پیک خبر

انتشار یک کتاب همزمان با تولد شفیعی کدکنی

همزمان با هشتادمین سالروز تولد محمدرضا شفیعی کدکنی، چاپ جدیدی از «رستاخیز کلمات» منتشر شد. افزوده شدن سه فصل جدید از جمله نکات قابل توجه چاپ تازه این اثر است. به گزارش تسنیم، یکی از نکات جالب پنجمین چاپ «رستاخیز کلمات»، ارائه بخش اعظم شواهد از ادبیات فارسی و تاریخ اجتماعی ایران است؛ به همین دلیل، خواننده هنگام مطالعه این کتاب درباره سعدی و حافظ و دیگر بزرگان ادبیات ایران زمین، به گونه‌ای دیگر می‌اندیشد و هنر آن‌ها را از دریچه‌ای دیگر می‌نگرد.

محسن شریفیان مسافر جنوبی جشنواره ایرلند

محسن شریفیان نوازنده و خواننده موسیقی نواحی بوشهر، آبان امسال برای شرکت در جشنواره بین‌المللی «بگ پایپ (نی انبان)» به کشور ایرلند می‌رود. به گزارش ایلنا، جشنواره بین‌المللی «بگ پایپ (نی انبان)» رویدادی جهانی است که هر ساله در ایرلند و در حالی برگزار می‌شود که نوازندگان شاخص ساز بگ‌پایپ یا همان نی انبان از سراسر جهان در آن شرکت می‌کنند و تازه‌های موسیقی کشور خود را با یکدیگر به اشتراک می‌گذارند. این در حالی است که جشنواره «ویلیام کندی» امسال محسن شریفیان، نوازنده بوشهری ساز نی انبان را به عنوان مهمان ویژه خود معرفی کرده است. این جشنواره جهانی که در اخبار خود، محسن شریفیان را مردافسانه‌ای توصیف کرده است، از برگزاری اجرای این نوازنده ایرانی به همراه نوازنده سازهای کوبه‌ای، محمد جابری و سه نوازنده دیگر خبر داد. این رویداد جهانی ۱۴ تا ۱۷ نوامبر با حضور هنرمندانی از کشورهای مختلف برگزار خواهد شد. محسن شریفیان دارای نشان درجه یک هنری سازنی انبان است.

جایزه جدید خواننده نوجوان «عصر جدید»

پارساخائف از خوانندگان نوجوان برگزیده برنامه تلویزیونی «عصر جدید»، برنده جایزه ویژه جشنواره «گراند پریکس» موسیقی موغام کشورهای اسلامی شد. به گزارش مهر، در این جشنواره بین‌المللی که هنرمندان مسلمان از کشورهایی همچون ایران، جمهوری آذربایجان، ترکیه، عراق، مصر، ازبکستان، قزاقستان، ترکمنستان و قرقیزستان شرکت داشتند، پارسا خائف به نمایندگی از کشورمان به مسابقات نهایی راه یافت و برنده جایزه ویژه شد. این هنرمند نوجوان اردبیلی با اجرای تصنیفی در دستگاه نوا، توانست نظر قاطع هیئت داوران را جلب و مقام برتر GRAND prix و دیپلم بین المللی جشنواره موسیقی کشورهای اسلامی ویژه نوجوانان را دریافت کند. پارسا خائف طی روزهای گذشته، تیتراژ برنامه تلویزیونی «میدون» شبکه سوم سیما را با آهنگ‌سازی فرید سعادتمند، اجرا کرده بود.

از شرایط ویژه مناسبتها، اتفاقات ورزشی برای جهش در تبلیغ استفاده کنید

بازگشت غول‌های موسیقی سنتی به سینما

آیا همکاری حسین علیزاده با نیکی کریمی و کیهان کلهر با رضا درمیشیان، تحول موسیقی فیلم را در پی دارد؟

نسترن کاشف- جایی خوانده بودم که فیلم، بدون موسیقی متن می‌میرد. جایی دیگر هم نوشته بود موسیقی متن می‌تواند به کلی معنی صحنه‌ها را تغییر دهد و این، یعنی نقش بزرگ آهنگ ساز در فیلم سینمایی. این روزها با خبر آهنگ سازی کیهان کلهر برای فیلم سینمایی «مجبوریم» و حسین علیزاده برای «آتابای» مواجهیم. اخباری که نشان می‌دهد بر خلاف عقیده برخی، موسیقی و ساز سنتی ظرفیت آن را دارد که به سینما بیاید و احساسات مختلفی را در بیننده بیدار کند، بی آن که پیدا باشد. در ادامه، به موضوع بازگشت همزمان چند آهنگ ساز سنتی به عرصه آهنگ سازی سینما پرداختیم.

■ **حسین علیزاده با «آتابای»**

موسیقی پنجمین فیلم بلند سینمایی نیکی کریمی را حسین علیزاده می‌سازد. آن طور که پیداست برخی سکانس‌های این فیلم در مناطق تاریخی خوی از جمله بارگاه شمس تبریزی گرفته شده است. جالب این که هفت سال از آخرین حضور حسین علیزاده در سینما به عنوان آهنگ ساز و نوازنده می‌گذرد. او در سال ۹۱ با آهنگ سازی فیلم «آسمان زرد کم عمق» به سینما آمد و دستش از سیمرغ بلورین جشنواره فجر خالی ماند اما در هفتمین دوره جشن منتقدان سینمای ایران، موفق به کسب جایزه بهترین موسیقی متن شد. تار و سه‌تار، ساز های تخصصی حسین علیزاده است.

■ **«مجبوریم» و کمانچه کیهان کلهر**

هر کجا نام کیهان کلهر باشد باید منتظر نام کمانچه نیز بود. حال، این ترکیب سحرانگیز قرار است برای دومین بار بعد از سال ۹۴، صدای یک فیلم در سینما باشد. فیلم سینمایی «مجبوریم»، به کارگردانی رضا درمیشیان، دومین همکاری مشترک او با کیهان کلهر بعد از «لانتوری» است و تنها آثاری محسوب می شوند که او آهنگ سازی متنش را در سینما به عهده گرفته است. این هنرمند کُرد در پایان کنسرت اخیر خود در لندن، قطعه‌ای به زبان کردی خواند و پیش از آن تاکید کرد که کنسرتش را در ترکیه در اعتراض به حمله ترکیه به کردهای شمال سوریه لغو کرده است.

■ **سهراب پور ناظری در «مست عشق»**

پسر جوان خانواده پور ناظری هنوز تا غول موسیقی شدن راه درازی در پیش دارد اما با این حال، در چند سال گذشته همراه همیشگی شجریان پسر بوده است. هرچند برخی این همکاری را برای آواز ایرانی همایون نمی دانند اما او آهنگ سازی‌های درخشانی، از جمله «آرایش غلیظ» را نیز در کارنامه دارد. بعد از فیلم سینمایی «مست عشق» که قرار است همایون شجریان برای آن بخواند و پور ناظری برای آن آهنگ سازی کند، فیلم سینمایی «شعله‌ور» و «رگ خواب» حمید نعمتا...، آخرین حضور ساز و آوازی این زوج در سینما بوده است.

وقتی علیرضا پوراستاد، شعر شاعر بزرگ معاصر را به نام خود می‌زند

دست خواننده تازه‌کار در جیب «عمران صلاحی»!

گروه ادب و هنر - اگر پیش از این فردیا افرادی شعر و نوشته بزرگان ادبیات را به نام خودشان منتشر می کردند یا کسانی اشعار و نوشته‌هایی جعلی را با نام شاعران و نویسندگان مشهور به اشتراک می گذاشتند، حالا با شکل دیگری از این سوءاستفاده‌ها روبه‌رو هستیم. در تازه‌ترین شکل این سرقت‌ها، خواننده‌ای تازه‌کار به نام علیرضا پوراستاد، شعر مشهور عمران صلاحی را قلع‌وقمع کرده و نام خودش را در کنار نام عمران صلاحی به عنوان شاعر آورده است. جای تأسف دارد که این قطعه از شبکه آی فیلم و رادیو جوان هم پخش شده است!

■ **«گریه در آب» برای «خونه باهار»!**

شعر مشهور «خونه باهار» عمران صلاحی که در مجموعه شعر «گریه در آب» منتشر شده است، با این ابیات شروع می‌شود: «کمک کنین هُلش بدیم، چرخ ستاره پنجره / رو آسمون شهری که ستاره برق خنجره / گلدون سرد و خالی رو بذار کنار پنجره / بلکه با دیدنش یه شب و با بشه چند تا حنجره / به ما که خسته‌ایم بگه خونه باهار کدوم‌وره». حالا خواننده‌ای به نام علیرضا پوراستاد که از قضا تیتراژ برنامه کتاب‌باز را هم خوانده، به قول خودش شعر صلاحی را که ایراد وزنی داشته (!) اصلاح و ابیاتی را هم به شعر اضافه کرده و آن را به این شکل درآورده است: «کمک کنین آی آدما فصلا زمستونی شده / یکی خنده کمه روی لبا باز چشا بارونی شده / یکی به ما خبر بده که از خوشی با خبره / به ما که خسته‌ایم بگه خونه بهار کدوم‌وره»؟

■ **شاگرد و فرزند استاد در برابر پوراستاد**

اولین کسی که به این سرقت پی برد، فاضل ترکمن، طنزپرداز و شاگرد استاد عمران صلاحی بود. یاشار صلاحی، فرزند استاد در این باره به مهر گفت: «من کامنتی برای پیجش گذاشتم و ضمن اعتراض به این کار، شماره تماس خود را نیز نوشتم. او زنگ زد و با لحنی طلبکارانه گفت شما باید خیلی خوشحال باشید که شعر پدرتان ترانه شده و به همین دلیل، عمران صلاحی هم مشهور شده است! من به او هشدار دادم حالا که نه حقوق مادی و نه معنوی را رعایت کرده‌ای، حداقل یک پست بگذار و عذرخواهی کن. قبول کرد و یک روز به او فرصت دادم اما اقدامی نکرد و ناچار شدم این موضوع را با رسانه‌ها در میان بگذارم». دو روز بعد از اتمام حجت فرزند عمران صلاحی، علیرضا پوراستاد با انتشار متنی در صفحه شخصی‌اش نوشت: «بعد از گذشت چند روز از حواشی پیش آمده، امروز در دیداری با خانواده استاد عمران صلاحی و در حضور جناب استاد اسدا... امرایی و دوستان شاعرم، امید صباغ نو و صابر قدیمی، مسائل پیش آمده با عذرخواهی بنده حل و فصل شد».

ادبی

اعتراضات به انتخاب «هاندکه» توسط آکادمی سوئد ادامه دارد

نوبل ادبی برای هوادار «قصاب بالکان»؟!

بالاخره انتظارها به سر رسید و آکادمی نوبل بعد از حاشیه‌هایی که در سال گذشته پیش آمد و باعث شد رشته ادبیات برنده‌ای نداشته باشد، اولگا توکارچوک، نویسنده لهستانی و پیتر هاندکه، نویسنده اتریشی را به عنوان برندگان نوبل ادبیات سال‌های ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ برگزید. اما تنها ساعتی پس از اعلام اسامی برنده‌ها، تیر انتقادات، آکادمی سوئدی نوبل را نشانه رفت. چرا؟ چون هاندکه اتریشی، در دهه ۱۹۹۰ و سال‌های جنگ بوسنی، طرفدار صرب‌ها و از حامیان برنامه نسل‌کشی اسلوبودان میلوشویچ، جنایتکار جنگی صرب بود و حتی در مراسم تدفین او سخنرانی کرد. میلوشویچ، بین سال‌های ۱۹۸۹ تا ۱۹۹۷، رئیس جمهور صربستان بود. جنگی که او با تبلیغ اعتقادات شوینیستی در سرزمین‌های یوگسلاوی سابق به راه انداخت، به کشته شدن ۱۰۰ هزار بوسنیایی، ۱۰ هزار کوزوویی و ۳۰ هزار کروات انجامید. هنوز هم خاطره کشتار وحشیانه اهالی سربرنیتسا، از حافظه مردم بوسنی پاک نشده است. میلوشویچ به دلیل این جنایات، «قصاب بالکان» لقب گرفت و به همین دلیل، انتخاب پیتر هاندکه، مدافع سال‌های نه چندان دور میلوشویچ، برای نویسندگان و اهالی قلم، در سراسر دنیا، تلخ است و نامربوط به نظر می‌رسد. جنیفر ایگان، رئیس سازمان قلم آمریکا در بیانیه‌ای نوشته است: «ما از انتخاب نویسنده‌ای که از صدای خود برای زیر پا گذاشتن حقیقت تاریخی استفاده و از عاملان نسل‌کشی دفاع کرده است، متحیر شده‌ایم. بسیار ناامید کننده است. حق نیست که برای نبوغ زبانی و ادبی به کسی جایزه داده شود که به طور مداوم از جنایتکاران جنگی دفاع کرده است». این در حالی بود که پیتر هاندکه از صرب‌ها برای حمایتشان پس از خبر جایزه نوبل تشکر کرد و به تلویزیون دولتی صربستان گفت: «شادی صرب‌ها را از این اتفاق احساس کردم»! اسلاوی ژیژک، فیلسوف اسلوونیایی و منتقد همیشگی هاندکه نیز گفت: «سوئد امروز در حالی که دارد یک قهرمان دوران ما، یعنی جولیان آسانژ (بنیان گذار سایت افشاگر ویکی‌لیکس) را نادیده می‌گیرد، به جای این که به او جایزه صلح نوبل را بدهد، جایزه ادبیات را به هاندکه می‌دهد». از جمله آثار «هاندکه» که به فارسی ترجمه شده است، می‌توان به رمان‌های «پیوندهای گسسته»، «ترس دروازه‌بان از ضربه پنالتی»، «من در شبی تاریکی از خانه خاموشم بیرون رفتم»، «از غم بال درآوردن»، مجموعه داستان «محاکمه»، «فروشنده دوره‌گرد» و نمایش نامه‌های «سه قطعه»، «اهانت به تماشاگر»، «غیب‌گویی»، «اتهام به خود» و «کاسپار» اشاره کرد. «هاندکه» همچنین، فیلم نامه «آسمان بر لین» را هم نوشته است. مجموعه داستان کوتاه «نامرئی» هم که به فارسی ترجمه شده و نمونه‌های مختلفی از ادبیات آلمان را در بر می‌گیرد، شش داستان کوتاه از «هاندکه» را در خود جای داده است.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی مزایده کلاسه ۹۴۰۴۴۴۷-به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق خانم مهسا بهمنش فرزند محسن ک.م ۰۹۳۸۱۷۷۷۸۸ بناستان سند ازدواج ۹۳۴۶-۸۵/۱/۱۹ دفتر ازدواج ۸ مشهد جهت وصول تعداد هفتصد عدد سکه طلای بهار آزادی اجرائیه ای علیه آقایان محمود جوادی فرزند احمد و محمد جوادی فرزند محمود ش ش ۳۷۸۴ صادر و پس از ابلاغ اجرائیه مورخ ۹۴/۱۱/۱ که صحت آن مورد تایید قرار گرفته است حسب درخواست وکیل بستانکار شش دانگ پلاک ثبتی ۳۸۷۸ (سه هزار و هشتصد و هفتاد و هشت) فرعی از ۲۳۴ (دویست و سی و چهار) اصلی بخش نه مشهد به مالکیت محمدجوادی واقع در خیابان نوفل لوشاتو ۱۲/۲ به نام مدیون در قبال تعداد هفتصد عدد سکه طلای بهار آزادی بازداشت و طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری وارده به شماره ۱۱۰۴۵-۹۸/۴/۱۶ مشخصات ملک به شرح ذیل می باشد : مشخصات ملک بر طبق سند ارائه شده و بازدید میدانی ملک تعرفه شده عبارتست از شش دانگ اعیان یکباب منزل مسکونی که اعیان آن به مساحت کل حدود ۸۶۵ مترمربع در چهار طبقه اجرا گردیده است و شامل طبقه همکف با مساحت کل حدود ۲۱۱/۱۵مترمربع (پارکینگ + سه باب انباری + مشاعات راه پله و راهرو و آسانسور + یکباب سوئیت سرایداری) و طبقه اول با مساحت کل حدود ۲۱۱/۱۵مترمربع (یک واحد مستقل آپارتمانی+ مشاعات راه پله و راهرو و آسانسور) و طبقه دوم با مساحت کل حدود ۲۱۱/۱۵ مترمربع (یک واحد مستقل آپارتمانی مشاعات راه پله و راهرو و آسانسور) و طبقه سوم با مساحت کل حدود ۲۱۱/۱۵ مترمربع (یک واحد مستقل آپارتمانی + مشاعات راه پله و راهرو و آسانسور) می باشد همچنین فضای پشت بام روف گاردن و فضای مشاعات راه پله و راهرو و آسانسور می باشد عرصه ملک مزبور به مساحت ۳۰۰ مترمربع با حدود شمالا به طول ۱۲۵۰متر محدود به ملک مجاور شرقا بطول ۳۴ متر محدود به ملک مجاور و جنوبا بطول ۱۲/۵۰ متر به خیابان و غربا به طول ۲۴ متر محدود به ملک مجاور می باشد و موقعیته استان قدس رضوی است که بر اساس سند اجاره رسمی شماره ۷۲۹۳-۹۳/۱۱/۱۲دفتر اسناد رسمی ۳۳۷ مشهد از تاریخ ۹۳/۱/۱ لغایت ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ در اجاره مستاجر میباشد کدنوسازی ۰-۰-۱-۹-۲-۲۳-۲۴و فاقد پایانکار شهرداری است کل ملک دارای سه انشعاب برق تکفاز و یک انشعاب برق سه فاز و چهار انشعاب گاز و سه انشعاب آب شهری است. مشخصات معماری و سازه ملک : سازه ساختمان اسکلت فلزی با سقفهای کامپوزیت بتنی نمای ساختمان سنگ سفید تراورتن عباس آباد با نرده های سنگی پنجره های پوپی وی سی رنگی با شیشه های دو جداره رفلکس دودی پارکینگ دارای درب رول اپ پلی کربنات شفاف با کف و دیوارهای با پوشش سنگ تراورتن سفید آسانسور تمام استیل اوماتیک تا بام حیاط دارای درب فلزی آدم رو و درب خودرو باجک برقی و آب نما و باغچه با دیوار و کف سنگ کاری شده می باشد همچنین آپارتمانهای مستقل در طبقات هر کدام شامل هال و پذیرایی دی اتاق خواب مستر کمدهای دیواری با دربای چوبی آشپزخانه اوپن سرویس حمام و توالت ایرانی و فرنگی شیرآلات درجه یک کف سرامیک سقف کاذب کناف بصورت دکوراتیو حجمی با نورپردازی کابینت و میز اوپن تمام چوب با پوشش پلی استر گاز و رومیزی هود شیشه ای سیستم سرمایش اسپیلت سیستم گرمایش از کف و رادیاتور و پکیج دربهای چوبی با پوشش پلی استر پوشش دیوارها گچ سفید با کاغذ دیواری و پانل چوبی و آیفون تصویری می باشد. توضیحات: ارزیابی با فرض عدم بدهی ملک به کلیه مراجع ذیصلاح شده و مسئولیت اصالت سند و مدارک ابرازی بر عهده مالک و متقاضی امر کارشناسی می باشد همچنین حدود ثبتی ملک با محل مطابقت دارد و زمان بازدید ملک به عنوان منزل مسکونی مالک مورد استفاده می باشد. نظریه کارشناسی : در حال ارزش شش دانگ اعیان بانضمام ارزش حقوق استیجاری عرصه ملک موصوف بصورت تخلیه و مشروط به عدم واگذاری به غیر و فارغ از دیونی که ممکن است وجود داشته باشد و با توجه به در نظر گرفتن کلیه سوابق و جوانب امر و موقعیت مکانی و منطقه ای و مساحت و ابعاد و شکل هندسی عرصه و اعیان و عرض معابر مجاور و راه دسترسی و عمر ساختمان و کیفیت مصالح مصرفی در ساخت اعیان و ارزش انشعابات منصوبه و سایر عوامل موثر در قیمت گذاری و بررسیهای میدانی و احتساب قیمت املاک در وضع موجود جمعا به مبلغ ۶۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل شش میلیارد و پانصد میلیون تومان تعیین و تقویم گردید. حسب گزارش مامور اجرا واداره به شماره ۱۲۹۰۴-۹۸/۳/۲۰ طبقه اول تخلیه و در تصرف عموی مدیون و طبقه دوم در تصرف مدیون و طبقه سوم در تصرف پدر مدیون می باشد. لذا با توجه به قطعیت ارزیابی مزایده پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۳ در اداره اجرای اسناد رسمی مشهد واقع در خ امام خمینی کوچه ثبت از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ پایه مزایده به مبلغ ۶۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود . لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق ، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول میگردد ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.
م الف ۱۲۴-اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۹۳۵۴۴

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۳۰۲۸۶۹ و ۹۳۰۲۸۷۰

بانک اقتصاد نوین به استناد سند رهنی شماره ۲۲۹۴۵۱مورخه ۱۳۹۱/۰۱/۱۶و متمم شماره ۲۲۹۵۵۶ مورخه ۱۳۹۱/۰۱/۲۵دفترخانه ۳ مشهد علیه آقای عباس رجبی فرزند علی اصغر به شماره ملی ۰۷۷۸۵۹۳۳۴۷ و شماره شناسنامه ۱۶۳۲۲۸جرائیه ای تحت کلاسه های ۹۳۰۲۸۶۹ و ۹۳۰۲۸۷۰در قبال مبلغ ۹/۸۸۷/۹۷۵/۸۶۴ ریال (نه میلیارد و هشتصد و هشتاد و هفت میلیون و نهصد و هفتاد و پنج هزار و هشتصد و شصت و چهار ریال) تا تاریخ تقاضانامه مورخه ۱۳۹۳/۱۲/۰۶ خسارت روزانه مبلغ ۱۱/۱۷۶/۲۸۱ صادر نموده که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخه ۱۳۹۳/۱۲/۰۶و تقاضای بستانکار مبنی بر ارزیابی و مزایده شش دانگ پلاک ثبتی ۲۳۱۳۴ فرعی از ۷۷۵۹ و ۷۷۶۰ و ۷۷۶۲ فرعی از ۱۸۳ اصلی قطعه ۳۳ تفکیکی بخش ۱۰ مشهد (بیست و سه هزار و یکصد و سی و چهار از هفت هزار و هفتصد و پنجاه و نه از هفت هزار و هفتصد و شصت و دو فرعی از یکصد و هشتاد و سه اصلی بخش ده مشهد) به آدرس : مشهد، هاشمیه ۱۰ پلاک ۵۸ برج مسکونی آرمیتاژ طبقه ۱۱ واحد ۳۳ شمال شرقی به مبلغ ۵۲/۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنجاه و دو میلیارد و یکصد و هفتاد میلیون ریال) ارزیابی و قطعیت یافته است. مشخصات اعیان : ششدانگ پلاک ثبتی فوق الذکر به مالکیت آقای عباس رجبی ثبت سند صادر گردیده است. مساحت آپارتمان مورد نظر مطابق تصویر سند مالکیت دفترچه ای ابرازی به شماره ۹۲۱۴۶۴ (۹۰/ب) معادل ۳۰۶.۸۵متر مربع در سمت شمال شرقی طبقه یازدهم که ۶.۲۹ مترمربع آن تراس مسقف در دو قسمت است شامل دوبلکس آپارتمان به مساحت ۷۷.۶ مترمربع واقع در طبقه دوازدهم به مساحت ۷۳.۶ مترمربع واقع در زیرزمین اول به انضمام پارکینگ قطعه دو به مساحت ۱۲.۵ مترمربع در زیرزمین اول به انضمام پارکینگ قطعه سه به مساحت ۱۲.۵ مترمربع واقع در زیرزمین اول با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات طبق قانون تملک آپارتمان ها و آیین نامه اجرائی آن . انشعابات آب و گاز مشترک و انشعاب برق مستقل می باشد آپارتمان مورد دوبلکس بوده مجموعه دارای ۳۵ واحد در ۱۵ طبقه می باشد و دارای آسانسور است تنها ساختمان سنگ، سازه اسکلت فلزی، سیستم سرمایش اسپیلت و سیستم گرمایش فن کویل می باشد. دارای استخر و سونا و جکوزی در طبقه منهای یک، سالن GYM در طبقه منهای یک، کارواش در طبقه منهای ۲ و لابی در طبقه همکف می باشد کف نشیمن و پذیرایی سرامیک و کف خوابها پارکت طرح چوب، دیواره ها عمدتا کاغذ دیواری دارای آشپزخانه OPEN با کابینت های گلس و دارای حمام و دستشویی مستقل به همراه ۴ خواب می باشد. با عنایت به موقعیت جغرافیایی و مکانی استقرار ملک، حدود اربعه، نوع مصالح مصرفی، کیفیت و قدمت ساخت، نوع سازه، نقشه و مشخصات معماری دسترسی های پیرامونی، قیمت های عرف منطقه ای و ارزش املاک نسبتا مشابه متاثر از شرایط روز بازار ملک ومسکن و نوسانات چندین ماهه گذشته سوابق امر، اطلاعات حاصله و کلیه عوامل موثر در ارزیابی وصرف نظر از بدهی و دیون احتمالی ملک به مراجع ذیصلاح ارزش شش دانگ آپارتمان فوق اشاره (جهت تایین نرخ پایه مزایده) با موارد پیش گفته ، معادل ۵۲/۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنج میلیارد و دویست و هفده میلیون تومان) ارزیابی و قطعیت یافته است . حدود اجمالی: شمالا در هشت قسمت، که قسمتهای دوم و پنجم آن غربی است. اول دیوار و پنجره است بطول چهار متر و یازده سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی دوم دیوار و لبه بالکن بطول یک متر و نود و هفت سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی سوم دیواریست بطول یک متر و سی و یک سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی چهارم دیواریست بطول سه متر و ده سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی پنجم دیوار و پنجره است بطول یک متر و شصت و سه سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی ششم دیواریست بطول سه متر و سی و پنج سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی هفتم دیوار و پنجره ایست بطول هفت متر و چهارسانتیمتر به فضای حیاط مشاعی هشتم دیواریست بطول یک متر و هفتاد و شش سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی. شرقا در سه قسمت، اول دیوار و لبه بالکن بطول دو متر و پنجاه و پنج سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی دوم درب و دیوار و لبه بالکن قوس بیرونی بطول دوازده متر و شش سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی سوم دیواریست بطول یک متر و هفده سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی. جنوبا در ده قسمت، که قسمتهای دوم وچهارم و هفتم و نهم آن شرقی است. اول دیوار و پنجره است بطول چهار متر و نود و هفت سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی دوم دیواریست بطول یک متر و بیست و شش سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی سوم دیوار و پنجره است بطول چهار متر و چهل و هشت سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی چهارم دیوار و پنجره است بطول دو متر و هفتاد و دو سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی پنجم دیواریست مشترک بطول هفتاد سانتیمتر به آپارتمان قطعه ۳۴ شماره ۲۳۱۳۵فرعی ششم دیواریست مشترک بطول دو متر و شصت و شش سانتیمتر و شماره ۲۳۱۳۵ فرعی نهم دیواریست مشترک بطول یک متر و سی و نه سانتیمتر به آپارتمان قطعه ۳۴ شماره ۲۳۱۳۵ فرعی دهم دیواریست مشترک بطول یک متر و چهل و چهار سانتیمتر به راه پله و آسانسور سوم دیواریست بطول ده سانتیمتر به راه پله و آسانسور سوم دیواریست بطول یک متر و سی و سه سانتیمتر به راه پله و آسانسور چهارم دیواریست بطول ده سانتیمتر به راه پله و آسانسور پنجم دیواریست بطول چهارمتر و هشتاد و شش سانتیمتر به راه پله و آسانسور ششم دیواریست بطول پنجاه و پنج سانتیمتر به داکت هشتم دیواریست بطول دو متر و هفتاد و دو سانتیمتر به داکت هشتم دیواریست مشترک بطول پنج متر و سه سانتیمتر به آپارتمان قطعه ۳۲ شماره ۲۳۱۳۳فرعی دهم دیواریست بطول دو متر و یازده سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی، سقف با کف پشت بام مشاعی اشتراکی است کف با سقف طبقه ده اشتراکی است. دوبلکس آپارتمان قطعه سی و سوم تفکیکی ، به مساحت ۷۷/۰۶ مترمربع واقع در طبقه دوازدهم شمالا: در چهار قسمت ، که قسمت سوم آن شرقی است ، اول دیوار تمام شیشه ای قوس بیرونی بطول پنج متر و پنجاه و چهار سانتیمتر به تراس غیرمسقف قطعه ۳۳ دوم دیوار و پنجره است بطول دومتر و نود و هفت سانتیمتر به تراس غیر مسقف قطعه ۳۳ سوم دیواریست بطول هشتاد سانتیمتر به تراس غیرمسقف قطعه ۳۳ چهارم دیوار تمام شیشه ای قوس بیرونی بطول چهارمتر و پنجاه و سه سانتیمتر به تراس غیرمسقف قطعه ۳۳. شرقا: در دو قسمت که قسمت دوم آن غربی است ، اول دیوار تمام شیشه ای قوس بیرونی بطول یازده متر و نود و سه سانتیمتر به فضای حیاط مشاعی دوم دیوار تمام شیشه ای بطول سیزده سانتیمتر به تراس غیرمسقف قطعه ۳۳. جنوبا: در هفت قسمت که قسمت دوم آن شرقی قسمتهای چهارم و پنجم و ششم آن غربی است، اول دیواریست بطول یک متر و چهارسانتیمتر به تراس غیرمسقف قطعه ۳۳ دوم دیواریست بطول ده سانتیمتر به تراس غیرمسقف قطعه ۳۳ سوم درب و دیوار است بطول چهارمتر و سیزده سانتیمتر به تراس غیرمسقف قطعه ۳۳ چهارم دیواریست بطول بیست و دو سانتیمتر به تراس غیرمسقف قطعه ۳۳ پنجم مرزیست بطول هشتاد و سه سانتیمتر به راه پله دوبلکس هفتم مرزیست بطول یک متر و یک سانتیمتر به راه پله دوبلکس. غربا : در پنج قسمت که قسمتهای سوم و چهارم و پنجم آن جنوبی است. اول مرزیست قوس درونی بطول هشتاد و دو سانتیمتر به راه پله دوبلکس سوم مرزیست بطول چهل و دو سانتیمتر به راه پله دوبلکس پنجم مرزیست بطول چهل و پنج سانتیمتر به راه پله دوبلکس بطول یک متر و شصت و دو سانتیمتر به تراس غیرمسقف قطعه ۳۳، سقف با کف پشت بام مشاعی اشتراکی است کف با سقف طبقه یازده اشتراکی است. ملک موصوف برابرنامه بازداشتی دفتر املاک به شماره ۱۳۹۸۸۵۶۰۶۲۷۲۰۰۴۷۷۳ مورخه ۱۳۹۸/۰۶/۲۱ سه فقره بازداشتی دارد. مزایده در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۳ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اول اجرای ثبت مشهد واقع در نبش پاسداران ۳/۱ شعبه اول اجرای اسناد رسمی مشهد از طریق مزایده نقدا به فروش میرسد و مزایده از مبلغ ارزیابی به مبلغ ۵۲/۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد ضمنا بدهیهای مربوطه آب – برق – گاز اعم از حق انشعاب و یا اشتراک و مصرف و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیلی مصادف گردد روز بعد در همان ساعت و محل مقرر برگزار خواهد شد و حق مزایده و نیمعشر دولتی و هزینه های قانونی طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده می باشد. م الف ۱۳۲- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۹۳۱۷۳

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۵۰۳۸۲۹ و ۹۵۰۵۱۳۸

بانک اقتصاد نوین به استناد سند رهنی شماره ۲۴۳۹۶۹ (دویست و چهل و سه هزار و نهصد و شصت و نه) مورخه ۱۳۹۳/۰۵/۳۰ دفترخانه ۳ مشهد و ۲۴۴۱۷۰ (دویست و چهل و چهار هزار و یکصد و هفتاد) مورخه ۱۳۹۳/۰۶/۱۳ علیه آقای مجید فخاری (وام گیرنده) فرزند : رضا به شماره ملی ۰۹۴۳۲۰۱۸۲۹ شماره شناسنامه ۸۸۲ متولد ۱۳۴۷/۰۷/۰۴ و آقای رضا فخاری (راهن) فرزند : محمد به شماره ملی ۰۹۲۷۳۸۹۹۷۸ شماره شناسنامه ۵۲۶ متولد ۱۳۱۴/۰۹/۱۹ و خانم مریم رضاخواه (راهن) فرزند : علی به شماره ملی ۰۹۳۸۳۲۳۹۵۴ شماره شناسنامه ۵۱۶ متولد ۱۳۲۲/۶/۲ اجرائیه ای تحت کلاسه های ۹۵۰۵۱۳۸ و ۹۵۰۳۸۲۹ در قبال مبلغ ۱۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سیزده میلیارد) ریال و خسارات متعلقه تا تاریخ تقاضا نامه مورخه ۱۳۹۵/۰۸/۲۲ و خسارات متعلقه صادر نموده که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخه ۱۳۹۵/۱۱/۱۷ در پایان مهلت مقرر در آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بستانکار مبنی بر ارزیابی ومزایده شش دانگ پلاک ثبتی شماره ۵۱۴۱ (پنج هزار و یکصد و چهل و یک) فرعی از ۲۳۴ (دویست و سی و چهار) اصل بخش ۹(نه) مشهد به نشانی مشهد فلسطین ۱۲ پلاک ۱۷ به مبلغ ۵۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل پنج میلیارد و پانصد میلیون تومان ارزیابی و قطعیت یافته است. محدود به حدود شمالا: بطول ۳۸.۲۰ دیواریست به حریم کال شرقا: بطول ۲۰.۹۰ متر دیوار به دیوار بدون شماره هاشم عدالتی جنوبا : بطول ۳۴ متر درب و دیواریست به خیابان غربا : ندارد. ملک به پلاک ثبتی شماره فوق الذکر به شماره ثبت ۲۶۱۵۵۱ و ۷۸۹۶۳ دفتر ۱۴۶۶ و ۴۱۹ صفحه ۳۲۶ و ۴۳ ب واقع در مشهد بلوار فلسطین، فلسطین ۱۲ پلاک ۱۷ به مالکیت آقای رضا فخاری