تلویزیون

۳، آی‌فیلم و یک در صدر پربیننده‌ترین شبکه‌ها

براساس نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی در خصوص میزان مخاطبان شبکه‌های تلویزیونی، مشخص شد ۷۶/۳ درصد از مردم در فصل پاییز امسال بیننده حداقل یکی از برنامه‌های سیما بوده‌اند که در این میان شبکه‌های «سه» با ۶۰/۵ درصد، «آی فیلم» معاونت برون‌مرزی با ۴۵/۳ درصد و «یک» سیما با ۴۵/۱ درصد مخاطب در صدر پربیننده‌ترین شبکه‌ها قرار گرفتند و شبکه خبر معاونت سیاسی هم با ۱۳/۶ درصد رشد نسبت به پاییز سال قبل، در رأس شبکه‌های تلویزیونی از نظر رشد مخاطب در بازه زمانی مشابه نسبت به پارسال قرار گرفته است؛ شبکه‌های «سه»، «آی فیلم» و «یک» از نظر رشد مخاطب در یک سال گذشته در رتبه‌های دهم، دوم و هشتم قرار دارند. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، مقایسه آمار مخاطبان شبکه‌های سیما در پاییز ۹۸ با فصل خزان ۹۷ نشان می‌دهد بعد از شبکه خبر، شبکه‌های «آی فیلم» معاونت برون‌مرزی و «مستند» سیما هم با رشد ۹/۷ درصدی در جایگاه دوم شبکه‌های تلویزیونی از نظر رشد مخاطب در مقایسه با پاییز سال گذشته قرار گرفته‌اند. شبکه‌های «پنج» و «سلامت» سیما هم با رشد ۹ درصدی در مقایسه با پاییز سال قبل به‌صورت مشترک در جایگاه سوم شبکه‌های تلویزیونی از نظر رشد مخاطب قرار گرفته‌اند.

در مقایسه میزان مخاطب شبکه‌های تلویزیونی نیز، شبکه «سه» با ۶۰/۵ درصد، شبکه «آی فیلم» با ۴۵/۳ درصد، شبکه «یک» با ۴۵/۱ درصد، شبکه «دو» با ۴۰/۵ درصد، شبکه «خبر» با ۴۰/۴ درصد، شبکه «نسیم» با ۳۴/۴ درصد، شبکه «مستند» با ۲۵/۸ درصد، شبکه «نمایش» با ۲۵/۴ درصد، شبکه «ورزش» با ۲۲/۳ درصد، شبکه «پنج» با ۲۰/۵ درصد، شبکه «سلامت» با ۱۹/۳ درصد، شبکه «قرآن» با ۱۵/۱ درصد، شبکه «آموزش» با ۱۱/۳ درصد، شبکه «چهار» با ۱۱ درصد و شبکه «افق» با ۹/۴ درصد در رتبه‌های اول تا پانزدهم قرار دارند. در فصل پاییز، به طور میانگین بینندگان در هر شبانه‌روز، سه ساعت و ۱۶ دقیقه پای برنامه‌های سیما نشسته‌اند. بر اساس این نظرسنجی، ۳۵/۲ درصد مخاطبان در پاسخ به این سوال که «اگر قرار باشد فقط یک شبکه را تماشا کنید، کدام شبکه را انتخاب می‌کنید؟» «شبکه سه» را انتخاب کرده‌اند و ۱۸/۱ درصد هم انتخاب‌شان در پاسخ به این پرسش «شبکه آی‌فیلم» بوده است. این نظرسنجی نشان می‌دهد که بیشترین دلیل بینندگان برای تماشای برنامه‌های تلویزیون داخلی در درجه اول سرگرمی و تفریح (با ۵۶/۶ درصد) و در درجه بعدی، کسب خبر و اطلاع (با ۳۳/۳ درصد) بوده است.

نمایی از «ابادان یازده ۶۰»

نمایی از «روز صفر»

موج تمجیدها برای اکشن امنیتی «روز صفر»

نقش‌آفرینی امیر جدیدی تحسین مسعود فراستی را هم برانگیخت

فیلم‌های سومین روز جشنواره هم اکران شدند و مانند روز دوم، تنها یک فیلم توانست خودی نشان بدهد و نظر مثبت اهالی رسانه، مردم و منتقدان را جلب کند. تریلر اکشن «روز صفر» فیلم خوب دوشنبه بود و دو فیلم دیگر، یعنی «ابر بارانش گرفته» و «آبادان یازده ۶۰» منتقدان و تماشاگران را شگفت‌زده نکردند. گزیده‌ای از نظرات منتقدان را درباره ۳ فیلم روز سوم سی و هشتمین جشنواره ملی فیلم فجر می‌خوانید.

۱ اکشنِ خوش‌ساخت «روز صفر»

«روز صفر» اولین ساخته چهره‌پرداز نام‌آشنای سینمای ایران یعنی سعید ملکان را می‌توان مهم‌ترین فیلم سومین روز جشنواره دانست. این فیلم پس از رفع مشکل فنی، به روز سوم رسید و همه توجهات را به خود جلب کرد. به نظر می‌رسد پس از «شبی که ماه کامل شد» این فیلم دومین اثر مهم سینمای ایران با موضوع امنیت ملی باشد. خسرو نقیبی در توئیتی نوشته: «مأمور امنیتی «روز صفر» حیرت‌انگیز است. یک «هیچ کس» کامل. یک «شکارچی» تلخ که تمام زندگی شخصی کتمان‌شده‌اش صرف شکار مزاحمان خاک شده است. شبیه اش را نزد فرنگی‌ها دیده بودیم اما در سینمای ایران، که امنیتی‌اش همواره باید مذهبی می‌بود یا با سابقه جنگ یا مرد خانواده و اصالت، هرگز.» امیر رضا مافی هم نوشته است: «روز صفر» می‌خواسته یک فیلم هالیوودی باشد که نمونه‌اش در غرب خیلی دیده شده، با یک داستان مهم، واقعی و یک ایجنت قهرمان همه‌فن‌حریف ایرانی که خوش‌استایل است. ظاهرا فیلم خوش‌قیافه‌ای است، اما وجه دراماتیک ندارد، یکدست نیست و ضعف در تمپو و ریتم، پشت هیجان مخفی شده است.» محمدتقی فهیم از این فیلم با عنوان «تریلر سیاسی جاسوسی اکشن خوش‌ساخت» یاد کرده و با اشاره به نکات منفی آن نوشته: «اکنون با فیلمی خوب ولی دارای حفره، توأم با سستی‌هایی روبه‌رو هستیم. ضدقهرمانش کم‌بنیه‌تر از واقعیت و کم‌جان‌تر از قهرمان فیلم است. البته تشکیلاتش مخوف و قوی هست اما شخص ریگی به جز دو فقره کشتن، یک «سوسول» است.» اما علاوه بر خود فیلم، نشست خبری آن نیز به دلیل یک اتفاق نادر یعنی تمجید مسعود فراستی از فیلم، مورد توجه قرار گرفت. ماجرا از این قرار است که در نشست خبری فیلم با اجرای فرزاد حسنی، مسعود فراستی وارد جلسه شد و با هماهنگی فرزاد حسنی، برای لحظات کوتاهی روی صندلی او نشست و گفت: «اولین فیلم ملی اکشن ضد امنیتی ایران ساخته شد و افتخار می‌کنم به این که حق مطلب با سینما ادا شد.»

۲ «ابر بارانش گرفته» کُند و بلا تکلیف

فیلم «ابر بارانش گرفته» را مجید برزگر ساخته که بیشتر با فیلم «پرویز» شناخته می‌شود و جز علیرضا ثانی‌فر، هیچ کدام از بازیگران آن چهره نیستند. امیر رضا مافی درباره این اثر نوشته: «ابر بارانش گرفته» از مجید برزگر، مثل فیلم‌های کند قبلش، یک آدمکش دارد با نماهای خوب و بازی قابل قبول بازیگران، اما از فقر دیدگاه رنج می‌برد و تکلیف مرگ و قتل در آن روشن نیست. این سوژه می‌توانست به یک شاهکار بدل شود که حالا خیلی کم دارد.» جبار آذین در نقد منفی فیلم آورده: «گرچه برزگر با این فیلم هم نشان می‌دهد که همچنان به دنبال یافتن بیان سینمایی متفاوت به شیوه شهید ثالث است، اما «ابر بارانش گرفته» جدا از موضوع خوب و تکراری‌اش فیلمی کسل‌کننده، کند، سردرگم و حراف است.» آریا قریشی هم نوشته: «از نظر اجرایی، با همان عناصر همیشگی سینمای برزگر روبه‌روییم، روایت مینی‌مال، استفاده از رنگ‌های سرد و اشباع، قاب‌های ایستا و نماهای طولانی. برزگر، این بار به سراغ مضامینی چون معجزه و رابطه انسان با طبیعت رفته است که آثار آندری تارکوفسکی را به یاد می‌آورد. فیلم، در انتقال دغدغه اصلی شخصیت موفق است اما پس از لحظه‌ای که شخصیت از تردید به یقین می‌رسد تا حدی به بیراهه می‌رود.»

۳ فیلم تلویزیونی «آبادان یازده ۶۰»

«آبادان یازده ۶۰» جزو معدود آثار دفاع مقدسی امسال است که مهرداد خوشبخت کارگردانی آن را بر عهده داشته و حسن معجونی، علیرضا کمالی و ویدا جوان از بازیگران آن هستند. آن چه از نظرات و واکنش‌ها برمی‌آید این فیلم نتوانسته نماینده سینمایی فوق‌العاده‌ای برای ژانر دفاع مقدس باشد. محمدرضا باقری با انتشار توئیتی درباره فیلم نوشته: ««آبادان یازده ۶۰» یک فیلم متوسط تلویزیونی است که اشتباهی به سینما آمده. سوژه عالی، پرداخت ضعیف و سرسری و بازی‌های معمولی، متوسط از هر جهت.» جبار آذین نیز در نظر مشابهی نوشته: «این فیلم گام دیگری از خوشبخت برای جدا شدن از مدیوم تلویزیون و شاید به انگیزه خوشبخت شدن در گیشه و سینماست. «آبادان یازده ۶۰» فیلمی متوسط و معمولی در ساختار و مضمون است و نتوانسته تصویر درستی از سوژه خوب خود ارائه کند.» اما امیر رضا مافی نظر نسبتا مثبتی به فیلم داشته و نوشته: ««آبادان یازده ۶۰» زاویه مغفولی از جنگ را نمایش می‌دهد و بسیار ارزشمند است، با جزئیات با اهمیت و پرداخت دراماتیک خوب. البته در اجرا می‌توانست بهتر باشد.»

چهره‌ها و خبرها

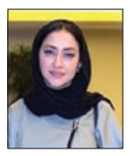
رضا عطاران که این روزها با فیلم «زیر نظر» اثر مجید صالحی روی پرده سینما دیده می‌شود، فیلم «انفرادی» ساخته مسعود اطیابی را نیز آماده اکران دارد. این فیلم به تازگی پروانه نمایش دریافت کرده است.

نوید محمدزاده دوشنبه‌شب برای اجرای تئاتر «بیگانه در خانه» به کارگردانی محمد مساوات، روی صحنه رفته اما در طول اجرا پارچه سیاهی روی صورتش بوده و مردم تا پایان نمایش متوجه حضور او نشده‌اند.

امین حیایی با فیلم «درخونگاه» به کارگردانی سیاوش اسعدی، به نمایش خانگی آمده. این اثر در جشنواره فجر سال گذشته رونمایی شد و بازی امین حیایی در این فیلم مورد تحسین منتقدان و مخاطبان قرار گرفت.

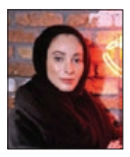
بهروز افخمی قهر از برنامه «نقد سینما» را تکذیب کرده و گفته است برنامه تولیدی را به دلیل امکان تدوین و حذف شلختگی‌ها به برنامه زنده ترجیح می‌دهد و با اکراه اجرای برنامه زنده را پذیرفته است.

شهریار بحرانی این روزها مشغول مراحل پس از تولید فیلم سینمایی «آفتاب نیمه‌شب» است که به دستاوردهای موشکی کشورمان و بخشی از زندگی شهید حسن طهرانی مقدم پدر موشکی ایران می‌پردازد.



بهاره کیان افشار با اضافه شدن فیلم «پسر کشی» به کارگردانی محمدهادی کریمی به جشنواره فجر، امسال در این رقابت حضور دارد. او در فیلم «رویای سهراب» هم بازی کرده که به جشنواره راه نیافت.

حمید گودرزی پنج شنبه برای اجرای فصل جدید مسابقه «پنج ستاره» جلوی دوربین می‌رود و ضبط مسابقه آغاز می‌شود. احتمالا این مسابقه پس از دهه فجر، پنج شنبه و جمعه هر هفته روی آنتن خواهد رفت.



سحر زکریا از خانه‌نشینی بعضی بازیگران گلایه کرده و گفته است تهیه کنندگان ترجیح می‌دهند بازیگرانی را انتخاب کنند که تازه کار هستند و معلوم نیست چطور وارد عرصه بازیگری شده‌اند.

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت اول)
انجمن رسوب شناسی ایران

همزمان با برگزاری پنجمین همایش انجمن در روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۷ در محل دانشکده علوم دانشگاه شهید باهنر کرمان تشکیل می شود. از اعضای پیوسته انجمن دعوت می شود تا در جلسه مذکور حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :
۱- برگزاری انتخابات هیئت مدیره
۲- ارائه گزارش عملکرد سالیانه توسط رئیس، خزانه دار و بازرس انجمن
۳- سایر موارد در صلاحیت مجمع

هیئت مدیره
م/۹۸۱۳۸۵۰۵

آگهی مناقصه خرید خدمات گروه پرستاری

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تربت حیدریه وابسته به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
در نظر دارد نسبت به خرید خدمات گروه پرستاری مورد نیاز مراکز آموزشی و درمانی بیمارستان های تحت پوشش، براساس نفر-ساعت از طریق انجام مناقصه عمومی به مدت یک سال به اشخاص حقوقی واجد شرایط اقدام نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی لغایت ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۱ جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۵۲۲۴۶۰۳۶ تماس حاصل نمایند.
ضمنا کلیه اسناد مناقصه از طریق مراجعه به سایت دانشگاه به آدرس اینترنتی www.thums.ac.ir نیز قابل دریافت می باشد و نیازی به مراجعه حضوری نیست. برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۲۰۹۸۰۰۴۶۸۸۰۰۰۰۱۳ انجام می پذیرد و کلیه مراحل مناقصه از دریافت، تحویل و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه مذکور خواهد بود. آخرین مهلت ارائه پیشنهادها ساعت ۱۹ روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۱ و زمان بازگشایی پاکت ها روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۳ خواهد بود. تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانت نامه معتبر بانکی یا چک تضمین شده در وجه دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه می باشد.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه
ش/۹۸۱۳۸۶۴۲

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مناقصه طبخ و توزیع غذای بیمارستان نهم دی تربت حیدریه

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تربت حیدریه وابسته به وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در نظر دارد نسبت به واگذاری امور طبخ و توزیع غذای پرسنل و بیماران بیمارستان آموزشی درمانی نهم دی تربت حیدریه به صورت پرسی از طریق انجام مناقصه عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی لغایت ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۲۱ جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیک دولت مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۵۲۲۴۶۰۳۶ تماس حاصل نمایند.
ضمنا کلیه اسناد مناقصه از طریق مراجعه به سایت دانشگاه به آدرس اینترنتی www.thums.ac.ir نیز قابل دریافت می باشد و نیازی به مراجعه حضوری نیست. برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۲۰۹۸۰۰۴۶۸۸۰۰۰۰۱۴ انجام می پذیرد و کلیه مراحل مناقصه از دریافت، تحویل و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه مذکور خواهد بود. آخرین مهلت ارائه پیشنهادها ساعت ۱۹ روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۱ و زمان بازگشایی پاکت ها روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۰۳ خواهد بود. تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۱/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانت نامه معتبر بانکی یا چک تضمین شده در وجه دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه می باشد.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه
ش/۹۸۱۳۸۶۴۸

آگهی فراخوان عمومی جذب سرمایه گذار
شهرداری کرج

بدینوسیله به اطلاع کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط میرساند در راستای اجرای سیاستهای مالی اصل ۴۴ قانون اساسی و اهداف اقتصاد مقاومتی و به منظور توسعه شیوه های تشویقی سرمایه گذاری، و اجرای مصوبه شماره ۵۰/۰۲۶۰۷ مورخ ۹۷/۹/۵ هیات عالی سرمایه گذاری شهرداری کرج این سازمان در نظر دارد نسبت به احداث کارخانه بازیافت نخاله های ساختمانی به شرح جدول زیر اقدام نماید.

شرح و آدرس پروژه	آدرس	روش مشارکت	مبلغ سپرده (به ریال)	مهلت تحویل اسناد
احداث کارخانه بازیافت نخاله های ساختمانی به ظرفیت سالانه ۲۵۰۰۰۰ تن	فاز یک حصار فاز دو حلقه دره	E.P.C.F در قالب قرارداد B.O.L.T	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ سیصد میلیون ریال	۹۸/۱۱/۳۰

۱- سپرده شرکت در فراخوان به یکی از روشهای ذیل ارائه می گردد:
الف- ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت ۹۰ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد.
ب- واریز فیش نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۷۹۵۲۸۹۵ بانک شهر متعلق به سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری کرج
۲- برندگان اول ودوم فراخوان هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۳- سازمان سرمایه گذاری به پیشنهادات مبهم و مشروط بدون سپرده و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر برسد ترتیب اثر نخواهد شد.
۴- مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه خرید اسناد به حساب ۷۰۰۸۲۴۱۲۷۰۶۵ نزد بانک شهر به نام سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی واریز در قبال ارائه رسید اسناد مربوطه را دریافت نمایند.
۵- متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی نسبت به خرید اسناد فراخوان از سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی واقع در بلوار علامه جعفری نبش بازار روز لاله طبقه اول اقدام نمایند.
۶- هنگام خرید اسناد داشتن معرفی نامه با امضاء مدیرعامل و ممهور به مهر شرکت برای اشخاص حقوقی الزامیست.
۷- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد فراخوان مندرج است.
۸- شرکت کنندگان می بایست کلیه پاکات فراخوان را بصورت کاملا مشخص و معین و بدون ابهام لاک و ممهور به مهر شرکت نموده و تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۳۰ به واحد دبیرخانه سازمان سرمایه گذاری تحویل نمایند.
۹- متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از وب سایت لینک سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی بازدید و یا به صورت حضوری به دفتر سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی شهرداری کرج مراجعه فرمایند و یا با شماره تلفن ۰۲۶۳۲۷۵۶۳۳۷ تماس حاصل نمایند.
۱۰- پیشنهادات واصله در روز شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۳ راس ساعت ۱۴ در محل سازمان سرمایه گذاری و مشارکتهای مردمی بازگشائی و پس از بررسی برنده تعیین خواهد شد.
۱۱- کلیه هزینه های اخذ نظریه کارشناسی طراحی و خدمات مشاوره و مهندسی هزینه انتشار آگهی فراخوان و هزینه بهای خدمات موضوع مصوبه شماره ۵/۳/۵/۹۷/۳۳۵۲ شورای اسلامی شهر مورخ ۹۷/۱۲/۱ برعهده برنده فراخوان میباشد.
۱۲- سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی در قبول یک و یا رد کلیه پیشنهادات مختار است.
۱۳- مدت زمان بررسی پیشنهادات هفت روز کاری می باشد.
۱۴- شرکت کنندگان می بایست توانائی تهیه و تسلیم انواع ضمانت نامه های مورد نیاز را مطابق اسناد فراخوان دارا باشند.

۵۰۸
سازمان سرمایه گذاری و مشارکت های مردمی شهرداری کرج
م/۹۸۱۳۸۲۴۲

« آگهی مزایده »

اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی در نظر دارداملاک مشروحه ذیل را ازطریق مزایده عمومی به شماره ۵۰۹۸۰۰۰۱۵۹۰۰۰۰۰۵ را صورت اجاره واگذار نماید.متقاضیان محترم می توانند جهت ملاحظه ودریافت فرم شرایط شرکت در مزایده ، از تاریخ انتشار آگهی «۱۳۹۸/۱۱/۱۶» به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.همچنین جهت کسب اطلاعات بیشتربا شماره تلفن ۳۲۴۲۴۷۲۳-۰۵۶ (اداره پشتیبانی وخدمات)تماس حاصل فرمایند.
آخرین مهلت تکمیل وبارگذاری اسنادمزایده درسامانه ستاد وهمچنین تحویل پاکات (الف)به دبیرخانه اداره کل تا **پایان وقت اداری مورخ۱۳۹۸/۱۱/۳۰**خواهد بود.
زمان و مکان جلسه کمیسیون مزایده:روزپنجشنبه مورخ**۱۳۹۸/۱۲/۱**ساعت ۹صبح در محل اتاق کنفرانس اداره کل برگزارخواهد شد.
به پیشنهادات ناقص ، مبهم ، مشروط یا فاقد سپرده کافی شرکت در مزایده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ردیف	ملک	مشخصات	قیمت کارشناسی اجاره ماهیانه به ریال	مبلغ تضمین شرکت درمزایده به ریال
۱	واحدتجاری شماره۵	به متراژ:حدود۲۳/۵متر مربع اشعه‌ایهای :آب،برق ،گازمستقل ویک خط تلفن به آدرس:بیرجند -خیابان معلم -سیدان مادر	۱۵/۵۰۰/۰۰۰	۱۸/۶۰۰/۰۰۰
۲	دفترکار شماره۴	به متراژ: حدود۲۷متر مربع اشعه‌ایهای :آب،برق ،گازمستقل ویک خط تلفن به آدرس:بیرجند -خیابان معلم -سیدان مادر	۷/۵۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰
۳	دفترکار شماره۳	به متراژ:حدود۲۸/۵متر مربع اشعه‌ایهای :آب،برق ،گازمستقل ویک خط تلفن به آدرس:بیرجند -خیابان معلم -سیدان مادر	۷/۵۰۰/۰۰۰	۹/۰۰۰/۰۰۰

اداره کل آموزش و پرورش خراسان جنوبی
م/۹۸۱۳۸۶۲۵