دیدار با فردوسی و سعدی در کاخ سعدآباد!

پرتره‌های استاد حسین بهزاد از شاعران بزرگ ادب فارسی، چگونه به تصویر آن‌ها در ذهن ما جان بخشیده است؟

گروه ادب و هنر- تصویر واقعی حافظ، سعدی، مولانا و... لورفت! اغلب ما دوست داشتیم این عنوان یک خبر واقعی باشد، یک نفر ماشین زمان را سوار شود و چند پرتره با کیفیت از بزرگان ادب فارسی به دستمان برساند؛ اما همه می‌دانیم که این اتفاق نشدنی است. به همین دلیل، هروقت شعر یکی از این بزرگان را می‌خوانیم، به قوه خیال پردازی‌مان متوسل می‌شویم و چهره شاعر مد نظر را در ذهن‌مان می‌سازیم. جالب این که ما تنها نیستیم و انگار این خیال پردازی‌های شاعرانه، یکی از کارهای مورد علاقه استاد حسین بهزاد نقاش نامدار مینیاتور ایرانی نیز بوده است. در میان همه مینیاتورهای به جامانده از او، پرتره‌های متعددی از شاعران بزرگ فارسی وجود دارد که وی به احتمال زیاد، با پناه بردن به خیال خود و برداشت هنرمندانه از اشعار شاعران، آن‌ها را به تصویر کشیده است. در ادامه درباره جزئیات این پرتره‌ها بیشتر خواهیم گفت.

■ **راوی نوبرای مینیاتورهای کهن**

استاد حسین بهزاد متولد ۱۲۵ سال پیش است و تبار او به اهل هنر شیراز می‌رسد. او بعد از مدتی، مدرسه را رها کرد و با آبرنگ و رنگ و حجره ملا علی قلمدان‌ساز خو گرفت. او یک بار به دلیل یک بیماری سخت، زمین خورد اما فتوح‌السلطنه، یکی از دوستان پدر بزرگش، حسین را نجات داد و در همان زمان، ترتیب تصویرگری یک نسخه خطی نظامی گنجوی با مینیاتورهای حسین بهزاد را داد. آثار او هنرمندانه بود و کارش هر روز رونق می‌گرفت. تا قبل از او، چهره مینیاتورها شبیه یکدیگر بود، او طرحی نو در انداخت و چهره‌های ایرانی را روی صحنه آورد، سایه را اضافه و سعی کرد صحنه را کم‌تعدادتر از مینیاتورهای پیشین ترسیم کند. او که گفته می‌شود با میرزاده عشقی نیز رفیق گرمابه‌وگلستان بوده، در طول زندگی خود بیش از ۴۰۰ اثر هنری خلق کرده است.

■ **جمع پرتره شاعران در کاخ!**

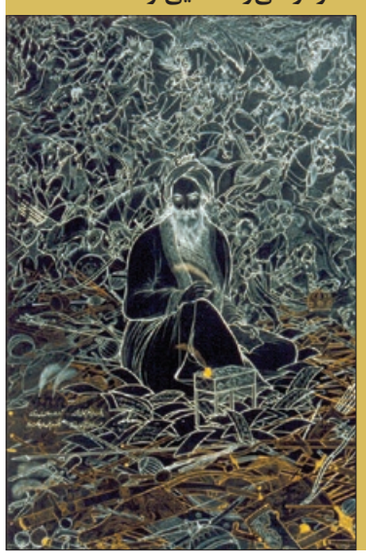
۲۸ اردیبهشت امسال، موزه استاد حسین بهزاد در کاخ موزه سعدآباد، ۲۵ ساله شد. جمع پرتره‌های شاعران بزرگی که این هنرمند نیز با الهام از ابیات‌شان، آن‌ها را تصویر کرده، در سالن شماره ۲ (آثار ملهم از اشعار شاعران ایرانی) جمع است. «سعدی» و «جوانی حافظِ» حسین بهزاد، متولد دهه ۳۰ هستند و هر دو در یک زمینه تیره شکل گرفته‌اند. او در اثر «سعدی»، خواسته به شیوه اشعار این شاعر، جهان‌بینی او را به نمایش بگذارد و همان طور سهل ممتنع‌وار، چهره او را در حضور هشت چهره سرگردان دیگر در این بوم به تصویر بکشد. استفاده بیشتر از رنگ‌ها در مینیاتور، ویژگی دیگر بهزاد است که در اثر «مولانا» می‌توان به خوبی به آن پی برد. استفاده از قبای آبی رنگ برای مولانا، نشئت گرفته از آبی بی‌کران و دعوت به تامل است، همان طور که مولانا در اشعارش آن را می‌طلبد. این هنرمند «خیام» را نیز در دهه ۳۰ خلق کرده است. در خیال او، تفکر و تامل هستی خیام بیش از همه غالب شده و به همین دلیل، این شاعر را در مرکز تصویر با همین حالت ترسیم کرده و البته او به فلسفه و عرفان و زوایای مختلف وجودی، از طریق حالت نشستن و بی‌قراری نگاه و دست‌های او غافل نمانده است.

مولوی

سعدی

خیام

فردوسی و نماهایی از شاهنامه

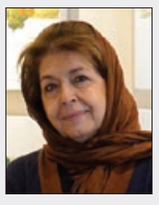


■ **ریزبینی‌های هنرمندانه برای شاعر بزرگ توس!**

انگار حساب شاعری که سی و اندی سال برای سرودن شاهنامه زمان گذاشته برای حسین بهزاد متفاوت است. نگاره «فردوسی و نماهایی از شاهنامه» متولد دهه ۴۰ و خلق آن یک سال به طول انجامیده است. این تابلو از دیگر پرتره‌های شاعران، جدا مانده و در سالن ۴ موزه قرار داد. فردوسی در مرکز این تابلوست و اگر از رو به رو به این تابلونگاه کنید، شاهد قصه سیمرغ و زال در بالا و ازدواج زال و رودابه در سمت راست خواهید بود. این تابلو، پر از ادوات جنگی و داستان‌های نوشته شده بر کاغذ است که گرد این شاعر بزرگ روی زمین پراکنده شده. روی یکی از این کاغذها نوشته است: «چنان بد که ضحاک را روز و شب / به نام فریدون گشادی دو لب». اعداد و ارقام به دست آمده از این تابلو حیرت‌انگیز است. در این تابلو، ۴۵ صورت، دو شیر، یک سیمرغ، پنج اسب و پنج عدد مار دیده می‌شود و در پایین، یک عدد کلاه پادشاه، کلاه رستم با دو پر و کلاهی دیگر احتمالا متعلق به اسفندیار، کشیده شده است. ۲۵ عدد شمشیر ایرانی طلایی و ۲۵ عدد شمشیر عربی با قلم گیری سفید، هشت عدد خنجر، پنج عدد کلاهخود، ۲۵ برگ کاغذ، چهار عدد تیردان، هفت عدد پر، ۱۴ عدد گرز و سه عدد سپر در این تابلو کشیده شده است.

هشدار گلستان به هنرمندان جوان

چهره‌ها
مجموعه‌دار



لیلی گلستان در مصاحبه‌ای از حراج تهران دفاع کرد. او با اشاره به لزوم اصلاح دیدگاه برخی هنرمندان جوان به ایرنا گفت: قیمت آثار فروش رفته در این رویداد نمی‌تواند معیار بهای کلی برای خرید و فروش در گالری‌ها باشد. به گزارش ایرنا، وی در ادامه افزود: هنرمندان جوانی که آثارشان به سختی ۱۰ میلیون تومان به فروش می‌رود، پس از فروش ۷۰ میلیونی در حراج تهران حاضر نیستند با قیمت شب قبل از حراج، آثار خود را به فروش برسانند در حالی که باید هنرمندان جوان فرایند پیشرفت حرفه‌ای خود را آرام و منطقی پیش ببرند تا همان طور که یکباره صعود کردند، سقوط نکنند.

نصب مجسمه کیارستمی زیر تک درخت معروفش

چهره‌ها
عکاس

مهدی شادی‌زاده از ثبت تک درختی به نام عباس کیارستمی و ساخت و نصب مجسمه این کارگردان بزرگ در زیر تک درخت معروف خبر داد. به گزارش خبرآنلاین، این مستندساز و عکاس درباره ساخت این مجسمه گفت: «تک درختی که ما در عکس‌های عباس کیارستمی می‌بینیم، قدمت ۵۰۰ ساله دارد و در روستای آرو در دماوند قرار دارد. قرار است از چند روز آینده احمد عرب بیگی ساخت مجسمه عباس کیارستمی را آغاز کند. ساخت این مجسمه اواخر بهمن ماه تمام و زیر تک درخت نصب می‌شود. در کنار آن پیشینه تک درخت و بیوگرافی عباس کیارستمی نصب می‌شود.»

ادبی

بازنشر ۲ اثر از استاد شفیعی کدکنی

دو اثر از محمدرضا شفیعی کدکنی از سوی انتشارات سخن، بازنشر و روانه کتاب‌فروشی‌ها شد. به گزارش تسنیم، «آیینه‌ای برای صداها» از جمله این آثار است که چاپ دهم آن به تازگی روانه بازار کتاب شد. این اثر از هفت دفتر شعر شاعر شامل زمزمه‌ها، شبخوانی، از زبان برگ، در کوچه باغ‌های نیشابور، مثل درخت در شب باران، از بودن و سرودن و بوی جوی مولیان تشکیل شده است. «هزاره دوم آهوی کوهی» دومین اثر شفیعی کدکنی است که به تازگی به چاپ ششم رسیده است. مرثیه‌های سرو کاشمر، خطی ز دلتنگی، غزل برای گل آفتاب گردان، ستاره دنباله‌دار، در ستایش کبوترها و... از جمله اشعار این مجموعه هستند.

مجموعه اشعار فروغ برنده بهترین ترجمه ۲۰۱۹ ترکیه

مکبوله آراس عیوضی، مترجم مجموعه پنج کتاب فروغ فرخزاد به نام «باد ما را خواهد برد»، توانست جایزه بهترین ترجمه سال ۲۰۱۹ کشور ترکیه را کسب کند. به گزارش ایبنا، این جایزه یکی از مهم‌ترین جایزه‌های ادبی ترکیه است که از ۲۷ سال پیش در چند بخش ادبی مانند بهترین رمان، بهترین رمان پلیسی و بهترین ترجمه به آثار برگزیده اهدا می‌شود. مکبوله آراس مترجم آثار فروغ، هنگام گرفتن جایزه، آن را به کسانی که قبل از وی سعی کردند فرهنگ ایران را به مردم ترکیه بشناسانند، تقدیم کرد.

«شیرین و فرهاد» برای نوجوانان بازنویسی شد

مجید شفیعی از انتشار بازنویسی منظومه «شیرین و فرهاد» وحشی بافقی برای نوجوانان خبر داد. به گزارش ایسنا، این نویسنده ادبیات کودک و نوجوان گفت: «در بازنویسی این منظومه تلاش کرده‌ام شاعرانگی اثر و ظرایف و تصویرسازی‌های غنی وحشی بافقی را که در جهت بیان ظرایف عاشقانه بوده است، حفظ کنم و آن را به صورت همه‌جانبه انعکاس دهم. من در مقام نویسنده علاوه بر این که مبادرت به برگردان این منظومه به نثر کرده‌ام برای مفاهیم ذهنی هم ما به ازای عینی و حسی یافته‌ام تا مخاطب بتواند چیزهایی را که قهرمانان داستان به آن می‌اندیشیده‌اند، به صورت عینی، تصویری و قابل درک و ملموس حس کند». بازنویسی منظومه «شیرین و فرهاد» وحشی بافقی برای نوجوانان از سوی انتشارات پیدایش و با شمارگان هزار نسخه راهی بازار کتاب شده است.

موسیقی

پاسخ بنیاد رودکی به جنجال در ارکستر سمفونیک تهران

«کیارس» به‌جای «صهبایی» رهبر مهمان شد

در پی ادعای منوچهر صهبایی درباره علت غایب بودن شهرداد روحانی، رهبر ارکستر سمفونیک تهران در اجرای سوم بهمن ماه، بنیاد رودکی اطلاعیه‌ای با این شرح منتشر کرد: «نظر به حواشی و مشکلات رخ داده در اجرای اخیر ارکستر سمفونیک تهران، به اطلاع می‌رساند آقای شهرداد روحانی در تاریخ ۲۶ دی ماه، رسماً به بنیاد رودکی اعلام می‌کنند به دلیل بیماری و انجام امور درمانی، امکان رهبری ارکستر سمفونیک تهران را در تاریخ سوم و ششم بهمن ماه ندارند. ایشان با اطلاع بنیاد رودکی در مرخصی بودند. از سوی دیگر و به دلیل آن که اجرای ارکستر برنامه‌ریزی شده و تمرین‌های ارکستر و نیز اطلاع‌رسانی و بلیت فروشی انجام شده بود، مذاکرات لازم با آقای منوچهر صهبایی انجام شد تا به عنوان رهبر مهمان این اجرا را رهبری کنند. اظهارات آقای صهبایی به عنوان رهبر مهمان در ابتدای برنامه، خارج از شرح فعالیت رهبر مهمان بود و افزون بر آن که زحمات نوازندگان گران‌قدر ارکستر، جناب آقای روحانی و حتی خودایشان را تحت‌الشعاع قرار داد، آزردگی عمیق مخاطبان ارکستر سمفونیک تهران را نیز موجب شد. بنیاد رودکی لازم می‌داند از مخاطبان حاضر در سالن و علاقه‌مندان به ارکستر سمفونیک تهران عذرخواهی و با بررسی کامل موضوع، اقدامات لازم برای پیشگیری از تکرار آن را اتخاذ کند». در همین حال خبر رسید ارکستر سمفونیک تهران در اجرای ششم بهمن ماه با رهبری «بردیا کیارس» و مدیریت هنری شهرداد روحانی روی صحنه خواهد رفت. کیارس در این باره به موسیقی ما گفت: «این اجرا به پیشنهاد آقای روحانی به من سپرده و البته از آن جا که این تصمیم دیر گرفته شد، من تمرینات محدودی با نوازندگان خواهم داشت اما ایمان دارم آنان که مدت‌هاست روی این رپرتوار کار کرده‌اند، به خوبی می‌توانند از پس اجرای آن برآیند». وی در پاسخ به این که آیا ممکن است ارکستر سمفونیک به روزهای اوج و آرامش خود برگردد، گفت: «ارکستر هم اکنون هم در روزهای اوج و آرامش است و مهم‌ترین اتفاق این است که این ارکستر در هر جایگاهی است، تلاش کنیم آن را ارتقا دهیم. یک خانواده هم در کنار تمام عشقی که به یکدیگر دارند، گاهی دچار اختلافاتی با یکدیگر می‌شوند؛ اگرچه باید تلاش کنیم که این حواشی کمتر رخ دهد و از اتفاقاتی این چنین پیشگیری کنیم».

حضور اصفهانی در موزیک‌ویدئوی «مرد نقره‌ای»

جدیدترین همکاری «بابک زرین» و «محمد اصفهانی» به زودی منتشر می‌شود. به گزارش موسیقی ما، تیتراژ این فیلم مضمونی درباره ایران دارد و ترانه آن توسط «علی ایلیا» سروده شده است. همکاری دوباره محمد اصفهانی با محمد حسین لطیفی پس از مدت‌ها رقم خورده و همین موضوع برای خیلی‌ها یادآور تیتراژ خاطره‌انگیز سریال «وفا» خواهد بود. سریالی که نوروز سال ۱۳۸۵ از شبکه سوم سیما پخش می‌شد. از سوی دیگر این هفته قرار است موزیک‌ویدئوی تیتراژ این پروژه ضبط شود. در موزیک‌ویدئوی این آهنگ، بابک زرین پیانو خواهد نواخت و محمد اصفهانی هم حضور دارد.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

ابلاغ رای هیأت محترم نظارت

بدینوسیله به ۱- آقای جعفر سرابیان بشماره ملی ۰۹۳۲۸۸۶۳۵۳ ۲- خانم فرح سرابیان بشماره ملی ۰۹۳۱۴۹۶۲۲۵ ۳- آقای علی سرابیان بشماره ملی ۰۹۳۲۹۸۵۶۴۵ ۴- خانم مریم سرابیان بشماره ملی ۰۹۳۲۸۸۶۳۴۵ ۵- آقای محمدتقی سرابیان بشماره ملی ۰۹۴۰۴۴۸۹۵ ۶- آقای فرامرز سرابیان بشماره ملی ۰۹۳۳۳۲۵۴۹ همگی فرزندان و ورات آقای ابراهیم خلیل سرابیان ابلاغ می گردد: درخصوص رسیدگی به اعتراض آقای ابراهیم خلیل سرابیان (مورث شما) به رای رئیس اجرا تحت وارده ۱۳۹۷/۱۰/۳۰-۱۵۴۳۷ بدین شرح : « با توجه به گزارش مستند متراژ ملک، پاسخ استعلام مراجع رسمی ثبتی دفتر املاک می باشد گزارش کارشناس جهت اطلاع خریدار از مورد مزایده میباشد و با توجه به درج تمامی موارد در صورتجلسه مزایده و اطلاع خریدار از آن، نامبرده مزایده را پذیرفته و خریداری کرده است و مبنای مزایده هم ششدانگ پلاک می باشد لذا ادامه عملیات اجرایی بلامانع است علیهذا در اجرای ماده ۱۶۹ آیین نامه اجرا مراتب به طرفین ابلاغ گردد. »موضوع پرونده های اجرایی بکلاسه های ۹۰۰۱۲۶۶ و ۹۰۰۱۷۲۲ بکلاسه دستی شماره های ۹۰/۱۳۰ و ۹۰/۱۳۱- رای هیات محترم نظارت تحت شماره ۱۳۹۸۱۸۷۰۶۹۴۰۰۰۳۵۳-۱۳۹۸/۰۵/۲۰ بشرح بین الهلالین به شما ابلاغ می گردد. (با عنایت به گزارش اداره اجرای اسناد رسمی مشهد و گزارش کارشناس مربوطه و بررسی سوابق ارسالی و لایحه اعتراضیه معترض، هیات به اتفاق آرا، اعتراض مدیون را مردود دانسته و با تجویز ماده ۱۶۹ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا مصوب ۱۳۸۷/۰۶/۱۱ نظریه رئیس اجرا عینا تایید می گردد.

م الف ۵۰۰- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد – مدیر اجرا شعبه اول اداره اجرای اسناد رسمی مشهد – حسین ناصری
م/۹۸۱۳۴۹۴۱

آگهی ابلاغ اجرائیه

بدین وسیله به آقای سیدکمال طاهرنژاد نام پدر : کاظم تاریخ تولد : ۱۳۶۲/۰۲/۱۴ شماره ملی : ۰۹۴۲۵۷۷۹۵۷ شماره شناسنامه : ۱۳۰۹، ابلاغ می شود که خانم مرضیه پریزاد لقلق نام پدر : غلامرضا تاریخ تولد : ۱۳۶۳/۱۱/۰۲ شماره ملی : ۰۹۳۹۰۷۴۲۲۲ شماره شناسنامه : ۴۳۱۶ جهت وصول یکصد عدد سکه یک بهار آزادی طرح جدید به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج: شماره سند: ۷۲۲۴، تاریخ سند: ۱۳۸۴/۰۴/۱۴، دفترخانه صادرکننده : دفترخانه ازدواج ۱۱۱ شهر مشهد استان خراسان رضوی علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۷۹۵۱ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۹۸/۱۰/۲۲ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده،لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت . م الف ۴۹۸

مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۳۴۸۳۴

آگهی فقدان سند مالکیت -نظر به اینکه آقای رضا بخشی قائنی نصر آبادی باستان۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یکباب منزل به شماره پلاک ۲۱۳۶ فرعی از ۱۴۹۷ فرعی از ۲۰ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۶۹۶۳۴ دفتر ۸۴۹ صفحه ۲۶۰ بنام ماشالله سزاوار زینتی ثبت و سند به شماره چاپی ۵۰۶۰۹۳ صادر گردیده است سپس برابر سند قطعی ۹۳۶۹۵ مورخ ۱۳۷۳/۰۷/۲۳ دفترخانه ۵۷ مشهد بنام آقای رضا بخشی قائنی نصرآبادی منتقل شده است .دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده و به مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد . م الف ۵۰۲- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس – علیرضا لعلی
م/۹۸۱۳۴۹۸۴

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای علیرضا قربان زاده با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۹۸/۲۰۱۸۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۳۰ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان ششصد و هفتاد و سه سهم و نه صد سهم مشاع از دویست و شصت و دو هزار و دویست و پنجاه سهم ششدانگ پلاک ۲۶ فرعی از ۱۶۵- اصلی واقع در بخش ده طرقبه شاندیز که درصفحه ۳۴۶ دفتر ۱۶۵۳ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده را نموده است . در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۵۰۳- حسن ابوترابی - سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۳۴۹۹۴

آگهی ابلاغ اجرائیه

بدین وسیله به آقای غلامرضا مؤمن نام پدر : حسینعلی محل صدور : چناران تاریخ تولد : ۱۳۴۵/۱۱/۰۱ شماره ملی : ۵۲۲۸۹۳۸۴۸۶ ابلاغ می شود که خانم لیدا جعفری نام پدر : محرم تاریخ تولد : ۱۳۴۸/۰۶/۳۰ شماره ملی : ۰۷۷۹۴۸۷۱۴۱ شماره شناسنامه : ۳۳۶ جهت وصول تعداد سیصد سکه طلای بهار آزادی، به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج : شماره سند: ۳۲۸۸، تاریخ سند: ۱۳۷۰/۰۴/۰۹، دفترخانه صادرکننده: دفترخانه ازدواج ۵ شهر مشهد استان خراسان رضوی علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۷۸۸۵ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۹۸/۱۰/۲۱ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۵۰۱- سرپرست اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۳۴۹۷۰

آگهی فقدان سند مالکیت -نظر به اینکه آقای احمد کارگردهنودشتی برابر وکالتنامه شماره ۴۷۷۵۲ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۵ دفترخانه ۹۵ مشهد بوکالت از طرف خانم ربابه شرین باستند۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب منزل به شماره پلاک ۴۸۶۳ اصلی بخش یک مشهد که متعلق به نامبرده میباشد بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۱۸۶ دفتر ۱۲ صفحه ۲۷۶ بنام آقای قدیر حسن زاده مشهدی ثبت و سند صادر گردیده است. سپس مع الواسطه برابر سند قطعی ۲۷۵۰۵ مورخ ۱۳۲۴/۱۱/۰۲ دفترخانه ۱۰ مشهد بنام ربابه شیرین منتقل شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا باستناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده و به مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد . م الف ۵۰۷- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس – علیرضا لعلی
م/۹۸۱۳۴۹۵۷

آگهی فقدان سند مالکیت

بدینوسیله به وراث مرحوم حسین محمدی(۱- برات الله محمدی الی نام پدر : حسین تاریخ تولد : ۱۳۳۵/۰۱/۰۵ شماره ملی : ۶۴۳۹۸۷۳۸۶۵ شماره شناسنامه : ۷ -۲- عفت مزینی سیوکی نام پدر : حسن تاریخ تولد : ۱۳۳۸/۰۱/۰۱ شماره ملی : ۰۷۰۳۴۸۸۰۴۱ شماره شناسنامه : ۲۸ -۳- شقایق محمدی الی نام پدر : حسین تاریخ تولد : ۱۳۸۹/۰۲/۱۲ شماره ملی : ۰۹۷۰۱۵۰۳۱۸ شماره شناسنامه : ۰۹۷۰۱۵۰۳۱۸ با ولایت آقای برات اله محمدی الی) درخصوص پرونده اجرایی کلاسه فوق، به موجب گزارش مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۷-۱۷۰/۲۸/۲۹۱۱ کارشناس رسمی دادگستری شدانگ پلاک ثبتی ۱- فرعی : ۳۲۴۷۲ از پلاک اصلی ۲۳۲ در بخش ۰۹ : مشهد به مبلغ ۶/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده. لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی پلاک مذکور معترض می باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر به مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال علی الحساب به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
م الف ۴۹۷- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۳۴۷۶۰

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای علیرضا جباری رودی با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۹۸/۲۲۱۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۹ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان صد و بیست و شش سهم مشاع از هفت هزار و ششصد و پنجاه سهم ششدانگ پلاک ۱۷۷ فرعی از ۲ فرعی از ۱۴۱- اصلی واقع در بخش شش طرقبه شاندیز که پلاک فوق الذکر به شماره شناسه الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۰۸۰۰۰۰۱۵ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر امور اداری مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را به دفتر انتشار دهند نخواهد شد. (با توجه به گزارش و با عنایت به اینکه قولنامه ارائه شده از سوی وکیل شخص ثالث در مقام اتفاق قطعی نمی باشد نامبرده می تواند از طریق مراجع ذیصلاح قضائی حکم بر اثبات وقوع عقد بیع و رفع بازداشت پرونده اجرائی را ارائه نماید علی ایحال مراتب به طرفین و وکیل شخص ثالث ابلاغ در صورت وصول اعتراض وفق ماده ۱۶۹ آئین نامه اقدام گردد.
م الف ۵۰۴- حسن ابوترابی - سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۳۵۰۲۳

آگهی فقدان سند مالکیت

بدینوسیله به خانم اسماء موسوی خراسانی به کدملی : ۰۹۳۹۵۵۱۹۱۶ وکیل آقای محمد حسن نژاد و خانم عاطفه پیروز ابلاغ می گردد: درخصوص رسیدگی به اعتراض واصله به عملیات اجرایی وارده به شماره ۳۴۳۸۰-۱۳۹۸/۰۷/۰۲ موضوع پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۰۴۹۷۲ نظریه رئیس ثبت به شرح بین الهلالین به شما ابلاغ می گردد. مقتضی است در صورتی که به نظریه مذکور اعتراض دارید، ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ ابلاغ کتبا به شعبه / اداره اجرا اعلام نمائید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد. (با توجه به گزارش و با عنایت به اینکه قولنامه ارائه شده از سوی وکیل شخص ثالث در مقام اتفاق قطعی نمی باشد نامبرده می تواند از طریق مراجع ذیصلاح قضائی حکم بر اثبات وقوع عقد بیع و رفع بازداشت پرونده اجرائی را ارائه نماید علی ایحال مراتب به طرفین و وکیل شخص ثالث ابلاغ در صورت وصول اعتراض وفق ماده ۱۶۹ آئین نامه اقدام گردد.
م الف ۴۹۹- مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۱۳۴۸۶۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۹۵۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی/ خانم فائزه شربتی بیار جمندی فرزند ابوالقاسم بشماره شناسنامه ۶۵۳۵ صادره از مشهد در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۵۵/۵۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۹۷ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در ابکوه ۵ تربیت ۸ پلاک ۱۱ متعلق به خود متقاضی (سهم مشاعی خودش) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۵۴۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۰/۲۱ - تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۸/۱۱/۶- علیرضا لعلی - رئیس ثبت اسناد و املاک
م/۹۸۱۲۸۹۹۲

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم فاطمه اسلامی برابر وکالتنامه شماره ۳۵۸۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۳ دفترخانه ۶۷۹ تهران از طرف ورثه آقای حسین فرجی با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۹۸/۱۱۶۳۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۵ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی میزان ششدانگ پلاک۵۱۷ فرعی از ۱۵- اصلی واقع در بخش شش طرقبه شاندیز که در صفحه ۴۷ دفتر ۱۸۸ ثبت گردیده و حسب اعلام مالک متقاضی سند مالکیت در اثر سهل انگاری مفقود شده را نموده است در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۵۰۵- حسن ابوترابی - سرپرست ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۳۵۰۱۹