تلویزیون

واکنش روابط عمومی رسانه ملی به شایعه فشار دولت به صداوسیما

مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی به برخی خبرها درباره تعامل سازمان صداوسیما و دولت واکنش نشان داد.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، محمدحسین رنجبران با اشاره به برخی خبرها که درباره درخواست جدید رئیس جمهور از رسانه ملی منتشر شد، در صفحه شخصی خود نوشت: «مطالب منتشرشده در برخی خبرگزاری‌ها درباره تعامل میان رسانه ملی و دولت دقیق نیست. رسانه ملی وظیفه خود می‌داند همچون سال های گذشته تمام‌قد و با استفاده از همه ظرفیت‌های قانونی به کمک رئیس جمهور محترم و دولتمردان پرتلاش بیاید. امروز وحدت و همدلی در مسیر خدمت گزاری به این مردم که مستحق بهترین‌ها هستند، مهم‌ترین دستور کار رسانه ملی است.»
دیروز یکی از خبرگزاری‌ها مدعی شده بود که تیم اطلاع‌رسانی دولت با فشار بر صداوسیما، به دنبال آن است تا بسته‌های خبری رئیس جمهور در مراسم مختلف را خود تهیه و تدوین کند و فقط صداوسیما پخش کننده باشد.

«نوار زرد ۲» ساخته می‌شود

فصل دوم سریال پلیسی جنایی «نوار زرد» که پیش از این به کارگردانی پوریا آذربایجانی روی آنتن شبکه ۲ رفت این روزها در حال نگارش است تا به تولید برسد.
به گزارش مهر، فیلم نامه «نوار زرد ۲» به نویسندگی کریم لک‌زاده این روزها در حال نگارش است. پیش از این، فصل اول این سریال به کارگردانی پوریا آذربایجانی و تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی در سال ۹۶ از شبکه اول سیما روی آنتن رفته بود. در فصل دوم این سریال اما محمدرضا شفیعی تغییر کرده و حسن هندی تهیه کنندگی «نوار زرد ۲» را برعهده خواهد داشت. هم اکنون ۱۰ قسمت از فیلم نامه این سریال که در ژانر جنایی-معمایی ساخته می‌شود به نگارش درآمده و پس از نگارش کامل فیلم نامه و انتخاب کارگردان فصل جدید، پیش تولید و تولید این سریال برای پخش از گروه فیلم و سریال شبکه دوم سیما آغاز خواهد شد.

سینمای جهان

«۱۹۱۷» به اسکار نزدیک شد

درام جنگی «۱۹۱۷» با بردن جایزه انجمن تهیه کنندگان گام بلندی به سوی بردن جایزه بهترین فیلم اسکار برداشت.
به گزارش خبرآنلاین، در مراسم اهدای جوایز انجمن تهیه کنندگان، جایزه بهترین فیلم به «۱۹۱۷» اثر سم مندس اهدا شد. در همین مراسم «داستان اسباب‌بازی ۴» بهترین پویانمایی سال شد و جایزه بهترین فیلم مستند به «آپولو ۱۱» رسید. سی‌ویکمین دوره مراسم جایزه انجمن تهیه کنندگان شنبه شب (۲۸ دی) در لس آنجلس برگزار شد. جایزه انجمن تهیه کنندگان آمریکا یکی از معیارهای اصلی پیش‌بینی جایزه اصلی مراسم اسکار یا همان جایزه بهترین فیلم است. از آن‌جا که «۱۹۱۷» جایزه بهترین فیلم درام گلدن گلوب را هم دریافت کرده است، با دریافت این جایزه شانس اصلی دریافت اسکار هم به شمار می‌رود.

شوخی با مرگ به سبک صحت

سروش صحت در «جهان با من برقص» چگونه با کمدی و فانتزی قصه خود را روایت کرده است؟

مائده کاشیان - فیلم «جهان با من برقص» که این روزها روی پرده سینماست، اولین فیلم سینمایی سروش صحت در مقام کارگردان است. او در این فیلم به عنوان اولین ساخته سینمایی‌اش، سبک کلی آثار خود را حفظ کرده و در واقع می‌توان نشانه‌هایی از سبک سروش صحت را در این فیلم دید. او هم اکنون با این فیلم، در مقام کارگردان حضور موفقی روی پرده سینما دارد. به بهانه اکران فیلم، درباره بعضی ویژگی‌های آثار این کارگردان و نویسنده، نوشته‌ایم.

■ **مواجهه کمدی با موضوعات جدی**

معمولا طنز در آثار سروش صحت دو کارکرد دارد. اگرچه تقریبا همه آثار صحت کمدی هستند اما او مواجهه‌ای شوخ‌طبعانه با مسائل کاملا جدی دارد و در عین حال که انگار همه چیز را به شوخی می‌گیرد، از حرف‌های جدی هم غافل نمی‌شود. او به موضوعات جدی یا حتی غم‌انگیز مانند مرگ که موضوع اصلی فیلم «جهان با من برقص» است، نگاه تاریکی ندارد و همان طور که در بعضی از لحظات فیلم مخاطب را به خنده می‌اندازد، در بعضی موقعیت‌ها هم او را به فکر فرو می‌برد. معمولا در آثار سروش صحت، به ویژه آخرین ساخته‌های او در تلویزیون، خنده صرفا برای خنده نیست، یعنی او با زبان طنز و شوخی، به بعضی مسائل جامعه امروز انتقاد می‌کند و همین باعث می‌شود که فیلم یا سریال او از یک اثر صرفا کمدی فراتر برود. سبک زندگی «هانیه»، تفکرات «حمید» در زندگی مشترک، رابطه «شاهین» با دختر «جهان» و رفتارهای «شاهین»، صرفا موضوعات خنده‌داری نیستند و در دل خود حرف و نقدی دارند.

■ **حرف‌های ساده و غیرفلسفی**

اگر برنامه «کتاب‌باز» را دیده باشید یا کمی با شخصیت سروش صحت آشنا باشید، می‌دانید که او اهل کتاب و مطالعه است و پیشینه مطالعاتی خوبی دارد، بنابراین شاید انتظار برود که او سراغ فلسفه مرگ و زندگی برود، اما او در اولین ساخته سینمایی خود، ترجیح داده جهان‌بینی شخصیت «جهان» را به تصویر بکشد و از موضوعات ساده‌ای مانند ترس از مرگ، ستایش زندگی و مشابه این‌ها بگوید. او از طرح مسائل فلسفی و پیچیده دوری کرده و حرف ساده فیلم را خیلی ساده، لابه‌لای قصه زده است، به همین دلیل مخاطب عام کاملا فیلم را درک می‌کند و درگیر پیچیدگی‌های خاصی در قصه نمی‌شود.

■ **استفاده از فانتزی**

سروش صحت در آثار متأخر خود از جمله «لیسانسه‌ها» و «جهان با من برقص»، ثابت کرده که علاقه خاصی به تخیل و فانتزی دارد. او در سریال «فوق لیسانسه‌ها» چندین بار از موقعیت‌های فانتزی استفاده کرد که هم برای مخاطب جذاب بود و هم به کمدی قصه کمک کرد. او در «جهان با من برقص» هم استفاده از فضای جذاب فانتزی را فراموش نکرده است. سکانسی که سه شخصیت فیلم درگیر یک توپ خیالی می‌شوند یا صحنه‌ای که یک گروه موسیقی، در کنار «جهان» موسیقی شادی را اجرا می‌کنند و نمای «شام آخر» جهان با دوستانش و اپرا خواندن شخصیت «هانیه»، سه لحظه فانتزی و جالب فیلم است.

■ **نویسنده خوش‌سابقه**

سروش صحت در طول فعالیت هنری خود، بیشتر از کارگردانی و بازیگری، نویسندگی را تجربه کرده است. سابقه صحت در نویسندگی می‌گوید که او راه خلق شوخی‌های بامزه نه لودگی را بلد است و معمولا از پس کار سخت خنده گرفتن از مخاطب، به خوبی برمی‌آید. بیشتر آثاری که صحت، به عنوان یکی از نویسندگان، نگارش فیلم نامه آن‌ها را برعهده داشته، از ساخته‌های رضا عطاران و مهران مدیری مانند «ترش و شیرین»، «جایزه بزرگ»، «شب‌های بره» و «بزنگاه» گرفته تا سریال‌های جدیدتر مانند «ساختمان پزشکان»، «چک برگشتی» و «لیسانسه‌ها»، همه و همه جزو آثار موفق و پرمخاطب تلویزیون بوده‌اند.

■ **یک مجری و کارگردان موفق**

سروش صحت از سال ۹۶ که اجرای برنامه «کتاب‌باز» را برعهده گرفت تا امروز که فیلم «جهان با من برقص» را روی پرده سینما دارد، در مقام مجری، کارگردان سریال تلویزیونی و کارگردان فیلم سینمایی عملکرد موفقی داشته است. او به دلیل اطلاعات زیادی که در حوزه ادبیات و کتاب دارد، گزینه خوبی برای اجرای برنامه‌ای تخصصی مانند «کتاب‌باز» و میزبانی از مهمانان این برنامه بوده است. هر سه فصل سریال «لیسانسه‌ها» هم در طول زمان پخش خود، مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است و فیلم «جهان با من برقص» علاوه بر کسب جایزه بهترین کارگردانی از سی و هفتمین جشنواره جهانی فجر، این روزها نظر بسیاری از تماشاگران را هم در اکران عمومی جلب کرده است. این فیلم تقریبا در طول دو هفته‌ای که از اکرانش می‌گذرد، دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان فروخته است.

تبعید جنجالی‌ها به پخش غیرزنده

روابط عمومی صداوسیما: برخی برنامه‌ها مثل «جهان‌آرا» و «پرونده‌ویژه» زنده پخش نخواهند شد

مصطفی قاسمیان - پس از حواشی که در ماه‌های اخیر برای چند برنامه تلویزیون رخ داد و صحبت‌های حاشیه‌ساز بعضی مهمانان با واکنش افکار عمومی مواجه شد، دیروز فارس از پخش تولیدی (غیرزنده) سه برنامه «ثریا»، «عصرانه» و «جهان‌آرا» خبر داد. رنجبران مدیرکل روابط عمومی صداوسیما نیز در گفت‌وگو با صبا اعلام کرد، چند وقتی است که برنامه‌های دیگری چون «آفتاب شرقی» و «پرونده‌ویژه» نیز تولیدی شده‌اند و همچنین در آینده نزدیک بعضی برنامه‌های «فرمول یک» به صورت تولیدی روی آنتن خواهند رفت.

■ **در انتظار برنامه‌های خوش‌ریتم**

همان‌طور که رنجبران در این گفت‌وگو توضیح داده، ساخت برنامه‌های تولیدی برای تلویزیون سخت‌تر از برنامه‌های زنده است؛ این را دست‌اندرکاران تلویزیون می‌دانند. بنابراین می‌توان انتظار داشت برنامه‌های گفت‌وگومحور غیرزنده، با کیفیتی بالاتر و جذاب‌تر تولید شوند و همچنین سهم آیتم‌های میان‌برنامه که به برنامه‌ها، تنوع و ریتم می‌بخشند، بیشتر شوند. همچنین با کمتر شدن جذابیت برنامه‌های گفت‌وگومحور، می‌توان انتظار داشت سهم کلی این برنامه‌ها از آنتن، کمتر از قبل شود. احتمالاً از این منظر، تغییر رویکرد صداوسیما از برنامه‌های زنده به تولیدی، اتفاقی مبارک خواهد بود.

■ **سهم سرگرمی بیشتر می‌شود**

می‌دانید احتمال ایراد اظهارنظرهای جنجالی و خبرساز، بخشی از جذابیت آنتن زنده است. در مقابل، مجریان و مهمانان برنامه‌های تولیدی، برای فرار از ممیزی احتمالی برنامه، اغلب از اظهارنظرهای خبرساز خودداری می‌کنند و می‌دانند احتمال زیادی وجود دارد که بازبین پخش، این گونه صحبت‌ها را از برنامه درآورد. بنابراین می‌توان انتظار داشت تداوم رویکرد کاهش برنامه‌های زنده در مجموعه برنامه‌های سازمان صداوسیما، به افزایش سهم عناوین سرگرم‌کننده روی آنتن تلویزیون منجر شود؛ برنامه‌هایی که به رغم جذابیت، تکیه چندانی به اظهارنظرهای خبرساز و جنجالی نداشته باشند.

■ **چالش افکار عمومی**

مدیرکل روابط عمومی سازمان صداوسیما، در همین گفت‌وگوی دیروز به خبرگزاری صبا تأکید کرد که تصمیم‌گیری برای مسیر جدید تلویزیون، «از مدت‌ها قبل» انجام شده و مربوط به حواشی اخیر نیست. او همچنین هدف از این رویکرد را «غنای محتوایی برنامه‌ها» دانسته است؛ نکته‌ای که بالاتر گفتیم احتمالاً درست است. با این حال، بعید به نظر می‌رسد افکار عمومی این اظهارات را باور کند. دیروز در شبکه‌های اجتماعی نظراتی وجود داشت که این تغییرات را حتی به فشار دولت نسبت می‌داد. این نظرات با فضای ممیزی که در برنامه‌های مختلف تلویزیون وجود دارد، چندان هم بیراه نیست.

■ **برای حفظ امنیت ملی**

با نگاهی اجمالی به فهرست برنامه‌هایی که به شکل تولیدی درمی‌آیند، می‌توان وجه مشترک همگی را اظهارنظرهای خبرساز و جنجالی مهمانان دانست که در عناوینی چون «فرمول یک» و «جهان‌آرا» همیشگی است و در بقیه گاهی اتفاق می‌افتد. با این حال باید توجه داشت، چند اظهارنظر اخیر که از قضا همه در شبکه افق اتفاق افتاده، به نوعی با مسئله امنیت ملی گره خورده است. عقل سلیم نمی‌پذیرد که به یک مهمان تلویزیون که ممکن است با اظهارنظری نسنجیده، مملکت را به هم بریزد، آنتن زنده داد. سازمان صداوسیما در موارد این چنینی برای صحبت‌های عجیب مهمانان، کم هزینه نداده است.

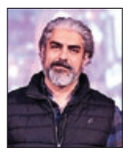
■ **پربیننده‌ترین‌ها زنده نیستند!**

اما اوضاع چندان ناامیدکننده هم نیست. در سال‌های اخیر چندین عنوان از برنامه‌های پرمخاطب تلویزیون، تولیدی بوده‌اند. برنامه‌هایی نظیر «خندوانه»، «کودک شو» و «دورهمی» در شبکه نسیم و «عصر جدید» و «اعجوبه‌ها» در شبکه ۳. در واقع عملاً پربیننده‌ترین و محبوب‌ترین برنامه‌های تلویزیون که بیشتر از ۵۰ درصد مخاطب دارند، همگی تولیدی هستند! این نتیجه ظاهراً دور از انتظار، به این دلیل است که برنامه‌های زنده، غالباً جنجالی می‌شوند و «پرسروصدا» هستند، نه «پربیننده»، بنابراین جای نگرانی نیست. این تصمیم اگر به نفع تلویزیون نباشد، قطعاً به ضرر آن نیست.

چهره‌ها و خبرها

امیر آقایی در فیلم «شنای پروانه» به کارگردانی محمد کارت، با گریم متفاوتی ظاهر شده و نقش یک گنده‌لات را بازی کرده است. جواد عزتی، طناز طباطبایی و پانته‌آ بهرام دیگر بازیگران فیلم هستند.

مهران احمدی امسال با فیلم «من می‌ترسم» به کارگردانی بهنام بهزادی در بخش سودای سیمرغ و با فیلم «بی‌صدا حلزون» به کارگردانی بهرنگ دزفولی‌زاده در سی و هشتمین جشنواره فجر حضور خواهد داشت.



مهدی پاکدل کارگردانی مجموعه مستند «هزار افسان» به تهیه کنندگی محمدمهدی دلخواسته را بر عهده گرفته است. این مستند قرار است در ۳۰ قسمت ساخته شود و پروانه ساخت آن به تازگی صادر شده است.

فرشته صدرعرفایی روزهای پایانی بازی در فیلم «شهربانو» به کارگردانی مریم بحرالعلومی را سپری می‌کند. او فیلم «یلدا» ساخته مسعود بخشی را هم آماده نمایش دارد که هنوز فرصت اکران پیدا نکرده است.

مسعود فراستی درباره کیفیت پویانمایی «آخرین داستان» به کارگردانی اشکان رهگذر گفته است که از پویانمایی‌های ایرانی در ۱۰ سال گذشته جلوتر است و مخاطب را ترغیب به خواندن شاهنامه می‌کند.

افسانه چهره‌آزاد پس از ایام فاطمیه، سریال طنز «کتونی زرنگی» به کارگردانی علی ملاقلی‌پور را از شبکه ۳ روی آنتن خواهد داشت. هدایت هاشمی، ملیکا شریفی‌نیا و برزو ارجمند هم در این سریال حضور دارند.

سحر قریشی در فیلم کمدی «نارگیل» به کارگردانی داوود اطیابی ایفای نقش کرده است. او تابستان امسال با یک کمدی تجاری با عنوان «ایکس لارج» ساخته محسن توکلی، روی پرده سینماها دیده شد.

بهنوش بختیاری به جمع بازیگران سریال نمایش خانگی «موچین» ساخته حسین تبریزی اضافه شد. او در فیلم «مردنقره‌ای» اثر محمدحسین لطیفی هم بازی کرده است که به جشنواره فجر راه نیافت.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

(شعار ایمنی: رانندگی با سرعت مطمئنه، احتمال وقوع تصادف و بروز حوادث ناگوار را کاهش می دهد.)

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای بدون ارزیابی کیفی
(نوبت دوم)
شناسه آگهی ۷۳۹۰۲۴

اداره کل راهداری و حمل ونقل جاده ای استان خراسان جنوبی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه عمومی به شرح ذیل را فیمابین پیمانکاران واجد الشرایط ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید :

شماره	موضوع	مدت	مبلغ برآورد	فهرست بها، مورد استفاده	مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار
۹۸/۱۰۵	مناقصه بهسازی و آسفالت راه روستایی سلم آباد و کلنتر میلان شهرستان خوسف و راه روستایی شیخان - نیستان شهرستان بیرجند	۶ ماه	۳۱،۳۵۶،۷۰۷،۳۳۲ ریال	فهارس بهاء راه ، باند فرودگاه و زیر سازی راه آهن و راهداری سال ۱۳۹۸	۱،۵۶۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۹۸/۱۰۶	تجدید مناقصه احداث ۲ دستگاه پل عابر در محور بیرجند –سربیشه - نهبندان کیلومتر ۲۵ (محل مسجد صاحب الزمان مود) و کیلومتر ۷۰ (محل روستای سلم آباد)	۱ ماه	۵،۴۸۵،۹۴۲،۳۳۷ ریال	فهرست بهاء ابنیه سال ۱۳۹۸	۲۷۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۹۸/۱۰۷	تجدید مناقصه اجرای روکش آسفالت گرم محور فردوس - کناباد	۷ ماه	۷،۸۲۶،۵۶۵،۰۸۶ ریال	فهرست بهاء راهداری سال ۱۳۹۸	۳۹۳،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۹۸/۱۰۸	مناقصه اجرای عملیات آسفالت گرم محور چاه طالب – چاه غبات شهرستان سرایان	۶ ماه	۵،۱۴۲،۴۴۲،۰۳۳ ریال	فهرست بهاء راهداری سال ۱۳۹۸	۲۵۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال

ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار می بایست به یکی از دو روش ذیل اخذ و در سامانه ستاد بارگذاری و به صورت فیزیکی تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد:
الف-ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی
ب-فیش بانکی واریز وجه نقد معادل مبلغ فوق به حساب مندرج در اسناد مناقصه به نام تمرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران، مدت اعتبار ضمانت نامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .
شرایط مناقصه گران :
جهت مناقصه (۹۸/۱۰۵ و ۹۸/۱۰۷ و ۹۸/۱۰۸) پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ رشته راه و ترابری و دارای گواهی معتبر صلاحیت ایمنی انجام کار صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.
جهت مناقصه (۹۸/۱۰۶) پیمانکاران حقوقی دارای حداقل رتبه ۵ رشته ابنیه و دارای گواهی معتبر صلاحیت ایمنی انجام کار صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی و دارای ظرفیت آزاد مجاز به شرکت در مناقصه می باشند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۸/۱۰/۳۰ می باشد .
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه های فوق از سایت ستاد: ساعت ۱۳/۰۰ دوشنبه ۹۸/۱۰/۳۰ لغایت ساعت ۱۳/۳۰ پنجشنبه ۹۸/۱۱/۰۳
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد مناقصه ها :ساعت ۱۴/۳۰ روز سه شنبه تاریخ ۹۸/۱۱/۱۵
زمان بازگشایی پاکت مناقصه ها از طریق سامانه ستاد : ساعت ۰۸/۳۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۹۸/۱۱/۱۶
آدرس : خراسان جنوبی - بیرجند - خیابان غفاری - نبش غفاری ۲۵ - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان جنوبی شماره تماس : ۹-۳۲۳۴۲۱۳۷-۰۵۶ کد پستی : ۹۷۱۷۸۳۳۱۱۵
متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir و سایت اینترنتی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی به آدرس http://khorasan-south.rmto.ir رجوع نمائید.
اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :
مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه : ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ دفتر ثبت نام مرکزی : ۸۸۹۶۹۷۳۷ -۰۲۱

ج/۹۸۱۳۱۹۹۵

(مزایده مرحله اول)

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور در نظر دارد چند قطعه زمین واقع در نقاط شهر برای دایر کردن مغازه، کیوسک مطبوعاتی و گلخانه را برابر شرایط جدول ذیل از طریق برگزاری مزایده برای مدت ۲ سال و به صورت اجاره ماهانه واگذار کند. متقاضیان می توانند برای دریافت اسناد مزایده از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۱۱/۱۰ به دبیرخانه سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری به نشانی: نیشابور- بلوار جمهوری-کنار اداره پلیس راهنمایی رانندگی مراجعه و یا با شماره تلفن: ۴۲۲۱۸۳۲۱ - ۴۲۲۱۸۳۲۰-۰۵۱ تماس گرفته و پس از اخذ اسناد مزایده، پیشنهادات خود را ارائه کنند.
-بازگشایی پاکت ها مورخ ۹۸/۱۱/۱۲ ساعت ۱۰ صبح در سالن جلسات ستاد شهرداری برگزار می شود.
-هزینه آگهی مزایده به عهده برندگان مزایده به صورت مساوی است.

ردیف	آدرس مورد اجاره	نوع بهره برداری	مبلغ ماهانه اجاره به ریال	ابعاد مورد اجاره (متر مربع)
۱	بوستان جواد الائمه (ع) (خیابان جواد الائمه(ع)، شرق پایانه کفکدک)	کیوسک	۳/۰۰۰/۰۰۰	۹
۲	بوستان فولاد (شمال شهرک اندیشه، جنوب کمربندی)	کیوسک	۳/۵۰۰/۰۰۰	۹
۳	بوستان مهر	کیوسک	۱/۸۰۰/۰۰۰	۹
۴	میدان صنعت	کیوسک	۲/۵۰۰/۰۰۰	۹
۵	بلوار جهاد (غرفه بازار، خیابان ابوذر غفاری شمالی)	مغازه	(هر قطعه زمین) ۵/۵۰۰/۰۰۰	(۷قطعه) ۳۰۳
۶	بوستان ارغوان	گلخانه	۲۵/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۰۲۲

محمد خفاجه-رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور

ش/۹۸۱۳۲۵۳۹

آگهی مزایده عمومی
محدوده های اکتشافی، گواهینامه های کشف و پروانه های بهره برداری سازمان "صنعت،معدن و تجارت استان خراسان جنوبی" دیماه سال ۱۳۹۸

سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خراسان جنوبی درنظردارد نسبت به برگزاری مزایده عمومی یک مرحله ای تعدادی ازمحدوده های اکتشافی وبهره برداری به شماره فراخوان های ۵۰۹۸۰۰۰۱۵۸۰۰۰۰۰۵ (بهره برداری) و ۵۰۹۸۰۰۰۱۵۸۰۰۰۰۰۴ (اکتشاف) درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به آدرس www.setadiran.ir اقدام نماید. متقاضیان می توانندازساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۷نسبت به ارائه قیمت درسامانه اقدام نمایند. متقاضیان محترم می بایست جهت شرکت درمزایده نسبت به ثبت نام درسامانه مذکور وتهیه گواهی امضاء الکترونیکی (توکن) از دفاتر منتخب پیشخوان دولت اقدام ودرمزایده بصورت الکترونیکی ازدرگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت شرکت نمایند.
متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص این سامانه می توانند با شماره تماس ۰۲۱-۴۱۹۳۴ پشتیبانی سامانه ستاد تماس حاصل نموده و"صرفا جهت اطلاع ومشاهده اطلاعات مزایده" از روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۳۰به آدرس اینترنتی www.skimto.ir و https://khs.mimt.gov.ir سازمان صنعت معدن و تجارت استان خراسان جنوبی مراجعه نمایند.
متقاضیان می بایست پس ازتکمیل اطلاعات درسامانه ستاد واخذ کد رهگیری ، تهیه و تکمیل مدارک واسکن آنها در سامانه فوق حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۹ با ارائه کد رهگیری ، مدارک کاغذی (شامل پاکت های الف و ب) رادرقالب یک پاکت از طریق پست سفارشی به آدرس خراسان جنوبی ، بیرجند ،بلوارشهدای عبادی ، ساختمان شماره ۲ (شهدای عبادی) کد پستی ۹۷۱۹۸۷۳۱۶۰ ، سازمان صنعت معدن و تجارت استان خراسان جنوبی ارسال نمایند. نقشه محدوده ها براساس کد کاداستر اعلام شده درمزایده درسامانه کاداستر معادن کشور به نشانی www.cadastre.mimt.gov.ir در قسمت نقشه معادن قابل مشاهده می باشد.ضمنا به پیشنهادات خارج از سامانه ستاد درزمان بازگشایی پاکت ها ترتیب اثرداده نخواهدشد.

روابط عمومی سازمان صنعت معدن و تجارت خراسان جنوبی

ج/۹۸۱۳۱۹۹۸