ادبی

موازی‌کاری عجیب در سینما برای شمس و مولانا!

تهیه‌کننده ایرانی فیلم مولانا که اکنون در فرانسه در حال تصویربرداری است، با بیان این که حسن فتحی از ساخت فیلم درباره مولانا اطلاع داشته است، اظهار کرد: «ساخت فیلم درباره مولانا در این شرایط تصمیم شخصی ایشان بوده است و ما به آن احترام می گذاریم اما امیدوارم با این موازی‌کاری اتفاق ناخوشایندی برای روایت مولانا رخ ندهد». به گزارش ایلنا، تهیه‌کننده فیلم مولانا و سریال سعدی، حافظ و خواجوی کرمانی به نویسندگی ژان کلود کریر، درباره همزمانی ساخت این فیلم با «مست عشق» حسن فتحی توضیح داد: «در سفارت فرانسه، من، آقای کریر و آقای فتحی مهمان بودیم و ایشان کاملاً اطلاع داشت که فیلم مولانا در پاریس در حال ساخت است». مهدی حسینی همچنین درباره انتخاب بازیگر نقش مولانا در این فیلم نیز گفت: «بازیگر نقش مولانا کسی است که ناآشنا به فرهنگ ایران نیست و یکی از بزرگ‌ترین بازیگران بین‌المللی به شمار می‌آید. یکی دو ماه دیگر تمام عوامل را به‌طور رسمی معرفی می‌کنیم».

جنجالی تازه برای برنده نوبل ادبیات

پیدا شدن گذرنامه یوگسلاو پیتر هاندکه، برنده نوبل ادبیات ۲۰۱۹ آتش انتقادات علیه او را شعله‌ورتر کرده است. به گزارش اعتماد آنلاین، هاندکه برای بعضی از کتاب‌هایش که نسل‌کشی مسلمانان بوسنیایی توسط صرب‌ها را انکار کرده بود، مورد نقد واقع شد و با سفر به بلگراد ارتباط خود را با کشور منزوی آن زمان قوی‌تر کرد و در ۱۵ ژوئن ۱۹۹۹ گذرنامه یوگسلاوی را از سفارت این کشور درون به‌دست آورد. این گذرنامه یوگسلاو، اکنون اهمیت پیدا کرده است زیرا اهدای نوبل ادبیات به وی به جنجالی بدل شده و از او به عنوان نویسنده‌ای که از نسل‌کشی حمایت کرده است، یاد می‌شود.

افسوس بر «افسانه چشم‌هایت»!

آلبوم مشترک همایون شجریان و علیرضا قربانی منتشر شد اما انتظارها برآورده نشد

اکرم انتصاری – ما منتظر انقلاب در موسیقی بودیم و ناکام ماندیم. ما منتظر زمزمه و آواز مرغان خوش‌الحان بودیم تا جرعه‌ای بنوشیم و سیراب شویم اما تشنه ماندیم. آلبوم مشترک همایون شجریان و علیرضا قربانی بعد از سال‌ها، دیروز منتشر شد اما انتظارها از این دو بسیار تر بود و انتظارات‌مان برآورده نشد. این اولین آلبوم مشترک دو خواننده بزرگ کلاسیک بعد از انقلاب بود و همین، انتظارها را برای یک انفجار بزرگ در موسیقی تقویت می‌کرد؛ اما این بمب، نیامده خنثی شد و مخاطب‌ها را به پوشه آلبوم‌های قبلی این دو خواننده و آثار قوی‌شان برگرداند. از حق نگذریم، تعداد مشتاقان شنیدن این آلبوم آن قدر زیاد بود که سایت رسمی ارائه‌دهنده اثر را در ساعات اولیه به مشکل بیندازد اما بعد از این که مخاطب‌ها از شور و ذوق انتشار اثر افتادند، با واقعیت‌هایی مواجه شدند. حتما تا به الان، تشویق و نظرات مثبت زیادی درباره این آلبوم مشترک دیده و خوانده‌اید؛ ولی ما می‌خواهیم از آن روی دیگر سکه بگوییم. به نظر ما آلبوم «افسانه چشم‌هایت» باید تکان‌دهنده شروع می‌شد. این حداقل انتظار ما برای آلبومی بود که پنج سال پشت درهای بسته مانده بود و حال در قحطیِ ساز و آوازهای ناب منتشر شده است. ما پر توقع نیستیم و می‌دانیم آلبوم مشترک در روزگار موسیقی‌های تک‌رو چقدر می‌تواند ارزشمند باشد اما خودتان توقع‌مان را بالا برده‌اید همایون شجریان و علیرضا قربانی عزیز!

■ **اشعاری شرحه‌شرحه و جعلی!**

ناهمخوانی‌های عجیبی در آلبوم به چشم می‌خورد. دیدن تیزرها، این موضوع را به ذهن متبادر می‌کرد که عنوان آلبوم از منظومه «افسانه» نیما یوشیج است. در صورتی که عنوان «افسانه چشم‌هایت» از شعر علیرضا کلیایی، شاعر جوانی است که دو شعر در این آلبوم دارد. طبق شناسنامه تصویری اثر، آلبوم شامل ۱۰ قطعه است اما در سایت بیپ‌تونز که سایت رسمی ارائه‌دهنده است، ۱۱ قطعه منتشر شده. مورد اختلافی هم به قطعه «درد مشترک» و شعر احمد شاملو برمی‌گردد که سه بار تقطیع و هربار با آوازیکی از این دو خواننده در بازه‌زمانی کوتاهی خوانده شده است و در نهایت در قطعه یازدهم تجمیعی از این سه قطعه روی موسیقی ارکسترال شنیده می‌شود. افسوس بعدی برای قطعه «افسوس» است. شعری که در واقع از هوشنگ ابتهاج نیست؛ اما در شناسنامه اثر به او نسبت داده شده است. شعری که در حقیقت ملغمه‌ای از شعر یک شاعر ناشناس و چند بیتی از فریدون مشیری است. این شعر، واکنش یلدا، دختر هوشنگ ابتهاج را هم در پی داشت. او با ناراحتی در صفحه خود نوشت: «در جایی که کتاب شعر شاعر موجود است، چرا این همه بی‌دقتی، نمی دانم. این شعر از سایه نیست!» مورد بعدی، قطعه «بی‌قرار ۲» است که در آن به شکل حیرت‌انگیزی با سه شاعر مواجه ایم، قسمتی از شعر دکتر شفیعی کدکنی، برشی از سیمین بهبهانی و بیتی از هوشنگ ابتهاج و مخلوطی از شعر کلاسیک و نو! این در حالی است که شعر نیما هم از این برش‌های پی در پی در امان نمانده و شرحه شرحه شده است.

■ **آلبوم مشترک یا غیرمشترک؟!**

آلبوم تازه از راه رسیده «افسانه چشم‌هایت» به صحنه‌ای برای رقابت خواننده‌ها در گام بالا تبدیل شده است. به طوری که در برخی قطعه‌ها تشخیص صدای این دو خواننده از یکدیگر اصلا ممکن نیست و تقویت صدای دو خواننده در هنگام همخوانی در گام بالا و ادامه دار بودن آن مخاطب را آزار می‌دهد. حال این را بگذارید کنار همه قطعه‌های آلبوم که در فضایی غمگنانه رقم خورده است و مخاطب را با موجی از آه و حسرت و فغان تنها می‌گذارد. انگار مهیار علیزاده، آهنگ ساز با تجربه و جوان این آلبوم نتوانسته است بر غول‌های بزرگ آواز آلبوم چیره شود یا حتی آن‌ها را به یک همراهی شنیدنی بکشاند. شرایط در آلبوم طوری پیش می‌رود که می‌توان گفت هر کدام از اجزای آلبوم، به خودی خود شنیدنی هستند اما در ترکیب دچار مشکل شده اند و از آن معجون افسونگری که انتظارش می‌رفت، خبری نیست. این در حالی است که پیش از این، استاد محمدرضا شجریان و شهرام ناظری، در خوانش شعرهای نیمایی با آواز سنتی در آلبوم «زمستان» با شعر مهدی اخوان ثالث بسیار شنیدنی عمل کرده‌اند و با این حساب، فعلا نمی‌توان جایگزینی در حد و اندازه‌شان دید و شنید.

■ **تلاش برای یک تکرار ملال‌آور**

موسیقی، موسیقی و صد افسوس برای موسیقی ملال‌آور این آلبوم. شاید موسیقی ارکسترال با گام‌های بلند هر دو خواننده این آلبوم جور باشد اما وصله ناجور این آلبوم است. این آلبوم در بهترین شرایط ممکن در استودیو تلویزیون جمهوری چک ضبط شده است و توقع موسیقی‌های غیریکنواخت، نو و سحرانگیز از آن اصلا عجیب نیست. به خصوص زمانی که آهنگ ساز حدود پنج سال برای ساخت و تنظیم آن فرصت داشته است و پیشتر از او آثار شنیدنی زیادی را دیده ایم. موسیقی در آلبوم «افسانه چشم هایت»، به اندازه آثار شاعران قدرتمند نیست و مخاطب بیش از آن که حواسش به موسیقی باشد، به اشعار معطوف می‌شود. به یقین درباره منظومه «افسانه» نیما یوشیج و «درد مشترک» احمد شاملو، کلمه بر موسیقی پیروز شده و معانی، توفان تفکر به پا می کنند. هر چند استفاده از اشعار شاعران بزرگ در آلبوم خواننده‌های پرمخاطبی مانند همایون شجریان و علیرضا قربانی می‌تواند به بیشتر شناساندن آن‌ها به مخاطب عام کمک کند و جای تقدیر دارد اما اگر از اشعار اصلی آن‌ها باشد و دفتر شعر وزارت ارشاد نیز متوجه جعل و اصل بودن آن‌ها بشود. موضوعی که در قطعه «افسوس» اتفاق نیفتاد.

واکنش‌ها چه بود؟

همزمان با انتشار آلبوم «افسانه چشم‌هایت» واکنش‌های زیادی درباره این آلبوم در شبکه‌های اجتماعی ثبت شد. اتفاق جالب این که واکنش‌ها تا ظهر که جو انتشار و شور آن بر مخاطبان غالب بود، مثبت و بعد از آن به نقد و واکنش‌های منفی هم تبدیل شد. در ادامه برخی از این واکنش‌ها را می‌خوانیم: «روانی دوئل بین همایون و علیرضا قربانی شدم، میشه گفت که بالاخره دو پادشاه در یک اقلیم گنجیدن»، «افسانه چشم‌هایت ناامیدی محض است. یک رقابت کسالت‌بار برای بالا خواندن و آهنگ‌سازی خنثی و محافظه‌کارانه و اشعاری که بعضا حیف شدند.»، «با دیدن اولین تیزر کار تقریبا مطمئن شدم قراره به یه دوئل «کی بالاتر می‌تونه بخونه» گوش بدیم. واقعا گوش دادن به آلبوم سخته»، «اگر می‌خواین از آلبوم لذت ببرین، اون رو با آثار قبلی خواننده‌ها مقایسه نکنین»، «قربون حنجره طلایی جفت‌تون برم؛ هر چی بیشتر داد بزنید آلبوم بهتری میشه. مهیار علیزاده خطاب به علیرضا قربانی و همایون شجریان»، «کل آلبوم با قطعه قلاب برابری نمی کنه»، «آلبوم جدید همایون و قربانی را دارم می‌شنوم، احساس می کنم شکست عشقی خوردم.»

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

حمید رضا شکری جوشقانی مالک کامیون خاور ۶۰۸
مدل ۵۷ به شماره انتظامی ایران ۴۴-۱۳۱ ع ۵۹
به شماره شاسی ۱۴۳۹۹۲۱۱
و شماره موتور ۱۰۰۴۵۴۲۰
به علت فقدان سند تقاضای صدور المثنی نموده است لذا چنانچه هر کس هر گونه ادعایی در مورد خودروی مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی با در دست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو واقع در تهران کیلومتر ۸ جاده ساوه مراجعه نمایند.
۹۸۱۰۳۲۱۳/ف

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی – برابر رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۵۳۱ و ۱۳۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۵۳۲ و ۱۳۹۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۵۳۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمریه ترتیب تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدعلی پورعلی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه۳۶۵ صادره از کاشمر در شنداقگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۱.۳۵ متر مربع از پلاک ۳۰۰فرعی از ۳۰۲۷اصلی و حجت پورعلی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه ۱۴۳ صادره از کاشمر در شنداقگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۱.۵۰ متر مربع از پلاک ۱۷۶۸ اصلی بخش یک شهر کاشمر و مهدی پورعلی فرزند علی اکبر به شماره شناسنامه۶۸ صادره از کاشمر در شنداقگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۲۹.۰۵ متر مربع از پلاک ۱۷۶۸ اصلی واقع در بخش یک شهر کاشمر به آدرس حاشیه خیابان باقری محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۹/۰۵
محمد محمدزاده-رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۹۸۱۰۳۸۱۶/ش

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۴۰۰۱۰۱۲۰۰۲۱۵۹
بدینوسیله به شرکت کاشی زرین خراسان و آقایان موسی محکی فرزند محمد تاریخ تولد ۱۳۲۴/۱۰/۲۲ کدملی ۰۰۴۶۶۶۹۰۲۱ حسن رضائی فر فرزند عیدمحمد تاریخ تولد ۱۳۲۳/۰۸/۰۲ کدملی ۶۵۰۹۷۰۴۵۶۰ احسان شرکت فرزند علی اصغر تاریخ تولد ۱۳۵۲/۰۱/۰۱ کدملی ۰۷۰۰۲۹۱۳۰۱ سیدمحمدعلی حاجی میرزائی فرزند سیدمحمد تاریخ تولد ۱۳۰۸/۰۷/۱۴ کدملی ۴۴۶۹۴۷۴۷۴۶ ابلاغ میگردد که بستانکار پرونده بانک پارسیان بااستناد قرارداد بانکی : شماره ۱۲۸۹۶۲۱-۹-۴۰۰-۱۰۲۳ تاریخ سند : ۱۳۹۳/۰۸/۱۰ مربوطه : پارسیان موضوعات لازم الاجرا: ۱۰/۸۵۵/۶۶۲/۵۷۶ ریال اصل طلب : ۴/۲۷۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال – سود : ۱/۱۵۳/۹۸۰/۰۰۰ ریال – خسارت تاخیر تادیه : ۵/۴۲۷/۶۸۲/۵۷۶ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۷/۰۸/۲۰ میباشد و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۶۰۴۵ علیه شما در این اداره اجرا تشکیل گردیده است و چون برابر اعلام مامور ابلاغ پست بدلیل عدم شناسایی شما به شرح متن سند اعلام میسر نگردیده است لذا باستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجراء مراتب طی این آگهی به شما ابلاغ و عملیات اجرائی ظرف ده روز پس از انتشار آگهی به شما ادامه خواهد یافت و به جز آگهی مزایده آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. ابلاغ میگردد. م الف ۲۲۰-اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۸۱۰۳۸۲۴/م

آگهی فقدان سند مالکیت – نظر به اینکه آقای حسین زارعی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یکباب منزل به شماره پلاک ۴۴۹ فرعی از ۲۰ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۴۶۷۹۹ دفتر ۶۶۶ صفحه ۵۴۱ بنام بانک رهنی ایران شعبه مشهد ثبت و سند به شماره چاپی ۲/۴۷۴۰۴۳ صادر گردیده است سپس مع الواسطه برابر سند قطعی ۱۰۷۳۰ مورخ ۱۳۸۴/۰۷/۱۱ دفترخانه ۸۳ مشهد بنام آقای حسین زارعی منتقل شده است . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.... لذا به استناد ماده۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و منتذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۲۲۲- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- علیرضا لعلی
۹۸۱۰۳۷۴۳/م

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه : ۱۳۹۸۰۴۰۰۶۰۹۳۰۰۰۸۷۶/۱
بدینوسیله به آقایان :
۱- محمد عریضانی نام پدر : عباسعلی تاریخ تولد : ۱۳۵۱/۰۲/۱۰ شماره ملی : ۰۸۷۰۳۴۷۱۷۹ شماره شناسنامه : ۳۴۷۴۹
۲- حسن کاشکی نام پدر : حاجی بابا تاریخ تولد : ۱۳۵۸/۱۰/۱۰ شماره ملی : ۰۷۹۱۷۳۳۶۰۲ شماره شناسنامه : ۵۰۴ بدهکار پرونده کلاسه ۹۸۰۵۴۵۰ که برابر گزارش ۱۳۹۸/۰۷/۱۹ مامور پست آدرس شما شناخته نگردیده ابلاغ می گردد که برابر قرارداد بانکی : شماره سند : ۲۶۹۴۲۳۹۷۷ تاریخ سند : ۱۳۹۴/۰۶/۳۰، بین شما و بانک سپه به میزان ۱۲۲/۸۴۵/۹۲۵ ریال (صد و بیست و دو میلیون و هشتصد و چهل و پنج هزار و نهصد و پنج ریال) شامل : – اصل طلب: ۸۳/۶۹۱/۶۰۶ ریال – سود: ۶/۷۲۴/۳۹۴ ریال – خسارت تاخیر تادیه : ۳۲/۴۲۹/۹۲۵ ریال – خسارت تاخیر روزانه : ۸/۳۶۰ ریال ، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۸/۰۷/۱۲ تا وصول کامل مطالبات بدهکار می باشید که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه قدس چاپ و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد.
م الف ۲۱۹- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۸۱۰۳۷۸۱/م

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد دمه) ۹۸۰۰۰۹۲
به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۳۹۶۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۰۲۸۰ (۹۸۰۰۰۹۲) له سمیرا یحرابادی فرزند علی به شماره ملی ۴۷۲۲۹۳۶۹۱۹ به موجب سند ازدواج به شماره ۴۵۲۴-۱۳۸۳/۰۶/۲۳ در قبال ۵۰۰ عدد سکه تمام بهارآزادی اصل طلب به انضمام حقوق دولتی علیه علیرضا شکرانی و تقی شکرانی و شهین دخت اسلامی متوجهری اجرائیه صادر و اجرائیه در مورخه ۱۳۹۷/۰۳/۰۳ ابلاغ سپس به درخواست بستانکار برابر درخواست بستانکار پس از اعطای نیابت به این اداره، پانصد سهم مشاع از ۱۸۷۲۵ سهم مشاع از کل ۶۸۹۰۰۰ سهم ششدانگ پلاک ثبتی ۶۱ فرعی از ۱۶۸- اصلی بخش ۶ مشهد به نام شهین دخت اسلامی منوچهری در دفتر ۸۳۱ صفحه ۳۳۱ ذیل ثبت ۱۵۵۹۵۵ ثبت و سند به شماره چاپی ۷۰۱۸۱۳ صادر شده و بازداشت گردید. برابر نظریه کارشناسی مورد ارزیابی تمامت ۵۰۰ سهم مشاع از ۱۸۷۲۵ سهم مشاع از کل ۶۸۹۰۰۰ سهم ششدانگ پلاک ثبتی ۶۱ فرعی از ۱۶۸-اصلی بخش ۱۰ که با توجه به قطعه بندی انجام شده توسط تعاونی مذکور بصورت یک قطعه با مساحت ۵۰۰ مترمربع با حدود اربعه شرقا بطول ۲۵ متر به قطعه شماره ۳۸۱ و غربا بطول ۲۵ متر به قطعه شماره ۳۹۰ محدود و ملک با حدود اجمالی مطابقت دارد در وضع موجود ملک فاقد هر گونه حصار و مستحدثات و دارای سهم آب از چاه اراضی لنگر می باشد. با توجه به موقعیت، مساحت، ابعاد، مالکیت مشاعی، دسترسی، امتیاز آب، شرایط روز بازار ملک و سایر عوامل موثر در ارزیابی بهای ششدانگ ملک موصوفه به میزان ۸۶۹۰۰۰ سهم به مبلغ ۴۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و بهای ۵۰۰ سهم از کل ششدانگ به مبلغ ۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد و چهارصد میلیون ریال) برآورد و اعلام می گردد. با حدود و مشخصات ششدانگ : شمالا: بطول ۷۰۵ متر در امتداد نهر گناباد تا میله دو که در کنار نهر نصب شده محدود است به نهر مزبور شرقا : در سه قسمت اول پی به پی بطول ۶۲۰ متر به ۱۶۸- اصلی دوم پی به پی بطول ۳۰۵ سوم مرزبست بطول ۷۵ متر به اراضی ملی جنوبا: در ۱۱ قسمت اول پی به پی بطول ۷۲ متر چهارم ۲۰ متر پنجم ۶۲ متر ششم ۲۰۲ متر هفتم ۲۵ متر هشتم ۳۵ متر نهم ۷۸ متر دهم ۶۵ متر یازدهم ۷۵ متر بطور شکستگی به اراضی وجه ثالث غربا : پی بطول ۹۵۱ متر به امتداد رودخانه شادیز تا میله یک مورد ثبتی محدود به مزرعه سوران پلاک ۱۶۸ به آدرس مشهد – بزرگراه آسیایی سنتو- بعد از نیروگاه توس – اراضی شرکت تعاونی باغستان لنگر مشهد(فاز یک دانشگاه علوم پزشکی)- نبش دانشگاه ۳۴- قطعه شماره ۳۸۹ لذا تمامت ۵۰۰ سهم مشاع از ۱۸۷۲۵ سهم شش دانگ پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه ۱۳۹۸/۱۰/۰۴ از طریق مزایده به فروش می رسد و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. با توجه به مشاعی بودن ملک این اداره تعهدی بابت تخلیه و تحویل ملک ندارد.
م الف ۲۰۸- سیدمحمود حسینی نژاد – رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
۹۸۱۰۲۵۵۳/م

آگهی مزایده اموال غیر منقول کلاسه ۹۶۰۰۰۴۹
بانک ملی به استناد سند رهنی شماره ۲۹۲۱۹ مورخ ۹۳/۱۲/۲۳ دفترخانه ۱۰۲ مشهد اجرائیه ای تحت کلاسه ۹۶۰۰۰۴۹ در مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۷ در قبال مبلغ ۶۴/۹۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال علیه آقای منصور مهرداد کریمی طرقبه فرزند غلامرضا دارای شماره شناسنامه ۸۰۸ صادره از مشهد و شماره ملی ۰۹۳۸۶۵۷۷۷۸ صادر که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخ ۱۳۹۶/۰۴/۱۸ و در پایان مهلت های مقرر در آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامت ششدانگ یک باب منزل به پلاک ثبتی سه هزار و سیصد و دوازده (۳۳۱۲) فرعی از یکصد و سیزده (۱۱۳) فرعی از ده (۱۰) اصلی اراضی طرقبه بخش شش مشهد به مساحت ۱۴۲۰ مترمربع و پلاک ثبتی (۳۳۲۲) فرعی از یکصد و سیزده (۱۱۳) فرعی از ده (۱۰) اصلی اراضی طرقبه بخش شش مشهد به مساحت ۸۰۰ متر به آدرس : جاده طرقبه – جاده جدید- بلوار امام خمینی بین امام خمینی ۱۱ و ۱۳ مجتمع تالار و رستوران پدربزرگ باستحضار میرساند ارزیابی آن بشرح ذیل میباشد. مجموعه دارای دو قسمت است و دو پلاک ثبتی دارای ساختمان به مساحت کلی ۳۱۲۴ مترمربع بنا به استناد گواهی پایان کار ارائه شده میباشد. ساختمان از نظر سازه ای دارای اسکلت فلزی و سقف ها از عرشه فولادی و مهاربندی جانبی از نوع دیوار برشی و بادبند فلزی است که دارای گواهی استحکام بنا می باشد. ساختمان مرکزی دارای دو دسترسی در ۷ طبقه (دو طبقه پارکینگ، یک طبقه آشپزخانه مرکزی به انضمام سردخانه زیر و بالای صفر و اتاق استراحت کارکنان و یک طبقه اقامتی شامل ۸ سوئیت یک خواب و دو خواب و یک طبقه دفتر مدیریت، دفتر فروش و تراس سرپوشیده و دو طبقه تالار های پذیرائی است. ابنیه ساختمان مرکزی شامل دو طبقه پارکینگ و انباری و نمازخانه برای آقایان و بانوان با کف سیمانی و فاقد نازک کاری به نحوی که ستونها و تیرها قابل دید است. طبقه زیرزمین با درب برقی رولاب و دسترسی به گذر ۱۰ متری پشت حاشیه است. محوطه تابستانی با عنوان لمکده و الاچیق که دارای تعدادی الاچیق باسقف سبک در محوطه تابستانی می باشد. تمامی پله ها سنگ گرانیت است. در بدو ورود به ملک دو بنا ملاحظه می شود . ۱- ساختمان پذیرایی به شکل حلزونی با نمای سنگ مشاهده می شود که شامل فست فود و قابلیت پذیرائی های کوچک و جشن تولدها می باشد که کف سنگ و دارای سرویس بهداشتی و آبدارخانه و آشپزخانه کامل است. سه طبقه با پله از داخل به هم متصل است. ۲- قهوه خانه سنتی پدربزرگ که دارای یک نیم طبقه است و بصورت سنتی و اجر و کاشی کاری در دیوارها و سقف آینه کاری و طاقها به سبک معماری قدیمی کار شده است این قسمت دارای آشپزخانه و سرویس مجزا است مجموعه دارای آسانسور است و تمامی پله ها سنگ گرانیت است. با توجه به توپوگرافی منطقه جهت دسترسی به ساختمان اصلی یک پل فلزی اجرا شده است که در بدو ورود ساختمان پذیرش مشاهده می شود و در ادامه راهروها به ساختمان مقابل بلوار ۴۵ متری به شکل بیضی ودارای عنوان تالار زمرد است این تالار برای آقایان و بانوان که قسمت بانوان در بالای سالن آقایان است هر تالار دارای سرویس بهداشتی و آبدارخانه مستقل می باشد تالارهای با کف سنگ و دیوارها کاغذ دیواری و سقف کاذب که به سیستم توزیع هوا مجهز می باشد و تمامی انشعابات متصل است. پشت بام چیلرهای مجموعه و سایر تاسیسات حرارتی و برودتی می باشد که شرح آن در پرونده ثبتی آمده است و ارزش تاسیسات با در نظر گرفتن ارزیابی هیئت کارشناسان رسمی دادگستری مبلغ سی و نه میلیارد و نهصد میلیون ریال می باشد با توجه به قدمت بنا ساختمان خوب نگهداری شده است و در حال حاضر فاقد مستاجر می باشد و اعلام می دارند با مستاجر تسویه حساب شده است همچنین از شیرآلات و تاسیسات بهداشتی و سیستم گرمایشی و سرمایشی بازدید شد که در حال حاضر سالم است. با توجه به محل و موقعیت ملک وراء دسترسی و موقعیت مکانی و مجوزهای ارائه شده و کاربری تفریحی توریستی برای ابنیه و سایر عوامل مؤثر در تعیین قیمت و همچنین ارائه تسویه حساب برای کل انشعابات و ادارات ذیربط، ارزش دو پلاک ثبتی به همراه کل اعیان و تاسیسات در مجموعه پدربزرگ در حال حاضر مبلغ دویست و یازده میلیارد و چهارصد میلیون ریال (۲۱۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) تعیین و اعلام میگردد. حدود اجمالی ملک موصوف عبارت است از : ۱- شش دانگ پلاک ثبتی ۳۳۱۲ فرعی از ۱۰ اصلی به مساحت هزار و چهارصد بیست متر مربع با حدود اربعه شمالا در سه قسمت که دوم شرقی اول به طول ۳۲.۵۰ متر دیوار به بالاپیمانده ۱۱۳ فرعی دوم و سوم به طول ۲۰ متر و ۴۰ متر دیوار به دیوار پلاک ۳۳۲۲ شرقا بطول ۱۲ متر درب و دیوار به جاده جنوبا به طول ۶۷ متر دیوار به بالاپیمانده ۱۱۳ غربا به طول ۳۲ متر به دیوار کوچه ۱۰ متری که ذیل ص ۲۳ دفتر ۳۶۶ به نام منصور مهرداد کریمی طرقبه ثبت و سند به سریال ۷۸۲۳۹۳ و ششدانگ برابر اسناد رهنی ۱۲۱ مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۲۸ دفترخانه ۳۵۳- ۱۵۰۴۹۸ مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۲۸ - ۲۲۲۵۲-۲۲۲۵۳-۲۲۲۵۵ مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۲۰ -۲۵۴۶۲ مورخ ۱۳۹۱/۰۹/۰۸ -۲۸۰۰۵ مورخ ۱۳۹۰/۰۲/۳۱ -۲۹۲۱۹مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۲۴ همگی تنظیمی دفترخانه ۱۰۲ مشهد در رهن بانک ملی شعبه احمدآباد می باشد ضمنا پلاک مذکور دارای یک فقره استعلام ۱۲۹۴ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۰ می باشد. ۲- ششدانگ پلاک ثبتی ۳۳۲۲ فرعی از ۱۱۳ فرعی از ۱۰- اصلی بخش ۶ به مساحت ۸۰۰ مترمربع با حدود شمالا به طول چهل متر دیوار به دیوار حریم کوهستانی شرقا به طول بیست متر درب و دیوار به جاده طرقبه جنوبا به طول چهل متر دیوار ایست به متصرفی کریمی غربا به طول بیست متر دیواریست به متصرفی غلامرضا کریمی که ذیل ص ۴۴ دفتر ۳۲۹ به نام منصور مهرداد کریمی ثبت و سند به سریال ۳۴۹۵۵۷ صادر و ششدانگ برابر اسناد رهنی ۱۲۱ مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۲۸ دفترخانه ۳۵۳- ۱۵۰۴۹۸ مورخ ۱۳۸۸/۱۱/۲۸ -۲۲۲۵۲-۲۲۲۵۳-۲۲۲۵۵ مورخ ۱۳۹۰/۰۵/۲۰ -۲۵۴۶۲ مورخ ۱۳۹۱/۰۹/۰۸ -۲۸۰۰۵ مورخ ۱۳۹۳/۱۲/۲۴ همگی تنظیمی دفترخانه ۱۰۲ مشهد در رهن بانک ملی شعبه احمدآباد می باشد. ۳- ضمنا پلاک مذکور دارای یک فقره استعلام ۱۲۹۳ مورخ ۱۳۹۵/۱۲/۱۰ دفترخانه ۱۰۲ میباشد مراتب جهت هر گونه اقدام اعلام می گردد. حقوق ارتفاقی: ندارد و ملک مورد ارزیابی در روز ارزیابی برابر گزارش مامور محترم ثبت خالی از سکنه بوده است. مزایده بصورت شش دانگ به مبلغ مورد ارزیابی شده در قبال مبلغ ۲۱۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۸/۱۰/۰۸ از ساعت ۹ الی ۱۲ در محل اجرای ثبت طرقبه واقع در خیابان امام رضا شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا واگذار میگردد. ضمنا مبالغ حق مزایده و نیم عشر دولتی زاید بر مبلغ مزایده و سایر هزینه های قانونی اعم از معلوم یا نامعلوم طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ به عهده برنده مزایده می باشد و چنانچه روز مزایده با تعطیلی مواجه گردد روز بعد مزایده برگزار خواهد شد.
م الف ۲۱۰- سیدمحمود حسینی نژاد – رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
۹۸۱۰۳۱۶۰/م

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده