

پر آواز ه‌ترین جاذبه‌های گردشگری جهان در ایران!

اگر باور نمی کنید مناطق دیدنی در کشور مان هست که شباهت زیادی با معروف ترین جاذبه‌های گردشگری جهان دارند، این پرونده را بخوانید

ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

شنبه ۲ شهریور ۱۳۹۸
۲۲ ذی الحجه ۱۴۴۰ • ۲۴ آگوست ۲۰۱۹
شماره ۲۰۱۷۸

۱۴۰۱

پرونده

احتمالا با خواندن این جمله که بعضی از شگفت‌انگیزترین جاذبه‌های گردشگری دنیا، بغل گوش خودمان و در کشور مان است، تعجب کنید و شاید لیخند ملیحی هم بزنید! با وجود این، باور کنید نمونه‌های مشابه برترین جاذبه‌های دیدنی جهان با میلیون‌ها نفر باز دید کننده در سال، در کشور مان وجود دارند که شاید فقط به دلیل تبلیغات کمتر، شناخته شده نیستند. این شباهت‌ها در بعضی موارد آن قدر شدت گرفته که حتی در تصاویر، تشخیص بین آن دو کار سختی است. به طور کلی، ایران دارای جاذبه‌های بسیاری است که هر کدام برای خود می‌توانند به عنوان یک قطب گردشگری سبب جذب گردشگران داخلی و خارجی باشند. دیدن این نمونه‌ها و خواندن پرونده امروز زندگی سلام، نشان می‌دهد که چقدر در صنعت گردشگری ضعیف عمل کردیم و چقدر ظرفیت داریم که از آن‌ها غافل هستیم.

کوه‌های رنگین کمانی در زنجان یا چین؟!

کوه‌ها و جنگل‌ها، همیشه تاریخ برای آدم‌ها جذاب بوده‌اند اما فکرش را بکنید این کوه‌ها از نظر ظاهری نیز تفاوت‌های شگرفی با دیگر کوه‌هایی که تا به حال دیده‌اید، داشته باشند. کوه‌هایی که مثل ادویه هزار رنگ به نظر می‌رسند و هر تکه از آن‌ها به یک رنگ است! این پدیده عجیب و خارق‌العاده که به کوه‌های رنگین کمان شهر است، در زبان آذری «آلاداغلار» نامیده می‌شود. مرتفع‌ترین نقطه کوه‌های رنگین کمانی «آلاداغلار» در زنجان، کوه بلقیس است که ۳۳۰۰ متر بالاتر از سطح دریا قرار گرفته و وسعت آن چیزی در حدود ۷۰ کیلومتر مربع است. عجیب این که نمونه‌ای کاملاً مشابه به این کوه‌های رنگین کمانی در ژانگی دانکسیای چین (عکس سمت چپ) وجود دارد! این تفاوت که گردشگران دنیا، آن‌جا را به دلیل تبلیغات وسیع چینی‌ها به عنوان یکی از عجایب طبیعی جهان می‌شناسند اما اسم کوه‌هایی شبیه به آب نبات رنگی را که بالای‌ه‌هایی به رنگ آبی نیلگون، بنفش زنده، زرد و پررنگی پوشیده شده و در زنجان است نشنیده‌اند!

دره «خزینه» لرستان و «گردن کانپون» آمریکا!

یکی از استان‌های کشور مان که چندین و چند منظره طبیعی بکر و ده‌ها گنجینه تاریخی را در خود جای داده، استان کوهستانی لرستان است. یکی از دره‌های زیبای لرستان که دارای بلندترین پل معلق خاور میانه است، دره خزینه پل دختر نام دارد. ایستادن روی این پل، حس ایستادن بر بام بلندترین آسمان خراش دنیا را دارد، جایی که

در زیر پایتان دره است و صدای آبی که از میان آن می‌گذرد با وجود آن همه ارتفاع، باز هم در لحظاتی کاملاً مشهود و قابل شنیدن است. این دره حیرت‌آور بر اثر فرسایش، آن هم طی سالیان طولانی به وجود آمده است و شباهت عجیب و بسیار زیادی به دره دیدنی گردن کانپون آمریکا دارد که یکی از نقاط جذاب گردشگری در آمریکاست. این شباهت در قسمتی از دره آن قدر شدت گرفته که حتی ممکن است در تصاویر تشخیص بین این دو، سخت باشد، همین موضوع باعث جلب توجه همگان شده است.



گردن کانپون

خزینه

تلاقی کویر و دریا در چابهار و آفریقا!

منطقه ساحلی دریایی تنگ در جنوب سیستان و بلوچستان یکی از بکرترین مناطق ساحلی دریایی ایران است که هر چند در دور دست‌ترین نقطه ایران قرار گرفته اما به دلیل تلاقی کویر و دریا در این منطقه، جلوه‌بی نظیری را به این روستا بخشیده است. با وجود این در کنار این قابلیت شگرف، امکانات رفاهی بسیار کمی برای جذب گردشگر در این منطقه دیده می‌شود. مردم این روستا، منبع اصلی درآمدشان ماهی گیری است که از این طریق امرار معاش می‌کنند. زمانی که به این روستا می‌رسید متوجه ماهی گیران محلی زیادی می‌شوید که ساعت‌ها در حال ماهی گیری هستند و به همین منظور اسکله‌ای در این بندر ساخته شده است تا ماهی گیران در آن محدوده حضور بیابند و تماشاچی‌ها هم بتوانند غرق در تماشای آنان شوند. شباهت این منطقه با سواحل نامیبیا در جنوب آفریقا شگفت‌انگیز است. تلاقی تل‌های شنی روان نامیبیا باقیانوس اطلس مناظر زیبایی را پدید آورده است. این منطقه ساحلی وسیع، دهکده‌های گردشگری دارد که به شدت هم مورد استقبال مردم از دیگر کشورهای دنیا قرار گرفته است.



آفریقا

چابهار

قطعه‌ای از مریخ در چابهار ایران و شیلی

چابهار، شهری آرام در همسایگی دریای عمان است که حال و هوای خاص خودش را دارد. اگر حدود ۴۰ کیلومتر از شهر چابهار دور شویم به کوه‌هایی مشهور به «کوه‌های مریخی» یا «مینیا توری» می‌رسیم که گویا سیاره‌ای دیگر است. این کوه‌ها رنگی میان توسی و سفید دارند و با تغییر نور روز، رنگ‌های متفاوتی به خود می‌گیرند. این مکان یکی از بهترین مکان‌ها برای گردشگری، عکاسی و همچنین تماشای آسمان شب به شمار می‌رود. نمونه مشابه کوه‌های مریخی چابهار، در بیابان آتا کامای شیلی قرار دارد که خشک‌ترین بیابان غیر قطبی جهان است.

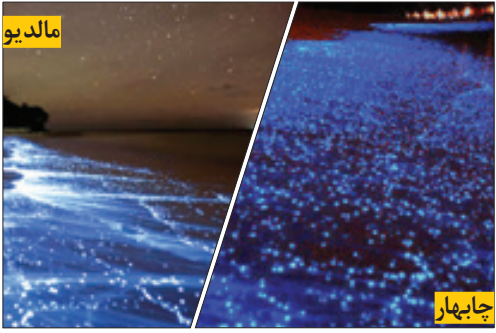


شیلی

چابهار

سواحل بی نظیر شب تاب‌ی در چابهار و مالدیو!

یکی از شگفت‌انگیزترین جاذبه‌های گردشگری ایران تنها چند ماه از سال در چابهار قابل دیدن است، پدیده‌ای به نام شب تاب‌های دریایی که در آن موجوداتی همانند شبرنگ آبی روی موج‌ها سوار می‌شوند و به ساحل چابهار در رفت و آمدند. نام علمی این شب تاب‌های دریایی، فیتوپلانکتون است. کافی است در برخی از شب‌های پاییز و زمستان به سواحل چابهار رفت و در تاریکی شب همان موقع که یکی دو ساعتی از تاریکی آسمان می‌گذرد، در کنار ساحل ماند. تعداد زیادی از آن‌ها در خاک ماسه‌ای ساحل می‌مانند و تعداد زیاد دیگری دوباره به آب برمی‌گردند. نمونه مشابه این سواحل در وادهوی مالدیو است. جالب این که زیبایی ساحل چابهار، همان طور که در عکس هم می‌بینید، چندین برابر ساحل مالدیو است اما ساحل مالدیو در دنیا شناخته شده‌تر است!



مالدیو

چابهار

دود کش جن، از زنجان تا یوتا!

در نزدیکی شهرستان ماه‌نشان استان زنجان، بنایی زیبا و عجیب وجود دارد که وقتی به آن نگاه می‌کنید گویا ردی از جن و دیو بر چهره‌اش قرار دارد. بومی‌ها ساخت‌اش را کار جنیان می‌دانند و به همین دلیل است که به آن «دود کش جن» می‌گویند. در اصطلاح زمین‌شناسی به پدیده طبیعی دود کش جن «هودو» می‌گویند. هودو در واقع سنگی شبیه قارچ است که در اثر فرسایش، شکلی شبیه مناره بلند و نازک پیدا کرده و سنگ دیگری روی آن قرار گرفته است. مشابه این مورد را می‌توانیم در ایالت یوتای آمریکا بباییم. کوه‌های بر ایس کانپون در یوتای آمریکا آریه‌ای خوش نما از برج‌های سنگی نه‌نشستی (رسوبی) باستانی هستند که به همین نام «هودو» شناخته می‌شوند. هودوها حاصل فرسایش ماسه سنگ‌ها در دوره ژوراسیک است، زمانی که این منطقه در کناریک دریای باستانی قرار داشت. این اشکال عجیب و غریب به این علت پدید آمده‌اند که سنگ‌ها از انواع مختلف سنگ‌های رسوبی با درجه سختی متفاوت تشکیل و به صورت متفاوتی ساییده شده‌اند.



آمریکا

زنجان

دریاچه صورتی در چابهار و استرالیا

یکی دیگر از زیباترین مناظر آبی کشور دریاچه لیپار چابهار است که به رنگ منحصر به فرد خودش شناخته می‌شود. این دریاچه رنگ صورتی دارد فیتوپلانکتون‌ها (پلانکتون‌های گیاهی) در آب شیرین حاصل بارندگی سالانه از طریق رودخانه‌ها به این تالاب‌ها سر از زیر و باعث مریض شدن این آب می‌شوند و رنگ آب به صورتی تغییر می‌کند. این تالاب در مسیر جاده ساحلی چابهار به گوادر در ساحل دریای عمان قرار دارد اما دریاچه لیپار یک همزاد استرالیایی هم دارد. دریاچه «گیبسون» یا دریاچه «هیلیر» استرالیا هم مانند لیپار دارای پلانکتون‌های بسیاری است که وجود آن‌ها باعث تغییر رنگ دریاچه شده است. این دریاچه در سال ۱۸۰۲ توسط نیروی دریایی انگلیس کشف شد. شنوا و آشامیدن آب دریاچه هیلیر هم مانند لیپار چابهار ممنوع است زیرا آب این دریاچه بسیار شور است.

استرالیا

چابهار

جادوگر ضد آدرنالین‌شن‌ها

قهرمانی «فاطمه عبادی»، دختر بی‌ریا و متعهد بندر ماهشهری در «عصر جدید» پیام‌های مهمی برای جامعه داشت



سید مصطفی صابری | روزنامه نگار

بالاخره قهرمان فصل اول «عصر جدید» اولین برنامه استعدادیابی تلویزیون کشور مان مشخص شد: «فاطمه عبادی»، بانویی ۳۰ ساله از بندر ماهشهر، کسی که اگر «عصر جدید» نبود، شاید هرگز با او و هنرش آشنایی شدیم اما برای مردم، در میان بیش از هزار استعداد ایرانی انتخاب شد. یک زن که با هنرش حرف می‌زند. برنامه‌های استعدادیابی دیگر کشور‌ها یا همان تلنت شو‌ها به طور معمول آدرنالین خالص هستند، آدم‌هایی که با هر برقی روی صحنه می‌آیند تا یک نفر را به دو نیم و دوباره به هم وصل کنند، شعیده بازهایی که محیر العقول‌ترین تردستی‌ها را انجام می‌دهند، البته هنرمندانی از جنس «فاطمه عبادی» هم در این برنامه‌ها حضور دارند اما خیلی جدی گرفته نمی‌شوند چون مخاطب از چنین برنامه‌هایی بیشتر انتظار هیجان محض دارد. اگر دنیای برنامه‌های استعدادیابی را رصد کنیم، می‌بینیم حتی در حوزه هنر هم اجراهای مربوط به موسیقی و... باید در صدی از هیجان و ریتم را داشته باشد تا مخاطب داخل سالن و پشت گیرنده همه درگیرش شوند. اما قهرمان ما دختری است که لباس ساده می‌پوشد، ساده، راحت و از همه مهم‌تر واقعی حرف می‌زند، چهره‌اش را هنگام کار خیلی کم و بیشتر دست‌هایش را می‌بینیم و قصه‌ای که در حال روایت است. با این همه بیش از شش و نیم میلیون نفر او را انتخاب کردند در حالی که نه خودش اهل هیاهو بود، نه همشهریانش رای مهندسی شده به او دادند و انتخابش فقط و فقط بابت حرف‌ها و دغدغه‌هایی بود که با اجرا مطرح کرده بدون شعار و اغراق پس نباید راحت از کنار این انتخاب گذشت چون:

۱ برای خیلی از ما هنرمند شدن خودمان یا فرزندان مان برابر است با سرمایه‌گذاری زیاد از کودکی، کلاس، مربی، هزینه و... اما ملکه آرم‌شن‌ها فقط با چیه شدن نمک پاشش روی میز فهمید در این زمینه استعداد دارد و از این بستر می‌تواند برای گفتن حرف‌های مهم استفاده کند. نه دنبال استاد بود، نه جرقه‌ای را که برایش زده شد دست کم گرفت.

۲ فاطمه عبادی برای هنرش یک مسئولیت اجتماعی مهم تعریف کرده است؛ او هنر را آغزای از تعهد و محتوانمی‌داند. وابسته به فرم نیست و دغدغه‌هایش اولویت بیشتری نسبت به زیبایی کار برایش دارد. در اجراهایش سمت ثبت قاب‌های عجیب نرفت و تمرکزش را روی باری که بر دوش خودش و هنرش بود، گذاشت.

۳ عبادی در صحبت‌های پایانی هر برنامه برای جمع کردن رای دست و پا زد. خیلی‌ها بودند که از همشهری و هم‌استانی و هم قومی‌های شان می‌خواستند که به آن‌ها رای دهند، رای فاطمه عبادی یعنی این که مردم حرف‌های مهم را ترجیح می‌دهند به همزبان بودن و همشهری بودن. بی‌اعتنایی او به رای بیشتر حتی برای مردم مقبول تر و تشنگ تر هم بود و باعث محبوبیت‌اش شد.

۴ در سینما و شبکه نمایش خانگی و گاهی تلویزیون، سرگرمی برابر شده است با ابتذال و تپه‌گردن از کارهای خارجی یا شوخی‌های تلگرامی اما فاطمه عبادی ثابت کرد می‌توان مخاطب را سرگرم کرد و مبتذل نبود! از آن طرف شعاری هم نبود. عبادی با هنرش چنان حرف‌هایش را می‌زد که نیازی نمی‌دید بخواهد در صحبت‌هایش دوباره چیزی را تاکید کند. رای به عبادی نشان داد، شاید سلیقه مادر موسیقی و سینما کمی مسیر بدی طی کرده باشد اما می‌توان با کار خوب توجهات را جلب کرد.

۵ فاطمه عبادی قهرمان شد اما ژست خیلی از هنرمندان عصا قورت داده را نگرفت. کسانی که فکر می‌کنند اگر عینک گرد و ریش عجیب یا مانوی خاص نداشته باشند، شبیه مردم هستند و هنرمند محسوب نمی‌شوند. عبادی بعد از قهرمانی هم مدام خدا را شکر کرد و از مردم گفت و قول داد هنرش را در همین مسیری که بود ادامه دهد و امیدواریم همین‌طور هم باشد. هنر، زبانی جهانی دارد و با فطرت انسان‌ها ارتباط برقرار می‌کند لذا باید از درون مردم الهام بگیرد و برای مردم باشد.

