دکتر حداد عادل در مراسم بزرگداشت مولوی در بنیاد ایران شناسی مطرح کرد

مثنوی، اشاره‌ای به عالم بالاست

آیت‌ا... سیدمحمد خامنه‌ای: گاهی به‌حدی در شناساندن مفاخرمان کوتاهی می‌کنیم که ملت‌های دیگر مالک آن‌ها می‌شوند

گروه ادب و هنر- مراسم بزرگداشت مولانا، روز گذشته، در محل سالن اجتماعات بنیاد ایران شناسی برگزار شد. در این مراسم که جمعی از صاحب نظران و علاقه مندان به زبان و ادبیات فارسی و همچنین، دوستداران مولانا و آثار وی حضور داشتند، آیت ا... سیدمحمد خامنه ای، رئیس بنیاد ایران شناسی و دکتر غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان ادب فارسی سخنرانی کردند. آیت ا... سیدمحمد خامنه‌ای، در بخشی از سخنرانی خود، با اشاره به ایرانی و خراسانی بودن مولانا، سراینده مثنوی و عطار و سنایی را متخصصان معارف معرفی و تصریح کرد: ما گاهی به حدی در شناساندن و بزرگداشت بزرگان و مفاخرمان کوتاهی می‌کنیم که آن‌ها از دست می‌روند و گاهی ملت‌های دیگر آن‌ها را مالک می‌شوند. دکتر غلامعلی حداد عادل نیز، با تشریح و تبیین جایگاه مثنوی و مثنوی خوانی در ایران و جهان، مولانا را رود خروشان و زلالی دانست که ۸۰۰ سال است جهانیان از موهبت آن برخوردارند.

■ **ملت‌های بدون پیشینه در حال مصادره مفاخر ایرانی**

رئیس بنیاد ایران‌شناسی طی سخنانی در این مراسم اظهار کرد: بزرگان هر کشور و کانون‌های فرهنگی و معرفتی هر ملتی سرمایه بزرگ آن‌ها هستند و مردم نباید آن‌ها را از دست بدهند. باید تفسیری بر گفته‌ها و افکار آن‌ها داشته باشیم تا این شناخت به رشد و انسانیت انسان‌ها کمک کند؛ چه در سطح ملی و چه در سطح بین‌المللی، نباید اجازه دهیم بزرگان ما فراموش شوند. به گزارش فارس، آیت ا... سید محمد خامنه ای افزود: در روزگار کنونی، عده‌ای قصد دارند بزرگان ما را به سرقت ببرند و متأسفانه ما ناظریم و گاهی واکنش‌هایی صورت می‌گیرد. در حالی که ملت‌هایی که پیشینه ایران، رشد و عظمت فکری آن را نداشته‌اند، قصد دارند شخصیت‌های ایرانی را به نام خود کنند. از این رو، ابن سینا و فارابی را تُرک می‌نامند و مولوی را رومی. در حالی که باید مولوی را خراسانی نامید.» رئیس بنیاد اسلامی حکمت صدرا، ضمن اشاره به برگزاری بزرگداشت‌هایی برای معرفی شخصیت‌های ایرانی گفت: «ما گاهی به حدی در شناساندن و بزرگداشت بزرگان و مفاخرمان کوتاهی می‌کنیم که آن‌ها از دست می‌روند و گاهی ملت‌های دیگر آن‌ها را مالک می‌شوند». وی مولانا، عطار و سنایی را متخصصان معارف معرفی کرد و افزود: «معارف به گونه‌ای رمزآمیز هستند؛ از این رو بیانشان برای عامه مردم ممکن نیست. در حالی که ما معادن معارف بسیاری داریم اما افرادی که بتوانند این معارف را رقیق و به زبان شعر در بیاورند، اندک هستند. مولوی یکی از افرادی است که با ابزار شعر و الفاظ زیبای فارسی، توانست این مضامین را به بشر منتقل کند. کتاب او، اولین کتاب به لحاظ وسعت نشر در دنیاست». وی در ادامه سخنان خود، با بیان این که معارف می‌تواند انسان را به سعادت برساند، افزود: «وقتی صحبت از مولوی به میان می‌آید بحث این که او اهل کجاست و این که ایرانی است، مطرح می‌شود. بلخ در دوران گذشته یکی از شهرهای ایران بود. شخصیت‌هایی چون فارابی و ابن سینا، ایرانی هستند؛ چون زبانشان فارسی بود. تمام مثنوی، فارسی است. بنابراین، در ایرانی بودن این مفاخر تردیدی نیست.» رئیس بنیاد ایران‌شناسی با بیان این که نباید برای معرفی مولوی بساط رقص فراهم کرد و باید مولوی را با مثنوی شناساند، اظهار کرد: «متأسفانه چند سال قبل، در یکی از دولت‌ها، برای مولوی بزرگداشتی برگزار شد و در آن مراسم چند نفر سخنان بی‌ربطی گفتند و فردی به نی‌زنی مشغول شد و رئیس جمهور وقت، آن فرد را در آغوش گرفت. وقتی مجلس را دیدم، متوجه شدم در حال تلف کردن وقتم هستم. جلسه را ترک کردم. نباید مولوی را این گونه معرفی کرد».

■ **مثنوی، اشاره‌ای به سمت بالاست**

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی نیز، طی سخنانی در این مراسم گفت: «من می‌خواهم نگاهی به عالم مولانا داشته باشم. مولانا هم سرمایه است برای ما و هم سرچشمه. او یک رود خروشان زلال است که حدود ۸۰۰ سال در جهان و عالم فارسی‌زبانان جریان دارد. از زمانی که مثنوی سروده شد تا امروز، در سراسر جهان، همچون ورق زر از آن بهره می‌برند». به گزارش ایبنا، دکتر غلامعلی حداد عادل افزود: «مثنوی‌خوانی یک سنت عرفانی، ادبی و دینی بوده و در هرجایی که زبان فارسی حضور داشته، برگزار می‌شده است. در ایران محافل مثنوی‌خوانی بسیاری داشتیم؛ حتی در بوسنی تا همین اواخر سنت مثنوی‌خوانی برقرار بود و شاید امروز هم احیا شده باشد». رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با اشاره به اهمیت پرداختن به مولانا گفت: «توجه به شرح‌ها، تفسیرها و گزیده‌ها، خود نشان دهنده این موضوع است که مولانا و آثارش به چه اندازه اهمیت دارند. در سراسر جهان اسلام بر مثنوی شرح‌های متعددی نوشته شده است. در شبه قاره هند، بیشترین شرح‌ها وجود دارد. در ایران، حاج ملاهادی سبزواری که در بزرگ بودنش شکی نیست، شرحی بر آثار مولانا نوشته است. در سراسر دنیا نیز، مثنوی را به زبان‌های مختلفی ترجمه کرده‌اند. مثنوی چندین سال در میان کتاب‌های شعر که در آمریکا منتشر می‌شود، پرفروش‌ترین کتاب بوده است». حداد عادل با اشاره به نگاه مولانا به زندگی گفت: «مولانا در همه بیت‌های مثنوی، مرادش این است که نگاه ما را به بالا معطوف کند. تمام مثنوی یک انگشت اشاره به سمت بالاست تا یادآوری کند که همه دنیا خوردن، خوابیدن و شهوت نیست و تا وقتی که انسان برای خودش معنا قائل نشود، معنایی در جهان پیدا نمی‌کند. انسان و جهان مانند آینه‌ای روبه‌روی هم هستند». حداد عادل در توضیح نگاه عاشقانه مولانا در سروده‌هایش اظهار کرد: «اگر فردوسی شاهنامه گفته است، مولانا و حافظ عشق‌نامه سروده‌اند. همه حرف مولانا این است که در دنیا باش و زندگی کن اما فراموش نکن از کجا آمده‌ای و به کجا می‌روی».

> حداد عادل: «مولانا در همه بیت‌های مثنوی، مرادش این است که نگاه ما را به بالا معطوف کند. تمام مثنوی یک انگشت اشاره به سمت بالاست تا یادآوری کند که همه دنیا خوردن، خوابیدن و شهوت نیست و تا وقتی که انسان برای خودش معنا قائل نشود، معنایی در جهان پیدا نمی‌کند. انسان و جهان مانند آینه‌ای روبه‌روی هم هستند»

پیک خبر

ثبت جهانی عطار نیشابوری و ابونصر فارابی

مدیر بخش فرهنگ کمیسیون یونسکو، از ثبت جهانی فریدالدین عطار نیشابوری و ابونصر محمد بن محمد فارابی در ماه نوامبر خبر داد. به گزارش فارس، عبدالمهدی مستکین، با اعلام این خبر گفت: «ما امسال عطار و فارابی را که یکی شاعر و دیگری از فیلسوفان و دانشمندان ایرانی است، در فهرست مشاهیر جهانی یونسکو ثبت می‌کنیم.» وی افزود: «فرایند ثبت جهانی نام این دو اندیشمند ایرانی، دو سال به طول انجامیده است اما اواخر پاییز سال جاری میلادی، در ماه نوامبر، ثبت جهانی می‌شود».

دیوارنویسی باغ پدری سهراب سپهری با اشعار جعلی!

علیرضا مجابی از دیوارنویسی باغ پدری سهراب با اشعار جعلی خبر داد. به گزارش ایبنا، این شاعر گفت: «بر دیوار باغ پدری سهراب که در ورودی قریه چنار کاشان قرار گرفته است، با دست خط بدونقاشی ضعیف و به ابتدایی‌ترین شکل ممکن، یکی از اشعار بسیار دیده‌شده‌ای که به نام سهراب سپهری در فضای مجازی جعل شده و گویا شاعر آن کیوان شاه‌بداغی است، نوشته شده». این شاعر و نقاش یادآور شد: «این خانه باغ می‌تواند به عنوان جایی که اغلب شعرها و نقاشی‌های سهراب در آن جا شکل گرفته، تبدیل به فضایی برای نمایش آثار سهراب شود که در موزه‌های مختلف به ویژه موزه هنرهای معاصر کرمان نگهداری می‌شود».

جریان جوان شعر رو به تعالی است

ساعد باقری معتقد است آینده شعر کشور رو به تعالی است و قطعاً شعرهای سطح پایین، جای خود را به هنر متعالی می‌دهد. به گزارش ایسنا، این شاعر درباره شعر آیینی گفت: «استفاده از لفظ آیینی برای اشعار دینی و مذهبی انتخاب مناسبی نیست و ممکن است شعری با محتوای عاشورایی سروده شود اما به عنوان نوحه در یک مجلس خوانده نشود. لفظ آیینی همه آیین‌ها را در برنمی‌گیرد؛ چرا که ممکن است شعری مذهبی باشد اما برای آیینی مناسب نباشد». این شاعر ملی با اشاره به این که اکنون نسل جوان کمتر اشعاری حاصل از انفعال و جوگیری می‌سرایند و حرف حساب آن‌ها معلوم است، بیان کرد: «البته منظور من این نیست که در آن زمان همه شعرها بد و اکنون همه چیز خوب است اما جریان جوان شعر کشور، جریانی رو به تعالی است».

کتاب جدید استفن کینگ در آستانه انتشار

هنوز چند هفته از انتشار کتاب «مؤسسه» استفن کینگ که نزدیک به ۴۰ هزار نسخه از آن به فروش رفته، نمی‌گذرد که اوخبر از انتشار کتاب جدید خود داده است. به گزارش ایبنا، انتشارات بریتانیایی «هودر و استاتن» اعلام کرد کتاب جدیدی از استفن کینگ با نام «اگر خون بیاید» شامل چهار داستان بلند را در ماه می سال ۲۰۲۰ منتشر می‌کند. این داستان، دنباله‌ای برای کتاب پرفروش «بیگانه» است که به پرونده‌ای مستقل درباره شخصیت هالی گیبنی می‌پردازد. سه داستان دیگر؛ «تلفن آقای هریگان»، «زندگی چاک» و «موش صحرایی»، همگی پُرمایگی داستان‌سرایی کینگ را با ظرافت، طنز، وحشت و هیجان نفس‌گیر، نشان می‌دهند.

آخرین وضعیت آلبوم جدید محسن چاوشی

مدیر کل دفتر موسیقی وزارت ارشاد درباره وضعیت فعلی آخرین آلبوم محسن چاوشی که اغلب قطعات آن سروده مولانا و سعدی است و هنوز موفق به دریافت مجوز نشده است، گفت: به هر حال شورای شعر و ترانه ملاحظاتی دارد که کلی است. تصمیمات اعضا نیز بر اساس آن موارد اتخاذ می‌شود. به گزارش ایلنا، محمد اللهیاری فومنی در ادامه افزود: طی حضورم در جلسات شورای موسیقی و شورای شعر و ترانه متوجه شدم ذره‌ای بغض و ناراحتی از خواننده و شعر و اثر وجود ندارد. ما در حوزه فرهنگ و هنر فعالیت می‌کنیم و هیچ چاره‌ای جز گفت‌وگو و تعامل نداریم؛ لذا امیدوارم طی روزهای آینده با تعاملی که میان ما، تهیه کننده و خواننده صورت می‌گیرد، مشکلات و مسائل موجود حل شود و انتشار آلبوم روند معمول خود را طی کند.

شاهکار ناشنیده‌ای از خسروی آواز در راه بازار است

«خراسانیات»؛ غوغای خراسانی شجریان و مشکاتیان

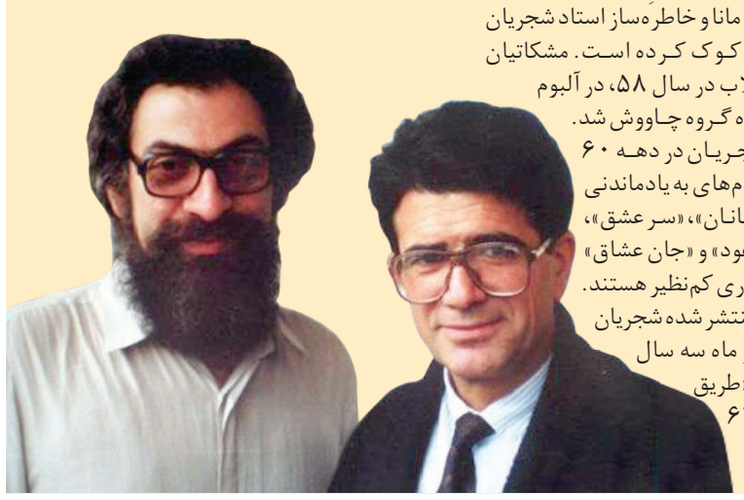
اکرم انتصاری- گمگشته آواز سنتی قرار است، تحریرزنان باز آید. موسیقی سنتی سال‌هاست بدون صدای استاد محمدرضا شجریان گمشده‌ای بزرگ دارد و حال با انتشار آلبومی ناشنیده از او، منتظریم حال آن گلستان شود. به گزارش خراسان، مجوز این آلبوم که هنوز تاریخ دقیق انتشار آن مشخص نیست، پنجم مرداد ماه توسط دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صادر شده است. در ادامه، جزئیات بیشتری از این آلبوم را خواهید خواند.

■ **ادای دین ساز و آوازی به زادگاه**

نام این آلبوم ناشنیده در وزارت ارشاد به نام «خراسانیات»، توسط موسسه دل آواز که موسس آن استاد شجریان است، ثبت شده. شاعر برخی قطعه‌های این آلبوم عماد خراسانی است، ساز آن را هم استاد پرویز مشکاتیان که اصالتا نیشابوری است، با الهام از موسیقی خراسان کوک کرده و آواز استاد شجریان که مشهدی است، آن را به کمال رسانده است. با این حساب، این آلبوم را می‌توان یک شوریدگی تمام و کمال خراسانی دانست؛ یا حتی ادای دین به زادگاه. هرچند شجریان پیشتر در آلبوم «شب، سکوت، کویر» با آهنگ سازی کیهان کلهر بر اساس موسیقی مقامی خراسان، ارادت خود را به زادگاهش نشان داده است.

■ **یک همکاری دونفره در خشان دیگر؟**

ساز اغلب آلبوم‌های مانا و خاطره‌ساز استاد شجریان را پرویز مشکاتیان کوک کرده است. مشکاتیان یک سال بعد از انقلاب در سال ۵۸، در آلبوم «چاووش ۶»، همراه گروه چاووش شد. همکاری او با شجریان در دهه ۶۰ گسترده‌تر شد و آلبوم‌های به یادماندنی «بیداد»، «آستان جانان»، «سر عشق»، «گنبد مینا»، «دود عود» و «جان عشاق» نیز، مولود این همکاری کم‌نظیر هستند. آخرین اثر مشترک منتشر شده شجریان و مشکاتیان، به مهر ماه سه سال پیش و انتشار آلبوم «طریق عشق» که در سال ۶۷ در پاریس اجرا شده بود، برمی‌گردد. زمانی که هفت سال از درگذشت مشکاتیان می‌گذشت و استاد شجریان، در بستر بیماری بود. حال منتظریم انتشار این آلبوم، مرهمی بر جان موسیقی ناخوش احوال‌مان باشد و قاصد خوش‌خبری برای دوباره شنیدن صدای استاد شجریان.



آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی- برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۵۸۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم خدیجه معمر فرگی فرزند حمید به شماره شناسنامه ۰۸۹۰۲۲۶۰۰۸ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۶۸/۶۲ مترمربع از پلاک ۱۲۵۵ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در بخش یک شهر کاشمر به آدرس خیابان قائم ـ نسیم ۲۰ پلاک ۴۷ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم سید عباس سجادی مقدم محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۷/۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۷/۱۶
محمد محمدزاده ـ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر ۹۸۰۸۳۴۸۶/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی- برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۲۶۹ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم علی غلامی فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۱۳۶۶۱ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۶/۳۰ مترمربع از پلاک ۷۶۸ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان باقری ۱۴ پلاک ۵۲ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم علی اصغر فانی اله آبادی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۷/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۷/۱۶
محمد محمدزاده ـ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر ۹۸۰۸۳۴۸۳/ش

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۰۰۵ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حمید حبیب نیاء فرزند محمود به شماره شناسنامه ۵ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۴۹۷/۷۲ مترمربع از پلاک ۷۰ اصلی واقع در بخش دو کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای/خانم فاطمه قوام متولی به آدرس روستای زنده جان خیابان شهریار محرز گردیده است.
لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۷/۰۱
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۷/۱۶
محمد محمدزاده ـ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر ۹۸۰۸۴۲۰۴/ش

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه پرونده: ۹۸۰۴۲۶۰ بدینوسیله به آقای هادی اردلان نقطه نام پدر: حسین شماره ملی: ۵۵۳۰۰۱۵۱۷۴ شماره شناسنامه: ۵۵۳۰۰۱۵۱۷۴ ابلاغ می گردد بانک کشاورزی جهت وصول طلب خود بابت قرارداد بانکی - قرارداد بانکی: شماره سند: ۲۱۰۴۶/۱/۵۵۳۰۰۱۵۱۷۴/۱۰/۴۸۸۱ تاریخ سند: ۱۳۹۵/۱۱/۱۴، علیه شما اجرائیه ای به مبلغ موضوعات لازم الاجرا: ۹۳/۰۳۰/۰۰۰ ریال (نود و سه میلیون و سی هزار ریال)
- اصل طلب: ۸۰/۹۱۰/۰۰۰ ریال - سود: ۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال
- خسارت تاخیر تادیه: ۵/۶۲۰/۰۰۰ ریال - خسارت تاخیر روزانه: ۲۳/۰۰۰ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت: ۱۳۹۸/۰۵/۱۵
صادر کرده است و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۴۲۶۰ در این اداره تشکیل شد . و طبق گزارش مامور پست آدرس شما شناسایی نشده است. لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام نکنید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.
علیرضا لعلی- رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد ۹۸۰۹۱۲۱۷/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی- برابر رأی شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۱۵۸۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم غلامعلی فرزند غلامعلی به شماره شناسنامه ۱۳۶۶۱ صادره از کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۱۶/۳۰ مترمربع از پلاک ۷۶۸ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه کاشمر به آدرس خیابان باقری ۱۴ پلاک ۵۲ خریداری از مالک رسمی آقای/خانم علی اصغر فانی اله آبادی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۷/۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۷/۱۶
محمد محمدزاده ـ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر ۹۸۰۸۳۴۸۶/ش

اخطار و ابلاغ به آقای عقیل یاقوتی همسر شما به موجب حکم صادره از دادگاه به دفترخانه مراجعه و تصمیم بر مطلقه نمودن خود را دارد لذا به موجب این آگهی به شما اخطار و ابلاغ می گردد که پس از نشر آن ظرف یک هفته به دفترخانه مراجعه و ذیل اوراق و اسناد را امضاء در غیر این صورت طلاق شما یک طرفه به ثبت خواهد رسید. سیدجواد سیدموسوی - سردفتر رسمی ازدواج ۴۴ و طلاق ۲ مشهد ۹۸۰۹۱۱۵۸/م

آگهی افراز
حسب درخواست ابوالحسن و سوده احتشامی از مالکین مشاعی پلاک ۳۱۴۷ فرعی از ۹۳ اصلی واقع در بخش ۶ مشهد نماینده و نقشه بردار این اداره در روز سه شنبه مورخه ۱۳۹۸/۰۷/۳۰ ساعت ۱۰:۰۰ در محل وقوع ملک حاضر و نسبت به عملیات افراز برابر مقررات اقدام خواهند نمود. مقتضی است در وقت قانونی در محل حضور بهم رسانید بدیهی است عدم حضور شما مانع از انجام عملیات افراز نخواهد شد.
تاریخ انتشار: سه شنبه ۱۳۹۸/۰/۱۶ - سیدمحمود حسینی نژاد - رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان طرقبه شاندیز ۹۸۰۹۰۹۷۶/م

آگهی ابلاغ اتهام هیات رسیدگی به تخلفات اداری
خانم : نجمه غنایی فرزند یدا... کارمند قرارداد معین سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان خراسان رضوی نظر به اینکه پرونده شما به اتهام غیبت غیر موجه به صورت متوالی از تاریخ ۹۸/۰۱/۵ تا کنون منطبق با بند ۲۹ ماده ۸ قانون رسیدگی به تخلفات اداری دراین هیات تحت رسیدگی می باشد و به دلیل عدم حضور در محل کار و محل سکونت بدینوسیله به شما ابلاغ می شود که ازتاریخ نشر این آگهی حداکثر ظرف مدت سی روز شخصا یا وکیل قانونی تان نسبت به تحویل ابلاغ اتهام از امور اداری سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان خراسان رضوی اقدام و دفاعیه خود را به همراه مدارک مورد استناد به این هیات به نشانی « تهران- میدان بهارستان- خیابان دانشرا- سازمان برنامه بودجه کل کشور ساختمان شماره ۶ دفتر هیات رسیدگی به تخلفات اداری» تسلیم نمائید. بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور وفق مقررات اقدام خواهد کرد.
منصوری- رئیس هیات بدوی رسیدگی به تخلفات اداری
کارمندان سازمان برنامه و بودجه کشور ۹۸۰۹۱۳۶۶/م

صفحه آرایی
روزنامه | مجله | ویژه نامه | کتاب | اینفوگرافیک | گرید | لوگو
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی دعوت بستانکاران با اخطارات لازمه
به عموم بستانکاران آقای حسین عراقی فرزند قاسم به شماره ملی ۰۹۴۱۳۴۲۰۳۴ با شماره شناسنامه ۲۷۸۴، متولد ۱۳۶۲، مقیم مشهد که حکم ورشکستگی آن برابر دادنامه شماره ۹۷۰۹۹۷۷۵۸۰۵۰۱۳۴۳ - ۹۷/۹/۱۸صادره از شعبه ۱۳ دادگاه عمومی حقوقی مشهد صادر گردیده و توقف آن ۱۳۹۲/۱/۱ اعلام گردیده، آگهی می دهد: جلسه بستانکاران در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۱۳۹۸/۸/۱۳ در اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد تشکیل می گردد. کلیه بستانکاران و کسانی که ادعایی دارند و همچنین اشخاصی که با شخص ورشکسته موصوف مسئولیت تضامنی داشته یا ضامن او هستند، می توانند در موعد و محل مذکور حضور به هم رسانند. ضمنا اخطار می شود: ۱) کلیه بستانکاران و کسانی که هر گونه ادعایی از شخص ورشکسته فوق دارند، باید اصل یا تصویر مصدق مدارک خود را ظرف دو ماه از تاریخ نشر این آگهی به اداره تصفیه تسلیم نمایند. (مدت ارسال مدارک برای بستانکارانی که در کشورهای بیگانه اقامت دارند سه ماه می باشد). ۲) کسانی که به شخص ورشکسته فوق بدهی دارند، باید ظرف مدت مذکور خود را معرفی و بدهی خود را در وجه اداره تصفیه بپردازند. طبق ماده ۲۴ قانون تصفیه امور ورشکستگی، بدهکاران متخلف از این وظیفه به جریمه نقدی معادل بیست و پنج درصد (۲۵ ٪) دین محکوم خواهند شد. ضمنا دادگاهها می توانند علاوه بر جریمه نقدی، بدهکاران مذکور را به زندان تادیبی از سه تا شش ماه نیز محکوم نمایند. ۳) کسانی که به هر عنوان اموال شخص ورشکسته فوق را در اختیار دارند مکلفند در ظرف مدت دو ماه مذکور همان اموال را تحت اختیار اداره تصفیه بگذارند و گرنه هر حقی که نسبت به آن مال دارند از آنان سلب خواهد شد، مگر اینکه عذر موجهی داشته باشند.
احمد علی طاهر زاده - رییس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی ۹۸۰۹۱۱۵۵/م