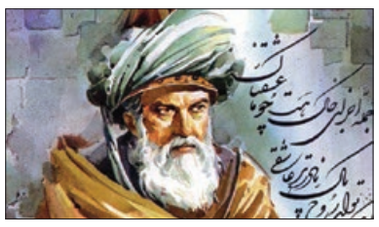
ادبی

ثبت حرکت مولانا از بلخ تا آناتولی در دست بررسی



رایزن فرهنگی ایران در آنکارا از بررسی طرح اولیه ثبت حرکت مولانا جلال الدین محمد بلخی از افغانستان، ایران و ترکیه در یونسکو خبر داد. به گزارش مهر، محمود صدقی‌زاده گفت: «ترکیه به تازگی طرحی را فراستاده و پیگیر آن است که ایران، افغانستان و ترکیه، مسیر حرکت مولانا را به عنوان مسیر گردشگری احیا کنند. یعنی مسیری که مولانا از افغانستان به ایران طی کرد تا به ترکیه (آناتولی) رسید. این طرح موقت است و قرار شده تا ایران هم اظهار نظر کند. ترکیه در نظر دارد این پرونده را در یونسکو به عنوان پرونده چند ملیتی ثبت جهانی کند. به همین دلیل فعلاً در حد طرح است و از کشورها خواسته شده تا هر کدام سهم خودشان را مشخص و زیرساخت‌های آن را نیز مهیا کنند».

خانه استیون کینگ در حال تبدیل به موزه!

استاد گونه‌وحشت با تأیید شورای شهر بنگور قصد دارد خانه‌ای را که محل خلق بسیاری از آثارش بوده است، به موزه تبدیل کند. به گزارش ایران آرت، عمارت معروف قرمز استیون کینگ به‌زودی تبدیل به محل بازدید هواداران او خواهد شد. کینگ ۷۲ ساله و همسرش، تابیتا این درخواست را ثبت کرده بودند تا بتوانند ملک خود در شهر بنگور واقع در مین را تبدیل به موزه‌ای کنند که میزبان آرشیوی از آثار او بشود. این آثار که هم اکنون در دانشگاه مین نگهداری می‌شوند به این موزه منتقل خواهند شد. کینگ و همسرش تصمیم دارند دیگر در این عمارت زندگی نکنند و به جای آن در خانه دوم‌شان در فلوریدا بمانند. کینگ در یکی از مقاله‌های خود در سال ۱۹۸۳ توضیح داده بود که ایده نوشتن رمان معروف «آن» نخستین بار زمانی در ذهنش شکل گرفت که به این خانه نقل مکان کرد. او نوشته بود: «کتابی بسیار طولانی در ذهن داشتم، کتابی که امیدوار بودم بتواند به افسانه‌ها و رویاها و داستان‌هایی بپردازد که تبدیل به بخشی از زندگی روزمره یک شهر کوچک آمریکایی شده‌اند».

امکان «ملاقات» با جیمز بالدوین فراهم است

مجموعه داستان «ملاقات» نوشته جیمز بالدوین با ترجمه ستاره نعمت‌اللهی توسط نشر مرکز منتشر و راهی بازار کتاب شد. به گزارش اعتماد آنلاین، جیمز بالدوین نویسنده سیاه پوست آمریکایی، متولد سال ۱۹۲۴ در نیویورک است که در سال ۱۹۸۷ درگذشت. جایزه بنیادیوجین ساکسون، بورس روزنوالد، بورس گوگنهایم، بروس، مجله پارتیزان ریویو و بورس بنیاد فورد از جمله جوایز و افتخاراتی هستند که این نویسنده کسب کرده است. داستان‌های این نویسنده در کتاب «ملاقات» دربردارنده زخم‌های دردناک ناشی از نژادپرستی در آمریکا و رنج‌های قربانیان این پدیده شوم است. عناوین داستان‌های کتاب «ملاقات» به ترتیب عبارت‌است از: «سنگ‌پشته»، «گشت‌وگذار»، «مردِ کودک‌مانده»، «سابقه»، «موسیقی بلوز سانی»، «همین امروز صبح، همین امروز عصر، به همین زودی»، «بیرون بیا از برهوت» و «ملاقات».

دوئل «مافیای موسیقی» با آثار فاخر

مجید انتظامی در گفت‌وگو با خراسان: آهنگ سازان حرفه‌ای بیکار شده‌اند

گروه ادب و هنر- در چند سال گذشته هر چند روز یک بار اسم مافیا را شنیده‌ایم. بازیگرها از باندبازی در سینما گله‌مندند، خواننده‌ها از باندبازی در تیتراژ خوانی و آهنگ سازها هم از وجود مافیا در آهنگ سازی. محمد معتمدی، حسام‌الدین سراج، علی رهبری، حمید حامی و فریدون آسرایی بارها از وجود «مافیای موسیقی» گفته‌اند. جالب این که مجید اخشابی خواننده تیتراژ سریال «گمگشته» به مهر گفته است: موسیقی ما بی‌برنامه‌تر از آن است که مافیا داشته باشد اما استاد مجید انتظامی آهنگ ساز فیلم‌های سینمایی «از کرخه تا راین» و «بوی پیراهن یوسف» اعتقاد دارد پای مافیا به شاخه‌های مختلف موسیقی نیز باز شده است. از طرفی، مشکلات دیگر باعث شده تا آهنگ سازان حرفه‌ای خانه‌نشین شوند. در ادامه بیشتر از این موضوع و صحبت‌های این آهنگ ساز خواهیم گفت.

■ **بازنشسته‌ام و برای دلم کار می‌کنم**

هرچند برای بازنشستگی آهنگ ساز خوش‌ذوقی مانند مجید انتظامی زود است اما او می‌گوید خود را بازنشسته می‌دانم. خیلی وقت است به طور حرفه‌ای مشغول فعالیت موسیقی نیستم و برای دل خودم کار می‌کنم. او برای فیلم سینمایی «روز واقعه» بیش از یک ساعت و نیم موسیقی ساخته است. البته این فیلم در ابتدا قرار بود یک سریال چند قسمتی باشد. وقتی درباره علت ماندگاری

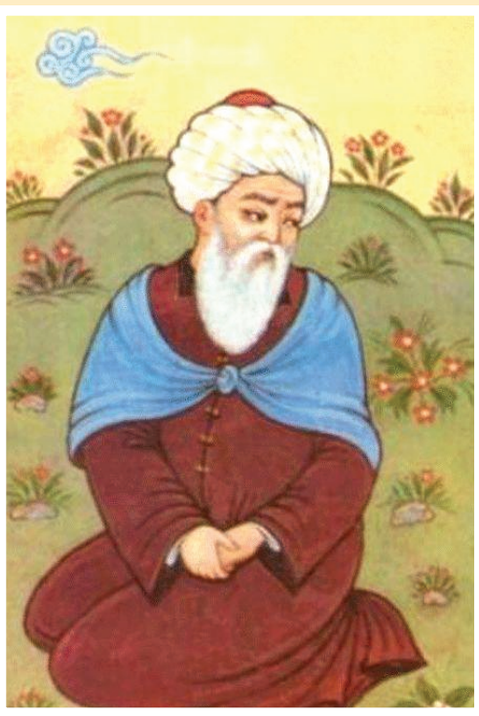
موسیقی‌هایی که ساخته است پرسیدیم، گفت: «الان از بیشتر موسیقی‌هایی که در دهه ۶۰ می‌شنیدید، خبری نیست. موسیقی امروز بیشر فضاسازی شده. موسیقی ارزش خود را از دست داده و در واقع هنوز نتوانسته است به جایگاهی که باید داشته باشد برسد.»

■ **آهنگ‌سازی با ارکستر گران در می‌آید**

مجید انتظامی معتقد است هم اکنون مافیا در همه رشته‌ها نفوذ کرده است. او در این باره می‌گوید: «هنر هم درگیر مسئله مافیا شده است. گروهی سعی می‌کنند با هم کار کنند یا دست کم موسیقی اثر، از بین کارهای خودشان باشد. از آهنگ سازان قدیمی هم خبری نیست چون بیشتر آن‌ها با ارکستر زنده کار می‌کنند و ارکستر زنده، هزینه بر است. یعنی وقتی قرار باشد تهیه کننده هزینه حدود ۳۰ نوازنده و استودیو را بدهد خیلی فرق می‌کند با این که یک نفر پشت دستگاهی بنشیند و یک نفره به جای همه آن نوازنده‌ها موسیقی بسازد. به همین دلیل است که آهنگ سازانی که روی اصول علمی کار می‌کردند، یک جورهایی بیکار شدند و به آن‌ها کار داده نمی‌شود. به هر حال آهنگ سازی با این روش گران در می‌آید. الان برخی فیلم‌هایی که میلیاردی می‌فروشند هیچ بُعد هنری ندارند. از طرفی مردم هم خسته‌اند و حوصله ندارند در سینما، فیلم متفکرانه ببینند. به همین دلیل سعی می‌کنند به سراغ فیلم‌هایی بروند که کمتر از این مقوله صحبت می‌کند و بیشتر می‌خنداندشان. البته این موضوع مختص به ایران نیست، نگاهی به فیلم‌های سراسر دنیا بیندازید و ببینید سالانه چند فیلم با ارزش روی پرده سینما می‌رود.» با توجه به گفته‌های استاد انتظامی، به نظر می‌رسد که موضوع باندهای مافیایی در فضای موسیقی کشور، موضوعی واقعی و جدی است؛ مسئله‌ای که مانع از فعالیت و خلق آثار فاخر توسط آهنگ سازان حرفه‌ای می‌شود و آن‌ها را در دنیای هنر، به حاشیه می‌راند. دوئل «مافیای موسیقی» با آثار فاخر هنرمندان اصیل در حالی جریان دارد که در شرایط کنونی، توجه به هنر اصیل و گسترش آن، بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود و باید برای رفع این قضیه، فکری اساسی کرد و گامی مطمئن برداشت.

به مناسبت سالروز درگذشت عبدالرحمن جامی، شاعر و نویسنده بزرگ فارسی

سلطانِ سرزمینِ «هفت اورنگ»



ستاره منوچهری- نورالدین عبدالرحمن جامی، در سال ۸۱۷ هجری قمری در روستای خرگرد جام به دنیا آمد و در دوران کودکی دست در دست پدرش، نظام‌الدین احمد دشتی که قاضی بزرگ و محترمی بود، به هرات رفت و مدتی در مدرسه نظامیه آن شهر مشغول به تحصیل شد. عبدالرحمن استعداد فوق‌العاده‌ای داشت و در هرات زبان عربی، علم بلاغت و علوم دینی را آموخت و به حکمت و فلسفه هم علاقه‌مند شد. او بعد از آن به شهر سمرقند که در آن روزگار دیاری آباد بود، رفت. جوانی عبدالرحمن در دوران حکومت الغ بیگ و شاهرخ تیموری که حاکمانی فرهنگ‌دوست بودند، گذشت؛ نیمه دوم عمر او نیز، در دوران حکومت سلطان حسین بایقرا و وزارت امیر علیشیر نوایی سپری شد. در این دوره بود که جامی دانشمندی بلندمرتبه و پرآوازه شد و بر همه مدعیان فضل و دانش فضیلت یافت. او از صرف و نحو و عروض و موسیقی گرفته تا فقه و حدیث و حکمت و عرفان، به اضافه شعر و شاعری، سرآمد روزگار خود بود و درباره همه این موضوعات، کتاب و رساله داشت. جامی در دوران حیات ۸۱ ساله خود آثار متعددی به نظم و نثر نوشت. شعر او در مقایسه با گذشتگان پخته‌تر و مثنوی‌هایش بیشتر از دیوان اشعار او مورد توجه قرار گرفته است. مثنوی‌های جامی به نام «هفت اورنگ» مهم‌ترین بخش آثار منظوم اوست. این هفت مثنوی عبارتند از سلسلة‌الذهب که بر وزن حدیقة‌الحقیقه سنایی سروده شده است، سلامان و ابسال، تحفة‌الاحرار به پیروی از مخزن‌الاسرار نظامی و مطلع‌الانوار امیر خسرو دهلوی، سبحة‌الابرار درباره اصول سلوک عرفانی، یوسف و زلیخا، لیلی و مجنون بر وزن لیلی و مجنون نظامی و خردنامه اسکندری در بردارنده تاریخ اسکندر و داستان‌هایی درباره او. «نفحات الانس» و «بهارستان» هم از کتاب‌های منثور جامی هستند. این شاعر و نویسنده پرآوازه قرن نهم هجری که به خاتم الشعرا ملقب بود، سرانجام در محرم سال ۸۹۸ هجری قمری چشم از جهان فروبست. می‌گویند سلطان حسین بایقرا وقتی خبر درگذشت او را شنید، با آن که پاهایش توان حرکت نداشت، بر بالای پیکر او حاضر شد و گریست. نورالدین عبدالرحمن جامی در لوایح (نامه‌ها) خود، نثر و شعری شیرین و خواندنی دارد که با هم فرازی از آن را می‌خوانیم: «حضرتِ بی‌چون که تو را نعمتِ هستی داده است، در درونِ تو جز یک دل ننهاده است، تا در محبّت او یک‌روی باشی و یک دل و از غیر او مُعرِض و بر او مُقبِل، نه آن که یک دل را صد پاره کنی و هر پاره‌ای را در پیِ مقصدی اَواره. ای آن که به قبله وفا روست تو را / بر مغز چرا حجاب شد، پوست تو را؟ / دل در پی این و آن نه نیکوست تو را / یک دل داری، بس است یک دوست تو را».

منابع:

تاریخ ادبیات ایران از آغاز تا امروز، نویسندگان: شفیعی کدکنی، جرج موریسن، جولیان بالدیک، یرژی چیپک، یان ماریک و فالیکس تاور، نشر گستره

با کاروان حله، دکتر عبدالحسین زرین کوب، انتشارات علمی

لوایح (تصحیح، مقدّمه و توضیحات از یان ریشار)، نورالدین عبدالرحمن جامی، نشر اساطیر

غافل گیری مردم با آلبوم عربی یراحی

چهره‌ها
خواننده

مهدی یراحی که جمعه ۲۴ آبان در سالن همایش ایرانیان کنسرتی را روی صحنه برد، از انتشار آلبوم عربی خبر داد که مدتی در حال آماده سازی آن بود. به گزارش خبرآنلاین، این آلبوم اکنون آماده شده است و به زودی منتشر خواهد شد. یراحی بعد از اجرای قطعه «بی‌دفاع» که قسمتی از آن را تغییر داده بود، گفت: «یکی از ترانه‌سرایان از من انتقاد کرد که چرا همزمان با این که قطعات اجتماعی می‌خوانم، قطعات شاد هم تولید می‌کنم و زمانی که قطعات شاد را می‌خوانم، چهره‌ام بسیار جدی است؟ من هم پاسخ دادم که باب مارلی خواننده‌ای بود که در آثارش هم قطعات اجتماعی وجود داشت و هم قطعات اکت‌دار و رمانتیک.»

چاپ ۶ پژوهش فلسفی در شعر سهراب سپهری

چهره‌ها
شاعر

کتاب «دویدن تا تهِ بودن» مجموعه شش پژوهش فلسفی «پگاه مصلح»، عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی منتشر شد. به گزارش ایرنا، پگاه مصلح به تعبیر آن چه که در مقدمه اثر تازه انتشار یافته نوشته است، در این اثر متشکل از شش پژوهش فلسفی، می کوشد تا «برخلاف روال معمول بیشتر نوشته‌های پیشین درباره سهراب سپهری، گرفتار آن نگرش کلیشه‌ای که انواع عرفان را در سراسر زندگی او به یک میزان جاری می‌بیند»، نشود. «دویدن تا تهِ بودن» که نامش از دفتر پایانی هشت کتاب سپهری انتخاب شده، در ۱۶۷ صفحه به همت انتشارات ققنوس منتشر و روانه بازار کتاب شده است.

شوکران و شبکه ۴ میزبان لوریس چکناواریان

چهره‌ها
رهبر ارکستر

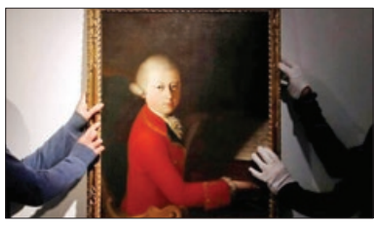
برنامه «شوکران» امروز میزبان لوریس چکناواریان آهنگ ساز، موسیقی دان و هنرشناس است. به گزارش صبا، نسبت موسیقی و علم در تاریخ، قدرت هنر برای بازسازی جامعه و فرهنگ، دادوستد عشق و موسیقی، قدرت زنان در تاریخ هنر و اندیشه، ماجرای انقلاب و استقلال ارمنستان توسط موسیقی و آسیب‌شناسی موسیقی ملی ایران از کلیدی‌ترین پرسش‌های سردبیر برنامه شوکران از استاد چکناواریان در بیست‌و دومین قسمت این برنامه است. «شوکران» محصول مشترک شبکه ۴ سیما و حوزه هنری، به تهیه کنندگی و سردبیری پیام فضلی‌نژاد است.

پیک خبر

تغییر زمان بلیت‌فروشی کنسرت کیهان کلهر

بلیت‌فروشی کنسرت کیهان کلهر که قرار بود از روز یک‌شنبه ۲۶ آبان آغاز شود، به زمان دیگری موکول شد. به گزارش مهر، کیهان کلهر قصد دارد کنسرت «شهر خاموش» را از هفتم دی ۱۳۹۸ در تالار وحدت روی صحنه ببرد. قرار بود بلیت‌فروشی این کنسرت از ساعت ۱۵ روز ۲۶ آبان‌ماه آغاز شود اما این کار به زمان دیگری موکول شد. زمان دقیق شروع بلیت‌فروشی به زودی اعلام می‌شود. در کنسرت «شهر خاموش» کوارتت مینیاتور، کلهر را همراهی می‌کند. کیهان کلهر در فروردین و خرداد امسال هم کنسرت «شهر خاموش» را در تهران برگزار کرد. ساری، اصفهان، شیراز، همدان، کرمانشاه و سنندج، شهرستان‌هایی بودند که امسال میزبان کنسرت «شهر خاموش» شدند.

حراج یک پرتره کمیاب از موتسارت



یک پرتره نادر از «موتسارت»، موسیقی‌دان مشهور اتریشی در شعبه پاریس حراجی کریستیز با قیمت تخمینی ۸۰۰ هزار تا ۱/۲ میلیون یورو به فروش گذاشته می‌شود. به گزارش ایسنا، این تابلوی نقاشی که در بیست و هفتم نوامبر در حراجی کریستیز به مزایده گذاشته خواهد شد، یکی از چهار پرتره‌ای است که در تمام طول دوران زندگی این موسیقی‌دان از او کشیده شده است و بخشی از یک مجموعه هنری خصوصی محسوب می‌شود. این پرتره در سال ۱۷۷۰، توسط یک نقاش ایتالیایی خلق شده است. این تابلوی نقاشی رنگ روغن، «موتسارت» ۱۳ ساله را در حالی که کلاه‌گیس سفیدی به سر و کت قرمزی به تن دارد و چنگ می‌نوازد، به تصویر می‌کشد. زمانی که این تابلوی نقاشی از موتسارت کشیده شد، این موسیقی‌دان اتریشی برای ادامه دادن مراحل یادگیری موسیقی به ایتالیا سفر و در سراسر این کشور کنسرت برگزار می‌کرد. این تابلوی نقاشی به سفارش یک ژنرال ونیزی، پس از آن که «موتسارت» کنسرتی را در شهر «ورونا» اجرا کرد، خلق شد؛ چرا که این ژنرال به‌شدت تحت تاثیر استعداد «موتسارت» قرار گرفته بود. حراجی ساتبیز، به تازگی از به فروش گذاشتن صفحه دست‌نویسی از نت‌های یک قطعه ۲ دقیقه‌ای که توسط «موتسارت» نوشته شده بود، خبر داد. «موتسارت» در سال ۱۷۵۶ در شهر «زالتسبورگ» واقع در اتریش متولد شد و در سال ۱۷۹۱ در ۳۵ سالگی درگذشت.

غلط ننویسیم

ذوزنقه

املای این کلمه به همین صورت صحیح است. معمولاً آن را با دو «ذ» می‌نویسند و غلط است. (زنقه در عربی به معنای «کوچه تنگ و باریک» است.)

سفارشات

واژه سفارش فارسی است و جمع بستن آن با «ات» خلاف قاعده است. به جای آن باید گفت: سفارش‌ها.

سلاح/صلاح

هر دو کلمه در تداول فارسی‌زبانان به فتح اول تلفظ می‌شود ولی برای تمیز آن‌ها از یکدیگر بهتر است که مانند اصل عربی، سلاح به کسر اول و صلاح به فتح اول تلفظ شود.

برگرفته از «غلط ننویسیم» ابوالحسن نجفی

آگهی تغییرات شرکت یکتا نوین خدمت کیمیا شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۵۸۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۲۲۷۴۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۱۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - خانم فاطمه بای محمدی به شماره ملی ۵۹۱۹۳۱۲۸۴۱ به عنوان بازرس علی البدل ، خانم معصوم نوائی راه بر به شماره ملی ۰۶۸۰۲۳۵۶۱۲ به عنوان بازرس اصلی برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. (م الف ۶۶۰۷۱۰)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
۹۸۱۰۵۷۶۵/م

آگهی تغییرات شرکت عمران و نوسازی ارمغان بجنورد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۷۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۲۱۱۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - موسسه حسابرسی و خدمات مدیریتی حافظ گام به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۸۴۰۳۵ به نمایندگی آقای محمدرضا غروبان با شماره ملی ۰۷۳۰۰۹۵۰۹۶ به عنوان بازرس اصلی و آقای مظفر خانی به شماره ملی ۰۶۳۸۹۵۴۴۱ به عنوان بازرس علی البدل برای دوره مالی منتهی به ۱۳۹۸/۰۶/۳۱ تعیین گردید. - روزنامه خراسان بعنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی شرکت انتخاب گردید. - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: شرکت عمران و مسکن سازان خراسان شمالی به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۲۳۸۴۳ و شرکت عمران و نوسازی بجنورد به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۳۵۰۹۶۶ و شهرداری بجنورد به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۵۹۶۰۰۲ از تاریخ این صورتجلسه برای مدت دو سال به عنوان اعضای هیات مدیره انتخاب گردیدند.
(م الف ۶۶۰۷۰۷)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
۹۸۱۰۵۸۳۶/م

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص توسعه صنایع غذایی و کشاورزی مهر آوران چری به شماره ثبت ۷۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۹۶۳۲۰۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - محل شرکت به آدرس استان خراسان شمالی ، شهرستان فاروج ، بخش مرکزی ، دهستان فاروج ، روستا چری، کوچه شهید علی گلی پور ، خیابان (رودخانه) ، پلاک ۱۱۰ ، طبقه همکف به کدپستی ۹۴۸۸۱۳۶۶۸۹ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. (م الف ۶۶۰۷۰۸)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری فاروج
۹۸۱۰۵۷۷۹/م

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه آقای حمید کاشانی برابر وکالتنامه شماره ۱۲۳۰۷۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۰ دفترخانه ۵۲ مشهد بوکالت از طرف شرکت فرآورده‌های لبنی رضوی باستنان۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت شسدانگ اعیان یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۳۹۵۵۴ فرعی از ۴۷۶۵ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۶۲۰۳۶۰۰۳۰۰۹۳۷۱ بنام شرکت فرآورده‌های لبنی رضوی ثبت و سند به شماره چاپی ۰۹۰۵۵۷ و ۹۲ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.... لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۳۳- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس - علیرضا لعلی
۹۸۱۰۶۴۹۶/م

آگهی تغییرات شرکت عمران و نوسازی ارمغان بجنورد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۷۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۲۱۱۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - موسسه حسابرسی و خدمات مدیریتی حافظ گام به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۸۴۰۳۵ به نمایندگی آقای محمدرضا غروبان با شماره ملی ۰۷۳۰۰۹۵۰۹۶ به عنوان بازرس اصلی و آقای مظفر خانی به شماره ملی ۰۶۳۸۹۵۴۴۱ به عنوان بازرس علی البدل برای دوره مالی منتهی به ۱۳۹۸/۰۶/۳۱ تعیین گردید. - روزنامه خراسان بعنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی شرکت انتخاب گردید. - اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل انتخاب گردیدند: شرکت عمران و مسکن سازان خراسان شمالی به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۲۳۸۴۳ و شرکت عمران و نوسازی بجنورد به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۳۵۰۹۶۶ و شهرداری بجنورد به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۵۹۶۰۰۲ از تاریخ این صورتجلسه برای مدت دو سال به عنوان اعضای هیات مدیره انتخاب گردیدند.
(م الف ۶۶۰۷۰۷)
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بجنورد
۹۸۱۰۵۸۳۶/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای مهدی راستین برابر تفویض وکالت شماره ۲۶۰۸۷ مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۰ دفترخانه ۱۸۸ مشهد و شماره ۱۵۱۳۹ مورخ ۱۳۹۶/۰۷/۲۲ دفترخانه ۳۰۴ مشهد و شماره ۱۲۴۶۹ مورخ ۹۱/۴/۲۴ به وکالت از طرف خانم الهام هاشم بیگی به استناد دو برگ فرم استشهادیه جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت شسدانگ اعیان یکباب یکباب حمام مخروبه به شماره پلاک ۲۷۷۴۴ فرعی از باقیمانده ۳۴۴ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش نه مشهد به شماره چاپی ۰۲۳۸۸۰ صادر گردید سپس مع الواسطه، که متعلق به خانم الهام هاشم بیگی میباشد بعلت سهل انگاری و جابجایی مفقود گردیده است. با بررسی دفاتر املاک مشخص گردید شسدانگ در صفحه ۴۴۴ دفتر ۲۱ ذیل ثبت ۳۵۱۷ بنام نیروی هوائی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی می باشد برابر سند قطعی شماره ۲۷۶۲۳ مورخ ۱۳۸۹/۰۵/۲۱ دفترخانه ۱۱۴ مشهد به خانم الهام هاشم بیگی انتقال قطعی گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۳۴
سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس ، علیرضا لعلی
۹۸۱۰۶۵۵۹/م

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۷۱۰۲۲۲- بدینوسیله به آقای محمد ایل بیگی گلستانی فرزند حسن بشماره ملی ۰۹۳۵۱۲۰۸۳۱ وآقای محسن ایل بکی گلستانی فرزند حسن بشماره ملی ۰۹۳۵۱۲۰۳۸۶ مدیونین سند رهنی ۱۱۲۴۸-۹۴/۰۲/۰۲ تنظیمی دفترخانه ۲۰۳ مشهد ابلاغ میگردد که تعاونی اعتباری فرشتگان (موسسه اعتباری کاسپین)اجرائیه ای به کلاسه ۹۷۱۰۲۲۲ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور اجرای ثبت مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد که بدهی شما ثابت سند مذکور به مبلغ هشت میلیارد و پانصد میلیون ریال (۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) تا تاریخ تقاضا میباشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه میگردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : شسدانگ یکباب حمام مخروبه به شماره پلاک ۲۷۷۴۴ فرعی از باقیمانده ۳۴۴ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش نه مشهد به شماره چاپی ۰۲۳۸۸۰ صادر گردید سپس مع الواسطه، که متعلق به خانم الهام هاشم بیگی میباشد بعلت سهل انگاری و جابجایی مفقود گردیده است. با بررسی دفاتر املاک مشخص گردید شسدانگ در صفحه ۴۴۴ دفتر ۲۱ ذیل ثبت ۳۵۱۷ بنام نیروی هوائی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی می باشد برابر سند قطعی شماره ۲۷۶۲۳ مورخ ۱۳۸۹/۰۵/۲۱ دفترخانه ۱۱۴ مشهد به خانم الهام هاشم بیگی انتقال قطعی گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۲۹- علیرضا لعلی- رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۸۱۰۶۵۹۸/م

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۷۰۴۳۷۲- بدینوسیله به آقایان سید باقر جلیلیان فرزند سیدعزیز بشماره ملی ۰۹۰۲۸۳۵۵۵۷ (بعنوان راهن) و سیدجواد جلیلیان فرزند سیدباقر بشماره ملی ۰۹۳۳۶۹۱۱۶۵ مدیونین سند رهنی ۶۵۴۱-۹۱/۰۶/۲۱ تنظیمی دفترخانه ۲۰۳ مشهد ابلاغ میگردد که صندوق فرشتگان (موسسه اعتباری کاسپین) اجرائیه ای به کلاسه ۹۷۰۴۳۷۲ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور اجرای ثبت مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد که بدهی شما ثابت سند مذکور به مبلغ دو میلیارد ریال (۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) تا تاریخ تقاضا میباشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه میگردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : ششدانگ اعیان آپارتمان طبقه اول قطعه دوم دارای پلاک ثبتی هفت هزار و هشتصد و هفتاد و چهار (۷۸۷۴) فرعی از یکهزار و هشتصد و بیست و شش (۱۸۲۶) فرعی از یکهزار و هجده (۱۰۱۸) فرعی از دویست و سی و پنج (۲۳۵) اصلی بخش نه مشهد میباشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. م الف ۲۲۸، علیرضا لعلی، رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۸۱۰۶۶/م

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۷۰۴۳۶۶- بدینوسیله به آقای سعید طاهریان بشماره ملی ۰۴۵۱۴۰۲۷۲۳ فرزند حسن (بعنوان بدهکار) مدیون سند رهنی ۹۲۱۱-۹۲/۱۱/۲۹ تنظیمی دفترخانه ۲۰۰ مشهد ابلاغ میگردد که موسسه مال و اعتباری فرشتگان (موسسه اعتباری کاسپین)اجرائیه ای به کلاسه ۹۷۰۹۳۶۶ علیه شما صادر نمود و چون برابر گزارش مامور اجرای ثبت مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ میگردد که بدهی شما ثابت سند مذکور به مبلغ پنج میلیارد ریال (۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) تا تاریخ تقاضا میباشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه میگردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : ششدانگ یکباب حمام مخروبه به شماره پلاک ۲۷۷۴۴ فرعی از باقیمانده ۳۴۴ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش نه مشهد به شماره چاپی ۰۲۳۸۸۰ صادر گردید سپس مع الواسطه، که متعلق به خانم الهام هاشم بیگی میباشد بعلت سهل انگاری و جابجایی مفقود گردیده است. با بررسی دفاتر املاک مشخص گردید شسدانگ در صفحه ۴۴۴ دفتر ۲۱ ذیل ثبت ۳۵۱۷ بنام نیروی هوائی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی می باشد برابر