سینمای ایران

واکنش خانه سینما به عذرخواهی صداوسیما

رئیس هیئت مدیره خانه سینما پس از واکنش مدیر روابط عمومی صداوسیما و این که اظهارات کارشناس یک برنامه تلویزیونی را خلاف موازین اخلاقی دانسته بود، ضمن تشکر، ابراز امیدواری کرد که برخورد منطقی و متین مدیران صداوسیما ادامه داشته باشد.

به گزارش ایسنا، به دنبال اظهارنظر موهن کارشناس یکی از برنامه‌های شبکه افق درباره برخی هنرمندان و صدور بیانیه شدیداللحن خانه سینما در اعتراض به این سخنان علیه سازمان صداوسیما، مدیر کل روابط عمومی این سازمان طی بیانیه‌ای از اظهارات آن فرد برائت جست و به نمایندگی از سازمان صداوسیما، رسما از جامعه هنری کشور عذرخواهی کرد و نوشت: «صداوسیما نه‌تنها چنین اظهارنظر سخیفی را قبول ندارد، بلکه آن را خلاف موازین اخلاقی و سمی مهلک برای وحدت میان قشرهای مختلف می‌داند.» درپی این اظهارنظر، همایون اسعدیان رئیس هیئت مدیره خانه سینما با انتشار متنی در توئیتر، از مدیر کل روابط عمومی سازمان صداوسیما تشکر کرد و نوشت: «امیدوارم این برخورد منطقی و متین مدیران صداوسیما ادامه داشته باشد.»

سینمای جهان

کیت بلانشت رئیس داوران ونیز شد

کیت بلانشت به عنوان رئیس هیئت داوران جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۰ انتخاب شد.

به گزارش مهر، کیت بلانشت ریاست بخش رقابتی اصلی جشنواره فیلم ونیز را که سپتامبر ۲۰۲۰ برگزار می شود، برعهده گرفت. او سومین زنی است که در چهار سال اخیر این نقش را در جشنواره ونیز ایفا می کند. سال پیش لوکرسیا مارتل رئیس داوران ونیز بود و سال ۲۰۱۷ آنت بنینگ ریاست هیئت داوران ونیز را برعهده داشت. آلبرتو باربرا مدیر جشنواره فیلم ونیز از کیت بلانشت به عنوان چهره‌ای یاد کرد که تنها نمادی از سینمای معاصر نیست، بلکه بازیگری است که در ۲۰ سال اخیر از سوی بزرگ‌ترین کارگردان‌ها انتخاب شده و از سوی سینماروها با هر سلیقه ای تحسین شده است. باربرا همچنین از شخصیت وی هم در عرصه هنری و هم در زمینه‌های بشردوستی تجلیل کرد و گفت: وی از محیط زیست حمایت کرده است، همان طور که از جایگاه زنان در صنعت سینما و نیز رعایت عدالت در برابر همکاران مردشان حمایت کرده است.

بالا گرفتن انتقادها از انصراف

شهاب حسینی: در احوالات مواج و گل‌آلود، کم نیستند موج‌سواران و ماهیگیران آب گل‌آلود

احتمالاً خبر دارید که در روزهای گذشته، شماری از سینماگران و هنرمندان از حضور در جشنواره فجر انصراف دادند و از داوران جشنواره ملی فیلم فجر خواستند آن‌ها را داوری نکنند. رسانه‌های بیگانه، همراه با بعضی رسانه‌های داخلی هم پوشش پررنگی از انصراف‌ها داشتند. دبیران دو جشنواره تئاتر و فیلم فجر هم در نامه‌هایی از هنرمندان خواستند به این رویه خاتمه دهند.

■ ماجرا از کجا شروع شد؟

اولین فرد انصرافی از جشنواره فجر، مسعود کیمیایی کارگردان «خون شد» بود که در پیامی ویدئویی، فیلمش را از جشنواره بیرون کشید؛ اگرچه یک روز بعد، تصمیم وی با نظر جواد نوروزبیگی تهیه کننده فیلم، وتو و قرار شد کارگردانی کیمیایی داوری نشود. نکته مهم این جا بود که کیمیایی، در پاسخ به درخواست یکی از منتقدان سینما، این پیام ویدئویی را ارسال کرده بود. این منتقد سرشناس سینما که گفته می‌شود به طور موقت به یکی از کشورهای همسایه رفته، درخواست کارت حضور در جشنواره فجر را هم ارائه نکرده و شنیده‌ها حاکی از تلاش وی برای گرفتن اقامت در یکی از کشورهای اروپایی است. در محافل هنری گفته می‌شود که این منتقد سینما، جریان انصراف‌ها را مدیریت می کند و چند رسانه فارسی‌زبان بیگانه نیز برای پوشش گسترده آن به کمک وی آمده‌اند. ماجرای انصراف‌ها توسط تنی چند از هنرمندان دیگر نیز ادامه یافت. در این میان گفته می‌شد آقای منتقد و دوستانش با هنرمندان زیادی در داخل کشور تماس گرفته‌اند تا آن‌ها را برای انصراف از جشنواره فجر، قانع کنند. طبق شنیده‌ها، ظاهراً از مسیرهای مختلف به هنرمندانی که نمی‌خواستند از جشنواره انصراف دهند، فشار می‌آوردند تا آن‌ها به این کار راضی شوند.

■ انصراف‌های الکی

در میانه ماجرای انصراف‌ها، چند سینماگر سرشناس که از قضا همگی پیشتر برنده سیمرغ جشنواره فجر شده بودند، انصراف خود را اعلام کردند، اما با جست‌وجویی ساده مشخص شد آن‌ها نه تنها در جشنواره فیلم ندارند، بلکه برخی در حال بازی در آثاری بوده‌اند که برای حضور در جشنواره تولید می‌شده، اما به جشنواره نرسیده است! بعضی نیز اعلام کردند از داوری انصراف دادند، ولی پیگیری بیشتر مشخص کرد هنوز دبیرخانه جشنواره برای انتخاب داوران، به کسی پیشنهادی ارائه نکرده است! با این حال رسانه‌های بیگانه به شکلی این انصراف‌ها را پوشش می‌دادند که گویی چهره‌های مهمی از جشنواره خارج شده‌اند و حالا دیگر سی‌وهشتمین جشنواره ملی فیلم فجر، خالی از فیلم‌های شاخص و سینماگران سرشناس شده است.

■ موضع متفاوت شهاب

در میان این موج انصراف‌ها، چند چهره سرشناس با این اقدام مخالفت کردند. مهم‌ترین آن‌ها شهاب حسینی بود که با پست بلندبالا و استدلالی خود، به نوعی فضا را شکست. او در نوشته‌ای نسبتاً طولانی، پر از استدلال و منطقی، ضمن آن که گله‌مندی خود را درباره وضع موجود نشان داد، با انصراف مخالفت و هنرمندان را به همبستگی دعوت کرد. حسینی که در یکی دو جای نوشته‌اش، کنایه‌هایی به اغراض برخی از انصراف‌دهندگان و تحریم‌کنندگان داشت، نوشت: «این حرکت دامن‌زدن به افتراق جامعه‌شکن خودی و ناخودی است و این در حالی است که جامعه و مردم بیش از هر زمان دیگری به همبستگی و دلداری یکدیگر نیازمندند. این رفتار حتی در میان هنرمندان و طرفداران و مخاطبان نیز شکاف عمیق و شاید جبران‌ناپذیری ایجاد کند که به صلاح هیچ کس نیست و این تصور که کسانی که ترجیح به انصراف نمی‌دهند، همدرد و شریک حال مردم و جامعه نیستند و موضعی مغایر با مردم دارند، سخت اشتباه است.» در فراز دیگری از نامه وی نیز آمده است: «در احوالات مواج و گل‌آلود، کم نیستند موج‌سواران و ماهیگیران آب گل‌آلود.»

■ و دیگر مخالفت‌ها

در این میان برخی چهره‌ها نیز با متن‌های دیگری به مخالفت با انصراف‌ها و فشارها پرداختند. سعید قطبی‌زاده منتقد سینما در بخشی از پستی که پس از مدتی کوتاه پاک کرد، نوشت: «این صف‌بندی‌ها در شرایطی که همگی عمیقاً از حوادث جاری، غرق اندوه‌اند، جز خودزنی چه نتیجه‌ای دارد؟» شهرام مکری کارگردان سینما نیز نوشت: «بیایید در گفتن نظرمان تحمیل‌کننده نباشیم و به همکارانی که هستند، احترام بگذاریم. بعید نیست بعدها بفهمیم راه آن‌ها درست‌تر بوده.» عباس یاری دبیر تحریریه مجله فیلم نیز نوشت: «می گویند جشنواره فجر دولتی است... می گویم یعنی طی ۳۷ سال گذشته غافل بوده‌اند که جشنواره دولتی است؟ تا جایی که من می‌دانم جشنواره جهانی فیلم تهران هم قبل از انقلاب دولتی بود. بسیاری از جشنواره‌های شرق و غرب هم با بودجه‌های دولتی برگزار می‌شوند؛ مگر امکان دارد یک نهاد خصوصی توان راه‌اندازی جشنواره داشته باشد؟»

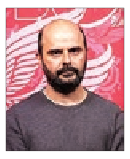
توضیح پژمان‌فر درباره طرح محرومیت برخی هنرمندان

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی درباره اخبار منتشرشده در رسانه‌ها مبنی بر ارائه طرحی در مجلس برای منع فعالیت هنرمندانی که از رویدادهای فرهنگی انصراف می‌دهند، توضیح داد.

نصرا... پژمان‌فر درباره این موضوع به ایلنا گفت: «طبیعتاً ما هیچ محدودیتی برای کسی قائل نیستیم. در خبرها این گونه مطرح شده که ما اجازه فعالیت به هنرمندانی که از حضور در رویدادها انصراف بدهند، نخواهیم داد که این موضوع غلط است.» او با بیان این که در این جا تنها بحث حمایتی مطرح است، افزود: «ما باید برای حمایت از هنرمندان برنامه مشخصی داشته باشیم و اولویت را به حمایت از طرح‌هایی بدهیم که در چارچوب اولویت‌های نظام است و ایده‌هایی در اولویت قرار بگیرند که به تبیین آرمان‌ها و اهداف نظام و حاکمیت توجه دارند. در هر جامعه‌ای اولویت‌هایی وجود دارد و ما باید در حفظ آن اولویت‌ها بکوشیم.»

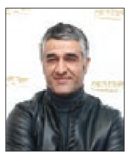
این نماینده مجلس اظهار کرد: «فرض کنید دو نفر تقاضایی را در یک نظام مطرح می‌کنند که یکی اولویت نظام و دیگری مسئله شخصی فرد است. ما باید و موظفیم فرصت‌های حمایتی را به کسانی بدهیم که به مسائل اصلی و خواسته‌های نظام توجه دارند و در آن جهت تلاش می‌کنند و این به معنای آن نیست که بخواهیم حقوق کسی را سلب کنیم یا محدودیتی برای کسی قائل شویم.»

چهره‌ها و خبرها

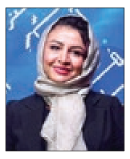


علی مصفا قرار است در فیلمی به کارگردانی مرتضی فرشباف، نقش «سهراب شهید ثالث» را ایفا کند. این خبر را فرشباف، کارگردان فیلم «تومان» که در جشنواره فجر رونمایی می‌شود، اعلام کرده است.

علی زندوکیلی قطعه «بر باد رفته» را ویژه تیتراژ سریال «خواب‌زده» به کارگردانی سیروس مقدم خوانده است. روز گذشته موزیک ویدئوی این سریال نمایش خانگی، با صدای علی زندوکیلی منتشر شد.

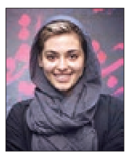


پژمان جمشیدی امسال با فیلم غیرکمدی «دو زیست» ساخته برزو نیک‌نژاد و فیلم کمدی «خوب بد جلف ۲: ارتش سری» به کارگردانی پیمان قاسم‌خانی، در سی و هشتمین جشنواره فجر دیده می‌شود.



مه‌لقا باقری که معمولاً حضور پررنگی در تئاتر دارد، روزهای پایانی اجرای نمایش موزیکال «بوقلمون» به کارگردانی خیرا... تقیانی‌پور را سپری می کند. هدایت هاشمی و علی سلیمانی هم از بازیگران این تئاتر هستند.

محمدرضا خردمندان به عنوان کارگردان فصل سوم سریال «از سرنوشت»، درباره قصه آن گفته است که این فصل هم به رفاقت «سهراب» و «هاشم» می‌پردازد و دوره میان سالی آن‌ها را روایت می کند.



ریحانه پارسا قرار است ماه آینده برای اجرای تئاتر «اولئانا» بر اساس نمایش نامه‌ای به همین نام روی صحنه برود و در این نمایش با کارگردان آن یعنی مهدی کوشکی همبازی شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول)
شرکت تعاونی تهیه و توزیع آرد نانوایان مشهد و حومه

شماره ۱۸۱/۸۸۴
تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۶

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی تهیه و توزیع آرد نانوایان مشهد،راس ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ **۹۸/۱۱/۲۴** در محل دفتر شرکت تعاونی واقع در چهارراه بیسیم خیابان جهاد بین جهاد ۱ و ۳ با دستور جلسه ذیل تشکیل می گردد از کلیه اعضاء (یاوکیل قانونی)دعوت می شود با همراه داشتن کارت ملی ،جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات دستور جلسه در موعد مقرر حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۲-رسیدگی و اتخاذ تصمیم درباره ترازنامه و صورتحساب سود و زیان شرکت تعاونی در سال ۱۳۹۷
۳-طرح و اتخاذ تصمیم نسبت به افزایش سرمایه از محل واگذاری سهام
۴-اتخاذ تصمیم نسبت به دریافت تسهیلات از بانکها
۵-طرح و تصویب بودجه پیشنهادی برای سال مالی ۱۳۹۸
۶-انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل برای یک سال مالی - انتخاب اعضاء اصلی و علی البدل هیات مدیره برای مدت سه سال

تذکر:۱-متقاضیان عضویت در هیات مدیره وبازرسی می توانند از تاریخ درج آگهی در روزنامه به مدت ۱۰ روز (از ساعت۹ الی ۱۳) با حضور در دفتر شرکت تعاونی و تکمیل فرم مخصوص و ارائه مدارک لازم جهت ثبت نام اقدام نمایند. **تذکر**:۲-درصورتی که حضور عضوی در جلسه مذکور میسر نباشدمی تواند حق رای خود را به موجب وکالت نامه به عضو دیگر ویا نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید.در این صورت هرعضو علاوه بر رای خود تا ۳ رای با وکالت و غیر عضو فقط یک رای وکالتا می تواند داشته باشد عضو متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود در تاریخهای **۹۸/۱۱/۱۷** لغایت **۹۸/۱۱/۲۳** درمحل دفتر شرکت تعاونی از ساعت ۹ الی ۱۳ با همراه داشتن کارت شناسایی معتبر جهت ارائه وکالت و اخذ برگ ورود به مجمع عمومی مراجعه نماید.

هیئت مدیره شرکت تعاونی تهیه و توزیع آرد نانوایان مشهد
د/۹۸۱۳۱۳۴۲

آگهی شرکت در مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شهرداری دولت آباد با استناد به مجوز شماره ۵۷ مورخه ۱۳۹۸/۲/۱۶ شورای محترم اسلامی شهر دولت آباد در نظر دارد به پیمانکار واجد الشرایط دارای طرح طبقه بندی مشاغل از اداره کار و تعاون و رفاه اجتماعی و گواهی بهداشت ایمنی کار واگذار نماید و پس از درج این آگهی جهت خرید اسناد مناقصه و با کسب اطلاعات بیشتر ظرف مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به واحد امور قراردادهای شهرداری دولت آباد مراجعه و اسناد شرکت در مناقصه را دریافت نموده و پس از تکمیل آنها و قبل از انقضای مهلت قانونی در پاکت مهر و موم شده به دبیر خانه شهرداری دولت آباد به آدرس شهرستان زاوه شهردولت آباد شهرداری دولت آباد شماره تماس ۰۵۱-۵۳۷۲۵۳۲۰ تحویل نمایند.

موضوع: عملیات حفظ ونگهداری وگسترش فضای سبز ،امورات خدمات شهر،امورات غسلخانه ،وامور خدمات اداری وفنی مهندسی شهر دولت آباد بمدت۱۴ ماه(از مورخه ۱۳۹۸/۱۱/۰۱ تا۱۳۹۹/۱۲/۲۹)با برآورد اولیه ۱۵/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بصورت حجمی

شرایط و مدارک شرکت در مناقه:
۱-فروش اسناد مناقصه از روز شنبه مورخه۹۸/۱۰/۲۸ لغایت۹۸/۱۱/۰۷ می باشد
آخرین مهلت تحویل پاکات و استناد شرکت در مناقصه ساعت ۱۴ دوشنبه مورخ ۹۸/۱۱/۰۷ می باشد
تاریخ بازگشایی پاکتها روز سه شنبه مورخه۱۳۹۸/۱۱/۰۸راس ساعت۱۰ صبح در محل اداره شهر داری دولت آباد باز گشایی خواهد شد وحضور شرکت کنندگان در جلسه باز گشایی پاکت ها اختیاری بوده وعدم حضور به منزله قبول بازگشایی پاکت ها می باشد
۲-شرکت در مناقصه و دادن نرخ پیشنهادی به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری طبق آیین نامه معاملات شهرداریها خواهد بود
۳- با توجه به اینکه مدت قرارد۱۴ ماه می باشد پیمانکار می بایست افزایش حقوق کارگران را در سال ۹۹ در قیمت پیشنهادی لحاظ کند
۴- در زمان انتقاد قرارداد برنده مناقصه می بایست به عنوان حسن انجام تعهدات یک فقره ضمانت نامه معتبر بانکی به میزان ۱۰٪ سقف مبلغ پیمان برای مدت ۱۴ ماهه ارایه نماید.
۵-خرید اسناد مناقصه : از طریق واریز نقدی به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۳۱۰۰۰۰۰۵۷۷۰۰۶ نزد بانک ملی بنام شهرداری امکان پذیر می باشد.
۶-میزان ۵ درصد شرکت در مناقصه معادل ۷۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد که میبایست به حساب ۳۱۰۰۰۰۰۵۷۷۰۰۶ بانک ملی بنام شهرداری دولت آباد واریز و یا ضمانت نامه بانکی تهیه و در پاکت الف قرار بگیرد.
۷-داوطلبان شرکت در مناقصه باید کلیه اسناد را تکمیل و پس از امضاء شخص مجاز بشرح ذیل در پاکتهای (الف-ب-ج)به صورت جداگانه قرار داده و در موعد مقرر تحویل نمایند . پاکت الف :اصل فیش و یا ضمانت نامه بانکی –پاکت ب : اساسنامه و سایر مدارک مربوط به شرکت – پاکت ج: قیمت پیشنهادی و مبلغ پیشنهادی باید به حروف و ریال در برگ پیشنهاد قیمت قید شود.
۸- به پیشنهادات مبهم ، مخدوش و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد
۹- سپرده برندگان اول ، دوم و سوم در صورت انصراف به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد
۱۰-شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است
۱۱-حداقل تعداد پیشنهادهای دریافت شده جهت بازگشایی ۳فقره می باشد
۱۲-پیمانکار میبایست از تمامی نقاط کار ی مرتبط با پیمان مورد نظر در شهر بازدید نموده و به کلیات و جزئیات آن واقف باشد
۱۳-رعایت قانون منع مداخله کارمندان و کارکنان دولت (مصوبه سال ۱۳۳۷) در امور پیمانکاری
۱۴-کلیه کسورات قانونی (بیمه،مالیات و...)به عهده پیمانکار می باشد
۱۵-برنده مناقصه موظف به رعایت قوانین اداره کار و سایر قوانین و بخشنامه ها و آیین نامه های مصوب می باشد
۱۶- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معادله در اسناد مناقصه مندرج است
۱۷-پرداخت هزینه های چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد

غلامحسین قربانیان-سرپرست شهرداری دولت آباد
ش/۹۸۱۳۱۶۰۵

آگهی مزایده عمومی

دانشگاه آزاد اسلامی مشهد در نظر دارد یک باب سوله به مساحت ۲۰۰ مترمربع با ارتفاع ۵ متر و دارای ۲ اتاق (هرکدام ۱۰ مترمربع) واقع در شهر جدید گلبهار- پردیس بین الملل گلبهار را به مدت یک سال از طریق برگزاری مزایده عمومی و مطابق آیین نامه معاملات دانشگاه اجاره دهد، متقاضیان شرکت در مزایده می توانند جهت بازدید مکان، دریافت اسناد مزایده، تکمیل و تحویل آن از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز کاری به آدرس: مشهد، قاسم آباد تقاطع بلوار امامیه و بلوار استاد یوسفی، مجتمع آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی، سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد، مدیریت تدارکات و انبارها و یا سایت Pro.mshdiau.ac.ir مراجعه نمایند. مبلغ فروش اسناد مزایده ۲۰۰/۰۰۰ ریال که به حساب شماره ۰۱۰۳۸۶۰۳۸۶۰۰۰ دانشگاه آزاد اسلامی مشهد با شناسه پرداخت ۱۰۰۰۹۰۴۵۱۱۱۹۱ واریز و جداگانه تحویل دهید (غیرقابل استرداد) و چک بین بانکی رمزدار یا ضمانت نامه معتبر بانکی به مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت ضمانت شرکت در مزایده در وجه دانشگاه آزاد اسلامی مشهد در پاکت الف ارسال نمایید. دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. هزینه درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد. شرکت پیشنهاددهندگان قیمت در جلسه بازگشایی پاکات که متعاقبا اعلام خواهد شد آزاد است. **تلفن تماس: ۳۶۶۳۱۰۸۱-۰۵۱**

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد
د/۹۸۱۳۱۳۵۸

صفحه‌آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

شماره ۹۸/۱۳۳۸۲ تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۲۶
آگهی دعوت از مجاورین : نظر به درخواست آقای عبدالرضا رزازان بعنوان مالک مبنی بر درخواست صدور سند مالکیت کاداستری پلاک ۱۳۹ و ۱۴۰ فرعی از ۲- اصلی بخش ۶ مشهد در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا، و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرائی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور ، برابر درخواست شماره ۲۴/۹۸/۲۲۷۱۳/ط تاریخ ۹۸/۱۰/۲۶ لذا نماینده و نقشه بردار این اداره حسب درخواست وی در اجرای ضوابط مقرر در ماده ۱۸ آئین نامه قانون فوق در روز یکشنبه تاریخ ۹۸/۱۱/۰۶ ساعت ۱۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهد یافت لذا به موجب این آگهی از مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت به عمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه و عدم تضییع حق احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد . حسن ابوترابی سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۱۳۱۵۴۲

آگهی جذب مشارکت
در ایجاد سرای نوآوری و مرکز رشد دانشگاه آزاد اسلامی مشهد

با عنایت به این که دانشگاه آزاداسلامی مشهد در محل شهرک صنعتی طوس مشهد دارای زمینی به مساحت۱۴۰۰۰ متر مربع با کاربری پژوهشی تحقیقاتی است ؛ در نظر دارد از طریق جذب مشارکت نسبت به ایجاد سرای نوآوری و مرکز رشد دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد اقدام نماید ، متقاضیان واجد شرایط می توانند جهت ارایه پیشنهادات خود از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز کاری به آدرس : مشهد–قاسم آباد–بلوار امامیه تقاطع استاد یوسفی – پردیس دانشگاه– سازمان مرکزی دانشگاه آزاداسلامی مشهد– مدیریت تدارکات و انبارها قسمت مناقصات و مزایده ها مراجعه نمایند. تلفن تماس : **۰۵۱۳۶۶۳۱۰۸۱**

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی مشهد
د/۹۸۱۳۱۳۵۴

نوبت اول
آگهی مناقصه
مناقصه عمومی یک مرحله ای /فشرده با ارزیابی ساده
شرکت ملی حفاری ایران سهامی خاص

موضوع مناقصه: خرید لوازم برقی دستگاه های حفاری
* مشخصات مناقصه:

نام مناقصه گزار	شماره تقاضا/ مناقصه	شماره ثبت در پایگاه ملی مناقصات	مبلغ برآورد (ریال/ ارز)
شرکت ملی حفاری ایران	۹۸۳۴۰۷۴	۳۲۲۵۶۴۹	۲۲/۵۵۹/۴۸۶/۰۰۰

* روش ارزیابی کیفی مناقصه گران :

روش ارزیابی	به صورت ساده براساس ارایه جواز کسب / مدارک حقوقی (اساسنامه/آگهی تاسیس تا آخرین تغییرات) معتبر متناسب با موضوع مناقصه (تامین کالا) در جلسه گشایش پیشنهادها انجام می شود.

* نحوه دریافت/ تحویل اسناد مناقصه :

دریافت اسناد توسط شرکت	تاریخ شروع دریافت	توزیع اسناد از یک روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم آغاز شده و تا ۱۰ روز پس از آن ادامه خواهد داشت
	محل دریافت	آدرس : اهواز بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه شرکت ملی حفاری ایران بعد از ساختمان پایگاه عملیاتی اداره تدارکات داخلی کالا -گروه مناقصات تلفن تماس ۳۴۱۴۸۷۸۵ –۰۶۱ آدرس تهران : خیابان جمهوری جنب ساختمان آلومینیوم کوچه یغما مرکزی هشتم طبقه ۴ اتاق ۴۳۱ تلفن ۶۶۷۰۰۲۴۹–۰۲۱
	نحوه دریافت	۱– ارائه اصل فیش بانکی واریزی به مبلغ۱۹۰،۰۰۰ریال به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۴۰۲۰۴۹۱ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه در آمد شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا:IR ۵۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۴۰۲۰۴۹۱) ۲– درخواست رسمی متقاضی (باذکر نام دقیق) مبنی بر دریافت اسناد مناقصه
تحویل اسناد به شرکت	آخرین مهلت	۲۸ روز پس از آخرین روز دریافت اسناد
	محل تحویل	اهواز– بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه –شرکت ملی حفاری ایران – ساختمان پایگاه عملیاتی – طبقه اول پارت B – اتاق ۱۰۷– دبیر خانه کمیسیون مناقصات– شماره تماس ۳۴۱۴۸۵۶۹ – ۳۴۱۴۸۵۸۰–۰۶۱

تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):

مبلغ تضمین	۱/۱۲۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
انواع تضامین قابل قبول	ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از موسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا: IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶)
مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین	۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد.)

* کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران
http://sapp.ir/nidc pr www.nidc.ir

تاریخ انتشار نوبت اول : ۹۸/۱۰/۲۸
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۹۸/۱۰/۲۹
شماره مجوز: ۱۳۹۸.۶۳۸۴
شرکت ملی حفاری ایران -اداره تدارکات داخلی کالا
خراسان
۴۳۷
د/۹۸۱۳۱۱۷۶