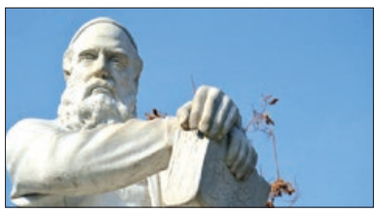
ادبی

آمار قابل توجه نویسندگان زن از زبان وزیر فرهنگ

سید عباس صالحی در آیین جشن میلاد کوثر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از فعالیت ۱۹ هزار و ۵۰۰ مؤلف زن در ایران خبر داد. به گزارش ایبنا، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «پس از انقلاب اسلامی، زنان در حوزه‌های مختلف ارتقا داشته‌اند و در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه نیز شتاب قابل توجهی داشته‌ایم. به‌عنوان مثال تعداد مؤلفان زن پیش از انقلاب زیر ۱۰۰ مؤلف بوده است، اما در ۱۰ ماه اول سال ۹۸، بر اساس اعلام خانه کتاب، ۱۹ هزار و ۵۰۰ نفر از مؤلفان را زنان تشکیل می‌دهند. در حوزه ترجمه نیز بیش از پنج هزار زن مترجم داریم».

بررسی شخصیت خیام نیشابوری در اسپانیا



همایش بین‌المللی بزرگداشت حکیم خیام نیشابوری شاعر، ریاضی‌دان و منجم بزرگ ایرانی به مناسبت هزارمین سالگرد تولدوی، در دانشگاه‌های نبریخا و کمپلوتنسه مادرید برگزار شد. به گزارش ایبنا، این همایش با سخنرانی حسن قشقاوی، سفیر ایران در اسپانیا، آغاز شد و با سخنان خوان کایو، رئیس دانشگاه نبریخا ادامه یافت. نجمه شبیری، استاد دانشگاه علامه طباطبایی نیز در این مراسم گفت: «این نشست محصول فعالیت چند ماهه همکارانم فاطمه بیات فر و مهدی محمدبیگی از دبیران اجرایی این کنفرانس است. در این شش ماه حدود هزار ایمیل بین دبیران اجرایی رد و بدل شد و مقالات بسیاری دریافت کردیم که از میان آن‌ها ۵۲ مقاله توسط داوران پذیرفته و در مجموعه مقالات چاپ شد». وی ابراز امیدواری کرد این نشست‌های علمی همدلی اهل قلم جهان را به همراه داشته باشد.

رمان تازه صادق کرمیار «وامانده» شد

تازه‌ترین رمان صادق کرمیار با نام «وامانده» از سوی نشر گستره زیر چاپ رفت. به گزارش مهر، کرمیار در این رمان، داستانی اجتماعی با موضوع مهاجرت از شهرستان‌ها به تهران در فضای پس از پیروزی انقلاب اسلامی و نیز ناکامی‌ها و تلخ‌کامی‌های زندگی شهری را در دستمایه خود قرار داده است و در کنار آن نگاهی انتقادی به پدیده بوروکراسی و آسیب‌های اجتماعی و سیاسی و فرهنگی دارد. کرمیار دو سال پیش نیز رمان «مستوری» را با موضوع مفاسد اقتصادی در کشور از سوی انتشارات کتاب جمکران منتشر کرده بود که نگاهی جسورانه به این موضوع داشت. رمان «وامانده» در ایام نمایشگاه بین‌المللی کتاب از سوی ناشر عرضه خواهد شد.

آگهی تغییرات شرکت خوراک دام و طیور به دانه گلستان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۶۴۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۰۷۴۴۹

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: آقای محمد کاشانی به شماره ملی ۰۶۸۱۷۹۸۲۹۷ عضو اصلی هیات مدیره آقای حسین کاشانی به شماره ملی ۰۶۸۰۲۰۲۵۰۱ عضو اصلی هیات مدیره آقای محسن کاشانی به شماره ملی ۰۶۸۰۳۴۳۷۷۶ عضو اصلی هیئت مدیره - موسسه بخردیار به شماره ثبت ۲۰۰۵۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۶۲۹۱۸ به نمایندگی آقای محمد قبول به شماره ملی ۰۹۳۱۵۰۲۴۵۷۰ به سمت بازرس اصلی و آقای کیان ربانی به شماره ملی ۰۶۸۱۱۷۵۴۹۴ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. - ترازنامه و صورتهای مالی سال منتهی به ۹۷/۱۲/۲۹ به تصویب مجمع رسید. م الف (۷۷۰۶۳۳)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
۹۸۱۴۴۱۲۷

سهراب سپهری در صف انتظار

بررسی چرایی اکران نشدن فیلم زندگی شاعر «صدای پای آب» در گفت‌وگوی خراسان با علی قوی‌تن، کارگردان آن

اکرم انتصاری- ما سهراب سپهری را دوست داریم اما از زندگی او چه چیزهایی می‌دانیم؟ او را به‌عنوان شاعر «آب را گل نکنیم» می‌شناسیم یا نقاشی که آثارش چند ین سال بعد از او، در حراج تهران میلیاردی چکش می‌خورد و به فروش می‌رسد؟ شاید هم به‌عنوان شاعری که نامش پای شعری جعلی ثبت شده و بی‌توجه به اصالت شعر، آن را برای دوست و آشنا فرستاده‌ایم. فارغ از همه این‌ها، فیلم سینمایی «رویای سهراب» قرار است فرازهایی از زندگی سهراب سپهری، این شاعر محبوب معاصر را، روی پرده سینما به نمایش بگذارد. با علی قوی‌تن، کارگردان، نویسنده و بازیگر نقش «سهراب» در این فیلم سینمایی، گفت‌وگویی کردیم و او را جع به سرنوشت این فیلم که پیش تولید آن از اواخر سال ۹۶ آغاز شده است، گفت.

نمایی از فیلم‌برداری فیلم «رویای سهراب» با نقش آفرینی علی قوی‌تن

■ **عاشقانگی‌های سهراب در یک سئانس**

سهراب تنها ۵۱ سال داشت که از دنیا رفت اما عمر کوتاه، مانع جریان سازی‌های سهراب در شعر معاصر نشد. قوی‌تن درباره این که قرار است در این فیلم کدام دوره زندگی او را ببینیم، گفت: «ما به عاشقانگی‌های سهراب در چند مقطع زندگی‌اش پرداختیم. دوران کودکی و میان سالی که همان روزهای آخر عمرش بوده است. در این دوره‌ها در زندگی سهراب شرایطی به وجود آمده که به واسطه آن‌ها، تاثیرهایی از محیط پیرامون خودش در کاشان و کشورهای دیگر برای آثارش گرفته است. ما بر اساس واقعیت‌ها فیلم نامه را در اماتیزه کردیم. به هر حال، هر کسی وقتی دو سال از آغاز مرحله پیش تولید فیلم سینمایی «رویای سهراب» می‌گذرد و به گفته علی قوی‌تن، حالا این فیلم برای اکران آماده است. او درباره طولانی شدن این بازه زمانی گفت: «ما حساسیت و وسواس بیشتری روی این فیلم داشتیم. چون فیلمی است که دوباره نمی‌تواند تکرار و ساخته شود. دغدغه‌مان بیشتر این بود فیلمی را آماده کنیم که در اکران مردمی و بعدها در تاریخ سینما، ماندگار باشد و به وسیله آن بتوان به بخش‌هایی از زندگی سهراب سپهری رجوع کرد. فیلم اکنون آماده است و تکلیف زمان نهایی اکران آن اسفندماه در جلسه زمان‌بندی سازمان سینمایی مشخص خواهد شد.»

■ **تلاش برای نمایش تاثیر شاعر «هشت کتاب»**

ساخت فیلم و سریال از زندگی شاعران معاصر، سخت و آسان است همانند ساختن سریال «شهریار» که بعد از پخش با انتقادهایی از سمت خانواده این شاعر، به دلیل شخصیت‌پردازی نادرست از او مواجه شد. قوی‌تن در این باره معتقد است که برای این فیلم، پژوهش‌ها و نشست‌ها و زندگی‌نامه و اشعار سهراب را می‌خواند، به درکی از او دست پیدا می‌کند و من هم از منظر خودم آن را بررسی کردم و به این نتیجه رسیدم که در فیلم به بخش‌های خاص و خیلی متفاوت او که خیلی از مردم ندیدند، بپردازیم.»

■ **ساخت با کمک مردم**

برخاست‌های خوبی با نزدیکان و هم‌عصران زنده سهراب شده که فیلم را تکمیل کرده است. او که شباهت ظاهری زیادی نیز با سهراب دارد، درباره بازی در نقش این شاعر در این فیلم گفت: «این که خودم نقاش هم هستم در بازی به من کمک کرد تا کارهایی که جلوی دوربین باید انجام می‌دادم خیلی رئال و طبیعی پیش برود. سهراب شاعر و نقاش بزرگی است و قاعدتا در این فیلم این موضوع دیده می‌شود. سهراب فرد موثری در بین مردم بوده، هست و خواهد بود. ساخت این فیلم هم شبیه چاپ کتاب‌های جدیدی از زندگی و اشعار اوست که به هر حال در قفسه کتاب دوستداران سهراب قرار می‌گیرد.»

رد پای بزرگان ادبیات فارسی را در کدام کشورهای جهان می‌توان دید؟

فردوسی در ایتالیا، مولانا در هلند

عادت کرده‌ایم که هر شهر کشورمان حداقل خیابانی به نام فردوسی، سعدی، حافظ، مولانا و... داشته باشد. به عبارتی هر کدام از شهرهای ایران یک خیابان به نام یکی از این شاعران دارند. حالا اگر این نام گذاری‌های ادبی در خارج از مرزهای ایران اتفاق بیفتد، حتماً مایه غرور و مباهاتمان خواهد بود. به تازگی خبر رسیده که بنگلادشی‌ها قرار است یکی از خیابان‌های بزرگ و مهمشان را به نام یک شاعر ایرانی بزنند. در ادامه از خیابان‌ها و مکان‌هایی در جهان می‌خوانید که با نام شاعران بزرگ ادبیات فارسی پیوند خورده‌اند.

■ **سعدی و حافظ در کولنا**

قرار است نام یکی از خیابان‌های مهم کولنا، از شهرهای جنوبی کشور بنگلادش، سعدی یا حافظ باشد. این پیشنهاد را رایزن فرهنگی ایران در بنگلادش به تالوکدر عبدالخالق، شهردار کولنا داده و او هم به شدت استقبال کرده است. کولنا از شهرهای جنوبی بنگلادش و در فاصله ۲۰۰ کیلومتری از داکا، پایتخت این کشور واقع شده است.

■ **فردوسی در ماترا و لاهور**

مهر ماه امسال یک خبر خوش به اهالی خراسان رسید و آن نام‌گذاری خیابانی در شهر ماترای ایتالیا به نام خراسان و جانمایی سردیس فردوسی توسی در این خیابان بود. ماترا از قدیمی‌ترین شهرهای ایتالیا و متعلق به دوره قرون وسطی است. پیش از این هم به افتخار ورود یک هیئت ایرانی به شهر لاهور پاکستان، یکی از خیابان‌های بزرگ و مهم این شهر به نام فردوسی مزین شده بود.

■ **مولانا در روتردام**

یکی از زیباترین بناهای روتردام در کشور هلند، مسجدی به نام مولانا، شاعر ایرانی است که در سال ۲۰۰۱ افتتاح و در سال ۲۰۰۶ به عنوان جذاب‌ترین بنای این شهر برگزیده شد. روتردام بعد از بندر شانگهای در چین، دومین بندر بزرگ جهان است که در بخش جنوبی هلند واقع شده است.

چهره‌ها
شاعر

زنان هم می‌توانند مردانه بسرایند

روند ترانه‌سرایی در تاریخ موسیقی ایران در سومین نشست پژوهشی جشنواره موسیقی فجر بررسی شد. به گزارش ایبنا، عبدالجبار کاکایی در این نشست در پاسخ به این پرسش که آیا می‌توان جنسیت شاعر را در ترانه‌ها تشخیص داد؟ گفت: کشور ما وضعیت ویژه‌ای دارد. ما در بین شاعران زن، شعر فروغ را کاملا زنانه می‌بینیم. حتی شاهد این هستیم که برخی از زنان شروع به گفتن شعر با احساسات مردانه کرده‌اند. البته مردها هم می‌توانند شعرهای زنانه بگویند. من شاهد صحنه‌هایی کمیک در این زمینه بوده‌ام.

چهره‌ها
کارگردان

خاطرات نرگس آبیار از دوران نویسندگی‌اش

نرگس آبیار با بیان این که نمی‌خواسته فیلم‌ساز شود، اظهار کرد: وارد سینما شدم تا زبانم جهانی‌تر شود و مخاطب بیشتری داشته باشم. به گزارش ایسنا، او در نشست ادبی «حریر» که در آن از این فیلم‌ساز زن تجلیل شد، درباره سوابق نویسندگی و تجربه نوشتن داستان‌های کودک و نوجوان، داستان‌های معرفتی به اسم «حکمت‌های کوچک» و رمان‌های نوجوان تا ورود به سینما و ساخت فیلم کوتاه سخن گفت. وی در ادامه بیان کرد: کشف و شهودی که در ساخت مستند هست، در کارهای دیگر نیست و باید در لحظه تصمیم‌بگیری و وجوه در اماتیک یک اتفاق را تشخیص بدهی.

ویژه

همزمان با سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا(س)؛

آیین بزرگداشت روز زن و مقام شامخ مادر در قم برگزار شد

همزمان با سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا(س) آیین بزرگداشت روز زن و مقام شامخ مادر با تجلیل از بانوان شاغل در شرکت آب و فاضلاب استان برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب استان قم، دکتر علی جان صادق پور "مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان" در آیین بزرگداشت روز زن و مقام شامخ مادر در سخنانی با تبریک میلاد با سعادت حضرت فاطمه زهرا(س) و فرزند برومندش حضرت امام خمینی(ره)، گفت: حضرت فاطمه زهرا نه تنها الگوی مجسم برای بانوان در تمام ابعاد زندگی از جمله تربیت فرزند، همسرداری، اجتماعی و سیاسی و... است بلکه چراغ راه هدایت همه انسان‌ها در طول تاریخ است.

وی با بیان اینکه زنان جامعه اسلامی با تأسی به حضرت فاطمه(س) می‌توانند در راه سعادت دنیا و آخرت گام بردارند، یادآور شد: سیره زندگی حضرت فاطمه زهرا(س) بهترین الگو و سند برای سبک زندگی اسلامی در مقابل سبک زندگی سکلار غرب است. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان قم در بخش دیگری از سخنان خود با قدردانی از زحمات بانوان شاغل در این شرکت گفت: حضور بانوان در شرکت آب و فاضلاب در کنار سایر کارمندان توانسته برکات، خیرات و خدمات ارزنده‌ای برای مردم به وجود آورد. وی با اشاره به پیشرو بودن آبفای استان در بیشتر زمینه‌های کاری خاطرنشان کرد: بر اساس ارزیابی‌های انجام شده در سطح کشور و استان شرکت آب و فاضلاب توانسته رتبه‌های برتر را به خود اختصاص دهد که بخشی از این توفیقات حاصل تلاش بانوان شاغل است.

صادق پور با بیان اینکه شرکت آب و فاضلاب در کنار تکالیف ذاتی و خدماتی خود در آبرسانی به مردم، وظایف اجتماعی را بر عهده دارد، خاطرنشان کرد: پاسداشت خانواده‌های شهدا، تکریم اربابرجوع، پاسداشت ارزش‌های اخلاقی در جامعه، توجه به اقتصاد مقاومتی، مصرف درست، تولید داخل و اشتغال‌زایی جزو رسالت‌های اجتماعی ما است. وی یکی از رسالت‌های اجتماعی را تکریم جایگاه بانوان در جامعه دانست و گفت: در همین راستا تلاش می‌کنیم تا با تکریم و تجلیل از بانوان شاغل در شرکت آب و فاضلاب به عنوان سازمانی پویا، خلاق و کارآفرین این رسالت اجتماعی خود را نیز به بهترین شکل به انجام برسانیم. در ادامه این مراسم با اهدا لوح و هدیه از بانوان شاغل در شرکت آب و فاضلاب استان تجلیل شد.

شهرداری قم:

اکران ۲۰۰۰ مترمربع بنر اطلاع‌رسانی انتخابات با شعار «رای ما سلیمانی»

بیش از ۲ هزار مترمربع بنر اطلاع‌رسانی انتخابات یازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی با شعار «رای ما سلیمانی» به همت شهرداری در سطح شهر اکران شده است.

شهرداری قم به مناسبت یازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی بنرهای اطلاع‌رسانی و جذب مشارکت عمومی را در سطح شهر اکران کرده است. بر این اساس، اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم بیش از ۲۰۰۰ مترمربع بنر را در قالب‌های استرابورد، پرتابل، عرشه پل و... نصب کرده است.

این بنرها در راستای تشویق و ترغیب مردم به شرکت در انتخابات همراه با بیانات مقام معظم رهبری و با شعار «رأی ما سلیمانی» که براساس بیانات رهبری که سلیمانی یک مکتب است انتخاب شده، اکران شده است. این شعار همچنین برگرفته از پیام‌های وصیت‌نامه منتشرشده از سردار سلیمانی و اصطلاحات انتخاباتی استفاده شده است. همچنین این بنرها با ترویج و در راستای پویش #برای_سربلندی_ایران در شهر اکران شده و هر طرح با یک شعار شامل دشمن شکنیم، برای قوی شدن، یک انتخاب دقیق، یک دست صدا ندارد، گل بکاریم، ما قهرمانیم، برای امنیت این خانه، میراث ماندگار ، اعتماد و اعتقاد، به احترام ایران اکران شده است.

زمان ثبت نام در مراسم معنوی اعتکاف اعلام شد:

اختصاص ۲۱ مسجد در قم

مسئول ستاد مرکزی اعتکاف گفت: روزهای ۲۶ بهمن تا ۱۰ اسفندماه زمان ثبت نام در مراسم معنوی اعتکاف است که علاقمندان فقط از طریق سایت اعتکاف می‌توانند ثبت نام کنند.

حجت الاسلام سید علیرضا تکیه‌ای در نشست خبری با اصحاب رسانه که در ستاد اقامه نماز قم برگزار شد، اظهار داشت: دبیرخانه دائمی در طول سال در حال دریافت و پرداخت مطالب مربوط به اعتکاف است و برای ارتقای این امر بزرگ تلاش می‌شود. وی گفت: سال گذشته بیانیه گام دوم انقلاب را در اعتکاف آغاز کردیم و امسال نیز این بیانیه در بستر اعتکاف فهرست شده و بنا داریم که در قم و سراسر کشور به این بیانیه در اعتکاف بپردازیم. مسئول ستاد مرکزی اعتکاف ادامه داد: اعتکاف با نگاه به بیانیه گام دوم انقلاب باید عیار معنویت و اخلاق نظام را تبیین کند. وی با بیان اینکه مراسم اعتکاف در نزدیک به ۸۰ کشور برگزار می‌شود، افزود: اعتکافی که تنها در قم مهجور بوده به برکت انقلاب اسلامی نه تنها در ایران گسترش یافته بلکه به سراسر جهان نیز صادر شده است. حجت الاسلام تکیه‌ای اعتکاف را حضور متدینانه و با حضور قلب در مسجد و خانه خدا دانست و تصریح کرد: اعتکاف دارای دو رکن است که یک رکن حضور و توقف در مسجد و رکن دوم نیز روزه می‌باشد که حداقل باید سه روز باشد و این بستر و حالت روزه بیشترین استعداد را برای دریافت بندگی در انسان ایجاد می‌کند. وی بیان کرد: اعتکاف دارای بعد اجرایی و خدماتی که تسهیلات امور معتکفین را بر عهده دارد و شامل برنامه‌ریزی، ثبت نام، اعطای کارت و استقبال از حضور در مراسم و پذیرایی می‌شود و دارای بعد فرهنگی نیز است. مسئول ستاد مرکزی اعتکاف گفت: ثبت نام در مراسم معنوی اعتکاف از ۲۶ بهمن آغاز شده و تا ۱۰ اسفندماه ادامه دارد که علاقمندان فقط از طریق سایت اعتکاف به نشانی www.etekafqom.com می‌توانند در این مراسم معنوی ثبت نام کنند.

ثبت نام بیش از سه هزار و ۶۰۰ نفر طی دو روز

وی با اشاره به اختصاص ۱۴ مسجد برای خواهران و هفت مسجد در قم برای برادران در مراسم اعتکاف، افزود: هشت هزار خانم و هفت هزار آقا برای این مراسم پذیرش می‌شوند. حجت الاسلام تکیه‌ای بیان کرد: قرعه کشی در روز ۱۲ اسفندماه از طریق سایت اعتکاف انجام شده و اسامی افراد پذیرش شده توسط همین سایت منتشر می‌شود. وی گفت: سال گذشته طی دو روز نخست کمتر از ۵۰۰ نفر ثبت نام داشتیم اما امسال در دو روز نخست بیش از سه هزار و ۶۰۰ نفر ثبت نام کردند. مسئول ستاد مرکزی اعتکاف عنوان کرد: پذیرفته شدگان در اعتکاف ۱۳ و ۱۴ اسفندماه از ساعت ۱۴ الی ۱۸ می‌توانند با مراجعه به مصلای قدس، کارت خود را دریافت کنند. وی گفت: به منظور استفاده بهینه برای اقشار خاص مسجد ویژه‌ای در نظر گرفته شده است از جمله برای دانشجویان دختر، مسجد جامع قم و دانشجویان پسر، مسجد مقدس جمکران و ویژه جانبازان مسجد الغدیر در نظر گرفته شده است. حجت الاسلام تکیه‌ای ادامه داد: اعتکاف بین الملل برای طلاب و فضلای غیر ایرانی نیز در بخش خواهران و برادران در مساجد مختلف برگزار می‌شود. وی با اشاره به اختصاص ۲۱ مسجد برای اعتکاف در استان قم افزود: مراسم اعتکاف در روزهای ۱۸، ۱۹ و ۲۰ اسفندماه برگزار خواهد شد.

ت/۹۸۱۴۴۲۳۰

آگهی انتقالی شرکت آپادانا طرح تهران شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۴۶۱ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۲۶۷۰۰۸

از گناباد به بجنورد به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - مرکز اصلی شرکت به آدرس جدید : استان خراسان شمالی ، شهرستان بجنورد ، بخش مرکزی ، شهر بجنورد، محله شرق سپاه ، کوچه قداست [محمدباقر ۱] ، خیابان امام محمد باقر[جهاد_مدرس ۲۰] ، پلاک ۴۱ ، طبقه دوم ، واحد ۳ و کد پستی ۹۴۱۷۷۹۳۹۶۵ انتقال یافت و در این اداره تحت شماره ۵۹۶۰ به ثبت رسیده است و جهت اطلاع عموم اگهی میگردد. م الف (۷۷۰۷۱۸)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
۹۸۱۴۴۱۳۹

آگهی انتقالی شرکت گروه بازرگانی آویژه سپهر آئین شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۸۰۰۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۷۲۷۸۴۵۶

به استناد نامه شماره ۹۷/۹۷/۵۵۲۲ مورخ ۹۷/۱۰/۲۷ و صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - نشانی مرکز شرکت از واحد ثبتی مشهد به نشانی استان خراسان شمالی، شهرستان اسفراین، خیابان خرمشهر، خرمشهر ۱۱ (مهرگان ۲) کوچه بهار شمالی ۴ پلاک ۱۹ طبقه اول کد پستی ۹۶۶۱۹۴۳۳۴۸ انتقال یافت و در این اداره تحت شماره ۱۳۴۹ به ثبت رسیده است و جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. (م الف ۷۷۰۷۱۷)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اسفراین
۹۸۱۴۴۱۴۷

تاسیس شرکت سهامی خاص عملگر سازان آروین در تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۴

به شماره ثبت ۷۰۹۷۶ به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۹۱۸۲۴۹

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :طراحی، مهندسی معکوس، ساخت، تولید و مونتاژ قطعات و مجموعه های صنعتی، سامانه های هواشناسی، عملگرها، حسگرها و ماشین آلات و دستگاههای تولیدی و خدماتی درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان خراسان رضوی ، شهرستان مشهد ، بخش مرکزی ، شهر مشهد، محله جاده سنتو ، خیابان نظام وظیفه ، خیابان فضل بن شاذان ، پلاک ۰ ، طبقه همکف کدپستی ۹۱۷۶۹۹۴۵۹۴ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال نقدی منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰۰۰۰۰۰ ریالی تعداد ۱۰۰ سهم آن با نام عادی مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۵۱/۴۲۹۰/۶۷ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۱ نزد بانک بانک تجارت شعبه بلوار پیروزی با کد ۴۲۹۰ پرداخت گردیده است اعضا هیئت مدیره آقای سید حسن نبوی کریزی به شماره ملی ۰۹۰۰۶۱۹۴۹۱ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای محمد مهدی دزیانی به شماره ملی ۰۹۲۳۳۸۷۰۱۳ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت ۲ سال و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۲ سال آقای عنایت الله دزیانی به شماره ملی ۰۹۳۷۶۹۲۶۳۸ و به سمت مدیرعامل به مدت ۲سال دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء آقایان سید حسن نبوی کریزی و عنایت الله دزیانی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه بازرسان خانم نرگس دزیانی به شماره ملی ۰۹۴۱۳۴۰۲۱۱ به سمت بازرس علی البدل به مدت یک سال مالی آقای سید رضا طالبیان به شماره ملی ۰۹۴۳۳۴۱۶۷۱ به سمت بازرس اصلی به مدت یک سال مالی روزنامه کثیر الانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۷۴۴۴۰۴)

م/۹۸۱۴۴۲۵۷