



**مهران احمدی: فقط طرح کلی قصه «پایتخت» را می دانم**

مهران احمدی ضمن بیان این که بعد از حضور نداشتن در سریال «پایتخت» با واکنش‌های عجیبی از سوی مردم مواجه بوده است، افزود: با قبول بازی در فصل ششم، من در برابر خواست مردم تسلیم شدم. مهران احمدی درباره جدایی‌اش از سریال «پایتخت» به ایلنا گفت: «خودم گفته بودم که نمی‌خواهم یک کاراکتر را مجدد تکرار کنم، ولی مردم جایگاهی دارند که به هر صورت برای من عزیز و محترم است. در واقع با قبول بازی در فصل ششم «پایتخت»، من در برابر خواست مردم تسلیم شدم.» وی در ادامه بیان کرد: «بعد از این که من اعلام کردم دیگر در «پایتخت» نیستم، خیلی مواضع عجیب‌وغریبی را از سوی مردم شاهد بودم. بر همین اساس، راستش دیگر طاقت نیاوردم احساس کردم که به هر صورت باید به خواست و نظر مردم اهمیت داد و برای آن‌ها احترام قائل شد. بر همین اساس احساس کردم که در این سری باید حضور پیدا کنم.»

### «سریع و خشمگین» در صدر گیشه

«هائز و شاو» از مجموعه فیلم‌های سینمایی «سریع و خشمگین» در سه روز اول اکرانش با پشت سر گذاشتن «شیر شاه» و «روزی روزگاری در هالیوود» در رتبه نخست اکران در آمریکا قرار گرفت.

به گزارش مهر، «سریع و خشمگین» تقدیمی می‌کند: هائز و شاو»، اولین اسپین‌آف از مجموعه پر فروش «سریع و خشمگین» به کارگردانی دیوید لیچ است که از حضور دواین جانسون، جیسون استنهم، ادریس آلبا، ونسا کربی و هلن میرن بهره گرفته است. این فیلم که فروش ۶۰/۸ میلیون دلاری را در سه روز نخست اکران خود در آمریکا تجربه کرد در صدر باکس آفیس هفتگی آمریکای شمالی نشست و در بازار خارجی هم ۱۲۰ میلیون دلار فروخت. این فیلم با بودجه ۲۰۰ میلیون دلاری ساخته شده است.



## روایت طولانی از داستان ستاره شدن پارسا

تصاویر تکراری گذشته.

**■ مائه کاشیان** - مرحله نیمه‌نهایی مسابقه «عصر جدید» به پایان رسیده و از یک شنبه شب پخش مستندی از هریک از فینالیست‌ها با عنوان «داستان تولد یک ستاره» آغاز شده است. اولین قسمت از این مستندها مربوط به فینالیست ۱۴ ساله «عصر جدید» یعنی پارسا خائف بود و دیشب نیز مستند محمد زارع پخش شد.

### ۴۵ دقیقه درباره پارسا خائف

اولین نکته‌ای که درباره مستند پارسا خائف می‌توان به آن اشاره کرد، زمان طولانی مستند بود. اگر آیت‌های متفرقه، آگهی بازگانی و پخش مربوط به حامیان مالی برنامه را در نظر بگیریم، زمان این مستند حدود ۴۵ دقیقه بود. پیش از مسابقه «عصر جدید»، اولین تجربه‌ای که از پخش مستند درباره شرکت‌کنندگان یک مسابقه استعدادیابی داریم، به «خندوانه» و مسابقه «خنداننده شو» برمی‌گردد که حداکثر زمان مستند فینالیست‌های آن ۵ دقیقه بود. اختصاص یک برنامه کامل ۴۵ دقیقه‌ای به هر فینالیست بیش از حد طولانی است و می‌شد زمان کوتاه‌تری برای مستندها در نظر گرفت.

### تصاویر تکراری

ایراد مهم دیگری که به محتوای مستند مربوط می‌شود، تکرار و مرور بخش‌هایی از اجرای پارسا خائف در مراحل قبلی و حضور او در باشگاه مهارت مرحله نیمه‌نهایی است. قبل از آغاز این مرحله، مسابقه «عصر جدید» برنامه کاملی از حضور شرکت‌کنندگان در باشگاه مهارت و راهنمایی استادان هر رشته، پخش کرده بود و تصاویر یک شنبه شب تکراری بود. قاعدتا در این مستندها مخاطب منتظر تصاویر تازه‌ای از حضور فینالیست‌ها در باشگاه مهارت مرحله فینال است؛ نه

### برش‌هایی متنوع از زندگی

با همه این‌ها، نکته جذابی که در مستند پارسا خائف دیده می‌شد، تنوع بخش‌های مختلف آن بود. این مستند فقط به استعداد خوانندگی او و مسابقه «عصر جدید» اختصاص نداشت و در آن زندگی خصوصی او و گفت‌وگو با والدین و نزدیکانش گرفته تا فوتبال بازی کردن با هم‌سین و سالانش، شاهد تصاویر و لحظات جالبی بودیم. ضمن این که تهیه مستند از فینالیست‌های مسابقه «عصر جدید» به خودی خود اتفاق جذابی است.

## ممیزی زمخت نشست ظریف!

**مصطفی قاسمیان** - پخش نصفه‌نیمه نشست خبری وزیر امور خارجه از شبکه خبر، واکنش‌های فراوانی را برانگیخته است و بسیاری از کاربران شبکه‌های اجتماعی، صداوسیما را به بر خورد نامناسب متهم کرده‌اند.

صبح دیروز محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه، به مناسبت روز خبرنگار، در نشستی با حضور رسانه‌های داخلی و خارجی شرکت کرد. این نشست ساعت ۱۱ صبح شروع شد و تا حدود ۱۳ به پایان رسید. حرف‌های ظریف را می‌توانید در صفحه ۱۶ بخوانید، اما نکته‌ای که در این میان مورد توجه قرار گرفت، این بود که بخش‌هایی کوتاه و تقطیع شده از نشست، به صورت زنده و مستقیم روی آنتن شبکه خبر رفت. کاربران شبکه‌های اجتماعی از این اقدام صداوسیما انتقاد کردند و به مقایسه شبکه خبر با شبکه‌های ایران اینترنشنال و الجزیره پرداختند که به صورت زنده، نشست را پوشش دادند. پخش گزارش خبری تکراری درباره «مانتوی جلویاب» به جای بخش‌هایی از نشست خبری ظریف، مؤتلف انتقاد کاربران از صداوسیما بود.

در حالی که احتمالاً بخش‌هایی از انتقاد به تلویزیون به خاطر این رویکرد، قابل قبول است، اما باید به روال عادی شبکه خبر درباره نشست‌های خبری دیگر وزیران هم توجه داشت. اگر چه وزیران کلیدی کابینه مثل وزیر اطلاعات، دفاع و کشور کمتر نشست خبری می‌گذارند و سابقه چندانی از رفتار شبکه خبر با آن‌ها در دست نیست، اما نشست‌های خبری باقی‌وزیران شامل وزیر نفت، بهداشت و... معمولاً به همین صورت پخش می‌شده؛ یعنی گزیده آن‌روی آنتن می‌رفته است. به علاوه این که آن‌گونه که کاربران شبکه‌های اجتماعی هم گزارش داده‌اند، تصویر نشست خبری دیروز، در زمان‌هایی قطع می‌شد که برخی رسانه‌های خاص به طرح پرسش می‌پرداختند و طبعاً وقتی اصل پرسش به دلیل آن که احتمالاً با خط قرمزهای تلویزیون متناسب نبوده، امکان پخش نداشت، بنابراین پاسخ‌وزیر خارجه نیز نمی‌توانسته روی آنتن برود. با این حال همچنان این انتقاد به تلویزیون وارد است که این رویکرد در قبال پرسش شبکه تلویزیونی آمریکایی CNN احتمالاً قابل قبول است، اما درباره رسانه‌های مجوزدار داخلی، احتمالاً سعه صدر، انتخاب مناسب‌تری باشد. در مجموع به نظر می‌رسد در شرایطی

که تنش بین صداوسیما و دولت با پخش سریال «گاندو» به اوج خود رسیده بود و در شرایطی که کاخ سفید نیز به تازگی وزیر خارجه را تحریم کرده است پخش نیمه نشست خبری ظریف، نوعی کج‌سلیقگی از سوی مسئولان شبکه خبر بوده است.



فاطمه معتمدآریا به دلیل اعتراض اصناف سینمایی، از عضویت در هیئت مدیره خانه سینما استعفا کرد. پیشتر درباره حضور همزمان او به عنوان رئیس انجمن صنفی بازیگران و عضو هیئت مدیره انتقاد شده بود.



بهرام رادان به زودی دو فیلم روی پرده سینما خواهد داشت. او از فردا با فیلم «ایده اصلی» به سینمایی آیدوپس از پایان اکران «قسم»، با فیلم «آشفتگی» اثر فریدون جیرانی روی پرده دیده می‌شود.



محسن تنابنده برای بازی در فیلم «سه کام حبس» جلوی دوربین رفته و در این فیلم با پریناز ایزدیار همبازی شده است. او احتمالاً اواخر شهریور نیز بازی در نقش اصلی فیلم «عنکبوت» را شروع خواهد کرد.



پیمان معادی از امروز با فیلم «بمب» یک عاشقانه به شبکه نمایش خانگی می‌آید. این فیلم که سال گذشته اکران شد، مورد استقبال تماشاگران قرار گرفت و تقریباً هفت میلیارد تومان فروخت.



رضا رویگری در واکنش به انتشار خبر به تعویق افتادن اجرای نمایش «حسن کچل» به دلیل بیماری و کسالت او، این خبر را تکذیب کرده و گفته است این شایعات از زمان آغاز اجرای این تئاتر وجود داشته است.



الیکا عبدالرزاقی قرار است در فیلم «شهر گر به‌ها» اثر جواد هاشمی بازی کند. این فیلم فانتزی و موزیکال، ویژه مخاطب کودک ساخته می‌شود و امین زندگانی، فرهاد آبی و امیر غفارمنش از بازیگران آن هستند.

# فرزندان ممتاز کارکنان روزنامه خراسان سال تحصیلی ۹۸-۹۷

معلمی، کشف ستاره هاست و ستاره های امروز، خورشید های فروزان ایران فردايند (فردا سازان) جمهوری اسلامی، سهم خانواده بزرگ (خراسان) در سپهر آینده نیز ستاره باران است. این را نیز موهون تلاش معلمانی هستيم که نقش پیامبر گونه خود را در حد اعلا به انجام رساندند. لذا از همه معلمان بزرگ و مدیران و کارکنان مدارس و مراکز آموزشی صمیمانه قدردانی می‌کنیم.



یونس صندبا  
پایه دوم  
آموزشگاه: فاز این



ابوالفضل مسوری فر  
پایه دوم  
آموزشگاه: بهمن ۱



یوسف اکبری  
پایه دوم  
آموزشگاه: شهید بهشتی



حسین اسغریان  
پایه اول  
آموزشگاه: امام حسین



امیر ملک رزاده  
پایه اول  
آموزشگاه: حضرت زهرا (س)



حسین بردبار  
پایه اول  
آموزشگاه: رسالت



پارسا خسروی  
پایه اول  
آموزشگاه: رستگاران



عرفان شورتی  
پایه اول  
آموزشگاه: دیانت



محسن آنوریان  
پایه اول  
آموزشگاه: دفس ۲



محمدتاجا حسینی  
پایه اول  
آموزشگاه: باقریه (ب)



کیارش جباری ملهم  
پایه اول  
آموزشگاه: شهید شریعتی



اجمان پروریان  
پایه اول  
آموزشگاه: واعظ شهیدی



مهدیار بزازدهان  
پایه اول  
آموزشگاه: کارن ۲



امیر علی سائیم  
پایه سوم  
آموزشگاه: محمد باقر



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



یوسف حسینی زاوه  
پایه سوم  
آموزشگاه: سترخیز



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)



امیر حسن نادر  
پایه سوم  
آموزشگاه: امام رضا (ع)