حق مزایده میباشد و طبق ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا هزینه های قانونی طبق مقررات از خریدار وصول خواهد شد. همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد. م الف ۶۸۳- تاریخ انتشار : ۱۳۹۹/۲/۲۳- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۹۰۰۷۵۰۶/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم فرزانه جهانی تاری اصالتا و برابر قیم نامه شماره ۱۳۹۷۰۲۵۰۰۲۲۵۶۱۹۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۲ از شعبه ۴ سرپرستی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۵ مشهد به قیمومیت از طرف محمد طاها و محمدرضا ابراهیمی ورثه مرحوم علی ابراهیمی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ۱/۷۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک باب منزل به شماره پلاک ۳ فرعی از ۱۱۶۵ اصلی بخش دو مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۱۶۶۴ دفتر ۸۴ صفحه ۳۲ بنام علی ابراهیمی ثبت و سند به شماره چاپی ۰۴۱۹۶۳۶ ب ۸۴ صادر گردیده است دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز ازتاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .
م الف ۷۱۹- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
– محمدجواد غلامی
۹۹۰۰۸۵۲۲/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای مهدی معصومی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یکباب واحد تجاری به شماره پلاک ۵۰۳۱۲ فرعی از ۳۳۱۹ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۳۰۱۳۶۷۴ ثبت و سند به شماره چاپی ۱۰۰۶۹۴ د ۹۴ صادر گردیده است .سپس برابر سند رهنی ۵۹۵۲۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۵ دفتر ۸۹ مشهد در رهن بانک مهر اقتصاد قرار گرفته است.دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی وجود سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .
م الف ۷۲۰- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
– محمدجواد غلامی
۹۹۰۰۸۵۲۴/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای مهدی معصومی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یکباب واحد تجاری به شماره پلاک ۵۰۳۱۲ فرعی از ۳۳۱۹ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۳۰۱۳۶۷۴ ثبت و سند به شماره چاپی ۱۰۰۶۹۴ د ۹۴ صادر گردیده است .سپس برابر سند رهنی ۵۹۵۲۳ مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۵ دفتر ۸۹ مشهد در رهن بانک مهر اقتصاد قرار گرفته است.دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی وجود سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد .
م الف ۷۲۱- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
– محمدجواد غلامی
۹۹۰۰۸۵۲۴/م

آگهی فقدان سند مالکیت

بدینوسیله به وراث مرحوم رضا خزاعی فرزند سهراب شماره شناسنامه ۲۳۹ (شهربانو میری نام پدر : میرهادی تاریخ تولد: ۱۳۳۰/۰۱/۱۸ شماره ملی : ۰۷۵۹۵۵۱۶۰۱ شماره شناسنامه : ۱۴۵۶ به نشانی : شهر تربت حیدریه فیض آباد محولات روستا دوغ آباد ده بالا منزل شخصی – آیدا خزاعی نام پدر : رضا تاریخ تولد: ۱۳۸۰/۰۹/۱۸ شماره ملی : ۰۹۲۵۹۰۱۴۶۶ شماره شناسنامه : ۱۴۶۶ به نشانی : شهر تربت حیدریه فیض آباد محولات روستا دوغ آباد ده بالا منزل شخصی – محمدجواد خزاعی نام پدر : رضا تاریخ تولد: ۱۳۸۳/۰۵/۳۰ شماره ملی : ۰۹۲۷۲۰۸۵۴۷ شماره شناسنامه : ۰۹۲۷۲۰۸۵۴۷ به نشانی : شهر تربت حیدریه فیض آباد محولات روستا دوغ آباد ده بالا منزل شخصی – سهراب خزاعی نام پدر : اسمعیل تاریخ تولد: ۱۳۲۸/۰۱/۰۱ شماره ملی : ۰۸۸۹۱۵۵۲۵۹ شماره شناسنامه : ۱ به نشانی : شهر تربت حیدریه فیض آباد محولات روستا دوغ آباد ده بالا منزل شخصی) ابلاغ می شود که خانم مهناز عطائی زوبارانی نام پدر : حسین تاریخ تولد: ۱۳۵۴/۰۲/۰۱ شماره ملی : ۰۸۷۰۳۸۹۵۹۹ شماره شناسنامه : ۳۹۰۷۰ بنشانی : مشهد المهدی ۲۰ متری قائم اراضی شهرداری بلوک ۱۵ سمت راست قطعه دوم جهت وصول ۱۰۰ عدد سکه بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۶۹۷- ۱۳۷۸/۰۹/۱۷ دفتر ۱۰۵ مشهد علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۷۴۹۰ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۲۵ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی میشود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت م الف ۷۱۸، اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۹۰۰۸۷۰/م

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۲۲۲۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای احمد فیض منش فرزند اسماعیل نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۱۱/۵۶ متر مربع قسمتی از پلاک ۸۷۵ فرعی از ۱۰۳ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد از محل مالکیت آقای هادی ثاقب تقی پور مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رأی اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۸۵۲ –
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۹/۰۲/۸ – تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۹/۰۲/۲۳ – حسن ابوترابی – رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
۹۹۰۰۳۶۱۷/م

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۹۶۰۶۶۵۷- بدینوسیله به علی خدادادی نام پدر: مرادعلی تاریخ تولد: ۱۳۴۹/۰۹/۰۱ شماره ملی : ۰۷۳۱۱۹۷۰۲۱ شماره شناسنامه : ۲۵۸۲ به بدهکار پرونده کلاسه ۹۶۰۶۶۵۷ که شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر – قبض