ادبی

رمان جدید «استفن کینگ» در صدر پرفروش‌ها

در جدیدترین فهرست کتاب‌های پرفروش داستانی نشریه نیویورک‌تایمز، رمان جدید «استفن کینگ» در رتبه اول قرار گرفت. به گزارش ایسنا، رمان جدید «استفن کینگ» که با عنوان «موسسه» به چاپ رسیده است، در دومین هفته از حضورش در فهرست پرفروش‌های داستانی بخش جلد سخت، با کنار زدن اثر جدید «مارگارت اتوود»، در صدر فهرست قرار گرفت. «کینگ» در رمان جدید خود داستان کودکانی با استعدادهای ویژه را روایت می کند که پس از ربوده شدن، برای خارج کردن نیروهایشان به یک موسسه مخوف منتقل می‌شوند. «استفن کینگ» که برنده جایزه‌های متعدد ادبی است، خالق بیش از ۲۰۰ اثر در ژانرهای وحشت و خیال‌پردازی است. آثار او تاکنون بارها مورد اقتباس سینمایی قرار گرفته‌است. فیلم سینمایی «آن» از رمانی با همین نام از نوشته‌های «کینگ» ساخته شده است.

نقش احتمالی یک بازیگر در پرفروش شدن «مغازه خودکشی»

آخرین ماه از تابستان در حالی به پایان رسید که اوضاع بازار کتاب چندان وضعیت مطلوبی را سپری نکرد و دو کتاب «ملت عشق» و «مغازه خودکشی» پرفروش‌ترین آثار بودند. به گزارش خبرآنلاین، در شهریور ماه نویسندگان ایرانی و خارجی چون گذشته رقابتی جذاب با هم داشتند و رمان‌ها و داستان‌ها بیشترین سهم را از پرفروش‌های این ماه از آن خود کردند. رولف دوبلی، الیف شافاک، محمود دولت‌آبادی، عباس معروفی، جف اولسون و آرتور شوپنهاور از جمله نویسندگان شاخص ایرانی و خارجی هستند که با آثارشان در جمع پرفروش‌های این ماه حضور دارند. در شهریور دو کتاب، پرتکرارترین آثار در میان پرفروش‌ها بودند؛ «ملت عشق» نوشته الیف شافاک که همواره به این جایگاه عادت دارد و «مغازه خودکشی» اثر ژان تولی. به نظر می‌رسد انتشار نسخه صوتی «مغازه خودکشی» با صدای هوتن شکیبا، بازیگر سینما و تلویزیون در محبوبیت این کتاب نقش داشته است.

تصاویر اینستاگرامی فروش کتاب را بیشتر می‌کند

تصاویر زیبا و رنگارنگ اینستاگرامی از کتاب‌ها، باعث افزایش فروش کتاب می‌شود. ایندیپندنت در گزارشی نوشته است که این تصاویر، کارکرد تبلیغاتی دارند و در سال ۲۰۱۷ باعث ۱۱ درصد افزایش فروش کتاب بوده‌اند. در این بین، ۳۵ میلیون پست با هشتگ bookstagram و یک میلیون و ۷۰۰ هزار پست با هشتگ shelfie (ترکیب سلفی و قفسه کتاب) وجود دارد. تعداد پست‌های با هشتگ کتاب هم یک میلیون و ۷۰۰ هزار است. این پست‌ها اغلب توسط زنان تهیه می‌شوند و برای بعضی کاربران، از صفحات نقد مجلات تعیین کننده‌تر هستند.

غلط ننویسیم

گاهاً

گاه‌واژه فارسی است و ترکیب آن با تنوین قیدساز عربی جایز نیست. این کلمه غلط را اغلب اوقات به جای احیاناً و در بعضی موارد به جای گاه و گاهی به کار می‌برند.

کاندید/کاندیدا

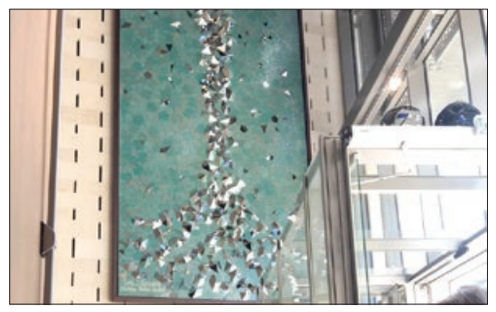
این دو کلمه را نباید به جای هم به کار برد. کاندید واژه‌ای فرانسوی به معنای «ساده‌دل» و «معصوم» است. کاندیدا نیز واژه‌ای فرانسوی اما به معنای «داوطلب» یا «نامزد» برای اجرای کاری یا احراز مقامی است. بنابراین، به جای کاندید باید گفت کاندیدا و به طور اساسی بهتر است که واژه فارسی نامزد یا داوطلب را به کار ببریم.

منبع: کتاب «غلط ننویسیم»
اثر ابوالحسن نجفی

به بهانه نصب کاشی کاری ایرانی در ورودی یک مؤسسه فرانسوی

صدرنشینی هنر ایرانی؛ از تایوان تا اتریش

گروه ادب و هنر- به قول سعدی شیرازی در گلستان، «هنر چشمه‌زاینده است و دولت پاینده و گر هنرمند از دولت بیفتد غم نباشد که هنر در نفس خود دولت است». این هنر اگر هنر ایرانی هم باشد که دیگر نور علی نور است و هر جا رود، بر صدر نشیند. هنر ایرانی در هر شاخه و رشته‌ای، حرف‌های زیادی برای گفتن در سطح جهانی دارد؛ چرا که از دلِ فرهنگ و تمدنی چند هزار ساله بر می‌آید. یکی از تازه‌ترین نمودهای هنر ایرانی در جهان، نصب دایمی یک اثر منحصر به فرد کاشی کاری به نام «درخت زندگی»، هنر دست لیلا فرزانه و کامران افشار نادری در ورودی مؤسسه تمدن‌های اسلامی فرانسه در شهر لیون است؛ اثری که تحسین وزیر کشور فرانسه را هم برانگیخت و باعث شد در توئیتی بنویسد: «برای درک بهتر فرهنگ اسلامی باید به همه اجازه داد تنوع دیدگاه در آن را متوجه شوند و فضایی برای تبادل و اشتراک آن داشته باشند». به همین دلیل به سراغ چند اثر هنری ایرانی رفته‌ایم که در نقاط مختلفی از دنیا نصب و ماندگار شده‌اند.



درختِ همیشه زندهٔ زندگی

اثر هنری لیلا فرزانه و کامران افشار نادری از جنس کاشیِ دست‌ساز و فولاد آینه‌ای و در ابعاد ۹/۵ در ۳/۵ متر است. خلقِ «درخت زندگی» حدود یک سال و نیم زمان برده است. جالب است بدانید برای ساخت این اثر از سه هزار و ۵۰۰ قطعه کاشی دست‌ساز و آراسته به نقوش خطاطی ایرانی در زمینه‌ای سبز و آبی استفاده شده است. به کار رفتن آینه‌های برجسته در این اثر، باعث شده است که درخت زندگی در برابر نور، نورپردازی داخلی و افراد، واکنش نشان دهد؛ گویی برگ‌های درخت تکان می‌خورند و درخت زنده است. درخت یک مفهوم مقدس در اساطیر ایرانی محسوب می‌شود که در کتاب‌های آسمانی هم، نماد تولد، رشد، مرگ و زندگی دوباره است.

فرجامِ خوشِ «بنی آدم اعضای یکدیگرند»

حتماً شما هم در سال‌های گذشته این مطلب زیاد به گوشتان خورده که شعر معروف سعدی یعنی «بنی آدم اعضای یکدیگرند / که در آفرینش ز یک گوهرند» در سر در ورودی سازمان ملل در نیویورک نوشته شده است؛ در حالی که چنین چیزی حقیقت ندارد. پیش از تشکیل سازمان ملل متحد، نهادی به نام جامعه ملل وجود داشت و یکی از خبرنگاران ایرانی لوح کوچکی را به این نهاد هدیه کرد که روی آن این شعر سعدی نوشته شده بود و بعدها به سرنوشتی نامعلوم دچار شد. اما در سال ۹۵، تابلوی نقش برجسته «کرامت انسانی»، هنر محمود زنده‌رودی در محل برگزاری اجلاس حقوق بشر سازمان ملل نصب شد. این تابلو مزین به شعر سعدی و به سه زبان فارسی، فرانسوی و انگلیسی است.

شعر طلایی سعدی روی قالی

حالا علاوه بر تابلوی «کرامت انسانی»، یک قالی ایرانی مزین به شعر «بنی آدم اعضای یکدیگرند» سعدی هم نگاه خارجی‌ها را به خود جلب می‌کند. ماجرای نصب این فرش نفیس ۵ در ۵ متری را به روایت محمدجواد ظریف، وزیر خارجه کشورمان بخوانید: «با توجه به ابعاد این فرش هر دیواری برای نصب آن مناسب نبود و ناگزیر شدم با دبیرکل ملل متحد وارد مذاکره شوم تا این فرش را به عنوان نماد گفت‌وگوی تمدن‌ها در مکان مناسبی نصب کند. با فاصله کمی خبردار شدیم که می‌خواهند فرش چین را برای شست‌وشو پایین بیاورند. در آن دیوار جای دو فرش بود، اما فرش چین در وسط آن دیوار قرار داشت. لذا با پیگیری زیاد یکی از همکاران خوبم در نمایندگی، توانستیم فرش مزین به شعر سعدی را در کنار فرش دیوار چین نصب کنیم».

ابن سینا، ابوریحان، خیام و رازی در روین

یکی دیگر از جلوه‌های هنر ایرانی در شهر روین و مقابل دفتر نمایندگی سازمان ملل متحد قرار دارد. تندیس چهار دانشمند بزرگ ایرانی، یعنی ابن سینا، ابوریحان بیرونی، خیام نیشابوری و زکریای رازی که از جنس مرمر هستند، در سال ۹۶ رو به روی دفتر سازمان ملل در اتریش نصب شد. این چهار تندیس در ایران ساخته و بعد به عنوان هدیه از طرف دولت جمهوری اسلامی ایران به سازمان ملل اهدا شده است.

«تاجایی که به یاد دارم» در چیایی

هنر ایرانی مرز نمی‌شناسد و حتی به شهر چیایی کشور تایوان هم راه می‌یابد. «تاجایی که به یاد دارم»، اثر کامبیز صبری، مجسمه‌ای است که در سال ۹۴ در باغ مجسمه «هنر و فرهنگ آسیا» در تایوان نصب شد. این مجسمه با تکنیک ورق‌های آهنی رنگ‌شده، فایبرگلاس و استیل آیینه‌ای اجرا شده و روی دیواره‌های پایینی مجسمه، شعر «هر نَفس نو می‌شود دنیا و ما» با خط کوفی، به شکل نقش برجسته حک شده است.

فرش ایرانی در اتاق آقای مدیرکل

خدا بیامرزیوکیا آمانو، مدیر کل سابق آژانس بین‌المللی انرژی اتمی به هنر ایرانی علاقه زیادی داشت؛ گواه این ادعا هم وجود یک فرش نفیس ایرانی روی دیوار اتاقش بود. در شهریور ۹۶، عکسی از دیدار نیکی هیلی، سفیر وقت آمریکا در سازمان ملل با آمانو منتشر شد که یک حاشیه جالب هم داشت و آن چیزی نبود جز به چشم خوردن یک فرش ایرانی روی دیوار اتاقِ آمانو.

بازهم هنرِ بافتنِ تار و پود

فرش ایرانی در مرداد ۹۸ هم دوباره بر سر زبان‌ها افتاد. ماجرا هم از این قرار بود که عکسی از دیدار معاون وزیر خارجه آمریکا با سفیر عربستان در ایالات متحده منتشر شد که در آن نکته جالب توجهی وجود داشت و آن نصب یک فرش ایرانی روی دیوار محل دیدار این دو نفر بود. جالب این که نام «ایران» و «اصفهان» هم در گوشه‌ای از این فرش نفیس به چشم می‌خورد. کاربری در واکنش به این عکس نوشته بود: «قالی پشت سرشان را ببینید. ایران قهرمان است».

فوت و فن عکاسی پاییزی

آموزش عکاسی

عکاسی در فصل پاییز عکس‌هایتان را پر از رنگ می‌کند. اگرچه پاییز چند ماه طول می‌کشد اما مدت زمانی که رنگ شاخ و برگ‌ها به اوج می‌رسد و بهترین فرصت‌های عکاسی فراهم می‌شود، ممکن است تنها چند روز باشد. برای ثبت یک عکس ناب، می‌توانید به دنبال تابش خورشید میان برگ‌ها باشید. نور پس‌زمینه باعث می‌شود درختان در پاییز زنده به نظر برسند. زاویه خود را به سمت نور تنظیم کنید اما مراقب روشنایی شدید و زننده آن باشید، خورشید را پشت یک شاخه یا تنه درخت مناسب پنهان کنید تا یک عکس حرفه‌ای تحویل بگیرید.

موسیقی

امیرعباس گلاب، شیطان «سلفی با دموکراسی» شد!

امیرعباس گلاب خواننده پاپ کشورمان به «سلفی با دموکراسی» به کارگردانی علی عطشانی پیوست. به گزارش مهر، این خواننده قرار است نقش فرشته مرگ را در این فیلم بازی کند و همچنین، تیتراژ پایانی «سلفی با دموکراسی» را نیز بخواند. این فیلم سینمایی درباره جانبازان و شهدای هشت سال دفاع مقدس و داستان آن، تقریباً در ادامه داستان فیلم «دموکراسی تو روز روشن» است. فیلم برداری این فیلم که با جلوه‌های ویژه زیادی ساخته خواهد شد، از ۱۰ مهر آغاز می‌شود. پیش از این، پولاد کیمیایی، پژمان بازغی و آتیلا پسیانی نیز به عنوان بازیگران این فیلم معرفی شده بودند.

روایت موسیقایی «مولانا» در کنسرت نمایش «ملت عشق»

روز به نعمت‌اللهی، خواننده روایتی از زندگی «شمس تبریزی» و «مولانا» می‌شود. به گزارش موسیقی ما، کنسرت نمایش «ملت عشق» با موضوع زندگی شمس تبریزی و مولانا، به خوانندگی روز به نعمت‌اللهی و کارگردانی «محمد حاتمی»، از آبان، روی صحنه برج میلاد تهران می‌رود. در این برنامه قرار است جمعی از بازیگران عرصه سینما و تئاتر حضور داشته باشند. نویسندگی پروژه هم بر عهده حسن علیشیری، سعید کریمی و میثم یوسفی است. همچنین قرار است ارکستر روز به نعمت‌اللهی، به رهبری «نیما غفاری»، اجرای موسیقی ملت عشق را بر عهده بگیرد. روز به نعمت‌اللهی در حالی قرار است کنسرت نمایش «ملت عشق» را روی صحنه ببرد که پیش تولید این پروژه، از یک سال قبل آغاز شده است.

تور کنسرت همایون شجریان به لندن رسید

تور کنسرت‌های «ایران من»، با خوانندگی همایون شجریان و آهنگ‌سازی سهراب و تهمورس پورناظری در اروپا در حال اجراست. تاکنون این کنسرت در لندن برگزار شده و قرار است در شهرهای دوسلدورف و فرانکفورت آلمان و چند شهر دیگر ادامه پیدا کند. آلبوم ۱۱ قطعه‌ای «ایران من»، ۱۵ شهریورماه منتشر شد. گفتنی است چند روز پیش، همایون شجریان در صفحه شخصی خود از تهیه اثر تازه‌ای خبر داد که تا پایان سال منتشر خواهد شد و کنسرت‌های تهران و شهرستان‌های آن نیز برگزار می‌شود. او همچنین، یک آلبوم مشترک با علیرضا قربانی در دست دارد که هنوز تکلیف زمان انتشار آن مشخص نیست.

امید حاجیلی در اروپا می‌خواند

امید حاجیلی، نوازنده ترومپت و خواننده موسیقی پاپ، برای برگزاری کنسرت و دیدار با طرفداران خود به اروپا می‌رود. به گزارش صبا، این خواننده موسیقی پاپ بعد از اجرای تور کنسرت‌های استرالیا، قبرس، عمان و اجراهای اخیرش در ایران، این بار برای اجرای تور کنسرت تازه خود به اروپا می‌رود. اجرای تور کنسرت اروپا، از ۲۰ دسامبر، ۲۹ آذر ماه، در استکهلم سوئد آغاز می‌شود و در ادامه این اجراها، حاجیلی به کپنهاگ، کلن، فرانکفورت، لندن، منچستر و بندر روتردام خواهد رفت. آخرین اجرای این تور کنسرت، ۳۱ دسامبر، در بندر روتردام هلند خواهد بود.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۶۹۲ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سید امیر موسوی پور فرزند سید محمد بشماره شناسنامه ۳۵ صادره از مشهد در شهرداک اعیان یک باب خانه به مساحت ۳۸/۱۶ مترمربع قسمتی از پلاک باقیمانده ۱۰ فرعی از ۲۲۹ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در کوی شهید صدوقی - صدوقی ۸ چهارراه دوم سمت چپ اولین کوچه بن بست پلاک ۶۳ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه آستانقدس رضوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۴۹۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۶/۲۵ - تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۷/۹
محمد نخعی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد م/۹۸۰۷۹۱۲۵

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۱۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۶/۱۷ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم نرگس عیدی سفتوک فرزند حاجی حسن نسبت به شششدانگ یک باب منزل به مساحت ۲۲۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۱۶ فرعی از ۱۸۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ مشهد خریداری بدون واسطه از محل مالکیت خود متقاضی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا بموجب ماده۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت بفاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .
م الف ۲۲۶- تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۸/۰۷/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۰۷/۲۴ - سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز م/۹۸۰۸۷۸۳۴

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۰۷۵ مورخ ۱۳۹۸/۶/۱۴ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای علیرضا صلصالی فرزند علی اصغر نسبت به شششدانگ یک قطعه محوطه مستمل بر بنا به مساحت ۹۹۶/۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۶ فرعی از یک اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۶ مشهد خریداری بدون واسطه از خانم محبوبه جلالی کامل فرزند محمدحسن مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست . م الف ۲۲۴-تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۸/۰۷/۰۹-تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۰۷/۲۴-سیدمحمود حسینی نژاد-رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز م/۹۸۰۸۷۷۱۲

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۰۷۹ مورخ ۱۳۹۸/۶/۱۴ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم ندا خیرخواه فرزند عباسعلی نسبت به شششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۳۴۷/۴۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۴۱ فرعی از ۱۶۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۱۰ مشهد خریداری بدون واسطه از حاج کاظم الستی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا بموجب ماده۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز ازطریق این روزنامه و محلی /کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید وگواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .
م الف ۲۲۶- تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۳۹۸/۰۷/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۳۹۸/۰۷/۲۴ - سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز م/۹۸۰۸۷۸۳۴