سینمای ایران

کشف بازیگران «منطقه پرواز ممنوع» از مساجد

مسئول انتخاب بازیگر فیلم «منطقه پرواز ممنوع» و سه تن از بازیگران نوجوان این فیلم توضیحاتی درباره نحوه انتخاب بازیگران این فیلم سینمایی ارائه دادند. به گزارش فارس، برنامه «سلام صبح بخیر» دیروز میزبان زین‌العابدین تقی‌پور مسئول انتخاب بازیگر فیلم «منطقه پرواز ممنوع» وسه‌تن از بازیگران نوجوان این فیلم بود. تقی‌پور در ابتدا درباره انتخاب بازیگران نوجوان این فیلم از مساجد گفت: «خودم از دوره نوجوانی تا به حال در مسجد تجربه‌های زیادی داشتم و از گروه سرود تا طراحی نمایشگاه را با بزرگ ترها تجربه کردم. از سال ۸۴-۸۵ تجربه‌های موفقی در زمینه کار تئاتر در مساجد و کلاس‌های بازیگری داشتم و اجراهای متنوع و پرتعدادی نیز توسط بچه‌های مسجد رقم خورد.» وی ادامه داد: «همراه با آقای داسار گر کارگردان در پروسه انتخاب بازیگر به مجموعه‌های مختلفی رفتیم، اما قصدمان این بود سراغ چهره‌هایی برویم که کمتر دیده و شناخته شده‌اند و مجموعه‌هایی که در آن‌ها کمتر دنبال بازیگر گشته‌اند. در تهران ۱۰-۱۵ مسجد را رصد کردم و حتی در مشهد و اصفهان بچه‌های مسجدی را دیدم. بی‌اغراق در این مجموعه ۵۰۰-۶۰۰ نفری که از آن‌ها تست گرفتم، تعداد متنابهی بازیگر دیدم که اگر روی آن‌ها وقت گذاشته شود، سوپر استارهایی از آن‌ها در می‌آید».

تلویزیون

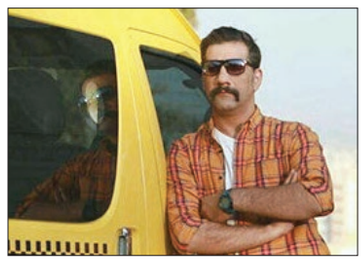
تأیید ساخت «حکایت‌های کمال ۲»

تهیه‌کننده سریال تلویزیونی «حکایت‌های کمال» از موافقت مدیران صداوسیما با ساخت فصل‌های بعدی این سریال خبر داد.
محسن شایانفر در گفت‌وگو با فارس، درباره بازخورد مخاطبان از این سریال گفت: «تا الان مردم ارتباط بسیار خوبی با این سریال گرفته اند و در شرایطی که به عنوان گروه تولید، چنین تصوری نداشتیم، شاهد استقبال مردم از قسمت ۵ به بعد بودیم.» شایانفر درباره ادامه تولید فصل بعدی «حکایت‌های کمال» نیز گفت: «این سریال بی‌شک به قسمت‌های بعدی پیوند خورده است. چندی پیش سازمان صداوسیما به ما اعلام کرد ادامه تولید این سریال را پیش بگیرید. ما نیز به محض این که نگارشمان به جای قابل قبولی برسد، تولید را شروع خواهیم کرد».

نگاهی به ۴ مسابقه جدید تلویزیون

«سبقت» با «دست‌فرمون» بهتر

مائده کاشیان – به تازگی بازار مسابقه و فضای رقابتی در شبکه‌های مختلف تلویزیون حسابی داغ شده است و علاوه بر مسابقه‌هایی که در حال پخش بود، در روزهای گذشته چهار مسابقه جدید از شبکه‌های یک، ۲ و نسیم روی آنتن رفت که هر کدام از آن‌ها به حوزه خاصی مربوط می‌شود و مخاطبان خاص خود را دارد. به بهانه اولین قسمت مسابقه «دست فرمون» که شنبه‌شب از شبکه نسیم پخش شد، هر کدام از این چهار مسابقه جدید تلویزیون را از منظر حضور چهره‌ها، ساختار مسابقه و جنبه آموزشی یا سرگرمی آن بررسی کرده‌ایم.



■ اعجوبه‌ها

مسابقه «اعجوبه‌ها» که نمونه ایرانی یک مسابقه خارجی مشهور است، تفاوت مهمی با سه مسابقه دیگر دارد، به همین دلیل در واقع باید «اعجوبه‌ها» را چیزی بین مسابقه و شو دانست. رده سنی شرکت کنندگان «اعجوبه‌ها»، بین ۳ تا ۱۳ سال است، بنابراین رقابت جدی و خاصی میان آن‌ها وجود ندارد و هیچ کدام از این کودکان در رده‌بندی بهتر و بدتر قرار نمی‌گیرند. این برنامه صرفا صحنه‌ای برای نمایش توانایی کودکان است و برنده و بازنده‌ای ندارد. از این نظر می‌توان «اعجوبه‌ها» را یک شوی سرگرم‌کننده دانست و نمی‌توان آن را با دیگر مسابقه‌های استعدادیابی قیاس کرد. در «اعجوبه‌ها»، جز مجری که مهران غفوریان است، چهره شناخته‌شده‌ای به عنوان شرکت‌کننده یا حتی مهمان، حضور ندارد. مهران غفوریان که به عنوان کمدین میان مردم شناخته می‌شود، در این برنامه موفق شده با کودکان تعامل جالب و بامزه‌ای داشته باشد و در قالب استندآپ، اشاره کوتاهی هم به مسائل تربیتی کودکان بکند. کلیت «اعجوبه‌ها» برای مخاطب، بیشتر جنبه سرگرمی دارد اما اگر از این زاویه نگاه کنیم که غفوریان در این برنامه برای والدین نکات تربیتی دارد و نمایش توانایی کودکان می‌تواند والدین را متوجه کشف یا پرورش استعداد کودک خود کند، می‌توان آن را آموزنده هم دانست.

■ بی‌کرایه

مسابقه «بی‌کرایه» در فضای یک خودروی ون زردرنگ اجرا می‌شود. در هر قسمت از مسابقه، به صورت اتفاقی و نه از پیش تعیین شده، چند مسافر که از میان مردم منتظر تاکسی در خیابان انتخاب می‌شوند، سوارون می‌شوند و به سوالات اطلاعات عمومی که راننده ون یا همان مجری مسابقه می کند، پاسخ می‌دهند. هرچه مسیر کوتاه‌تر باشد، شرکت کنندگان فرصت کمتری برای پاسخ گویی به پرسش‌ها دارند و هرچه مسیر طولانی‌تر باشد، فرصت پاسخ گویی به سؤالات هم بیشتر می‌شود. در پایان بنابر تعداد پاسخ‌های صحیح، امتیازات محاسبه و مبلغی پول به شرکت کنندگان هدیه داده می‌شود. همان طور که گفتیم، شرکت کنندگان «بی‌کرایه» مردم هستند و تنها مجری آن چهره شناخته‌شده‌ای مانند محمد نادری است. او در طول مسیر علاوه بر مطرح کردن سؤال، با شرکت کنندگان گفت‌وگو و معاشرت هم می کند تا روند مسابقه جالب‌تر شود. محمد نادری انتخاب بدی برای «بی‌کرایه» نبوده، اما در ارتباط صمیمانه با مردم هم نتوانسته خوب و بی‌نقص عمل کند. شاید اگر مثلاً رامبد جوان در جایگاه مجری چنین مسابقه‌ای بود، شاهد سفر جذاب‌تری بودیم. مسابقه «بی‌کرایه» که نمونه ایرانی یک مسابقه خارجی معروف با چنین مدل و ساختاری است، هم سرگرم‌کننده و هم آموزنده است.

■ دست‌فرمون

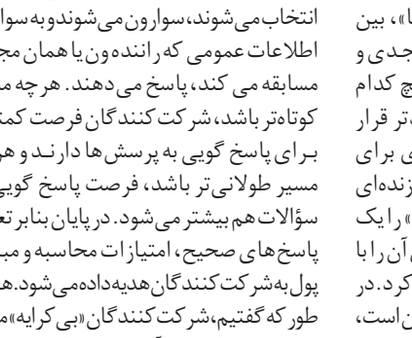
همان طور که از نام مسابقه «دست فرمون» پیداست، محوریت این مسابقه اتومبیلرانی است و افرادی که در رانندگی مهارت ویژه‌ای دارند، در این مسابقه با یکدیگر رقابت می کنند. در هر قسمت از برنامه، دو نفر که طبق قوانین، مسیر پیست مسابقه را در زمان کمتر و بدون خطا طی کرده باشند و امتیازاتی را که در مسیر وجود دارد از دست نداده باشند به مرحله بعد صعود می کنند. رقابت شرکت کنندگان در فضای خارج از استودیو، این مسابقه را جذاب و متفاوت کرده است. «دست فرمون» چه در جایگاه مجری و چه در جایگاه شرکت کننده، نهایت استفاده را از چهره‌ها کرده است. کامبیز دیرباز اجرای این مسابقه را برعهده دارد و در هر قسمت از برنامه، در کنار شرکت کنندگان عادی که مردم هستند، یکی از چهره‌ها به چالش این مسابقه دعوت می‌شود. حجت اشرف‌زاده، مجید واشقانی، پژمان بازغی، کامران تفتی، حمیدرضا پاگاه و وحید شمسایی از افرادی هستند که در «دست فرمون» حضور خواهند داشت. کامبیز دیرباز به جهت علاقه و تجربه‌ای که در زمینه موتورسواری و اتومبیلرانی دارد، انتخاب مناسبی برای این مسابقه است و استفاده از چهره‌های شناخته شده نیز می‌تواند این رقابت را جذاب‌تر کند. در مسابقه «دست فرمون» تماشای رقابت افراد ماهر در زمینه رانندگی، بیشتر جنبه سرگرمی دارد.

■ سبقت

مسابقه «سبقت» از هفته گذشته به صورت زنده روی آنتن شبکه یک رفته و جزو مسابقات اطلاعات عمومی به حساب می‌آید. اگرچه این مسابقه در حوزه اطلاعات عمومی است اما ظاهرا برخلاف «برنده باش» به فروش سوال نمی‌پردازد. طبق قانون مسابقه، در مرحله اول مخاطبان برنامه از طریق اپلیکیشن ویژه «سبقت»، هوادار یکی از شرکت کننده‌ها می‌شوند و انتخاب می کنند چه کسی پاسخ گوی سؤالات باشد. سپس بر اساس تعداد دنبال کننده و سرعت پاسخ درست به سوالات صندلی شرکت کننده‌ها حرکت می کند و آن‌ها از خط پایان دور یا به آن نزدیک می‌شوند. چون فردی که پاسخ درست به سوال می‌دهد، می‌تواند یکی از سه چراغ یکی از شرکت کننده‌ها را خاموش کند، شانس هم نقش مهمی در «سبقت» دارد. رقابت آن قدر ادامه پیدا می کند تا شرکت کنندگان یکی یکی حذف شوند و فقط یک نفر باقی بماند و برنده شود.
این که همه چیز در لحظه و به طور زنده اتفاق می‌افتد و مسابقه با مخاطبان تلویزیون هم تعامل دارد، «سبقت» را با بسیاری از مسابقه‌های اطلاعات عمومی متفاوت کرده است. مجری این مسابقه سیاوش عقدایی است که بیشتر برای شنوندگان رادیو آشناست و شرکت کنندگان هم صرفا مردم هستند. این مسابقه مشابه «برنده باش» بار آموزشی دارد.

غافلگیری‌های زیاد در «پایتخت ۶»

نویسنده فصل ششم سریال تلویزیونی «پایتخت» درباره ویژگی‌های قصه این فصل، ماجرای سفر به خارج از کشور یکی از کاراکترها و چالش‌های داستانی آن توضیحاتی ارائه کرد.
آرش عباسی نویسنده فصل ششم سریال «پایتخت» در گفت‌وگو با مهر با اشاره به نگارش فیلم‌نامه این سریال بیان کرد: «تاکنون حدود شش قسمت از این سریال به نگارش درآمده است و باید گفت هر چه جلوتر می‌رویم کار سخت‌تر و وسواس مادر نوشتن بیشتر می‌شود.»
نویسنده «پایتخت» درباره شخصیت‌های این فصل از سریال توضیح داد: «به جرئت می‌توان گفت همه شخصیت‌ها دچار تحول شده‌اند و با آن چه در ذهن مخاطب است متفاوت هستند. به هر حال از زمانی که فصل اول «پایتخت» روی آنتن رفته حدود ۱۰ سال می‌گذرد و این شخصیت‌ها در طول زمان تغییر کرده‌اند.» این نویسنده با اشاره به ویژگی‌های فصل جدید «پایتخت» تصریح کرد: «در این فصل با غافلگیری‌های زیادی روبه رو هستیم. هریک از کاراکترها دنیای جدیدی برای خود دارند و تغییرات ملموسی در کار، رفتار و سکنات آن‌ها صورت گرفته است.» وی درباره این که چقدر این تغییرات، روایت قصه را با ریسک مواجه خواهد کرد، گفت: «فکر می کنم این تغییرات، ریسک زیادی دارد و امیدوارم جواب بدهد. چون ما همه انرژی خود را برای کار گذاشته‌ایم.» عباسی در توضیح بیشتر قصه سریال و روند ماجراها بیان کرد: «بخش اعظم سریال در شمال کشور می‌گذرد و طبیعتا تماشاگر انتظار دارد سفری هم با این کاراکترها به خارج داشته باشد.» این کارگردان تئاتر اضافه کرد: «البته این گونه نبود که به دلیل جذابیت سفر، چنین اتفاقی در قصه داشته باشیم، بلکه قصه ایجاب می کرد که حتما کاراکترها سفری به خارج از کشور داشته باشند و در واقع اجباری است که برای یکی از شخصیت‌ها رخ می‌دهد.» وی درباره دیگر سختی‌های این فصل نیز گفت: «بازگشت بهبود برای ما نویسنده‌ها بسیار سخت و چالشی بود، چون باید دلایل ورود این بازگشت را به طور منطقی برای مخاطب نمایش دهیم و یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های ما همین روایت منطقی ماجرا بود. چالش سخت بعدی هم این بود که باید جای خالی علیرضا خمسه در نقش بابا پنجعلی را پر می کردیم.» این فیلم‌نامه‌نویس در پایان درباره مهم‌ترین ویژگی این فصل بیان کرد: «مهم‌ترین ویژگی این فصل از «پایتخت» در غافلگیری‌هایی است که برای مخاطب دارد، فصل‌های تازه‌ای از اتفاقات برای کاراکترها باز می‌شود که داستان آن‌ها گسترده است.»



چهره‌ها و خبرها

امین حیایی با فیلم کمدی «چشم و گوش بسته» اثر فرزاد موتمن، حضور موفقی در گیشه نداشته است. این فیلم پس از ۱۱ روز اکران، کمتر از دو میلیارد تومان فروخته که برای یک فیلم کمدی، رقم بالایی نیست.

مهران غفوریان در واکنش به انتقاد مخاطبان از کپی بودن «اعجوبه‌ها» از نمونه خارجی، گفته است، از تفاوت‌های اساسی برنامه با نمونه خارجی، همراهی یک تیم مشاور و متخصص کودک با برنامه است.

پولاد کیمیایی این روزها مشغول بازنویسی فیلم نامه فیلم جدید خود به نام «لکنت» است و تابستان سال آینده این اثر را جلوی دوربین خواهد برد. او فیلم «معکوس» را در مقام کارگردان در نوبت اکران دارد.

الهام پاوه‌نژاد برای اجرای تئاتر «کافه پولشری» به کشور استرالیا سفر کرده است. او که تنها بازیگر این تئاتر است، روز گذشته در شهر آدلاید اجرا داشته و هفته آینده در ملبورن و سیدنی، این نمایش را اجرا خواهد کرد.

مارال فرجاد برای اجرای نمایش «دریاچه قو» به کارگردانی رضا صابری روی صحنه خواهد رفت. او همچنین به تازگی در فیلم «مورچه‌خوار» به کارگردانی شاهد احمدلو هم ایفای نقش کرده است.

سینمای جهان

تقدیر از فیلم برداری «جوکر»

بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم «کمرا ایمج» لهستان که مهم‌ترین رویداد سینمایی جهان در عرصه هنر فیلم برداری است، جایزه اول خود را به فیلم «جوکر» داد.
به گزارش ایسنا، در بخش رقابتی اصلی این جشنواره، فیلم «جوکر» با فیلم برداری لاورنس شر، در رقابت با آثار مهمی چون «مرد ایرلندی»، «بروکلین بی‌مادر»، «یک افسر و یک جاسوس»، «سایه»، «فورد در مقابل فراری» و «آخرین سیاه‌پوست در سانفرانسیسکو» در نهایت توانست جایزه اصلی قورباغه طلایی این رویداد سینمایی را به خود اختصاص دهد. همچنین قورباغه نقره‌ای و برنزی بهترین فیلم برداری این جشنواره نیز به ترتیب به دو فیلم «دوپاپ» و «پرنده رنگ‌شده» رسید.
فدراسیون بین‌المللی منتقدان (فیپرشی) هم فیلم «پرنده رنگ‌شده» با فیلم برداری «ولادیمیر اسموتنی» را به عنوان فیلم برگزیده خود معرفی کرد.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

«فراخوان مناقصه عمومی نوبت اول»

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد خرید خدمات پرستاری و کمک پرستاری بیمارستانهای سجادیه و مهر مادر از واحدهای تابعه این دانشکده را از طریق انجام مناقصه عمومی به بخش غیردولتی واگذار نماید. اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ درج آگهی با مراجعه به سایت www.setadiran.ir اسناد و شرایط مناقصه شماره ۲۰۹۸۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۰۲ را دریافت و حداکثر ۱۰ روز پس از پایان مهلت دریافت اسناد مناقصه را بارگزاری و طبق ماده ۲۷ شرایط مناقصه اقدام نمایند.
قابل ذکر است: * تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی میباشد. (ضمانت نامه صادره نباید از بانک اقتصاد نوین باشد)
* کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ۳ روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر ریاست دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید. * هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
*تلفن پاسخگویی به سوالات: ۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲
۹۸۱۰۶۷۲۴/ش

فراخوان طراحی المان سبز

سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری نیشابور در نظر دارد نسبت به اجرای المان های نوروزی اقدام کند. به این وسیله از تمامی هنرمندان متخصص و همشهریان عزیز دعوت به عمل می آید پیشنهادات خود را همراه با نقشه های اجرایی با مشخصات زیر به دبیرخانه این سازمان تحویل دهند.
۱-المان های طراحی شده باید به صورت احجام گل باشد.
۲-نحوه اجرا و نگهداری گل آرایی المان پیش بینی و جزئیات ارائه شود.
۳-طراحی المان گل متناسب با فرهنگ بومی و موضوعیت فرا رسیدن بهار باشد.
۴-طرح ها خلاقانه و جدید بوده و تکراری و کپی برداری از سایر طرح ها نباشد.
۵-مدارک مورد نیاز برای معرفی طرح شامل: پلان، نما، مقطع، دیتایل 3D، پرسپکتیو و در صورت امکان ارائه ماکت در برگه A3 به همراه لوح فشرده ارائه شود.
۶-ابعاد و تناسبات تقریبی و مصالح پیشنهادی ساخت طرح به همراه برآورد ریالی اجرای نصب و طرح باید ارائه شود.
مهلت ارسال آثار: تا پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۹/۹
نشانی: بلوار جمهوری، کنار اداره راهنمایی رانندگی، درب ورودی شهربازی (سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهرداری) برای دریافت فرم شرکت در فراخوان و اطلاعات بیشتر به نشانی اینترنتی park.neyshabur.ir مراجعه کنید. تلفن: ۴۲۲۱۸۳۲۰-۴۲۲۱۸۳۲۱
محمد خفاجه- رییس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری نیشابور
۹۸۱۰۳۷۱۴/ش

آگهی فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی
(مناقصه عمومی و یک مرحله ای شماره ۱۳۹۸.۵۰۹۰) – نوبت دوم
شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان خراسان جنوبی(سهامی خاص)

نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار : شرکت گاز استان خراسان جنوبی (سهامی خاص)- بیرجند- سایت اداری- بلوار پیامبر اعظم (ص)- ابتدای خیابان شهدای نیروی انتظامی- شرکت گاز استان خراسان جنوبی- طبقه اول- اتاق ۱۲۱ - امور قراردادها- کدپستی : ۹۷۱۹۸۶۶۸۳۸ - تلفن : ۳۲۳۹۲۰۰۰ - ۰۵۶ ، نمابر قراردادها : ۳۲۴۰۰۵۲۳ - ۰۵۶
موضوع مناقصه : پروژه تهیه مصالح و اجرای شبکه تغذیه و توزیع و ایستگاه های تقلیل فشار روستاهای شهرستانهای خوسف و نهبندان محور قلعه زری به روش PC از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) و به شماره فراخوان (۲۰۹۸۰۹۱۴۴۴۰۰۰۰۲۸)
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : تضمین های اعلام شده در آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه- مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲- مبلغ تضمین ۳.۶۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (سه میلیارد و ششصد میلیون ریال)- ارائه هر گونه چک به عنوان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار مورد قبول نمی باشد.
نکته : اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار تا قبل از آخرین مهلت عودت اسناد مناقصه در سامانه ستاد علاوه بر بارگذاری از طریق سامانه مذکور بایستی به امور قراردادهای شرکت گاز استان خراسان جنوبی ارائه گردد .
محل تأمین اعتبار پیمان : اعتبارات سرمایه ای (منابع بند د تبصره ۱ قانون بودجه سال ۹۸ - طرحهای غیرعمرانی) شرکت گاز استان خراسان جنوبی
شرایط متقاضیان :
• دارا بودن حداقل پایه ۵ در رشته تأسیسات و تجهیزات و یا پایه ۵ در رشته نفت و گاز
• ارائه گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی
• داشتن ظرفیت خالی ارجاع کار و دارا بودن سابقه کاری مشابه و مرتبط
• ارائه مدارک معتبر ثبتی مناقصه گر و مدارک و مستندات مذکور در اسناد ارزیابی کیفی
• ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده سال ۹۷ و یاحداقل سال ۹۶ توسط مؤسسات حسابرسی معتبر مطابق بخشنامه ۲۶۵۱۰/ت۳۹۰۳۹ک مورخ ۱۳۸۸/۲/۹
نکته ۱: ارائه اصل و یا کپی برابر اصل مدارک فوق الاشاره در زمان بازگشایی پیشنهادها الزامی است .
نکته ۲: در فرآیند ارزیابی فنی و کیفی ، امتیاز تشویقی مجریان و پیمانکاران فلزی دارای گواهینامه ایزو ۳۸۳۴ معتبر در بخش فنی ۵ و در بخش کیفی ۵ امتیاز از صد امتیاز کل لحاظ می گردد و درآینده اجباری خواهد گردید.
برنامه زمانی مناقصه :
• مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی : از تاریخ ۹۸/۰۸/۲۶ لغایت ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۹/۰۲
• آخرین مهلت عودت اسناد ارزیابی کیفی : ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۹/۱۶
• اعلام نتایج ارزیابی کیفی : ۹۸/۰۹/۲۳
• مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۹۸/۰۹/۲۳ لغایت ساعت ۱۵:۰۰روز سه شنبه مورخ ۹۸/۰۹/۲۶
• آخرین مهلت عودت اسناد مناقصه : ساعت ۱۳:۳۰ یکشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۰۸
• زمان و مکان بازگشایی پاکات : ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۰۸ - سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی
با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد لذا لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .
لازم به ذکر است اسناد از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) توزیع خواهد شد و هر یک از مناقصه گران جهت دریافت و عودت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی ، بایستی اسناد را تا آخرین مهلت ذکر شده در آگهی از طریق سامانه ستاد دریافت و یا بارگذاری نمایند. مناقصه گران تایید شده در ارزیابی کیفی می بایست اسناد مناقصه را پس از بارگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تا مهلت تعیین شده فوق الذکر (ساعت ۱۳:۳۰روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۰/۰۸) بصورت فیزیکی نیز تحویل دبیرخانه رمز و محرمانه واحد حراست شرکت گاز استان خراسان جنوبی نمایند .
ضمناً ارائه مدارک و دریافت اسناد مناقصه ، هیچگونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد .
این آگهی در سایتهای http://iets.mporg.ir ، www.shana.ir ، www.nigc-skgc.ir قابل رؤیت می باشد .
روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان جنوبی
۹۸۱۰۶۵۴۷/ج