موسیقی

کنسرت پاییزی «چارتار» در راه است

گروه موسیقی «چارتار» روز جمعه ۲۲ آذر، تازه‌ترین کنسرت خود را در هتل اسپیناس پالاس تهران برگزار خواهد کرد. به گزارش مهر، در این کنسرت که توسط شرکت «ققنوس» برگزار خواهد شد، گروه «چارتار» منتخبی از آثار پیشین خود را که در قالب آلبوم و تک آهنگ منتشر کرده بود، پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد و اجرای چند اثر جدید نیز، از برنامه‌های گروه در این کنسرت است. «چارتار» فعالیت خود را از هشت سال پیش با انتشار تک‌آهنگ‌هایی در فضای مجازی آغاز کرد. اشعار و ترانه‌ها و همچنین، لحن و صدای خواننده که برگرفته و استوار بر ادبیات و موسیقی کلاسیک ایرانی است از یک سو و همچنین، ملودی‌های پویا و تنظیم‌های مدرن از سوی دیگر، فضای متفاوتی را در موسیقی این گروه به وجود آورده که مخاطبان زیادی را نیز علاقه‌مند خود کرده است.

۲ ایرانی در میان نامزدهای جایزه «گرمی»

با اعلام سایت رسمی «گرمی اوارد ز» دو ایرانی در دو بخش مختلف این جایزه معتبر جهانی، نامزد دریافت آن شدند. به گزارش موسیقی ما، ایلیا سلمان‌زاده و رامین جوادی دو موزیسین جهانی موسیقی ایران هستند که امسال بار دیگر باعث شدند ایران هم سهمی در نامزدهای بزرگ‌ترین جایزه موسیقی جهان داشته باشد. بر اساس اعلام سایت رسمی گرمی، ایلیا سلمان زاده موزیسین ایرانی الاصل ساکن آمریکا برای آهنگ‌سازی ساندترک پویانمایی «شیر شاه»، در بخش آهنگ سازی اصلی، نامزد دریافت جایزه گرمی شده است. رامین جوادی نیز برای آهنگ سازی ساندترک قسمت هشتم «بازی تاج و تخت»، نامزد دریافت جایزه گرمی شده است.

مشاغل و صنایع کلیدی در شاهنامه

روایت فردوسی از صنعت نساجی در روزگار جمشید تا رشد کشتی‌سازی در عهد کیخسرو

گروه ادب و هنر – شاهنامه فردوسی علاوه بر این که از جنگ‌ها، پیروزی‌ها و شکست‌های قهرمانان و پهلوانان می‌گوید، روایتی از اوضاع جامعه و وضعیت معیشتی مردم در روزگار گذشته ایران را هم بیان می‌کند. از این نظر، شاهنامه فردوسی آینه تمام‌نمای اوضاع نظامی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی جامعه ایرانی در دوران باستان است. انگار هیچ موضوعی از دیدِ حکیم توس پنهان نمانده و همین نکته‌بینی و جامع‌نگری او، شاهنامه را ماندگار کرده است. در این نوشته، نگاهی داریم به مشاغل و صنایعی که منبع درآمد ایرانیانِ باستان بوده‌اند و در شاهنامه فردوسی به آن‌ها اشاره شده است.

کشاورزی

کشت و زرع یکی از مهم‌ترین مشاغلی است که در شاهنامه از آن یاد شده است. بر اساس تقسیم‌بندی‌های جمشید، طبقه کشاورز، سومین گروه مردم جامعه هستند که از نظر مالی تقریباً فقیرند؛ چون این افراد روی زمین‌های دهقانان که در حقیقت ارباب آن‌ها هستند، کار می‌کنند و جز دستمزد روزانـه چیز دیگری عایدشان نمی‌شود. در شاهنامه اولین کسی که به کشت و زرع می‌پردازد و این کار را به مردم آموزش می‌دهد، هوشنگ است.

باغداری

یک شاخه از کشاورزی، پرورش انواع درختان میوه و نگهداری از آن‌هاست. ردپای باغداری را در شاهنامه هم می‌توان دیـد؛ شغلی که فوت و فن‌های زیـادی دارد؛ از کاشت درخت و میوه‌چینی گرفته تا هرس و پیوند زدن. در شاهنامه شواهدی وجود دارد که می‌توان از آن‌ها به وجود شغل باغداری در جوامع دیگر هم پی برد. از جمله این شواهد هدیه‌هایی است که میان سران سرزمین‌ها رد و بدل می‌شود؛ مثلاً در داستانِ زال و رودابـه، پدر زال، باغ و زمین‌های کشاورزیِ فراوانی را به مادر رودابه پیشکش می‌کند. در داستان بیژن و منیژه هم به باغبانانی برمی‌خوریم که از حمله گرازها به زمین‌ها و باغ‌هایشان، به شاه پناه آورده‌اند و از او کمک می‌خواهند.

دامپروری

پـرورش و نگهداری از حیواناتی مانند گاو، گوسفند، اسب، شتر و... یکی از مشاغل مهم و تأثیر گذار در شاهنامه است. دامپروری به دلیل درآمدزایی زیاد و اهمیتش در بین مردم، یکی از مشاغل نَان و آب‌دار هم هست. علاوه بر این کسانی که به دامپروری مشغول اند، از توجه و حمایت ویـژه پادشاهان و حاکمان برخوردارند؛ به طور مثال، پادشاهانی مانند بهرام گور و انوشیروان به پرورش گله‌های گاو و گوسفند بسیار اهمیت می‌دهند. جالب این که در شاهنامه به پادشاهانی برمی‌خوریم که گله‌های بزرگ اسب دارند و برای نگهداری از آن‌ها، چوپانانی را استخدام کرده‌اند.

آهنگری

یکی از شخصیت‌های محبوبِ شاهنامه نامش با شغلِ آهنگری پیوند خورده است؛ شخصیتی به نام «کاوه» که علیه ظلم ضحاک ماردوش قیام کرد؛ البته کاوه تنها آهنگرِ شاهنامه نیست. فردوسی در داستان پادشاهی هوشنگ برای اولین بار از صنعت آهنگری می‌گوید و اقداماتِ مؤثری که این پادشاه برای رشد و توسعه این صنعت در جامعه انجام داده است. آهنگری در دوران حکومت جمشید ادامه پیدا می‌کند و آهنگران ابزار جنگی مانند زره، کلاهخود و... می‌سازند. نکته جالب توجه درباره آهنگری این است که از سوی حکومت‌ها، مکان‌هایی برای استقرار آهنگران در نظر گرفته می‌شده است؛ مثلاً در داستان کاوه آهنگر، صحبت از بازارگاهی است که او در آن جا مشغول فعالیت است.

نساجی

یکی دیگر از صنعت‌هایی که در شاهنامه به آن اشاره شده، صنعت نساجی و تولید پوشاک است. طهمورث برای اولین بار ریسندگی را به همه آموزش می‌دهد و بعد در دوره جمشید، شاهد رشد و شکوفایی این صنعت هستیم. تا جایی که ریسندگی، بافندگی و دوخت لباس به عنوان یک حرفه بین مردم رواج پیدا می‌کند. این صنعت ظاهراً بیشتر توسط زنان دنبال می‌شود و رونق می‌یابد؛ چون شغلی نیازمند ظرافت و دقت و حوصله زیاد است. وجود پارچه‌های زربافت و ابریشمین و هدیه دادن آن‌ها به سران کشورها در دوره‌هـای بعد، نشان از تحولِ گسترده نساجی در جامعه ایرانی دارد.

کشتی‌سازی

تاریخچه کشتی سازی در شاهنامه به دوران پادشاهی جمشید برمی‌گردد؛ چون او اولین پادشاهی است که با کشتی سفر می‌کند. در داستان فرار کیخسرو به همراه مادرش و گیو از توران، می‌خوانیم که آن‌ها برای رد شدن از جیحون با فردی که کشتی‌بان است و می‌خواهد از آن‌ها باج بگیرد، سر و کله می‌زنند و در نهایت خودشان بدون کشتی از آب عبور می‌کنند. در داستان فرار افراسیاب از دست کیخسرو هم می‌خوانیم که کیخسرو سوار بر کشتی از جیحون می‌گذرد و پا به خاک توران می‌گذارد و در آن جا به تعقیب افراسیاب می‌پردازد.

آلبوم‌هایی که شبیه جعبه شکلات هستند

چهره‌ها
آهنگ ساز

نادر مشایخی، آهنگ ساز و رهبر ارکستر که دی ماه آینده به همراه ارکستر خودروی صحنه می‌رود، درباره انتشار آلبوم به هنرآنلاین گفت: «به‌طور کلی مخالف ضبط موسیقی هستم. واقعیت این است بیشتر صداهایی که این روزها در ایران می‌شنویم، حقیقی نیستند. آلبوم‌های موسیقی هم بیشتر شبیه جعبه‌های شکلات شده‌اند که صرفاً ظاهری زیبا دارند و درون آن‌ها تهی است.»

درگذشت نقاش پیش‌کسوت ایرانی در آمریکا

چهره‌ها
نقاش

منوچهر یکتایی از پیشگامان نقاشی معاصر ایران و فعال در مکتب نقاشان نیویورک، در آمریکا درگذشت. به گزارش مهر، تابلوهای منوچهر یکتایی، از نوع نقاشی عمل گراست که رفتار هنرمند هنگام نقاشی را در خود منجمد کرده است؛ انرژی فراوان در حرکات سریع قلم‌مو، همراه با نوعی تشویش و سرعت اجرا، به بهترین نحو، رفتار هنرمند هنگام نقاشی را بازآفرینی می‌کند.

ادبی

انصراف نامزد جایزه ادبی جلال از مرحله نهایی

قباد آذرآیین با اشاره به ضرورت جوان‌گرایی، از شرکت در مرحله نهایی بخش داستان بلند و رمان جایزه جلال انصراف داد. این نویسنده به ایبنا گفت: «روز گذشته انصراف خودم را از مرحله نهایی جایزه جلال آل احمد اعلام کردم. برای این تصمیم دلایل شخصی داشتم و نمی‌خواهم درباره این موضوع صحبت کنم». وی ادامه داد: «ضمن تقدیر و تشکر از عزیزان برگزار کننده جایزه جلال آل احمد و احترام به داوارانی که اثر من را انتخاب کرده‌اند، از برگزار کنندگان تقاضا دارم جایزه را به جوان‌ترها بدهند؛ چرا که ما کارهایمان را در گذشته انجام داده‌ایم و جوایزمان را نیز گرفته‌ایم و اکنون نوبت جوانان است». قباد آذرآیین با رمان «فوران» که از سوی انتشارات هیلا منتشر شده است، به عنوان نامزد نهایی دوازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد در بخش داستان بلند و رمان انتخاب شده بود که از این بخش انصراف داد.

انتقاد نویسنده «تصمیم کبری» از کتاب‌های درسی

نویسنده «تصمیم کبری» معتقد است کتاب‌های درسی بچه‌ها را به کتاب خوانی تشویق نمی‌کند. عبدالرحمن صفارپور درباره تأثیر کتاب‌های درسی بر کتاب خوان کردن بچه‌ها به ایبنا گفت: «کتاب‌های درسی می‌توانند خیلی بهتر از این باشند اما هنوز طبق روال گذشته حرکت می‌کنند. اگر روی این کتاب‌ها کار شود خیلی بهتر می‌شوند». این نویسنده با بیان این که کلاس‌های اول، دوم و سوم ابتدایی، پایه و اساس آموزش و پرورش است، افزود: «دانش‌آموزان باید در مدرسه تمام ریزه‌کاری‌های خط و خواندن را یاد بگیرند. متأسفانه هیچ‌وقت به افرادی که درس می‌خوانند، گفته نشده است که خط و زبان دو مبحث جدا از هم هستند؛ خط نشانه‌های نوشتاری است و زبان نشانه‌های گفتاری». صفارپور با تاکید بر این که معلمان ما آموزش نمی‌بینند، به لزوم به‌روز شدن اطلاعات معلمان اشاره کرد و گفت: «شما هرجا بروید باید سواد و دانش‌تان را به‌روز کنید و درباره مسائل روز دنیا اطلاعات داشته باشید. براین اساس، معلم‌ها، به ویژه پایه‌های اول، دوم و سوم باید مدام آموزش ببینند و به‌روز باشند. آموزش سبب زایش فکری در معلم‌ها و موفقیت شان می‌شود اما معلمان هم آموزش نمی‌بینند».

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۳۸۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۴ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای مجید صافی فرزند حسین نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر یکباب ساختمان به مساحت ۵۰۵/۱۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۸۴۰ فرعی از ی ۱۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ مشهد خریداری بدون واسطه از آقای احمد توکلی زاده مالک رسمی محرز گردیده است. لذا بمنوجب ماده۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا ده ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۳۹۰- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۹/۲- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۹/۱۷ سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز م/۹۸۱۰۸۵۳۹

آگهی نوبتی سه ماهه دوم سال ۱۳۹۸ حوزه ثبتی شهرستان طرقبه شاندیز –بر اساس مواد ۱۱ (اصلاحی ۱۳۱۷/۷/۱۰) و ۱۲ (اصلاحی ۱۳۲۲/۳/۱۰) قانون ثبت و ماده ۵۹ آئین نامه اجرائی قانون مذکور املاکی که در سه ماهه دوم پذیرش درخواست ثبت شده و همچنین املاکی که در ماده ۲۵ قانون ثبت و مطابق رای هیئت نظارت نیاز به تجدید آگهی دارد و املاکی که طبق ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و آئین نامه مربوطه در هیئت حل اختلاف منجر به صدور رای می گردد به شرح ذیل آگهی می گردد. املاک واقع در اراضی رودخانه بار به شماره پلاک ۵- اصلی بخش ۶ مشهد پلاک ۱۰۶۶ فرعی بنام آقای حسین نصیری طرقبه فرزند غلام حسین نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین مشجر محصور متصل به پلاک ۹۱۳ فرعی بمساحت ۱۲۹۹/۶ مترمربع املاک واقع در اراضی طرقبه به شماره پلاک ۱۰- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۴۸۵۸ فرعی بنام آقایان محمد و مجید و سید محمود شهرت همگی حیدری مقدم طرقبه فرزندان حسین به السویه هر کدام نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب منزل بمساحت ۱۷۵ مترمربع پلاک ۴۸۵۹ فرعی بنام آقایان محمدرضا و محمدجواد و محمدعلی شهرت همگی عیدگاهیان طرقبه هر کدام نسبت به دو سهم و خانم مریم عیدگاهیان طرقبه نسبت به یک سهم مشاع از هفت سهم ششدانگ یک قطعه زمین بمساحت ۱۵۰ مترمربع
املاک واقع در اراضی خادر به شماره پلاک ۸۱- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۱۱۱۶ فرعی مجزی شده از ۲۰۱ فرعی به نام خانم زهرا رحمتی خادر فرزند غلامحسین نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۳۰۸/۶۷ مترمربع
املاک واقع در اراضی شاندیز پلاک ۹۳- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۴۲۶۵ فرعی بنام خانم مرضیه گلیری شاندیز فرزند قدیر نسبت به ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۵۰۰/۱۲ مترمربع
پلاک ۴۲۶۷ فرعی بنام آقای رضا رستم نژاد فرزند علی محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر بنا بمساحت ۴۲۸/۱۵ مترمربع
املاک واقع در اراضی کلاته ده شاخ پلاک ۱۱۴- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۶۰ فرعی بنام آقای حسین میرزایی فرزند مهدی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشجر بمساحت ۶۵۸۵/۹۰ مترمربع
املاک واقع در اراضی گیزی پلاک ۱۲۸- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۲۰۰ فرعی بنام آقای محمدرضا نجاتی ثانی فرزند حسین نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت چهارهزار مترمربع
املاک واقع در اراضی گراخک پلاک ۱۳۱- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۱۰۱۲ فرعی بنام آقای علی اصغر حسین زاده فرزند مهدی نسبت به ششدانگ یکباب منزل بمساحت ۷۱۵/۲۵ مترمربع
املاک واقع در اراضی حصار گلستان پلاک ۱۴۶- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۱۱۱۵ فرعی بنام آقای سجاد خدابخش حصار فرزند اصغر نسبت به ششدانگ یکقطعه زمین محصور بمساحت ۲۲۶/۸۵ مترمربع
املاک واقع در اراضی مایان سفلی به شماره پلاک ۱۵۰- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۷۱۱ فرعی بنام مسعود قرصی عنبران فرزند غلامعلی نسبت به ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۹۴۱۴/۰۴ مترمربع
املاک واقع در اراضی مچ به شماره پلاک ۱۸۱- اصلی بخش ۶ مشهد
پلاک ۷۴۴ فرعی بنام آقای محمدرضا سعید شجری فرزند محمد نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۵۵۴۰/۸۰ مترمربع
املاک واقع در اراضی ویرانی پلاک ۱۶۹- اصلی بخش ۱۰ مشهد پلاک ۱۰۸۴ فرعی بنام آقایان غلامرضا حق نویس نسبت به چهاردانگ و نیم و حمیدرضا حق نویس نسبت به یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور مشتمل بر بناء به مساحت ۵۹۵ مترمربع - آگهی اصلاحی
املاک واقع در اراضی زشک پلاک ۱۱۹- اصلی بخش ۶ مشهد پلاک ۱۴۲ فرعی بنامهای آقای سهیل حسن زاده زشکی نسبت به یک دانگ و سه دهم دانگ مشاع و خانم بهاره نوربخش نسبت به یک دانگ و سه دهم دانگ مشاع و آقای البرز حسن زاده زشکی نسبت به یک دانگ و چهار دهم دانگ مشاع و آقای حسینعلی اجتماعی نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مشجر بمساحت ۱۶۶۲ مترمربع آگهی گردیده است که نام حسینعلی اجتماعی اشتباه و به نام حسنعلی اجتماعی اصلاح می گردد. املاک واقع در اراضی ویرانی پلاک ۱۶۹- اصلی بخش ۱۰ مشهد
پلاک ۲۱۳ فرعی بنام موقفه حاج محمد با تولیت آقای حسین سلیمان پور ویرانی تمامت ششدانگ یکقطعه زمین محصور وقفی به مساحت ۹۰۱۳ مترمربع که مساحت ۳۷۵/۸۰ مترمربع آن در مسیر تعریض خیابان قرار دارد که در آگهی قبلی اشتباها بخش ۶ مشهد چاپ گردیده بود که به بخش ۱۰ مشهد اصلاح می گردد. لذا به دستور مواد ۱۶ و ۱۷ قانون ثبت هر کس به املاک آگهی شده در بالا معترض می باشد و یا اینکه بین متقاضیان ثبت و دیگری اقامه دعوی شده و در جریان است می بایستی اعتراض یا گواهی مشعر بر جریان دعوی خود را از تاریخ انتشار آگهی نوبتی اول ظرف مدت نود روز و در مورد اصلاحی ظرف مدت سی روز به اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز تسلیم و رسید دریافت نموده پس از اجرای ماده ۸۶ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت معترض میبایستی از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز ظرف مدت یکماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مراجع مذکور اخذ و به اداره ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز تسلیم نمایند در غیر اینصورت متقاضی یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست دریافت و به اداره ثبت تسلیم و اداره ثبت بدون توجه به اعتراضات عملیات ثبتی را ادامه خواهد داد. م الف ۱۴۰- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۸/۰۱- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۹/۰۲- سیدمحمود حسینی نژاد – رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز م/۹۸۰۹۶۹۸۶

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۳۰۰۰۹۱۲
بدینوسیله به آقای محمدحسن رستمی نسب نام پدر : محمدابراهیم تاریخ تولد : ۱۳۶۰/۱۱/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۴۰۳۶۳۸۱ شماره شناسنامه : ۲۲۱۴۰ بدهکار پرونده کلاسه ۹۸۰۵۶۶۸ که برابر گزارش ۱۳۹۸/۰۸/۰۲ مامور پست آدرس شما شناخته نگردیده ابلاغ می گردد که برابر قرارداد بانکی : شماره سند : ۲۶۶۴۲۹۱۰۲، تاریخ سند: ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ ، بین شما و بانک سپه به مبلغ : ۱۳۹۵/۰۵/۱۵ ، بین شما و بانک سپه به مبلغ : ۵۴/۹۰۰/۹۳۱ ریال (پنجاه و چهار میلیون و نهصد هزار و نهصد و سی و یک ریال) شامل : - اصل طلب: ۲۷/۸۳۷/۰۱۱ ریال - سود : ۷/۳۹۶/۹۴۲ ریال - خسارت تاخیر تادیه : ۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) تا تاریخ تقاضا میباشد و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه میگردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع عموم شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر اینصورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : ششدانگ پلاک ثبتی باقیمانده سه هزار و هشتاد (۳۰۸۰) فرعی از باقیمانده دو هزار و نهصد و سی و نه (۲۹۳۹) فرعی از یکصد و هشتاد و دو (۱۸۲) اصلی بخش ده مشهد میباشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد م الف ۲۷۲- رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد – محمدرضا اجتهادی عرب م/۹۸۱۰۸۹۸۴

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۳۰۰۰۹۱۳
بدینوسیله به خانم منیره اصالتی نام پدر : حسن تاریخ تولد : ۱۳۶۴/۰۶/۲۶ شماره ملی : ۰۹۴۵۴۵۹۱۵۷ شماره شناسنامه : ۶۲۷۳ بدهکار پرونده کلاسه ۹۸۰۵۶۷۱ که برابر گزارش ۱۳۹۸/۰۸/۰۲ مامور پست آدرس شما شناخته نگردیده ابلاغ می گردد که برابر قرارداد بانکی : شماره سند : ۲۶۶۴۲۹۱۰۲، تاریخ سند: ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ ، بین شما و بانک سپه به مبلغ : ۵۴/۹۰۰/۹۳۱ ریال (پنجاه و چهار میلیون و نهصد هزار و نهصد و سی و یک ریال) شامل : - اصل طلب: ۲۷/۸۳۷/۰۱۱ ریال - سود : ۷/۳۹۶/۹۴۲ ریال - خسارت تاخیر تادیه : ۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) تا تاریخ تقاضا میباشد و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه میگردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع عموم شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر اینصورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : ششدانگ پلاک ثبتی باقیمانده سه هزار و هشتاد (۳۰۸۰) فرعی از باقیمانده دو هزار و نهصد و سی و نه (۲۹۳۹) فرعی از یکصد و هشتاد و دو (۱۸۲) اصلی بخش ده مشهد میباشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد م الف ۲۷۲- رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد – محمدرضا اجتهادی عرب م/۹۸۱۰۸۹۸۴

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۳۰۰۰۹۱۲
بدینوسیله به آقای محمدحسن رستمی نسب نام پدر : محمدابراهیم تاریخ تولد : ۱۳۶۰/۱۱/۰۱ شماره ملی : ۰۹۳۴۰۳۶۳۸۱ شماره شناسنامه : ۲۲۱۴۰ بدهکار پرونده کلاسه ۹۸۰۵۶۶۸