نکته تاریخی

بلایی که شبکه‌های اجتماعی بر سر تاریخ می‌آورند

لایک کردن صفحه شخصی کوروش هخامنشی!

رودسری – یکی از مصیبت‌هایی که فضای مجازی برای شخصیت‌های معروف تاریخی به بار آورده، انتساب سخنان و گفتارهایی است که هر از گاه، در قالب متن – تصویرهای زیبا، گروه‌های اجتماعی را پر می‌کند؛ هرچند قربانیان این پروژه‌های عجیب و غریب، تنها افراد شناخته شده تاریخی نیستند و بسیاری از شعرا، نویسندگان، سیاستمداران و ... را در بر می‌گیرد. جملاتی که معمولاً برای منظور خاصی و با هدفی مشخص، با اهداف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی یا شاید خودنمایی! نوشته و به جمعیت هدف مشخصی ارسال می‌شوند. از آن‌جا که معمولاً، مخاطبان شبکه‌های اجتماعی، حال و حوصله بررسی صحت یا سقم این مطالب را ندارند، شیوع آن‌ها بدتر و گاه خطرناک‌تر از کروناست! به عنوان نمونه، اگر تمام آن‌چه را رسماً منسوب به کوروش، بنیان گذار دودمان هخامنشی است، از کتیبه‌ها و الواح کشف شده، جمع کنیم و با جملاتی که ازوی در فضای مجازی منتشر شده است، مقایسه کنیم؛ شاهد رشد چند صد برابری جملات منتسب به وی خواهیم بود! اشاعه چنین نوشتارهایی، از شخصیت‌های شناخته شده تاریخ ایران، افرادی مجازی و غیرواقعی می‌سازد؛ افرادی که با خصایص نه چندان واقعی به مخاطبان شناسانده می‌شوند و زمینه را برای شیوع یک تاریخ جعلی فراهم می‌کنند. با نهادینه شدن چنین ویژگی‌هایی در ذهن مخاطب، او دیگر خود را تاریخ‌دانی سترگ می‌داند و اصولاً هیچ نظری را جز آن‌چه خود به آن مایل است، قبول نمی‌کند؛ درست مانند افرادی که خود را یک پا طبیب می‌دانند و هنگام بیماری نزد یکان، هزار جور دار و دوای درست و نادرست را به خورد مریض بیچاره می‌دهند و دمار از روزگار او در می‌آورند! اگر روند شیوع چنین رویکردی در فضای مجازی ادامه پیدا کند، دیر نیست زمانی که مخاطبان ارجمند شبکه‌های اجتماعی، صفحات بزرگان در گذشته تاریخ را، با نام خود آن‌ها، در اینستاگرام لایک کنند و حتی نظرشان را به کوروش هخامنشی بگویند، بدون آن که بدانند او دو هزار سال است که دیگر زنده نیست!

جسورترین جاسوسه تاریخ

چرا وینستون چرچیل، «ماریا اسکاربک» را بهترین نفوذی در تشکیلات آلمان نازی می‌دانست؟

جواد نوائیان رودسری – زنان بسیاری در طول تاریخ، مأموریت کسب اطلاعات و جابه‌جایی اخبار محرمانه را بر عهده داشته‌اند، اما ماجرای ماریا اسکاربک طور دیگری است؛ او را باید جسورترین جاسوسه تاریخ بدانیم؛ رویکرد او در کسب اطلاعات و مهارت عجیبش در استتار و مخفی کاری، از اسکاربک یک اسطوره جاسوسی ساخت؛ آن‌قدر که حتی وینستون چرچیل، نخست‌وزیر انگلیس، او را بهترین مأمور مخفی و جاسوس بریتانیا در اروپای تحت اشغال نازی‌ها می‌دانست. ماریا، با ظاهری معصوم و دوست داشتنی، آن‌قدر آرام و خجالتی بود که اگر می‌خواستند در میان شغل‌های منتسب به او، جاسوسی را قرار بدهند، بی‌تردید رتبه آخر جدول را به خود اختصاص می‌داد! داستان زندگی ماریا اسکاربک که برخی او را بنیان گذار بخش زنان ام.آی.۶ انگلیس می‌دانند، به اندازه فعالیت‌های جسورانه‌اش، جذاب و خواندنی است. در نوشتار پیش رو بر آنم تا هر چند به صورت گذرا، روایتی از این داستان پُر رمز و راز را برای شما خوانندگان عزیز خراسان، روایت کنم.

■ اسکی‌باز ماجراجو

ماریا کریستینا ژانینا اسکاربک، روز اول ماه مه سال ۱۹۰۸ (۱۱ اردیبهشت ۱۲۸۷) در شهر بارساو لهستان و در یک خانواده اشرافی دیده به جهان گشود. دوران جوانی وی در زادگاهش سپری شد. اسکاربک با وجود خجالتی و کم حرف بودن، در اسکی و سوارکاری، مهارت بسیاری پیدا کرد و در مسابقات مختلف، موفق به کسب مقام‌های متعددی شد. در یکی از همین مسابقات بود که با همسر آینده‌اش، ژرزی کینسکی آشنایی پیدا کرد و همین آشنایی، در سال ۱۹۳۸، به ازدواج این دو انجامید. ژرزی یک جوینده طلا و ماجراجوی حرفه‌ای بود که دور دنیا می‌گشت تا تجربیات تازه کسب و در ضمن، پول خانوادگی خود را در معادن فلزات گران‌بها سرمایه‌گذاری کند. او برای ماریا، یک همسر کاملاً ایده‌آل بود، اما جنگ جهانی دوم، همه چیز را به هم ریخت. آن دو در اوج ناامیدی، از لهستانی که نیمی از آن در اشغال شوروی و نیمی دیگر در اشغال آلمان نازی بود، گریختند و بالاخره، سر از لندن درآوردند. ماریا معتقد بود که باید برای لهستان اشغال شده کاری انجام دهد؛ هر چند همسرش حال و حوصله این کار را نداشت؛ اما مانع از ماجراجویی ماریا برای برقراری ارتباط با سرویس‌های جاسوسی انگلیس نشد.

■ ماریا جاسوس می‌شود

سازمان اطلاعاتی بریتانیا که سخت در گیر فعالیت‌های هیتلر در آلمان بود، اعتنایی به درخواست اسکاربک نکرد؛ اما اوول کن ماجرا نبود و توانست با کمک آشنایانش، خود را به عنوان یک میهن‌پرست لهستانی به سرویس جاسوسی انگلیس بقبولاند. انگلیسی‌ها در دسامبر سال ۱۹۳۹ (آذر ۱۳۱۸) نام وی را در دفاتر سری خود به عنوان جاسوسی که قرار بود در مناطق تحت اشغال آلمان نازی فعالیت کند، ثبت کردند. اسکاربک برای شروع کار به مجارستان رفت. او در آن‌جا شبکه‌ای از دوستان اسکی‌باز خود به وجود آورد که می‌توانستند در شرایط کوهستانی سخت، به راحتی جابه‌جا شوند و در فراری دادن افراد تحت تعقیب نازی‌ها، نقش عمده‌ای ایفا کنند. اسکاربک با همین شیوه، از مجارستان وارد لهستان اشغالی شد و سعی کرد مادرش را از ورشو به انگلیس منتقل کند، اما نتوانست و مادرش هنگام فرار، اسیر آلمان‌ها شد و در نهایت، در زندان درگذشت.

■ جسارت سوراخ کردن زبان!

ماریا هنگام حضور در لهستان، دایماً نام خودش را عوض می‌کرد؛ شب‌ها برای جمع‌آوری اطلاعات از خانه خارج می‌شد و حتی با لباس مبدل به داخل پادگان‌های نازی‌ها هم نفوذ می‌کرد. او وسواس عجیبی در تنظیم اطلاعات داشت و حتی متراژ برخی اماکن را هم در اختیار انگلیسی‌ها قرار می‌داد. این اطلاعات، با اوج گرفتن جنگ هوایی، کاربری بسیاری پیدا کرد و به داد خلبانان انگلیسی رسید. در سال ۱۹۴۱، یعنی اوج پیروزی‌های آلمان نازی، انگلیسی‌ها خواستند که ماریا حوزه عملیاتی خود را به فرانسه و اروپای غربی که خطر کمتری برای او داشت، منتقل کند؛ اما او نپذیرفت و به فعالیت‌های جاسوسی خود، حتی در داخل خاک اصلی آلمان ادامه داد. درست در همین زمان بود که گشتاپو، هنگام عبور از مرز، به او مظنون شد و بازداشتش کرد. ماریا بدون آن‌که واکنشی نشان دهد، تسلیم شد و کنار چند بازداشتی دیگر نشست تا به مرکز گشتاپو منتقل شود. در طول راه، موفق شد کاغذ حاوی اطلاعات را ببلعد و با استفاده از سنجاق سرش، زخمی عمیق روی زبان خودش ایجاد کند. ماریا برای آن‌که خون‌ریزی ادامه داشته باشد، مرتب با دندانش روی زخم را خراش می‌داد. هنگامی که او را به مرکز گشتاپو وارد کردند، در یک لحظه و با مهارتی ویژه، انگشت سبابه‌اش را وارد گلوی خود کرد و محتویات معده را بالا آورد؛ محتویاتی که خون‌آلود بودند! وی به آلمان‌ها گفت که سِل ریوی شدید دارد و هر آن ممکن است بمیرد! ماریا دو سه بار غش کرد و مأموران گشتاپو، تصمیم گرفتند او را آزاد کنند؛ آن‌ها معتقد بودند او در حال مردن است و امکان دارد بیماری‌اش را به آلمانی‌ها منتقل کند! به این ترتیب، رفتار جسارت‌آمیز اسکاربک، جان او و البته شبکه پرتعداد جاسوسان لهستانی وابسته به انگلیس را نجات داد.

■ تأسیس شبکه اسکاربک

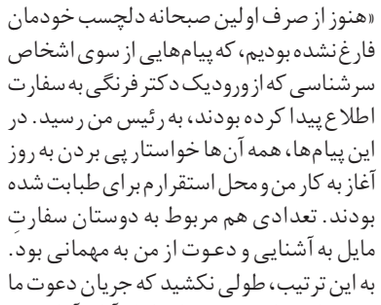
فعالیت‌های تأثیرگذار اسکاربک باعث شد که انگلیسی‌ها وی را برای سازمان دهی جاسوسان خود به فرانسه بفرستند؛ این اتفاق در سال ۱۹۴۴ و زمانی روی داد که ارتش آلمان، در بسیاری نقاط اروپا در حال عقب‌نشینی بود. تسلط اسکاربک به زبان فرانسوی، باعث شد که خیلی زود بتواند جایگاهش را در میان زنان فرانسوی مشتاق فعالیت‌های اطلاعاتی، باز کند. طرح‌های محیرالعقول وی و پیشنهادهایش برای عملیات جنگی متفقین، خیلی زود نام شبکه اطلاعاتی او را که حالا «شبکه اسکاربک» نامیده می‌شد، بر سر زبان‌ها انداخت. وینستون چرچیل به اطلاعات و طرح‌های اسکاربک به شدت علاقه‌مند بود و آن‌ها را بدون استثنا، مورد توجه قرار می‌داد. چرچیل معتقد بود که اسکاربک تنها کسی است که می‌شود روی نفوذ اطلاعاتی او به درون مناطق تحت اشغال نازی‌ها، حساب ویژه باز کرد. پس از جنگ، تمام زنان انگلیسی و فرانسوی همکار اسکاربک، به عنوان افسران اطلاعاتی کشورهای متبوع خود، جذب و به سمت‌های مهم گماشته شدند. طرح اسکاربک برای عبور ارتش متفقین از مسیری ویژه و تصرف شهرهای شرقی فرانسه، باعث حیرت ژنرال‌های آمریکایی و انگلیسی شد.

■ پایان کار

اسکاربک در کار خود یک نابغه بود؛ نابغه‌ای که می‌توانست از شرایط دشوار، فرصت‌های طلایی بسازد. اما پس از جنگ، او درگیر رقابت‌هایی شد که وزن و جنس جاسوسی‌هایش را تغییر می‌داد. اسکاربک به عنوان جاسوس رسمی انگلیس، توانسته بود به درون تشکیلات حزبی کمونیست‌های لهستانی نفوذ کند؛ غافل از آن‌که روس‌ها، او را به واسطه اقداماتش در جنگ جهانی دوم، به خوبی می‌شناختند. روز ۱۵ ژوئن سال ۱۹۵۲ (۲۵ خرداد ۱۳۳۱)، جسد اسکاربک را در هتل شلبورن لندن یافتند. به درستی معلوم نیست که وی در آن‌جا دنبال چه چیزی بوده است؛ اما پس از مرگ وی بود که اطلاعات گسترده‌ای درباره فعالیت‌هایش منتشر و اسکاربک، به بانوی نامداری تبدیل شد که در فعالیت‌های مختلف جاسوسی، حضور پررنگی داشته است.

چند خط تاریخ

تعارف ایرانی در سفرنامه یک فرنگی!



تعارف یکی از رسوم دیرین ایرانیان است که ردپای آن را می‌توان در متون تاریخی و حتی سفرنامه جهانگردانی که گذرشان به سرزمین ما افتاده است، دید. تعارف کردن، چنان در تار و پود اخلاقی ایرانیان تنیده شده است که انگار گریزی از انجام آن ندارند. برخی از مورخان و عالمان علوم اجتماعی معتقدند که این رفتار، ریشه در مهمان‌نوازی ایرانیان دارد. بسیاری از ما، خواسته یا ناخواسته، در طول روز، با جملاتی کلیشه‌ای، تعارف تکه پاره می‌کنیم؛ مانند اجدادمان که چنین رویه‌ای داشتند. درست یا نادرست، تعارف بخشی از فرهنگ ایرانی است؛ فرهنگی که غنای آن، نظر هر بیننده را به خود جلب می‌کند. آن‌چه در پی می‌آید، فرازی از سفرنامه دکتر ویلز انگلیسی است که در آن به تعارف، این رسم کهن ایرانی در دوره قاجار، اشاراتی دارد.

■ ماجرای استقبال

«هنوز از صرف اولین صبحانه دلچسب خودمان فارغ نشده بودیم، که پیام‌هایی از سوی اشخاص سرشناسی که از ورود یک دکتر فرنگی به سفارت اطلاع پیدا کرده بودند، به رئیس من رسید. در این پیام‌ها، همه آن‌ها خواستار پی بردن به روز آغاز به کار من و محل استقرارم برای طبابت شده بودند. تعدادی هم مربوط به دوستان سفارتِ مایل به آشنایی و دعوت از من به مهمانی بود. به این ترتیب، طولی نکشید که جریان دعوت ما به مهمانی‌های رسمی، از طرف آنان آغاز شد، در حالی که من هم، باطناً شوق فراوانی نسبت به این نوع مهمانی‌ها و مشاهده رسوم و نحوه پذیرایی ایرانیان داشتم. شرط موفقیت در جلب نظر اشخاص در این نوع برخورد و معاشرت‌ها، آگاهی داشتن از نحوه برخورد و انجام تعارفات می‌باشد. چیزی که ایرانیان به آن پیش از نحوه صحبت کردن و اطلاعات اشخاص، تکیه می‌کنند.

■ نسبت تعارف با شخصیت افراد

این نوع انجام تعارفات نسبت به اشخاص متفاوت است و هر کسی موظف است بنا بر پایه و عنوان اشخاص، طرز برخورد و رفتار خودش را نسبت به موقعیت آنان تطبیق دهد. از طرفی، این اظهار ادب و احترام نسبت به میزبان هم نباید بیش از آنی که شایسته اوست باشد؛ در این صورت ممکن است باعث خودبزرگ‌بینی طرف و حقیر شمردن مهمان تازه‌وارد خود شود و از شئونات در مقابل میزبان بکاهد. البته قبول کلیه این تشریفات و رعایت این همه اصول در تعارفات، برای من تا حدودی ثقیل و غیرقابل قبول بود؛ مثل گفتن کلمه بسم ا...، به هنگام تعارف غذا به دیگری، یا هنگام دعوت تازه واردی، به نشستن در کنار خودت. در همان اولین جلسه‌ای که در مهمانی شرکت کردم، متوجه قائل شدن تفاوت زیادی در رفتار میزبان با اشخاص به هنگام ورودشان به منزل، یا از طریق نحوه بلند شدن تمام قد و به طور کامل او در مقابلشان یا در صورت محترم‌تر بودن، شتافتن به استقبال تا سرپله‌ها یا حتی تا مقابل در منزل و با ادای احترام زیاد، تعظیم و تکریم و خوش آمدگویی فراوان آن‌ها را به داخل دعوت کردنش، شدم. به همین ترتیب، به هنگام خاتمه مهمانی و انجام بدرقه و خداحافظی.»

چارلز جیمز ویلز، سفرنامه دکتر ویلز، ترجمه: غلامحسن قراگوزلو، تهران، اقبال، ۱۳۸۸، صص ۶۴-۶۵

مظفرالدین‌شاه و «عمله خلوت» در یک قاب!

قاب تاریخ

علی‌اصغر شمیم، نویسنده کتاب معروف «ایران در دوره سلطنت قاجار»، درباره مظفرالدین شاه می‌نویسد: «تاریخ او را فردی ساده‌لوح، سهل‌القبول، متلون‌المزاج، مسخره و مضحکه‌پسند به خلوت می‌شناسد که از لحاظ فکر، کودکی سالخورده بیش نبود. در دوره او امور سلطنت با میل عمله‌جات خلوت با وزرای خودغرض اداره می‌شد. خلوتیان پادشاه گویا از پست‌فطرتان و پست‌نژادان و بی‌تربیت و بداخلاقان انتخاب شده بودند. از این رو وضع دربار ملاعبه بود. پادشاه شخصاً با آن همه تعلیم و تربیت دارای هیچ علم نبود و از اطلاعات سیاسی و تاریخی و غیره که لازمه جهانداری است، بی‌بهره بود و از این رو، مآل‌بینی و عاقبت‌اندیشی، حتی برای خود و اخلاف خویش، هم به خاطرش خطور نمی‌کرد.» عمله‌خلوت، گروهی چاپلوس بودند که با چرب‌زبانی اطراف شاه را می‌گرفتند؛ وظیفه آن‌ها مدح‌زبانی شاه را گفتن و فراهم آوردن اسباب عیش و عشرت او بود. البته این همراهی با نفسانیات شاه، برای آن‌ها ثمره‌های مادی فراوانی داشت؛ به غیر از ثروتی که با دزدی از بودجه دربار به دست می‌آوردند، عمله‌جات خلوت، کارچاق‌کن‌های حرفه‌ای بودند که با یک اشاره آن‌ها، قاتل سفاک از دام‌دار می‌جست و مظلوم بی‌گناه در تنگنای سیاهچال‌های مخوف گرفتار می‌شد. در قاب تاریخ امروز، تصویری از مظفرالدین‌شاه را در سفر فرنگ می‌بینید؛ در حالی که عمله‌جات خلوت دور او را گرفته‌اند. عکس مربوط به سال ۱۹۰۲ (۱۲۸۱ هـ.ش)، حدود چهار سال قبل از انقلاب مشروطیت است. هزینه‌ای که اطرافیان چاپلوس، بی‌پروا و مفت‌خور مظفرالدین‌شاه به جامعه تحمیل می‌کردند، سرانجام صبر مردم را لبریز کرد و انقلابی سراسری به راه انداخت؛ انقلابی که هدفش محدود کردن قدرت سلطنت بود.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

خراسان
پذیرش غیرحضوری آگهی‌های تبریک، تقدیر و تشکر
پذیرش تلفنی:
۳۷۰۰ ۹۹۹۹
پذیرش تلگرامی:
۰۹۱۵۴۷۱۱۳۰۰

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم
یک مرحله‌ای به همراه ارزیابی کیفی مناقصه گران
اداره کل بنادر و دریانوردی استان مازندران – منطقه ویژه اقتصادی بندر نوشهر در نظر دارد در اجرای قانون برگزاری مناقصات و آئین نامه اجرایی بند (ج) ماده ۱۲ آن به شماره ۸۴۱۳۶/ت ۳۳۵۶۰ هـ مورخ ۸۵/۷/۱۶ پروژه با مشخصات ذیل را از طریق فراخوان عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.
۱- موضوع مناقصه: احداث تقاطع همسطح میدان ورودی بندر فریدونکنار
۲- مهندس مشاور (دستگاه نظارت): مهندسان مشاور طرح گارنو
۴- شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۹۸۰۰۳۸۲۲۰۰۰۱۴
سپرده شرکت در مناقصه: شرکت کننده در مناقصه باید مبلغ (به عدد) ۴/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهارصد و بیست میلیون تومان به عنوان سپرده شرکت در فرایند مناقصه میبایست نسبت به ارائه ضمانتنامه بانکی یا ضمانتنامه معتبر از سوی موسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز یا ضمانتنامه صادره توسط موسسات بیمه گر دارای مجوز براساس آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲ یا اصل فیش واریزی به حساب تنخواه گردان پرداخت بندر نوشهر نزد بانک مرکزی به شماره ۰۱۰۰۶۴۵۷۱۲۱۲۳۶۰-۴۱۰۱۰ ارائه نمایند.
۵- مدت و مبلغ اولیه اجرای کار: برآورد اولیه عملیات اجرایی پروژه ۱۱۰/۰۸۳/۶۸۲/۵۵۹ ریال و مدت اولیه ۱۲ ماه می باشد.
۶- حداقل امتیاز ارزیابی کیفی: ۶۵ امتیاز
۷- شرایط متقاضیان:
- حداقل رتبه ۵ در رشته راه و ترابری
- ارائه گواهی نامه صلاحیت ایمنی معتبر پیمانکاری موضوع تصویبنامه ۱۳۵۹۴۳/ت ۵۵۸۸۷ هـ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۵ صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و یا ارائه گواهی (اصل و یا برابر با اصل) موقت دو ماهه (برای موارد عدم وجود پیمان فعال) در بازه تعیین شده جهت شرکت در فرآیند مناقصه.
- ارائه صورت های مالی حسابرسی شده سال ۹۷ توسط سازمان حسابرسی یا اعضای جامعه حسابرسان رسمی.
۸- محل، مهلت و نحوه دریافت اسناد:
مناقصه گران می توانند حداکثر تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۴ نسبت به دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir به صورت رایگان اقدام نمایند.
۹- محل و مهلت بارگذاری اسناد مناقصه: مهلت بارگذاری اسناد مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir حداکثر تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۶ می باشد.
۱۰- محل و مهلت تحویل پاکت الف:
مهلت تحویل پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه یا فیش واریز نقدی) اسناد مناقصه حداکثر تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۶ به آدرس استان مازندران، نوشهر، نبش خیابان ستارخان، میدان بندر، ساختمان اداری، طبقه همکف، دبیرخانه مرکزی بندر نوشهر میباشد.
۱۱- تاریخ و محل بازگشایی پاکات مناقصه:
جلسه کمیسیون مناقصه راس ساعت ۹ صبح مورخ ۱۳۹۹/۱/۱۷ در سالن جلسات اداره کل بنادر و دریانوردی استان مازندران برگزار می گردد.
شناسه آگهی ۷۸۰۹۰۵
اداره کل بنادر و دریانوردی استان مازندران منطقه ویژه اقتصادی بندر نوشهر
۶۰۰

آگهی فقدان سند مالکیت – نظر به اینکه فاطمه رمضان پور برابر درخواست ۲۴/۹۸/۱۰۴۴۵ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۸ دو برگ استشهادیه گواهی اعلام می دارد ششدانگ پلاک ۱۳۴ فرعی از ۳۷۶ اصلی بخش شش طرقبه شاندیز که به نام نامبرده به علت سهل انگاری مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد ششدانگ پلاک فوق الذکر ذیل ص ۱۹۱ دفتر ۲۷۴ بنام محمد یخنونیا ثبت و سند به سریال ۲۳۷۶۵۵ صادر سپس برابر انتقال قطعی ۲۵۳۲۵ مورخ ۱۳۸۷/۱۲/۲۸ دفترخانه ۳۱ طرقبه ششدانگ بنام خانم فاطمه رمضان پور منتقل و کل ششدانگ برابر سند رهنی ۱۵۱۸۷۰ مورخ ۱۳۸۸/۱۲/۱۷ در قبال مبلغ ۶۳۰۰۰۰۰۰۰ ریال در رهن می باشد سوابق ثبتی بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و منتذر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۵۸۷- حسن ابوترابی - سرپرست ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۴۵۴۵۷

آگهی مزایده اجاره بازار روز شهروند (نوبت دوم)
شهرداری بجنورد در نظر دارد راهبری بازار روز شهروند واقع در خیابان میدان بار پشت باسکول دارای ۲۹ باب غرفه را با برآورد اولیه ۴۷۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال برای مدت یک سال از طریق مزایده به اشخاص حقیقی و حقوقی واگذار نماید لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت و تحویل اسناد از اداره حقوقی و پیمان شهرداری مرکزی بصورت مهر و امضاء شده طبق توضیحات اسناد مزایده و تحویل پاکتهای پیشنهادی خود به دبیر خانه شهرداری مرکزی تا تاریخ ۹۸/۱۲/۱۴ اقدام نمایند و یا جهت کسب اطلاعات با شماره تلفن: ۳۲۲۲۲۱۱۰-۱۱۴ تماس حاصل نمایند.
شهرداری بجنورد
م/۹۸۱۴۲۵۳۳

آگهی مزایده اموال غیرمنقول – بانک ملت به استناد اسناد رهنی ۹۴/۶/۱۷-۷۲۰۴ دفترخانه ۲۲۵ مشهد اجرائیه تحت کلاسه های ۹۷۰۶۴۶۴ در قبال مبلغ ۵۴۳/۲ ۱۳/۹۰۸ ریال علیه اکرم شجاع فرزند منوچهر تاریخ تولد ۱۳۴۵/۴/۱۵ شماره شناسنامه ۴۹۹ صادره مشهد شماره ملی ۰۹۳۷۷۲۳۲۶۶ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۹ و در پایان مهلت مقرر در آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، لازم الاجراء و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامیت ششدانگ پلاک ثبتی ۱۸۲.۳۷۵۰۶ اصلی مفروز و مجزی از ۲۶۴۲۷ قطعه ۷ بخش ۱۰ مشهد ملکی اکرم شجاع فرزند منوچهر تاریخ تولد ۱۳۴۵.۴.۱۵ شماره شناسنامه ۴۴۹ صادره مشهد شماره ملی ۰۹۳۷۷۲۳۲۶۶ به آدرس مشهد- بلوار صیاد شیرازی ۷- پلاک ۳۶- قطعه ۷ آپارتمان طبقه چهارم به مبلغ ۸/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی و قطعیت یافته که حدود و مشخصات و توصیف اجمالی ملک بدین شرح می باشد: مجتمع نه واحدی با موقعیت جنوبی - شرقی (نبش) در پنج طبقه روی پیلوت با واحدهای مستقل مسکونی در حال بهره برداری شامل طبقات ۱ و ۲ و ۳ و ۵ (بالای پیلوت) هر کدام دوواحدی و طبقه چهارم یک واحدی می باشد نمای جنوبی از سنگ تراورتن کرم و حیاط جنوبی اشتراکی و پیلوت مشترک با کاربری پارکینگ مشاع که جنس کف از موزاییک و دیوارها سرامیک می باشد مجتمع دارای آسانسور و درب پارکینگ آن برقی (رول اپ) می باشد. واحد موضوع کارشناسی ششدانگ آپارتمان طبقه چهارم با اعیان با مساحت ۲۲۲.۳۳ مترمربع و سهم العرصه ۴۸.۳۵ مترمربع و پارکینگ ۱۲.۵ مترمربع و انباری ۲.۸۸ مترمربع در پشت بام دارای سه خواب و آشپزخانه این با پذیرایی با کف سرامیک و دیوارهای ترکیبی با کاغذ دیواری و کابینت ام دی اف با روکش براق (های گلس) و پنجره های upvc دوجداره سرویسهای بهداشتی حمام و توالت میباشد آپارتمان به سیستم سرمایش اسپیلت و گرمایش رادیاتور پکیج مجهز است در تاریخ بازدید توسط مالک ثبتی بهره برداری می شود. آپارتمان دارای کنتور برق و آب و گاز مستقل می باشد. با توجه به بررسی های بعمل آمده، موقعیت مکانی و منطقه ای، حدود وجهات اربعه مندرج در سند، مساحت، شکل هندسی قدمت، اندازه و ابعاد، کاربری، تراکم و کلیه امتیازات اختصاصی و مشاعی و مصالح بکار رفته در آن و انشعابات و سایر عوامل موثر در ارزیابی، ارزش ششدانگ ملک بدون در نظر گرفتن تعهدات و دیونی که ممکن است وجود داشته باشد به ماخذ روز به مبلغ ۸.۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال به حروف معادل هشتصد و نود میلیون تومان ارزیابی و پیشنهاد می گردد. حدود اجمالی پلاک مذکور براساس پرونده ثبتی بشرح ذیل می باشد: شمالا: در شش قسمت، که قسمت پنجم آن شرقی، قسمت سوم آن غربی، است. اول دیواریست بطول (۲.۲۵) دو متر و بیست و پنج سانتیمتر به فضای معبر مجاور دوم دیوار و پنجره است بطول (۶.۱۰) شش متر و ده سانتیمتر به فضای معبر مجاور سوم دیواریست بطول (۰.۲۰) بیست سانتیمتر به فضای معبر مجاور چهارم دیوار و پنجره است بطول (۲.۱۰) دو متر و ده سانتیمتر به فضای معبر مجاور پنجم دیواریست بطول (۰.۲۰) بیست سانتیمتر به فضای معبر مجاور ششم دیوار و پنجره است بطول (۴.۵۰) چهارمتر و پنجاه سانتیمتر به فضای معبر مجاور. شرقا : در دوازده قسمت، که قسمتهای هفتم و هشتم و دهم آن شمالی، قسمتهای دوم و سوم و پنجم آن جنوبی، است. اول دیواریست بطول (۷.۰۵) هفت متر و پنج سانتیمتر به درز انقطاع مورد تفکیک که ماوراء آن فضای ملک مجاور قرار دارد دوم دیواریست بطول (۳.۷۰) سه متر و هفتاد سانتیمتر به راه پله مشاعی سوم درب و دیوار است بطول (۱.۶۰) یک متر و شصت سانتیمتر به ورودی چهارم درب و دیوار است بطول (۰.۶۴) شصت و چهار سانتیمتر به ورودی پنجم دیواریست بطول (۱.۴۵) یک متر و چهل و پنج سانتیمتر به آسانسور ششم دیواریست بطول (۱.۸۶) یک متر و هشتاد و شش سانتیمتر به آسانسور هفتم دیواریست بطول (۱.۴۵) یک متر و چهل و پنج سانتیمتر به آسانسور هشتم درب و دیواریست بطول (۱.۶۰) یک متر و شصت سانتیمتر به ورودی نهم درب و دیوار است بطول (۰.۶۵) شصت و پنج سانتیمتر به راه پله مشاعی دهم دیواریست بطول (۳.۷۰) سه متر و هفتاد سانتیمتر به راه پله مشاعی یازدهم دیواریست بطول (۵.۵۴) پنج متر و پنجاه و چهار سانتیمتر به درز انقطاع مورد تفکیک که ماوراء آن فضای ملک مجاور قرار دارد دوازدهم دیواریست بطول (۱.۶۳) یک متر و شصت و سه سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی. جنوبا : در شش قسمت، که قسمت چهارم آن غربی، است. اول دیوار و پنجره است بطول (۳.۴۵) سه متر و چهل و پنج سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی دوم دیواریست بطول (۰.۳۰) سی سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی سوم دیوار و پنجره است بطول (۲.۱۰) دو متر و ده سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی چهارم دیواریست بطول (۰.۳۰) سی سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی پنجم دیوار و پنجره است بطول (۶.۵۰) شش متر و پنجاه سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی ششم دیوار و پنجره است بطول (۱.۳۰) یک متر و سی سانتیمتر به فضای معبر غربا: دیوار و پنجره است بطول (۱۵.۴۰) پانزده متر و چهل سانتیمتر به فضای معبر - انباری به مساحت ۲.۸۸ به حدود اربعه : شمالا در دو قسمت اول دیواریست به طول ۵۰ سانتی متر به پشت بام دوم دیواریست به طول ۱.۱۰ سانتی متر به موتورخانه قطعه ۰ شرقا دیواریست مشترک به طول ۱.۸۰ سانتی متر به انباری قطعه ۳ جنوبا دیواریست به طول ۱.۶۰ سانتی متر به پشت بام غربا درب و دیواریست به طول ۱.۸۰ سانتی متر به پشت بام. پارکینگ به مساحت ۱۲.۵ به حدود اربعه : شمالا خط فرضی به محوطه مشاعی است به طول ۲.۵۰ سانتی متر شرقا خط فرضی به محوطه مشاعی است به طول ۵ متر جنوبا خط فرضی به محوطه مشاعی است به طول ۲.۵۰ سانتی متر غربا خط فرضی به محوطه مشاعی است به طول ۵ متر به پارکینگ قطعه ۳ - ملک موصوف برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری در روز ارزیابی در تصرف مالک می باشد و حدود ملک با واقع تطبیق دارد ملک موصوف برابر نامه شماره ۱۳۹۸۸۵۶۰۶۲۷۲۰۰۹۶۵۵ - ۱۳۹۸/۱۱/۱۲ دفتر املاک بازداشتی فاقد بازداشتی می باشد. مزایده بصورت ششدانگ بمبلغ مورد ارزیابی شده در قبال مبلغ ۸.۹۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال در روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۸/۱۲/۲۷ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اول اجرای ثبت مشهد واقع در خیابان پاسداران - پاسداران ۱/۳ شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیل رسمی مصادف گردد جلسه مزایده روز بعد در همان محل و در ساعت مقرر برگزار خواهد شد و مبالغ نیم عشر اجرایی و حق مزایده و حق مزایده زائد بر مبلغ مزایده و سایر هزینه های قانونی اعم از معلوم و نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده می باشد. م الف ۵۷۸- مسئول شعبه اول اجرای ثبت اسناد و املاک مشهد
م/۹۸۱۴۵۷۳۷