ادبی

برخی می‌خواهند به هر قیمتی دیده شوند

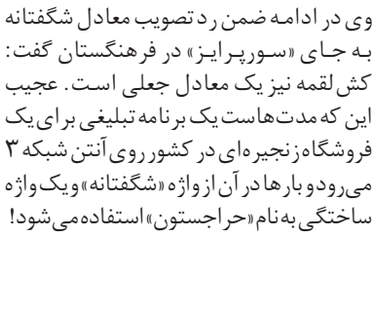
بهروز جلالی، معاون بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان در گفت‌وگو با ایبنا به حواشی چند وقت اخیر جشنواره شعر فجر پرداخته و گفته است: آن موضوعی که دوستان درباره آن در فضای مجازی صحبت می کنند و از آن اتفاق ناراحت و اندوهگین هستند، طبیعتا موضوعی است که آحاد مردم نیز از آن ناراحت هستند و آن نگرانی در سایر مردم نیز وجود دارد و این غمی نیست که فقط مختص عده‌ای از هنرمندان یا اهل قلم باشد. این که گروهی بخواهند بیایند و از اتفاقی که رخ داده برای موج‌سواری روی احساسات مردم سوءاستفاده کنند، کار چندان درست و اخلاقی نیست. تسلیت گفتن یک موضوع است اما این که ما بیاییم و از اندوه عده‌ای برای منافع جناحی خود سوءاستفاده کنیم، موضوع دیگری است. وی می افزاید: رفتار برخی دوستان که دانسته یا ندانسته در این چند روز اسیر حاشیه و جوسازی فضای مجازی شدند، به آن معناست که من می خواهم از این حادثه دلخراشی که اتفاق افتاده است، به نفع دیده شدن خودم استفاده کنم. حالا بهای این موج‌سواری در فضای مجازی را کدام بخش از جامعه قرار است بپردازد، مهم نیست.

اثر «دانیل استیل» دوباره در صدر پرفروش‌ها

نام جدیدترین اثر «دانیل استیل» در فهرست هفتگی جدید آثار داستانی پرفروش نشریه نیویورک‌تایمز قرار گرفت. به گزارش ایسنا، «دانیل استیل» بار دیگر موفق شد با انتشار رمان جدید خود با عنوان «قطب‌نمای اخلاقی»، در فهرست نویسندگان کتاب‌های داستانی پرفروش نشریه نیویورک‌تایمز حضور پیدا کند. «استیل» به تازگی موفق شده بود برای نگارش رمان‌های «توفیق اجباری» و «قسمت اشیای گمشده»، به این فهرست راه یابد. «قطب‌نمای معنوی»، در نخستین هفته از حضورش، در جایگاه سوم این فهرست قرار گرفت.

درنگ

معادل‌سازی واژه‌ها در رسانه ملی و انکار فرهنگستان



سوال محمدرضا یزدان‌پرست مجری برنامه «از من بپرس» از معاون رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی جنجالی شد. او در ابتدای این برنامه با رجوع به پیشینه کلمه «هواپیما» گفت: همین هواپیما که الان در گفت‌وگوهایمان از آن استفاده می کنیم، در گذشته «بالو» گفته می‌شد و بعدتر هم از «طیاره» که یک کلمه عربی است برای آن استفاده می‌شد، تا این که فرهنگستان «هواپیما» را به جای این‌ها معادل‌سازی کرد. در ادامه این برنامه، نسرین پرویزی عضو فرهنگستان زبان و ادب فارسی که مهمان این برنامه بود، درباره چرایی معادل‌سازی کلمات انگلیسی گفت: «ما بیشتر به دنبال معادل‌سازی برای واژه‌های انگلیسی هستیم چون الان هجوم این زبان نه تنها به زبان فارسی که به همه زبان‌های دیگر مطرح است. فرهنگستان به واژه‌های عربی موجود در زبان فارسی که در بافت زبان فارسی جای گرفتند، کاری ندارد اما با الفاظی مانند حق‌التحقیق و حق‌التدریس که معادل‌های تصویب شده «آموزانه» و «پژوهانه» دارد، چرا.» وی در ادامه ضمن رد تصویب معادل شگفتانه به جای «سورپرایز» در فرهنگستان گفت: کش‌لقمه نیز یک معادل جعلی است. عجیب این که مدت‌هاست یک برنامه تبلیغی برای یک فروشگاه زنجیره‌ای در کشور روی آنتن شبکه ۳ می‌رود و بارها در آن از واژه «شگفتانه» و یک واژه ساختگی به نام «حراجستون» استفاده می‌شود!

کلاه قرمزی، در به در دنبال «علیقلی»!

چرا آهنگ‌ساز فیلم‌های «شهر موش‌ها» و «دزد عروسک‌ها» دیگر برای کودکان موسیقی نمی‌سازد؟

گروه ادب و هنر - این بار فرق نمی کند متولد کدام دهه باشید. هر نسلی به نوعی در پستوی ذهنش با موسیقی «کلاه قرمزی و پسرخاله»، «خونه مادربزرگه» و «شهر موش‌ها» خاطره دارد و با مرور آن لبخندی روی لبش می‌نشیند. تا به حال درباره عروسک‌گردان‌ها، بازیگران و کارگردان‌های این مجموعه و فیلم‌های سینمایی، گفته شده است؛ اما کمتر درباره آهنگ‌سازهای آن‌ها خوانده‌ایم. محمدرضا علیقلی آهنگ‌ساز مطرح و نامزد بیش از ۱۵ سیمرغ بلورین بهترین موسیقی جشنواره فیلم فجر، یکی از خاطره‌سازترین و پرکارترین آهنگ‌سازهای حوزه موسیقی کودک است که در ادامه مطلب بیشتر درباره او و بهرام دهقانیار، دیگر آهنگ‌ساز این حوزه و آثارشان نوشته‌ایم.

■ محمدرضا علیقلی؛ آهنگ‌ساز کودکانه‌های شیرین

محمدرضا علیقلی ۵۹ ساله و اهل تهران است. او ۱۴ سالگی‌اش را به یادگیری نوازندگی ترومبون (یک ساز بادی برنجی) زیر نظر یک استاد بلغاری گذراند و در ۲۱ سالگی، آهنگ‌سازی مجموعه تلویزیونی به‌یادماندنی «مثل‌آباد» را برعهده گرفت. در هر قسمت از این مجموعه یک ضرب‌المثل در قالب داستان به تصویر کشیده می‌شد. او در سال ۹۰، مشغول ساخت موسیقی فیلم سینمایی «کلاه‌قرمزی و بچه‌ننه» شد و اکنون هشت سال از آخرین فعالیت او در حوزه موسیقی کودک می‌گذرد. علیقلی بعد از سال‌ها تجربه در حوزه آهنگ‌سازی فیلم و سریال، به گونه جدیدی روی آورده و مشغول آهنگ‌سازی مجموعه «حیات وحش ایران» به کارگردانی مانی میرصادقی برای شبکه مستند سیما است.

■ گوشه‌ای از خاطره‌سازی‌های علیقلی

فیلم سینمایی «کلاه قرمزی و پسرخاله» که یکی از رکوردداران فروش فیلم سینمایی در کشور نیز هست و چندی پیش موسیقی آن در مراسم اختتامیه جشنواره قصه‌گویی و تجلیل از ایرج طهماسب پخش شد و دیگر سری‌های این مجموعه، یعنی «کلاه قرمزی و سروناز» و «کلاه قرمزی و بچه‌ننه»، از دیگر آهنگ‌سازی‌های خاطره‌ساز علیقلی است. موسیقی فیلم سینمایی «شهر موش‌ها» و مجموعه تلویزیونی «مدرسه موش‌ها»، با تیتراژ خاطره‌انگیز «ک مثل کپل / صحرا شده پرزگل» با شعر ابوالقاسم حسینی‌ژرفا نیز از دیگر آثاری است که کودکان چند نسل را با خود همراه کرده و از ساخته‌های این آهنگ‌ساز است. البته اگر جزو آن دسته از دانش‌آموزانی بوده باشید که به اردوهای سینمایی مدرسه نه نمی گفتید، باید با موسیقی زیبا و محلی فیلم سینمایی «گلنار» و سرود «گلنار مثل گلی بود که گفتند پرپر گشته / شکر خدا دوباره به ده ما برگشته» آشنایید. فهرست خاطره‌سازی‌های علیقلی در سینمای کودک این جا تمام نمی‌شود، آهنگ‌سازی «پاتال و آرزوهای کوچک»، «دزد عروسک‌ها» و «مریم و میتیل» که بیشتر جزو فیلم‌های موزیکال کودکانه محسوب می‌شوند و مبتنی بر موسیقی هستند، از دیگر آثار موسیقی این آهنگ‌ساز در دهه ۶۰ محسوب می‌شود که بارها به بهانه‌های مختلف از شبکه‌های سیما و سیمای آنتن رفته است. انگار غیبت چند دهه‌ای فیلم‌های عروسکی و خوش‌ساخت کودکانه باعث شده است این آهنگ‌ساز با تجربه در حوزه ساخت موسیقی کودک، دیگر تمایلی به آهنگ‌سازی در این حوزه نداشته باشد و در سال‌های اخیر نام او را تنها به عنوان آهنگ‌ساز سایر ژانرهای سینمایی روی پرده نقره‌ای ببینیم.

■ بهرام دهقانیار؛ از «خونه مادربزرگه» تا «قصه‌های تابه‌تا»

بعید است کسی موسیقی «خونه مادربزرگه» را نشنیده باشد. بهرام دهقانیار، آهنگ‌ساز ۵۴ ساله کشورمان، سازنده موسیقی این مجموعه به یادماندنی است. او به تازگی به عنوان رئیس انجمن سرود کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز انتخاب شده است. دهقانیار جدا از آهنگ‌سازی‌های ماندگار سریال «خانه سبز»، «همسران» و «پدرسالار»، در حوزه کودک هم آثار قابل ذکری از خود باقی گذاشته است. او در دهه ۶۰، دو تجربه موفق موسیقایی در زمینه کودک دارد، «زیر گنبد کبود» یا همان آقای حکایتی خودمان که سری اول آن با نویسندگی ایرج طهماسب، در سال ۶۶ کلید خورد و «خونه مادربزرگه» که شاید بتوان آن را درخشان‌ترین آهنگ‌سازی کودکانه دهقانیار دانست. این مجموعه، در همان سال به کارگردانی مرضیه برومند ساخته شد و از شبکه ۲ سیما روی آنتن رفت. او بعد از آهنگ‌سازی برای این دو مجموعه، مشغول ساخت موسیقی در ژانرهای دیگر شد تا این که در سال ۷۳ دوباره با ساخت موسیقی یک مجموعه تلویزیونی و یک فیلم سینمایی، به دنیای کودکان بازگشت. دهقانیار در این سال با ساخت موسیقی «قصه‌های تا به تا» به یک موفقیت دیگر در این حوزه رسید. این مجموعه را اغلب با آن عروسک صورتی و کارهای خارق‌العاده‌اش، با ورد «زی‌زی گولو آسی پاسی درا کوتا (دراز کوتاه) تا به تا» به یاد می‌آوریم. همچنین، موسیقی خاطره‌انگیز فیلم سینمایی «الو الو من جوجو ام» نیز در همان سال تبدیل به یکی از آثار ماندگار او شد. ساخت موسیقی مجموعه «آب پریا» در سال ۹۲ و «شهر موش‌ها ۲» در سال ۹۳، آخرین گام او در حوزه ساخت موسیقی کودک بوده است. می‌توان گفت او نیز پنج سال از این حوزه دور مانده و شاید بزرگ‌ترین علت آن، ساخته نشدن مجموعه‌ها و فیلم‌های موثر کودکانه و به این ترتیب، دوری آهنگ‌سازان باتجربه کودک از این حوزه باشد.

بدشانسی خواننده‌های راک از زبان «آفاق»

چهره‌ها
خواننده راک

کاوه آفاق معتقد است در موسیقی راک، هنرمندان گمنامی فعال هستند اما از نظر تعداد هوادار به حد نصاب برای اجرا در سالن‌های میلاد نمی‌رسند. او در این باره به هنرآنلاین گفت: بی‌شک برخی از این عزیزان هنرمند گمنام، بدشانس هم بوده‌اند. قدمت موسیقی راک در ایران با قدمت موسیقی پاپ قابل مقایسه نیست و موسیقی تلفیقی هم ریشه‌هایی از موسیقی سنتی دارد که توانسته فعلاً آرام‌آرام عامه‌پسند شود. موسیقی راک تازه چند سال است در ایران کار می‌شود و طبیعتاً زمان لازم دارد تا بتواند به دل مردم بنشیند.

رونمایی پازل‌بند از قطعه «حریص»

چهره‌ها
خواننده

تازه‌ترین تک آهنگ «پازل بند» به خوانندگی علی رهبری با نام «حریص» منتشر شد. این گروه فعالیت خود را از سال ۹۰ با علی رهبری، آرین بهاری و مهران عباسی شروع کرد و در ادامه مهران عباسی از این گروه جدا شد. پازل‌بند در سال ۹۵ اولین آلبوم خود را به نام «قایق کاغذی» منتشر کرد و بعد از آن به ساخت تک آهنگ روی آورد؛ به طوری که تا به حال بیشتر از ۳۰ قطعه از این گروه در قالب تک آهنگ منتشر شده است و این گروه با اجرای همین قطعه‌ها روی صحنه کنسرت رفته‌اند.

موسیقی

رونمایی از پوستر جشنواره موسیقی فجر

در هیاهوی اخبار جشنواره فیلم فجر، دیروز از پوستر جشنواره موسیقی فجر هم رونمایی شد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، روابط عمومی سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر، پوستر این دوره جشنواره را با طراحی خانه طراحی «آچهار» منتشر کرده است. سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر با اجرای گروه‌های موسیقی دستگاهی، نواحی، کلاسیک، ارکسترال، تلفیقی، کودک و نوجوان و بانوان برگزار می‌شود و نشست‌های تخصصی، جایزه موسیقی و رسانه و جایزه ترانه، از بخش‌های دیگر این دوره جشنواره است که مخاطبان می‌توانند از آن استفاده کنند. این جشنواره به دبیری شاهین فرهت، از ۲۴ تا ۳۰ بهمن برگزار می‌شود.

مرگ ناگهانی روی صحنه کنسرت!

دیوید اولنی، خواننده و آهنگ‌ساز ۷۱ ساله اهل نشویل آمریکا روز شنبه هنگام اجرا در جشنواره آهنگ‌سازان در فلوریدا، ناگهان روی صحنه افتاد و از دنیا رفت. به گزارش همشهری آنلاین، اولنی که با بسیاری از خوانندگان و شرکت‌های موسیقی همکاری می‌کرد، در میانه‌های اجرای سومین آهنگ خود بود که ظاهراً به‌دلیل حمله قلبی، دیگر نتوانست به کار ادامه دهد. او خیلی آرام از همه حاضران در سالن عذرخواهی کرد، چشم‌هایش را بست و برای همیشه از دنیا رفت. جشنواره آهنگ‌سازان در سانتا رزا بیچ در ایالت فلوریدا برگزار شد. این خواننده گروه موسیقی راک ایکس-ریزر ابنیان نهاد.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۱۰۶۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بی بی زهرا حسینی فرزند میرحسن بشماره شناسنامه ۵۲۰۱۱ صادره از مشهد در ششدانگ یک باب انباری به مساحت ۷۹/۳۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۸۳۱ فرعی از ۲۲۷ اصلی بخش ۹ واقع در بلوار شهید رستمی ۴۶ سر دونبش خریداری از مالک رسمی / خانم طیبه قدسی خواه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۵۴۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۱۰/۱۶ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۱۱/۱
علیرضا لعلی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد م/۹۸۱۲۷۴۹۲

آگهی نوبتی سه ماهه سوم سال ۱۳۹۸ حوزه ثبتی شهرستان طرقبه شاندیز- بر اساس مواد ۱۱ (اصلاحی ۱۳۱۷/۷/۱۰) و ۱۲ (اصلاحی ۱۳۲۲/۳/۱۰) قانون ثبت و ماده ۵۹ آئین نامه اجرائی قانون مذکور املاکی که در سه ماهه سوم پذیرش درخواست ثبت شده و همچنین املاکی که به موجب تبصره یک ماده ۲۵ قانون ثبت و مطابق رای هیئت نظارت نیاز به تجدید آگهی دارد و املاکی که طبق ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و آئین نامه مربوطه در هیئت حل اختلاف منجر به صدور رای می گردد به شرح ذیل آگهی می گردد. املاک واقع در اراضی رودخانه بار به شماره پلاک ۵- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۳۸۳ فرعی بنام آقایان اسمعیل و حبیب و محمدحسین و محمدابراهیم شهرت همگی دلگشا طرقبه فرزندان محمدعلی هر کدام نسبت به یکدانگ و نیم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار املاک واقع در اراضی طرقبه به شماره پلاک ۱۰- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۱۱۱۰ فرعی بنام اداره اوقاف و امور خیریه طرقبه شاندیز بعنوان تصدی در وقف موقوفه حسینیه پاچنار طرقبه ششدانگ یک قطعه دالستان وقفی بمساحت ۱۹۵۹/۱۵ مترمربع املاک واقع در اراضی پشته نقندر به شماره پلاک ۸۰- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۵۱۴ فرعی از باقیمانده حد غرب پلاک ۲۹ فرعی به نام آقای عباس مهر پویان فرزند رجب نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۴۲۶/۶۳ مترمربع که مقدار ۲۹۰/۴۹ متر از آن در حریم جوی آب عمومی قرار دارد. املاک واقع در اراضی خادر پلاک ۸۱- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۱۱۱۷ فرعی بنام خانم عصمت صبحی فرزند احمد نسبت به ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۳۱۱/۸۸ مترمربع
املاک واقع در اراضی شاندیز پلاک ۹۳- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۴۲۷۵ فرعی بنام آقای حسن افخمی پوستینی فرزند رجعلی نسبت به ششدانگ یک باب منزل بمساحت ۱۲۶۲/۴۵ مترمربع
پلاک ۴۲۷۶ فرعی بنام آقای علی میدانی فرزند رضا نسبت به ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۵۰ مترمربع
املاک واقع در اراضی حصار گلستان پلاک ۱۴۶- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۳۰۵ فرعی بنام آقایان احمد سلطانی فرزند محمود نسبت به پنج هزار سهم مشاع و غلامحسین تقی زاده حصار فرزند حسن نسبت به ۱۳۱۸۷/۵۴ سهم مشاع از ۱۸۱۸۷/۵۴ سهم ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار
پلاک ۲۳۰ فرعی بنام آقای علی اکبر افلاک فرزند حسین قلی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین دیمه زار به مساحت ۱۷۱۵۸ مترمربع
املاک واقع در اراضی تجر به شماره پلاک ۱۸۰- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۸۳۴ فرعی بنام آقای عباسعلی اخباری فرزند رجعلی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۳۸۷۱/۸ مترمربع- لذا به دستور مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هر کس به املاک آگهی شده در بالا معترض می باشد و یا اینکه بین متقاضیان ثبت و دیگری اقامه دعوی شده و در جریان است می بایستی اعتراض یا گواهی مشعر بر جریان دعوی خود را از تاریخ انتشار آگهی نوبتی اول ظرف مدت نود روز و در مورد اصلاحی ظرف مدت سی روز به اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز تسلیم و رسید دریافت نموده پس از اجرای ماده ۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت معترض میبایستی از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز ظرف مدت یکماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مراجع مذکور اخذ و به اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز تسلیم نمایند در غیر اینصورت متقاضی یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست دریافت و به اداره ثبت تسلیم و اداره ثبت بدون توجه به اعتراضات عملیات ثبتی را ادامه خواهد داد. م الف ۴۱۴- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱۱/۰۱- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۱۲/۰۱- حسن ابوترابی -سرپرست ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز م/۹۸۱۳۲۸۸۰

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تعاونی درب و پنجره سازان سبزوار- نوبت دوم به شماره ثبت ۱۳۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۲۵۳۷۳

تاریخ انتشار: ۹۸/۱۰/۳۰

بدینوسیله به اطلاع اعضاء محترم می رساند که جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی درب و پنجره سازان سبزوار رأس ساعت ۵ بعد از ظهر روز سه شنبه مورخه ۹۸/۱۱/۱۵ در محل حسینیه باقرالعلوم جهت رسیدگی در خصوص موارد ذیل حضور به هم رسانند یا وکالای خود را جهت شرکت در جلسه حداکثر تا ۲۴ ساعت قبل از برگزاری مجمع عمومی از ساعت ۸ الی ۱۲ حضوراً به دفتر شرکت معرفی نمایند. لازم به ذکر است تعداد آراء وکالتی هر عضو سه رأی و هر غیرعضو یک رأی خواهد بود. ضمناً کسانی که تمایل به کاندیداتوری بازرسین شرکت تعاونی را دارند ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی مدارک خود را به دفتر شرکت تعاونی ارائه دهند. **دستور جلسه:** ۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان ۲-استماع گزارش حسابرس مستقل موسسه حسابرسی مستقل تراز محاسب ماندگار ۳-رسیدگی و اتخاذ، تصمیم درباره صورتهای مالی سال ۹۷*۴-اتخاذ تصمیم نسبت به ذخائر سود، سهام و تقسیم آن طبق اساسنامه شرکت ۵-کاهش سرمایه و اعضاء ۶-تصویب تغییرات سرمایه ای پایان سال مالی ۷-تصویب بودجه سال ۱۳۹۸* ۸-اتخاذ تصمیم در خصوص دریافت تسهیلات از بانک توسعه تعاون و سایر بانکها ۹-اتخاذ تصمیم و دادن اجازه عقد و عقود اسلامی به هیئت مدیره ۱۰-اتخاذ تصمیم درباره فروش پروفیل به افراد عضو و غیرعضو اعم از حقیقی و حقوقی ۱۱-انتخاب حسابرس رسمی-اصلی و علی البدل جهت حسابرسی مالی شرکت در سال ۱۳۹۸*۱۲-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی مجمع عمومی ۱۳-انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل بازرسان برای مدت یک سال مالی

هیئت مدیره شرکت

م/۹۸۱۳۲۹۲۳/ش

آگهی تجدید مزایده املاک مازاد بر نیاز شماره: ۲۰۹۸۰۰۵۲۴۳۰۰۰۰۰۲

اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی در نظر دارد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) موضوع مزایده عمومی به شرح ذیل را به فروش برساند .

- درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد .
- مهلت زمانی دریافت اسناد مزایده از سایت: از تاریخ درج اولین آگهی روزنامه تا ساعت ۱۹ روز پنج شنبه مورخه ۱۳۹۸/۱۱/۱۰
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد از سایت: از تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۱ تا پایان ساعت کار اداری روز چهار شنبه مورخه. ۱۳۹۸/۱۱/۲۳ به مدت ۱۸ روز کاری می باشد .
- مهلت بازدید :از تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۲ الی ۱۳۹۸/۱۱/۲۳ روز چهارشنبه همه روزه بجز ایام تعطیل از ساعت ۸ صبح الی ۱۴ بعداز ظهر
- محل و زمان بازگشایی پاکت ها: ساختمان بنیاد استان واقع در مشهد - نبش مدرس ۱۲ راس ساعت ۹ صبح روز پنجشنبه مورخه ۱۳۹۸/۱۱/۲۴ طبق برنامه زمانبندی
- کلیه پاکتهای پیشنهادی الزاما در سامانه مذکور بارگذاری و ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی در پاکت مهر و موم شده به صورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی به آدرس ذیل الذکر شود .
- اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار برای دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده و ارائه پاکتها :
- آدرس: خراسان رضوی - مشهد مقدس - خیابان مدرس - نبش مدرس ۱۲ - اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی - طبقه دوم - اتاق ۲۲۶تلفن های تماس:۳۳۱۳۰۲۱۰،۳۳۱۳۰۲۲۵،۰۵۱۳۳۱۳۰۲۱۸
- اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن):
- مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه : ۰۲۱-۴۱۹۳۴ نمایندگی استان : خیابان خیام - ساختمان جهاد کشاورزی - ضمنا اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام پروفایل مزایده گر موجود است .
- اسناد و مدارک ارایه شده طبق ضوابط و مقررات و آیین نامه های مربوطه و نیز ضوابط داخلی بنیاد بررسی می گردد.
- مبلغ تضمین به میزان ۵% قیمت پایه ملک مورد نظر طبق فرم شرایط در مزایده که به صورت واریز نقدی یا ضمانت نامه بانکی به نام بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی از شرکت کنندگان اخذ می گردد .
- شرایط فروش کلیه املاک مندرج در لیست مزایده به صورت زیر خواهد بود .

ردیف	شماره پلاک فرعی	شماره پلاک اصلی	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	نوع ملک /کاربری	قیمت پایه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	میزان مالکیت /توضیحات	ادرس
۱	۸۸۳۶	۱۴	۱۸۴,۸۰	۳۱۴,۲۰	مسکونی – تجاری	۱۴,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۴۰,۰۰۰,۰۰۰	سند تک برگ– ششدانگ - دو ممر غربی و شرقی دارای ۱۲ متر تجاری–دارای پروانه ،پایانکار ، انباری و پارکینگ بدون مزاحم	خراسان رضوی - مشهد - بلوار امت - بین امت ۲۱ و ۲۳ - پلاک ۲۲و ۲۴
۲	-----	۱۴۹	۱۵۰۱۰۱	---	کشاورزی	۳۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	سند دفترچه ای به صورت مشاع - از دو طرف حاشیه جاده اصلی	جاده کلات شیر شتر - از طرف ضلع شمالی حاشیه جاده کلات و ضلع غربی بزرگراه شهرک مهرگان

م/۹۸۱۳۲۸۶۷