

گردشگری با اتوبوس رُمان

در سفر به شهرهای ایران، کدام داستان‌ها را با خود ببریم؟

گروه ادب و هنر - با خواندن بعضی رمان‌ها، احساس می‌کنیم به شهر و دیاری دیگر سفر کرده‌ایم. بعضی از داستان‌ها در بستر یک شهر خاص اتفاق می‌افتند که نمونه‌هایش در ادبیات معاصر فارسی کم نیست. این داستان‌ها به جای این که تنها در محیطی بسته، مانند خانه روایت شوند، خواننده را به فضایی گسترده‌تر مانند شهر و کوچه‌پس‌کوچه‌های آن می‌برند. در ست شبیه فیلم‌هایی که داستان‌شان در لوکیشن‌های متعدد متنوع اتفاق می‌افتد. اگر اهل گردشگری بارمان هستید، این مطلب را از دست ندهید.



تهران: یوسف آباد، خیابان سی و سوم

سینا دادخواه، نویسنده رمان «یوسف آباد، خیابان سی و سوم» روایتش را به دل پایتخت برده است و خواننده را به خیابان‌ها، بزرگراه‌ها و کوچه‌پس‌کوچه‌های تهران می‌برد. این رمان، به عبارتی، یک «مردم‌نگاری» از نوع ادبی است که پیچیدگی‌های زندگی شهرنشین را بیان می‌کند. در بخشی از داستان می‌خوانیم: «اتوبان همت شلوغ است، اماروان، خطی‌های ونک، شهرک همت را خوب می‌شناسند. می‌اندازند لاین سرعت و به ماشین جلویی‌شان چراغ می‌دهند و اگر ماشین جلویی کنار نکشید، لابی فرمول یکی می‌کشند و می‌آیند جلو».

اردبیل: سمفونی مردگان

«سمفونی مردگان» عباس معروفی را که بخوانید، ناخودآگاه از سرمای می‌زنید. از یک طرف فضای رمان به شدت سرد و سوزناک است و از طرفی ماجرای رمان در یکی از سردسیرترین شهرهای ایران، یعنی اردبیل اتفاق می‌افتد و همین به سرمای کتاب اضافه می‌کند. «سمفونی مردگان» روایت خانواده‌ای مرفه است که در کاروان‌سرای آجیل فروشی در خیابان شیخ صفی‌الدین اردبیل، حجره‌ای بزرگ دارند. در سفر به اردبیل می‌توانید از این خیابان تخمه‌آفتاب گردان بخريد و به دریاچه شورابیل بروید و دم غروب مانند اورا و آیدین، تنی به آب بزنید.

شیراز: سووشون، اسفار کاتبان

شیراز دهه ۱۳۲۰، یعنی سال‌های اشغال جنوب ایران به دست متفقین را به خوبی می‌توان با خواندن «سووشون»، نوشته سیمین دانشور دید؛ این نویسنده خصوصیات

نکوداشت عرس مولانا
بر مزار شمس تبریزی



آیین نکوداشت عرس (شب درگذشت) مولانا با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و هنر بر مزار مرادش شمس تبریزی، در خوی برگزار شد. به گزارش ایسنا، پس از آن که هنرمندان موسیقی، شهرام ناظری و کیهان کلهر، امسال برپایی کنسرت‌های خود را در قونیه ترکیه منتفی کردند، جمعی از هنرمندان از شهرهای مختلف راهی خوی شدند تا روز بیست و ششم آذرماه، آیین گرامی داشت مولانا را در سالروز وفاتش، در محوطه مزار مراد او و سپس در همایش «فصل وصل» گرامی بدارند. در این آیین، فاضل جمشیدی، خواننده، بهزادفرهانی، بازیگر، اسفندیار قرباغی، خواننده اپرا و سید حبیب‌نبوی، مولانا پژوهر بر سر مزار شمس سخنرانی کردند و بعضی از حاضران نیز به شعر خوانی پرداختند.

نویسنده «بازی تاج و تخت»
مغازه باز کرد

جرج آر. مارتن، نویسنده مشهور آمریکایی و خالق مجموعه داستانی سریال بازی تاج و تخت، در شهر سانتافه ایالت نیومکزیکوی آمریکا یک کتاب فروشی افتتاح کرد. به گزارش ایبنا، مارتن که در سال ۲۰۱۳ سالن سینمای ژان کوکتیا را خریده بود، حالا تصمیم گرفته است در کنار این سینما، یک کتاب فروشی هم دایر کند. او در وبلاگش از طرفدارانش خواسته است برای بازدید از کتاب فروشی به این مکان مراجعه کنند. وی قول داده است بیشتر کتاب‌هایی که در این کتاب فروشی عرضه می‌شود، داستان‌های خودش با امضای شخصی و برای طرفداران باشد. پیش از جرج مارتن نویسدگان مشهور زیادی اقدام به تأسیس کتاب فروشی کرده بودند که از آخرین نمونه‌های آن، می‌توان به جودی بلوم، آن پاجت و لوتیس ار در ریچ اشاره کرد.

ابوالحسن خان در محضر نوازنده‌های محلی

در سالروز درگذشت استاد صبا به گوشه‌ای از تلاش او برای ساخت آهنگ پرداخته‌ایم

نسترن کاشف - او یک نابغه‌خاطر ساز معاصر است. استاد ابوالحسن صبا که تنها ۵۵ سال عمر کرد آن چنان در حوزه موسیقی جدی بود که به جرئت می‌توان گفت موسیقی معاصر، اغلب نغمه‌پردازهای ماندگار و استادان پسا ابوالحسن خان را مدیون تلاش و آموزش‌های بی‌دریغ اوست. این نوازنده سرشناس کشور، همان‌طور که بی‌دریغ به شاگردانش می‌آموخت، بدون توجه به جایگاهش در موسیقی، به دنبال آموختن نغمه‌های محلی هم بود، حتی در پی شنیدن نغمه‌ای از یک نوازنده دوره گرد.

باید بیاموزی، حتی از نوازنده‌های محلی

تلاش ابوالحسن صبا در حوزه موسیقی تنها معطوف به موسیقی کلاسیک نبود. در کارنامه او علاوه بر آثار مستقل، چند قطعه موسیقی که با الهام از موسیقی‌های محلی ساخته شده است، وجود دارد. صبا در مدرسه عالی موسیقی که علینقی وزیری بنیان کرده بود، درس می‌خواند. سال ۱۳۰۶ از طرف او مامور شد به رشت برود و مدرسه‌ای مخصوص موسیقی راه بیندازد. اقامت او در رشت، دو سال به درازا کشید و او در طول این مدت، به روستاها و کوهپایه‌های شمال می‌رفت تا آهنگ‌های محلی را از گوشه گوشه گیلان جمع‌آوری کند. رقص چوبی قاسم‌آبادی و کوهستانی از موسیقی‌های به بار نشسته همین مقطع زندگی اوست. صبا گاهی برای ساخت موسیقی به شیوه بیت معروف «برگ در ختان سبز در نظر هوشیار / هرورقش دفت‌ری است معرفت کردگار» عمل می‌کرده است. از جواد بدیع‌زاده خواننده و آهنگ‌ساز که برای ضبط آهنگ همراه ابوالحسن خان در سال ۱۳۱۷

به حلب سفر کرده بود، نقل شده است: «بغداد را به

مقصد حلب ترک می‌کنیم. برای رسیدن به مقصد

می‌بایست از صحرای شام، بیابانی عظیم و

فاقد هر گونه شهر و روستا و آب و آبادانی

می‌گذشتیم. راننده راه را گم کرد و بالاخره

در چهارمین روز سرگردانی، صبا که

از ما باهوش‌تر بود گفت: صدای

حرکت ماشین را حس می‌کنم.

پس از آن، استاد نغمه‌ای

ساختند که در برگشت

به تهران، شکل نهایی

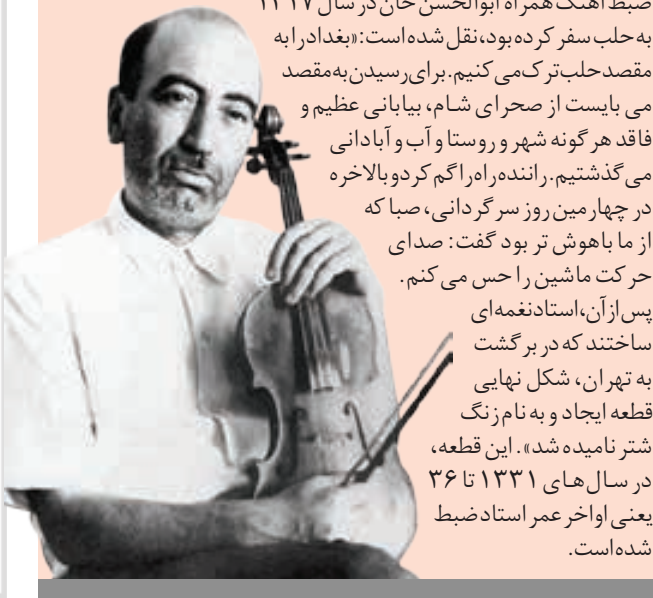
قطعه ایجاد و به نام ننگ

شتر نامیده شد». این قطعه،

در سال‌های ۱۳۳۱ تا ۳۶

یعنی اواخر عمر استاد ضبط

شده است.



تمدید دوباره کنسرت
کیهان کلهر



کنسرت «شهر خاموش» کیهان کلهر به همراه کوارتت مینیاتور برای دومین بار تمدید شد. به گزارش صبا، این کنسرت که پیش از این قرار بود ۷ و ۹ دی‌ماه در تالار وحدت برگزار شود و چند روز پیش، برای ۱۰ و ۱۴ و ۱۵ دی‌ماه تمدید شده بود، برای دومین بار در تاریخ‌های ۲ و ۱۲ دی‌ماه تمدید شد. کنسرت «شهر خاموش» در تاریخ‌های اعلام شده به صورت تک ستانس ساعت ۲۰:۳۰، در تالار وحدت اجرا می‌شود. قیمت بلیت این کنسرت نیز از ۵۰ هزار تا ۱۶۰ هزار تومان تعیین شده است.

بازی خواننده گروه پالت
در نقشی شبیه خودش!

فیلم برداری فیلم سینمایی «دست‌انداز» به کارگردانی کمال تبریزی ادامه دارد و امید نعمتی خواننده جوان کشور برای اولین بار به عنوان بازیگر یک فیلم سینمایی جلوی دوربین رفته است. به گزارش موسیقی‌ما، امید نعمتی که به عنوان خواننده گروه پالت شناخته می‌شود، پیش از این تجربه حضور در فیلم‌ماهی و گر به، اثر شهرام مکاری را داشته است؛ اما نه به عنوان بازیگر. وی درباره نقشش در فیلم دست‌انداز، چنین می‌گوید: «تقریباً نقش خودم را بازی می‌کنم. این نقش درباره موزیسینی است که اتفاقاً شبیه من زندگی می‌کند، همین باعث شد پیشنهادی را که اولین بار حبیب رضایی مطرح کرد، بپذیرم. حتی با دو چرخه خودم در نمای فیلم حضور دارم. این نقش تقریباً کوتاه اما موثر است.» پیش‌بینی می‌شود این فیلم اولین بار در جشنواره فیلم فجر به نمایش دربیاید.

بسمه تعالی

یکی از عوامل موفقیت دستگاه‌های اطلاعاتی ما، احساس مسئولیت عمومی مردم نسبت به تحرکات دشمن و آمادگی آنها برای دفاع از مرزهای انقلاب است. حضرت امام خامنه‌ای (مدظله العالی)

حفاظت اطلاعات ارشد سپاه در خراسان رضوی به صورت شبانه روزی آماده دریافت اخبار و گزارشات شما می‌باشد

سامانه ارتباطی کارکنان سپاه و بسیجیان و مردم شریف با سازمان حفاظت اطلاعات سپاه امام رضا علیه السلام

تلفن پیام گیر مستقیم:

۰۵۱-۳۵۵۹۴۱۱۰

سامانه پیامکی:

۶۶۰۰۰۰۵۲۲۱

حفاظت اطلاعات ارشد سپاه در خراسان رضوی

آدرس:

وکیل آباد ۷۲

پادگان شهید برونسی