خبر

حضور گزارشگر زن در رادیوورزش ادامه خواهد داشت

مدیر رادیوورزش درباره اولین تجربه جدی و حرفه‌ای گزارش یک رقابت فوتبالی حساس بین تیم‌های آژاکس و چلسی توسط گزارشگر زن در این رادیو، توضیحاتی ارائه کرد. غلامرضا میرحسینی مدیر رادیوورزش در گفت‌وگو با مهر درباره گزارشگری رقابت دو تیم آژاکس و چلسی که برای اولین بار توسط یک گزارشگر خانم اتفاق می‌افتد، بیان کرد: «البته قبلا تجربیات گزارشگری خانم‌ها را در سیما هم داشته‌ایم، مثلا خانم زهره هاشمی یا خانم مائده علاقمند برخی مسابقات را کوتاه یا گذرا گزارش کرده‌اند ولی تیم حرفه‌ای که مثل مسابقات آقایان در آن، کارشناس و گزارشگر و تحلیل داوری هم خانم باشد، بی‌سابقه است و این اولین بار است که اتفاق می‌افتد.» وی ادامه داد: «این چند گزارشی هم که بوده، به شکل حرفه‌ای نبوده است و بیشتر برای این بوده که تصویری از این مسابقات ارائه شود. اما نجمه جعفری که قرار است امشب (چهارشنبه اول آبان) رقابت بین تیم‌های آژاکس و چلسی را گزارشگری کند، یک گزارشگر حرفه‌ای است و در یک سال اخیر بیشتر مسابقات فوتسال و فوتبال بانوان که از شبکه پخش شده با گزارشگری او بوده است یعنی او هم از نظر توانمندی‌های گزارشگری و هم از نظر اطلاعات ورزشی و فوتبالی در سطح خیلی خوبی است.» میرحسینی درباره اهمیت این اتفاق تصریح کرد: «این اتفاق از این نظر مهم است که یک تیم کامل خانم رقابت را گزارش و تحلیل می‌کند و حتی تهیه‌کننده و گوینده برنامه نیز خانم هستند، آن هم مسابقه‌ای که بسیار مهم است چون این دو تیم آژاکس و چلسی برای اولین بار است که در لیگ قهرمانان اروپا با هم رودررو می‌شوند.» وی با اشاره به ادامه‌دار بودن این تجربه اظهار کرد: «این نشان‌دهنده توانمندی خانم‌هاست که تا به حال شاید کمتر مورد توجه قرار گرفته و ما اکنون عرصه جدیدی را باز کرده‌ایم و این تجربه در صورت موفقیت، ادامه دارد و حتی امیدواریم مسابقات مهم لیگ خود را به این صورت گزارش و از توانمندی‌های خانم‌ها باز هم استفاده کنیم.» مدیر رادیوورزش درباره این رویکرد جدید و این که پیش از این خانم‌ها فقط مسابقات مربوط به زنان را گزارشگری کرده‌اند، اظهار کرد: «این گونه نیست که بگوییم خانم‌ها فقط در حوزه‌های مرتبط با خود شان توانمند هستند به طور مثال اکنون یکی از کارشناسان برنامه کشتی مایک خانم است و زنانی هستند که در این زمینه می‌نویسند و تحلیل می‌کنند و قلم خوبی هم دارند.» وی خاطرنشان کرد: «این رویکرد جدید رادیوورزش است و ما یک سال روی آن کار کرده‌ایم. خانم‌ها در عرصه کارشناسی و داوری مسابقات مختلف از آقایان چیزی کم ندارند و این فرصت تا به حال به این شکل برنامه‌ریزی شده وجود نداشته است و الان اولین بار است که در رادیو ورزش رخ می‌دهد.» میرحسینی که زمانی هم به‌عنوان مدیر شبکه ۳ سیما فعالیت داشته است، در واکنش به خطاها و گاف‌های احتمالی حین گزارش، بیان کرد: «معتبرترین گزارشگران فوتبال چه ایرانی و چه خارجی در اولین تجربه‌ها قطعا ضعف‌هایی داشته‌اند، جواد خیابانی، عادل فردوسی‌پور، پیمان یوسفی یا گزارشگرانی در زمینه والیبال و کشتی در اولین گزارش‌ها ضعف داشته‌اند. ما امیدواریم این ضعف‌ها که طبیعی هم هست و ممکن است در کیفیت گزارش تاثیر گذار باشد کم رنگ شود ولی در صورت تداوم تجربه‌ها شاهد گزارش‌های جذابی خواهید بود.»»

روی خوش صداوسیما به سایت‌های دانلود فیلم

روند اعطای مجوز به سایت‌های مسدود شده توسط صداوسیما آغاز شد

محمد اکبری - سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر با صدور مجوز برای چهار رسانه فاقد مجوز اعلام کرد به زودی تمامی رسانه‌های دانلودی بسته می‌شوند و مجوز فعالیت آزمایشی دریافت می‌کنند. روز گذشته در آیین اعطای مجوز به فعالان رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر به چهار سایت آپ‌تی‌وی، موبوموویی، هکس‌دانلود و فیلم‌توموویی در سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر مجوز آزمایشی اعطا شد. در این مراسم صادق امامیان، رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر گفت: «طی روزهای آینده، کلیه رسانه‌های مسدودشده‌ای که درخواست مجوز داشته‌اند، فعالیت خود را از سر می‌گیرند.» وی همچنین اظهار کرد: «سامان‌دهی و هماهنگی سایت‌های دانلودی در تمام دنیا سابقه دارد، اما شل و سفت کردن پیچ‌های مقررات آن باعث می‌شود سایت‌ها متأثر از این تصمیمات شوند و متعاقباً بر زنجیره مارکت آن‌ها تأثیر بگذارد.» امامیان با بیان این که مواردی چون غیرقانونی بودن سایت‌ها، بحث کپی رایت و مسائل محتوایی، مهم‌ترین موضوعات مورد توجه مراجع قضایی در برخورد است، گفت: «باید این سایت‌ها با سازوکار مناسبی پیش بروند و ارائه خدمت کنند.» وی با بیان این که ما در بحث محتوا، تنها مکانیزم انجام کار را

رصد می‌کنیم و اصلاح محتوا به عهده خود ارائه‌دهندگان ویدئوهاست، خاطرنشان کرد: «حتی معاونت محتوا هم در این میان تسهیل‌کنندگان کار فعالان رسانه‌های صوت و تصویر هستند و کلیه امور برعهده ارائه‌کنندگان محصول است.» امامیان ادامه داد: «بنابراین آن چه موجب برخورد قضایی احتمالی با ارائه‌دهندگان محصولات تصویری می‌شود، شکایات مردم و مراجع قضایی است.»

رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر با اشاره به تغییرات و تنوع رسانه‌ها در سراسر دنیا تصریح کرد: «این سازمان بنا دارد نقش حمایتی را برای فعالان رسانه‌ای داشته باشد تا رقابت منصفانه‌ای در این عرصه با ایجاد تنوع برای تمامی رسانه‌ها به وجود آید.» وی گفت: «سازمان تنظیم مقررات و صوت و تصویر فراگیر درصدد است به پیشرفت این صنعت کمک کند و رسانه‌هایی از این دست را قلمروی رسانه‌ای در مقابل ابررسانه‌ها می‌داند.» امامیان همچنین با بیان این که تاکنون ۷۳ مجوز به این رسانه‌ها اعطا شده و ۱۵۰ درخواست مجوز نیز در دست بررسی است گفت: «اعطای مجوز به رسانه‌ها به معنای شروع همکاری ما با دوستان است و ما مسئولیت نظارت بر محتوا را به عهده خود رسانه‌ها می‌دانیم.»

■ **سهولت دریافت مجوز آزمایشی**

در حاشیه این مراسم، مدیران شرکت‌های رسانه‌ای دانلود در گفت‌وگو با خبرنگار خراسان درباره فرایند دریافت مجوز آزمایشی اظهار کردند که سازمان تنظیم مقررات و صوت و تصویر فراگیر هیچ گونه هزینه‌ای برای اعطای مجوز از آن‌ها دریافت نکرده است. نماینده شرکت آپ‌تی‌وی در این باره گفت: «شاید به جرئت بتوان گفت که این تعاملی‌ترین نشستی بود که ما با مسئولان سازمان تاکنون داشته‌ایم. بنابراین بسیار دلگرم‌کننده بود.» وی همچنین یادآور شد: «سازمان تنظیم مقررات و صوت و تصویر فراگیر، هیچ گونه تعهد مالی یا ضمانتی را برای ارائه مجوز از ما مطالبه نکرد و فضای انجام کار بسیار خوب بود.»

متن و حاشیه نمایش فیلم کیانوش عیاری پس از ۹ سال توقیف

سینما به «خانه پدری» رسید

در حالی که امید چندانی به اکران فیلم «خانه پدری» وجود نداشت و ۹ سال از ساخت فیلم گذشته بود، بالاخره کیانوش عیاری با شورای پروانه نمایش بر سر اعمال اصلاحیه در فیلم به توافق رسیدند و طلسم اکران فیلم شکسته شد. فیلم «خانه پدری» سال ۸۹ ساخته شد و پس از آن به دلیل یک سکانس خشونت‌آمیز قتل، فرصت اکران پیدا نکرد. تا این که سال ۹۲ در بخش خارج از مسابقه جشنواره فجر به نمایش درآمد. پس از آن، دی ماه سال ۹۳ به صورت عمومی اکران شد، اما در همان روز اول از پرده سینما پایین کشیده شد و به مدت چهار سال مهر توقیف خورد. مؤسسه ناجی هنر وابسته به ناجا هم که به عنوان سرمایه‌گذار در این پروژه حضور داشت، خواستار حذف ۱۰ دقیقه ابتدایی فیلم شد و آن را مناسب اکران ندانست. اکنون پس از گذشت ۹ سال از ساخت فیلم بالاخره یکی از دو فیلم توقیف‌شده عیاری، فرصت اکران پیدا کرده است. نمایش این فیلم از روزی که خبر اکرانش منتشر شد تا روز چهارشنبه، بدون حاشیه نبوده و اکران پرسروصدایی داشته است.

■ **اکران فیلم بدون اعلام قبلی**

با توجه به برگزاری جلسات شورای صنفی نمایش در روزهای شنبه هر هفته، معمولاً شنبه‌ها خبر رسمی جدیدترین مصوبات این شورا توسط غلامرضا فرجی سخنگوی شورا منتشر می‌شود و اسامی جدیدترین فیلم‌هایی که در هفته‌های آینده نمایش داده خواهند شد و تاریخ دقیق اکران آن‌ها اعلام می‌شود. اما خبر رفع توقیف فیلم «خانه پدری» و تاریخ اکران آن، بدون هیچ اعلام قبلی و در حالی منتشر شد که فقط یک روز به اکران فیلم باقی مانده بود. این روالی بود که سازمان سینمایی برای اعلام خبر اکران عمومی فیلم توقیفی «آشغال‌های دوست‌داشتنی» نیز پی گرفته بود.

■ **موارد ممیزی فیلم**

همه مشکلات برای اکران فیلم «خانه پدری» بر سر یکی از سکانس‌های ابتدایی فیلم بود. شدت خشونتی که در این سکانس نمایش داده شده، باعث شد فیلم توقیف شود. در روزهای گذشته، وقتی خبر رفع توقیف فیلم اعلام شد، اخبار ضد و نقیضی درباره حذف این سکانس منتشر شد، اما طبق اعلام محمدمهدی طباطبایی‌نژاد معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی مشخص شد این سکانس به طور کامل از فیلم حذف نشده است. طباطبایی‌نژاد در گفت‌وگو با ایسنا درباره این موضوع توضیح داد: «بر اساس گفت‌وگوهایی که با آقای عیاری انجام شد، با اصلاح صحنه مورد مناقشه و خشن به گونه‌ای که به کلیت فیلم آسیب وارد نشود، آن را آماده اکران کردیم و الان صحنه‌ای که مشکل بود اصلاح شده است.» کیانوش عیاری دیروز در گفت‌وگو با تابناک به مواردی که شورای پروانه نمایش خواستار اصلاح آن بوده اشاره کرده و گفته ممیزی فیلم مربوط به پلان برخورد سنگ با سر دختر و کلاه خاص پدر خانواده بوده است.

■ **اکران محدود «خانه پدری» در تهران**

پیش‌فروش بلیت فیلم «خانه پدری» روز سه‌شنبه در شرایط عجیبی آغاز شد. بعضی از سینماها مانند پردیس کوروش، مگامال، ایران‌مال و چند سینمای دیگر، همگی در شهر تهران، پیش‌فروش بلیت را آغاز کردند اما مشخص نبود که این فیلم دقیقاً قرار است در چه سینماهایی اکران شود و چند سالن را به آن اختصاص خواهند داد. «خانه پدری» در اولین روز اکران، تنها در سینماهای شهر تهران، نمایش داده شده بود و فعلاً خبری از نمایش فیلم در شهرستان‌ها نیست. پیش از این روز دوشنبه، تابناک خبری درباره اکران محدود فیلم تنها در ۱۵ سالن سینما منتشر کرده بود.

■ **مخالفت با رفع توقیف**

روز گذشته همزمان با آغاز اکران فیلم، مخالفت‌ها با رفع توقیف فیلم شروع شد. حجت‌الاسلام احمد سالک عضو فرهنگی کمیسیون مجلس در گفت‌وگو با فارس، ضمن اظهار تأسف از اکران فیلم، آن را ضدارزش دانست و گفت که امیدوار است وزیر ارشاد با دقت و کنترل بیشتر، جلوی این حرکت‌ها و فیلم‌ها را بگیرد. جواد شمقدری هم در گفت‌وگو با همین رسانه، ایراداتی به بعضی از صحنه‌های فیلم وارد کرد و گفت اکران فیلم بدون انجام اصلاحات، «جنایت فرهنگی» است. محمدمهدی طباطبایی‌نژاد معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در گفت‌وگو با صبا، در واکنش به منتقدان گفت که فیلم را ندیده قضاوت نکنند و تاکید کرد این سازمان در مسیر قانون پای مجوز اکران «خانه پدری» ایستاده است.

■ **واکنش مثبت کیانوش عیاری به ممیزی**

در این میان واکنش مثبت کیانوش عیاری به انجام اعمال اصلاحات در فیلم هم جالب بود. او در گفت‌وگو با ایسنا از توافق با شورای پروانه نمایش با انجام اصلاحیه ابراز رضایت کرد و گفت: «الان راضی‌تر هستم و این را محصول گذشت زمان و فروکش کردن حسی که در آن سال‌ها داشتم می‌دانم.» عیاری خیال تماشاگران را از تغییرات فیلم راحت کرد و گفت که انجام اصلاحات باعث نشده در فیلم و ارتباط مخاطب با آن، خللی ایجاد شود.

چهره‌ها و خبرها

فاطمه معتمدآریا آبان ماه با فیلم «جان‌دار» اثر حسین دوماری و پدرام پورامیری، روی پرده سینماها دیده خواهد شد. او در فیلم «مجبوریم» نیز بازی کرده که در جشنواره فجر رونمایی خواهد شد.

شهاب حسینی که از دیروز با دو فیلم «خانه پدری» و «هزارتو» به سینما آمده، ویدئویی منتشر کرده و ضمن تحسین امیرحسین ترابی کارگردان «هزارتو»، مخاطبان را به تماشای آن دعوت کرده است.

رامبد جوان برای اجرای نمایش «قصر موروثی خاندان فرانکشتاین» به کارگردانی آتیلا پسیانی به ایران برمی‌گردد. این نمایش از ۱۶ آبان ماه در تماشاخانه «ایرانشهر» روی صحنه خواهد رفت.

گوهر خیراندیش بازی در سریال «زیرخاکی» اثر جلیل سامان را به پایان رسانده. قصه این سریال طنز که در ۲۵ قسمت ساخته می‌شود، درباره مردی است که به دنبال پیدا کردن زیر خاکی و گنج است.

حسن معجونی در فیلم «آبادان یازده ۶۰» به کارگردانی مهرداد خوشبخت، ایفای نقش خواهد کرد. این فیلم محصول سازمان اوج است و به شروع جنگ تحمیلی و دفاع مقدس می‌پردازد.

بابک حمیدیان روزهای پرکاری را سپری می‌کند. او به جمع بازیگران فیلم «مغز استخوان» ساخته حمیدرضا قربانی اضافه شده و همچنین مشغول بازی در فیلم «روز بلوا» ساخته بهروز شعیبی است.

باران کوثری برای بازی در فیلم اجتماعی «کشتارگاه» کاری از عباس امینی، به آبادان سفر کرده است. علاوه بر او، مانی حقیقی، امیر حسین فتحی و حسن پورشیرازی نیز در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

تلویزیون

حذف تبلیغات پویا، تدریجی است

معاون سیما در خصوص خبر خوش مدیر شبکه کودک، مبنی بر قطع پخش آگهی‌های بازرگانی از این شبکه از اول آبان، حذف تبلیغات را هدف‌گذاری کلان رسانه ملی دانست که به تدریج انجام خواهد شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، سیدمرتضی میرباقری با بیان این که از مدت‌ها قبل و به‌رغم شرایط نامساعد مالی سازمان بنا به درخواست مخاطبان شبکه کودک، تبلیغات در این شبکه روند نزولی داشته است، گفت: «با توجه به سیاست گذاری صورت گرفته، روند کم کردن تبلیغات در این شبکه همچنان ادامه دارد تا در بازه زمانی مشخص بتوانیم این تبلیغات را به‌تدریج از شبکه کودک حذف کنیم.»

معاون سیما تاکید کرد: «سازمان صداوسیما علاقه‌مند است تا از همین امروز تبلیغات را در شبکه کودک حذف کند اما شرایط سخت مالی و اقتصادی اجازه این کار را نمی‌دهد و امیدواریم با یاری نهادهای مسئول، در این زمینه با سرعت بیشتری حرکت کنیم.»

آگهی دعوت مجمع عمومی انتخابات انجمن پزشکان عمومی مشهد (نوبت اول)

بدینوسیله از اعضاء انجمن برای حضور در مجمع عمومی سالیانه با دستور انتخابات انجمن پزشکان عمومی شعبه مشهد و ارائه گزارش های هیات مدیره امور مالی و بازرس که از ساعت ۹ صبح روز جمعه مورخ ۹۸/۹/۸ در محل سازمان نظام پزشکی مشهد برگزار می گردد دعوت می شود.

اطلاعات بیشتر در وب سایت انجمن به آدرس : Mashhadgp.ir

هیات مدیره انجمن پزشکان عمومی مشهد

۹۸۰۹۷۳۳۵/ف

آگهی مزایده کتبی مرحله دوم (نوبت اول)

شهرداری کاخک در نظر دارد نسبت به :

اجاره یک باب مجتمع شامل حمام ، نانوائی، موزه و کارگاه

اجاره یک قطعه زمین به متراژ ۴۵۰ مترمربع واقع در پارک آبشار

فروش یک قطعه زمین به متراژ ۲۷ مترمربع واقع در میدان امام

فروش یک قطعه زمین به متراژ ۱۵ مترمربع واقع در تقاطع بلوار کشاورز و طالقانی ۳

اقدام نماید، لذا از کلیه علاقمندان دعوت بعمل می آید .

مهلت ارسال پیشنهادات جهت شرکت در مزایده تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۸/۸/۱۸ می باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۵۱-۵۷۳۷۲۶۲۴ داخلی ۱۵ تماس حاصل فرمائید.

محسن زاده سلیم کاخکی - شهردار کاخک

۹۸۰۹۷۶۹۰/ش

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

خلاصه آگهی مزایده ۳-۴۱-۹۸

شرکت مخابرات ایران
دایره عمومی منطقه خراسان رضوی

شرکت مخابرات ایران - منطقه خراسان رضوی در نظر دارد اقلام ذیل را از طریق برگزاری مزایده عام یک مرحله ای به فروش برساند :

۵ تن پلاستیک - ۱۶۳ عدد قرقره فلزی - ۵۰ تن ضایعات آهن آلات - ۳۰ تن ضایعات کابل - ۴۵ قلم کالاهای اسقاطی - ۳۰ تن ضایعات ذوبی - ۵ تن ضایعات آلومینیوم - ۲۰ تن ضایعات دستگاههای مخابراتی - ۶۰۰ عدد کیوسک تلفن همگانی یک قلو و دو قلو

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر تا تاریخ ۹۸/۸/۱۴ به آدرس KHORASANR.TCI.IR و یا مشهد - خیابان امام خمینی (ره) شرکت مخابرات ایران . منطقه خراسان رضوی - ساختمان مدیریت تدارکات مراجعه یا با شماره تلفن ۳۸۱۱ ۸۵۲۰ - ۰۵۱ و یا ۳۶۲۲۸۰۸۰ تماس حاصل نمایند.

رویت کالاها تا ۹۸/۸/۲۲ در انبارشرکت مخابرات خراسان رضوی واقع در بلوار هاشمی رفسنجانی ۳۴/۱ چهارراه اول سمت راست نقویه ۲ امکانپذیر است.

تاریخ تحویل پاکات تا ۹۸/۸/۲۲ و تاریخ بازگشایی مورخ ۹۸/۸/۲۵ می باشد.

دارای شماره پروانه ارائه خدمات : ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰

۹۸۰۹۷۴۰۲/د

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شماره مناقصه: ۲۰۹۸۰۰۰۲۵۷۰۰۰۰۲۶

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی و درمانی خراسان شمالی در نظر دارد کلیه امور مدیریتی، طبخ و توزیع غذای مجتمع آموزش عالی سلامت شیروان، مطابق با شرایط اسناد مناقصه در سال ۹۹-۱۳۹۸ را از طریق مناقصه عمومی و در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد . تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۳۶۶,۱۱۵,۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی می باشد . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : ۰۲۱۴۱۹۳۴ - و اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی با شماره ۳۱۵۵۲۵۱۰ آقای مروتی تاریخ انتشار مناقصه در سامانه : ۱۳۹۸/۰۸/۰۲ سایت ویزیت : ۹۸/۰۸/۱۳ - ساعت ۱۰ صبح در محل

دفتر مدیریت مجتمع آموزش عالی سلامت شیروان — مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه : ۱۳۹۸/۰۸/۱۱

مهلت ارائه پیشنهادات در سامانه : ۱۳۹۸/۰۸/۲۱ — زمان گشایش پیشنهادها : ۱۳۹۸/۰۸/۲۲

هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی

۹۸۰۹۷۶۹/ش

«آگهی فراخوان توان سنجی نوبت اول»

شهرداری نیشابور در نظر دارد از محل اعتبارات بودجه داخلی اجرای پروژه ذیل را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار کند. بنابراین از تمام اشخاص حقوقی واجد صلاحیت (داشتن رتبه و گواهی صلاحیت از ساجات الزامی است) دعوت به عمل می آید برای دریافت اسناد مناقصه به امور پیمان و رسیدگی یا سایت شهرداری نیشابور به نشانی WWW.neyshabur.ir مراجعه کنند.

-دریافت فرم ها از تاریخ درج آگهی با مراجعه به سایت.

-تحویل پیشنهادات به دبیرخانه شهرداری تا تاریخ ۹۸/۰۸/۱۱

-هزینه آگهی مناقصه به عهده برندگان مناقصه است.

محل دریافت اسناد: نیشابور، میدان امام، شهرداری نیشابور، دبیرخانه تلفن: ۰۵۱-۴۲۲۲۲۰۰۱

دریافت اسناد از طریق سایت شهرداری نیشابور به نشانی WWW.neyshabur.ir امکان پذیر است.

-شرایط پرداخت مطابق با مفاد مندرج در فرم مناقصه (قابل دانلود در سایت شهرداری نیشابور)

ردیف	موضوع پروژه	نوبت فراخوان
۱	فراخوان توانسنجی پروژه تعمیر و نگهداری تجهیزات سیستم های مرکز کنترل ترافیک و حمل و نقل هوشمند، تهیه و اجرای چراغ های فرماندهی	اول

علی نجفی- شهردار نیشابور

۹۸۰۹۷۷۲۲/ش