

عیادت شهرام ناظری
از محمدرضا شجریان

شهرام ناظری ظهر روز گذشته با حضور در بیمارستان جم از محمدرضا شجریان عیادت کرد و از روند درمانی این هنرمند مطلع شد. به گزارش سایت خانه موسیقی، در این دیدار شهرام ناظری با دکتر عباسی (نزشک‌معالج) و افسانه شجریان (فرزند محمدرضا شجریان) به گفت‌وگو پرداخت. دکتر عباسی شرحی درباره وضعیت جسمانی و روند درمانی محمدرضا شجریان ارائه داد و گفت شرایط ایشان نسبت به چند روز گذشته رضایت بخش است. شهرام ناظری در این دیدار، درباره نقش پررنگ محمدرضا شجریان در فرهنگ و موسیقی کشور سخن گفت و برای این هنرمند آرزوی سلامت و بهبودی و از کادر درمانی برای تلاش‌هایشان تشکر و قدردانی کرد. افسانه شجریان نیز که در بیمارستان حضور داشت، از عیادت شهرام ناظری تشکر کرد و این حضور را مایه دلگرمی خانواده دانست.

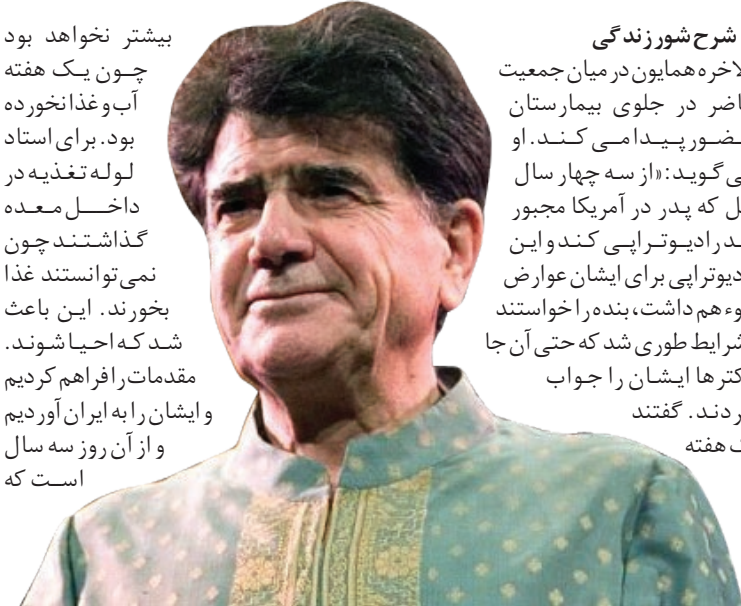
ویروس کرونا در یک‌رمان قدیمی!

شیوع ویروس کرونا در کشورهای مختلف جهان، نام یک رمان قدیمی را دوباره بر سر زبان‌ها انداخته است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، ویروس کرونا که این روزها به داغ‌ترین سوژه خبری جهان تبدیل شده، بیش از ۴۰ سال پیش موضوع یک رمان علمی-تخیلی بوده است. رمان «چشم‌ان تاریکی» که در سال ۱۹۸۱ توسط دین کونتز، نویسنده آمریکایی نوشته شد، درباره یک ویروس مرگبار به نام «ووهان-۴۰۰» است که به عنوان یک سلاح بیولوژیک استفاده می‌شود. این رمان با دقتی باورنکردنی، شیوع ویروس کرونا از شهروهان چین را، چهار دهه قبل پیش‌بینی کرده و موضوع آن درباره مادری است که فرزندش به طرز مرموزی ناپدید می‌شود و پس از مدتی از شهروهان چین (منشأ ویروس جدید کرونا) سر درمی‌آورد.

مرغ سحر، ناله نومییدی سر نمی‌کند

روایت تاثیر گذار همایون شجریان از ۳ سال دست‌وپنجه نرم کردن خسرو آواز ایران با بیماری اش

گروه ادب‌و هنر- یک ماه‌مانده تا آمدن نوبهار و سال نو؛ یک ماه دیگر روایت استاد شجریان از مهمان ناخوانده‌اش، سه‌ساله می‌شود. مهمان پرز حتمی که اجازه نداد خسرو آواز ایران در طول این مدت، نغمه سر کند و بخواند. خانواده، هواخواهان و دوستان آن استاد، طی این سه سال، روزهای سختی را پشت سر گذاشته‌اند؛ اما هیچ کدام از آن روزها، به اندازه بامداد سوم اسفند مهیب نبوده است. خبر پیچید که حال استاد خوب نیست، در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است و یک خبر ناگوار دیگر که بلافاصله تکذیب شد. خبری که باعث اجتماع دوستان آن استاد شجریان در جلوی بیمارستان جم (بیمارستان محل بستری استاد) شد، توضیح افسانه (دخترش) کارگر نیفتاد و باعث شد همایون شجریان با همه دل‌نگرانی‌های خود، در این جمع حاضر شود، توضیحاتی درباره بیماری پدرش و شیوه درمان او بدهد، تا کمی پریشان‌خاطری جمع تسکین پیدا کند و آرامش به دوستان آن استاد بر گردد.



■ شرح شور زندگی

بالاخره همایون در میان جمعیت حاضر در جلوی بیمارستان حضور پیدا می‌کند. او می‌گوید: «از سه چهار سال قبل که پدر در آمریکا مجبور شد رادیو تراپی کند و این رادیو تراپی برای ایشان عوارض سوء هم داشت، بنده را خواستند و شرایط طوری شد که حتی آن‌جا دکترها ایشان را جواب کردند. گفتند یک هفته

بیشتر نخواهد بود چون یک هفته آب و غذا نخورده بود. برای استاد لوله تغذیه در داخل معده گذاشتند چون نمی‌توانستند غذا بخورند. این باعث شد که احیا شوند. اقدامات را فراهم کردیم و ایشان را به ایران آوردیم و از آن روز سه سال است که

بیشتر نخواهد بود چون یک هفته آب و غذا نخورده بود. برای استاد لوله تغذیه در داخل معده گذاشتند چون نمی‌توانستند غذا بخورند. این باعث شد که احیا شوند. اقدامات را فراهم کردیم و ایشان را به ایران آوردیم و از آن روز سه سال است که

هستند که در روزهای آینده با طرح جلد و صفحه‌آرایی جدید رهی بازار نشر خواهند شد.



ترجمه محمد قاضی)، پاپیون و بانکو (اثر هانری شاربر با ترجمه پرویز نقیسی و فریدون سالکی) و عقاید یک دلقک (اثر هاینریش بل و ترجمه شریف لنکرانی) از جمله آثار هستند که با طراحی و کتاب‌سازی جدید روانه بازار شده‌اند.

رمان‌های ابله، یادداشت‌های زیرزمینی و برداران کارامازوف (فئودور داستایوسکی)، مرشد و مارگاریتا (میخائیل بولگاکوف)، جین ایر (شارلوت برونته)، سرگذشت دیوید کاپفیلد و داستان دو شهر (چارلز دیکنز)، بر باد رفته (مارگارت میچل)، لبه تیغ (سامرست موم) و بینوایان (ویکتور هوگو) از دیگر آثار

رمان‌های بزرگ دنیا، با سر و شکل جدید!

جلد و صفحه‌آرایی جدید روانه بازار نشر شدند. پیر مرد و دریا (اثر آنست همینگوی با ترجمه نازی غظیما)، شاهزاده و گدا و ماجراهای هاکلبری فین (اثر مارک تواین با ترجمه محمد قاضی و هوشنگ پیرنظر)، فونتامار و دانه زیر برف (اثر اینیاسیو سیلونه با ترجمه منوچهر آتش و مهدی سحابی)، کشتن مرغ مقلد (اثر هارپر لی با ترجمه فخرالدین میرزمانی)، پاییز پدر سالار و صدسال تنهایی (اثر گابریل گارسیا مارکز با ترجمه حسین مهری و بهمن فرزانه)، مادام بواری (اثر گوستاو فلوبر با ترجمه مشفق همدانی)، جزیره پنگوئن (اثر آنتوان فرانس با

انتشارات امیر کبیر، در دور جدید تجدید چاپ آثار خود، تعدادی از داستان‌ها و رمان‌های خارجی را با طرح جلد جدید، در قالب «رمان‌های بزرگ دنیا» روانه بازار کرد. به گزارش ایسنا، این نشر مدتی است فرایند بازنگری در طراحی و تجدید چاپ مهم‌ترین آثار ادبی و داستانی خود را در دستور کار قرار داده است. در این طرح، علاوه بر طراحی جلد جدید، صفحه‌آرایی کتاب هم مورد تجدید نظر قرار می‌گیرد تا آثار با هندسه جدیدی از نظر بصری، راهی بازار شوند. در همین راستا و در آخرین روزهای بهمن تعدادی از آثار با طرح

«نه» بلند به یک رقابت مسموم!

اگر وضعیت قرمز است، قرمز ترش نکنید! اصلاً معمولی باشید و برای خود خط قرمز تعیین کنید. انتشار خبر در گذشت یک هنرمند پیش از وقوع آن را هم بگذارید جزو خط قرمزهایی که در هر شرایطی باید رعایت کرد. جمعه گذشته، اولین باری نبود که رقابت برای اولین بودن در عرصه خبررسانی شکل گرفت و شور بختانه خبر در گذشت استاد محمدرضا شجریان، به سرعت نور در شبکه‌های مجازی پخش شد. ۱۰ دقیقه از انتشار این خبر نگذشته بود که همایون شجریان این خبر را تکذیب کرد. این اولین باری نیست که مردم به واسطه خبررسانی‌های اشتباه رو دست می‌خورند و احساساتشان به بازی گرفته می‌شود اما در این وضعیت، چاره‌چست و نقش ما چه می‌شود؟ آدم‌ها در چنین شرایطی به دنبال راهی برای سوگواری جمعی اند و سخت می‌توان احساساتشان را مهار کرد. به همین دلیل است که به اصل خبر بی توجه می‌شوند و فقط به دنبال یک گوش شنوا و هم‌درد می‌گردند. هر چند یک سر این ماجرا به کار اصولی خبرسان‌ها برمی‌گردد اما «ندانم کاری»‌های بعد از آن، شور و ماجرا را در می‌آورد. بهتر است در چنین شرایطی به جای رفیق قافله شدن، کمی تمرین صبر کنیم تا اصل خبر مطمئن شویم. ایجاد چنین فضایی برای هنرمند و خانواده‌اش که سال‌ها در تلاش برای یافتن روزنه‌امیدی بوده‌اند، یک سم مهلک است که تحمل آن به مراتب از سال‌ها مبارزه با بیماری سخت‌تر است.

«آب‌نبات دار چینی»

با صدای میرطاهر مظلومی

پخش کتاب صوتی «آب‌نبات دار چینی» با صدای میرطاهر مظلومی از دیروز، در رادیو نمایش آغاز شده است. به گزارش صبا، کتاب «آب‌نبات دار چینی» به قلم مهر دادصدقی، داستان زندگی جوانی به نام محسن است که با ماجراهای پیش‌بینی نشده‌ای مواجه می‌شود. این ماجراها ناخواسته هم در زندگی خود او و هم زندگی اطرافیان‌ش تاثیر گذار است.

اطلاعیه احداث
خط انتقال نیروی برق

شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان
(استانهای خوزستان و کهگیلویه و بویراحمد)

شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان در نظر دارد نسبت به نشر آگهی مسیر خط ۱۳۲ مهزیار-کیانپارس در پست گلبرگ اقدام نماید. لازم به ذکر است که خط مذکور پس از خروج از پست گلبرگ از خیابان ایثار در منطقه کیانشهر به صورت کابلی عبور کرده و پس از عبور از بزرگراه به خط ۱۳۲ کیلوولت موجود در مجاورت بزرگراه مدرس وصل می‌شود لذا در اجرای ماده ۱۱ تصویب نامه شماره ۱۲۷۲۷/ت ۵۰۷۳۲ هـ مورخ ۹۴/۲/۶ که به استناد تبصره ۲ ماده ۱۸ قانون سازمان برق ایران به تصویب هیئت محترم وزیران رسیده بدینوسیله مراتب را به اطلاع مالکان و صاحبان حقوق اراضی مسیر خط می‌رساند که از تاریخ درج این آگهی با رعایت حریم قانونی خطوط انتقال نیرو در مسیر و حریم خط فوق‌الذکر از هر گونه عملیات ساختمانی و ایجاد تاسیسات مسکونی و تاسیسات دامداری یا باغ و درختکاری و انبارداری تا هر ارتفاع خودداری نموده و چنانچه در این خصوص به اطلاعات بیشتری نیاز داشته باشند به نشانی اهواز-بلوار گلستان-خیابان نور-ساختمان شماره ۲ شرکت برق منطقه ای خوزستان-معاونت طرح‌های توسعه برق-مجری طرح‌های خطوط برق چهارمراجعة یا با شماره تلفن ... تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت برق منطقه ای خوزستان

شناسه: ۷۷۸۵۶۶

