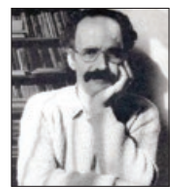
ادبی

تجدید چاپ رمان برجسته هوشنگ گلشیری



شانزدهمین چاپ رمان «شازده احتجاب»، اثر هوشنگ گلشیری توسط نشر نیلوفر در دسترس مخاطبان قرار گرفت. به گزارش مهر، «شازده احتجاب» یکی از مشهورترین رمان‌ها در ادبیات فارسی است که به روایت فروپاشی نظام فئودالی در سنت فرهنگی ایران می‌پردازد. شخصیت اول رمان، که «شازده احتجاب» نامیده می‌شود، در اوهام و گذشته، به روایت قسمتی از استبداد و بیداد خود و خانواده‌اش می‌پردازد. این اثر به زبان‌های انگلیسی و فرانسه نیز ترجمه شده است. «شازده احتجاب» که برای نخستین بار در سال ۱۳۴۸ منتشر شده بود، چهاردهمین چاپش را در سال ۱۳۸۴ تجربه کرد و پس از آن تا سال ۹۷، دیگر تجدید چاپ نشد.

خداحافظی «سلطان کمیک‌ها» از دنیای نویسندگی

آلن مور یکی از قابل توجه‌ترین نویسندگان داستان‌های تخیلی به زبان انگلیسی، به زودی بازنشسته می شود و مسیر حرفه‌ای کار خود را به پایان می‌رساند. به گزارش مهر به نقل از گاردین، آلن مور اعلام کرده آخرین نسخه «لیگ آقایان خارق‌العاده»، آخرین نسخه از کمیک‌های نوشته شده به قلم او و آخرین اثر او در گونه ای محسوب می شود که خود او، طی سال‌ها، آن را به شدت تغییر داده است. کار او در «مرد معجزه» دهه ۱۹۸۰ که ساختارشکنی افسانه ابرقهرمان‌ها بود، باعث شد بسیاری از مقلدان او، ابرقهرمان‌هایی را که قبلاً فقط محبوب کودکان بودند، با شخصیتی تیره‌تر، خلق کنند. آثار کمیک این نویسنده، هم مورد تحسین منتقدان قرار گرفته است و هم در میان عامه مردم شهرت و محبوبیت دارد.

بهروز غریب‌پور در گفت‌وگو با خراسان از اپرای عروسکی تازه اش خبر داد

آیا همایون شجریان خواجوی کرمانی می شود؟

اکرم انتصاری- ادبیات کلاسیک فارسی، خانه شعر و قصه‌هایی است که هر کدام یک راوی دارند. بهروز غریب‌پور سال‌ها به دنبال ارائه این قصه‌ها و اشعار به شکلی تازه است. او با بردن این روایت‌های داستانی و شعری به دل اپرای عروسکی، طرحی نو در انداخته و حال بعد از گذشت ۱۱ سال از اجرای اولین اپرای عروسکی خود به نام عاشورا، به سراغ خواجوی کرمانی رفته؛ شاعری که آرامگاهش در شیراز است و برخی معتقدند حافظ در دیوان خود سخت تحت تاثیر او بوده است. به گفته این نویسنده و کارگردان، هم اکنون مذاکراتی از سوی مسئولان فرهنگی استان کرمان با مدیریت بنیاد فرهنگی هنری رودکی، برای اجرای این اپرا انجام شده است تا زندگی و اندیشه این شاعر بعد از اپرای مولانا، خیام، نظامی، سعدی و حافظ، سهم خواجوی کرمانی باشد. در ادامه گفت‌وگوی ما را با بهروز غریب‌پور خواهید خواند.

با نگاهی به کارنامه هنری‌تان می‌توان متوجه وجود دغدغه باز خوانی ادبیات کلاسیک در شما شد. این دغدغه را درباره خواجو هم داشتید؟

بله. من آرزو می کنم درباره هریک از شاعران بلندپایه ایرانی، اپرایی بنویسم و خواجو جزو این فهرست بود. متاسفانه خواجو یک نابغه ناکام بوده و هست و سرنوشت تراژیکی دارد. امیدوارم بتوانم سرنوشت او را روی صحنه ببرم. در خصوص دیگر شاعران هم، طرح‌های فراوانی دارم اما می دانید که هر کمبود اقتصادی که برای مارخ می دهد، اول گریبان فرهنگ و هنر را می گیرد. این گونه نیست که من اراده کنم و فوراً تحقق پیدا کند، تامین شرایط مالی یک اثر، دشوارتر از نوشتن و تولید خود اثر است.

از آن جا که هنوز در ایران اپرای عروسکی مفهوم رایجی نیست، ممکن است درباره ساز و کار این اپرا، به صورت ساده توضیح دهید؟

در ابتدا برای اجرای هر اپرا باید یک نمایش نامه یا لیبرتوی منظوم وجود داشته باشد. نوشتن یک متن منظوم در اماتیک، ده‌ها برابر از یک نمایش نامه غیر منظوم دشوارتر است. این دشواری زمانی بیشتر می‌شود که زبان مولوی، حافظ، سعدی و... را در متن به کار می برید. کاری که پیش از من توسط هیچ کس تجربه نشده بود. تصور کنید متن اپرای مولوی، حاصل غور و کنکاش من در هزاران مصرع شعر بوده است. پس از این، نوبت به طراحی، ساخت موسیقی، انتخاب ده‌ها خواننده، ساختن عروسک‌ها، صحنه و تمرین‌ها می‌رسد که اگر عاشق نباشی در هر مرحله‌ای، جان به لبت می‌رسد و از نفس می‌افتی.

علاقه‌تان به این کار قابل تحسین است. شما در اپرای عروسکی از عروسک‌های نخی یا ماریونت استفاده می کنید. جدی‌ترین چالش‌تان در روزهای اولِ کار کردن با این عروسک‌ها چه بود؟

در شرق و غرب، عروسک‌های نخی با مفاصل حرکتی و بالطبع تعداد زیاد نخ‌های حرکتی وجود داشته و دارند. این عروسک‌ها اغلب در خدمت نمایش‌های انفرادی قرار می گیرند و جنبه به رخ کشیدن مهارت‌های ساخت و بازی‌دهندگی دارند. در حالی که من به دنبال بازی رئالیستی عروسک‌ها هستم، به نحوی که تماشاگر احساس کند با بازیگران زنده روبه‌روست. به همین دلیل، من از جمیع لحاظ باید نوآوری می کردم تا یک شیوه ویژه خودم را به وجود بیاورم که مطلقا نظیری در جهان نداشته باشد.

از روند ساخت اپرا بگویید. به طور معمول ساخت هر اپرا از مرحله پیش تولید تا انتها چقدر زمان می‌برد؟

منهای تلاش فردی خودمن که به درازای عمرم طول کشیده و می کشد، حداقل دو سال تلاش بی‌وقفه، با به کارگیری جمع عاشقان گروه تئاتر عروسکی آران و آهنگ سازان و آواگران، خواننده و بازیگران لازم است تا یک اثر به مرحله اجرا برسد.

طی یک اپرای عروسکی چند نفر درگیر بازی‌دهندگی یک عروسک هستند؟

هر عروسک یک تا دو بازی دهنده دارد. گروه ما ۳۰ تا ۴۰ نفر عضو دارد که حداقل ۳۰ و حداکثر ۴۰ نفر در هر اثر حضور پیدا می کنند.

به طور معمول مردم عروسک را به عنوان یک عنصر کودکانه می شناسند. چطور توانستید بزرگ‌ترها را با عروسک‌ها آشتی دهید و آن‌ها را به تماشای اپرا بنشانید؟

این استنباط غلط از غرب آغاز شد. عروسک‌ها در شرق و از هزاران سال پیش، در خدمت عالی‌ترین مفاهیم بشری بوده‌اند. من به سنت‌ها برگشتم و اعتبار عروسک‌ها را با به خدمت گرفتن‌شان در راستای اندیشه‌های عمیق عرفانی و اجتماعی به آن‌ها برگرداندم. تماشاگران هم به تدریج جایگاه ویژه‌ای برای این نوع نگاه به نمایش عروسکی قائل و با ما همراه شدند.

بعد از هر اپرا، سرنوشت عروسک‌ها چه می‌شود؟

همه عروسک‌ها در موزه اپرای عروسکی آران نگهداری و به موقع در رپرتوارها به کار گرفته می‌شوند.

در اپراهای عروسکی‌تان از صدای خواننده‌های زیادی استفاده کردید. قصد ندارید دوباره با همایون شجریان که در اپرای شمس و مولانا در خشان خواند، همکاری کنید؟

چرا که نه؛ امیدوارم.

پیک خبر

انتشار موزیک ویدئوی جدید رضا صادقی با بازی رزیتا غفاری

موزیک ویدئوی «عشق من تویی» با صدای رضا صادقی و بازی رزیتا غفاری منتشر شد. این قطعه یکی از آثار آلبوم ۱۴ قطعه‌ای «زندگی کن» است که با آهنگ سازی و تنظیم رضا صادقی و با ترانه عاطفه حبیبی ساخته شده و رزیتا غفاری بازیگر سینما و تلویزیون در آن نقش‌آفرینی کرده است. سریال «فصل زرد» که سال ۸۴ از تلویزیون پخش شد، یکی از معروف‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی است که این بازیگر در آن بازی کرد.

بازگشت پرتره دیکنز به لندن بعد از ۱۳۳ سال

پرتره چارلز دیکنز که بیش از ۱۳۰ سال پیش گم شده بود، پس از تامین هزینه‌های خرید آن به موزه این نویسنده نامدار انگلیسی در لندن بازگردانده می‌شود. به گزارش همشهری آنلاین، چهره‌نگاری خالق «الیور تویست» و «دیوید کاپرفیلد»، هنر دستان مارگارت گیلیس، نقاش اسکاتلندی است که آخرین بار در سال ۱۸۴۴ در نمایشگاه تابستانی آکادمی سلطنتی به نمایش درآمد اما گیلیس دو سال بعد مدعی شد از جای پرتره خبر ندارد و تابلوی چهره دیکنز در ۳۱ سالگی، از همان زمان به جمع نقاشی‌های گمشده تاریخ پیوست. سرانجام این تابلو درون یک کارتن در یک حراجی، در آفریقای جنوبی شناسایی شد و موزه دیکنز در لندن، همان زمان کار تامین هزینه‌های خریدن تابلوی چهره‌نگاری این نویسنده نامدار را آغاز کرد. این ماموریت ۱۸۰ هزار پوندی، با موفقیت به پایان رسید و حالا قرار است پرتره دیکنز، ۱۳۳ سال پس از گم شدن، به خانه خود باز گردد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۳۸۷مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۲هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا اسماعیلی اول فرزند اسمعیل بشماره شناسنامه ۴۹۷۹۳ صادره از مشهد در دو دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب خانه به مساحت ۷۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۱۹ فرعی از ۲۲۹ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در چهنو ۱۰ چهارراه دوم دست چپ پلاک ۵۲ اصلی متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه آستانقدس محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۴/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۴/۳۰
سید امین موسوی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه
۹۸۰۴۵۲۴۷/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - برابر رای شماره ۱۳۹۷/۱۲/۱۳-۱۳۹۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۶۵۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا خوشدل فرزند غلامحسین به شماره شناسنامه ۲۲ و کد ملی ۰۷۰۲۸۶۷۸۴۵ صادره از تربت حیدریه در شششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۴۸.۹۴ متر مربع(دویست و چهل و هشت متر نو دو هشت صدم مترمربع) قسمتی از پلاک شصت فرعی واقع در اراضی حسین آباد پلاک ۱۱۷ اصلی حوزه ثبتی شهرستان زاوه خریداری از مالک رسمی آقای ابراهیم نیکفرجام محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض ، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۴/۱۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۴/۳۰
سید امین موسوی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه
۹۸۰۴۵۲۴۴/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۳۸۷مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۲هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه اسمعیلی اول نوقابی فرزند اسمعیل بشماره شناسنامه ۱۸۸۴ صادره از مشهد در یک دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب خانه به مساحت ۷۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۱۹ فرعی از ۲۲۹ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در چهنو ۱۰ چهارراه دوم دست چپ پلاک ۵۲ اصلی متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه آستانقدس محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۳۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۰۴/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۰۴/۳۰
محمد نخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
۹۸۰۴۵۳۰۲/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۳۸۷مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۲هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه اسمعیلی اول نوقابی فرزند اسمعیل بشماره شناسنامه ۳۴۶۳ صادره از مشهد در یک دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب خانه به مساحت ۷۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۱۹ فرعی از ۲۲۹ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در چهنو ۱۰ چهارراه دوم دست چپ پلاک ۵۲ اصلی متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه آستانقدس محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۳۹-
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۰۴/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۰۴/۳۰
- محمد نخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
۹۸۰۴۵۳۰۲/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - برابر رای شماره ۱۳۹۷/۱۲/۱۳-۱۳۹۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۶۵۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا اسماعیلی اول نوقابی فرزند اسمعیل بشماره شناسنامه ۴۹۷۹۳ صادره از مشهد در دو دانگ مشاع از ششدانگ اعیان یک باب خانه به مساحت ۷۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۱۹ فرعی از ۲۲۹ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در چهنو ۱۰ چهارراه دوم دست چپ پلاک ۵۲ اصلی متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه آستانقدس محرزگردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۳۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۰۴/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۰۴/۳۰
محمد نخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
۹۸۰۴۵۲۵۱/م

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه برابر درخواست ۹۷/۲۰۱۴۸ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۵ آقای محمداسماعیل کرباسی احدی از ورثه صغری کرباسی و محمدعلی کرباسی برابر گواهی حصر وراثت شماره ۹۷۰۹۹۲۷۶۴۵۰۰۹۸۹ مورخ ۹۷/۹/۷ از طرف صغری کرباسی استناد به دو برگ استشهادیه به گواهی اعلام می دارد میزان یکدانگ ونیم مشاع از ششدانگ پلاک ۳۲۰ فرعی از ۵۴- اصلی بخش شش طرقبه شاندیز که به علت سهل‌انگاری مفقود شده است با بررسی دفتر املاک محفوظ شد شماره ۶۶۶۲-۱۳۳۴/۷/۲۶ دفتر ۹ محمدعلی کرباسی برابر سند آقاله شماره ۳۸۸۲۴-۱۳۹۷/۰۹/۲۴ شش دانگ پلاک ثبتی ۱۷۴۸۴ فرعی از ۱۸۴ اصلی بخش ۱۰ مشهد ملکی مدیون در قبال تعداد ۱۱۳ عدد سکه طلای تمام بهار آزادی بازداشت که برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری وارده بشماره ۷۵۰۶-۱۳۹۸/۲/۲۱ پلاک ثبتی فوق واقع در مشهد بلوار هاشمیه هاشمیه ۷۹ (کوهسار ۸) پلاک ۳ طبقه همکف بازدید و معاینه محلی به عمل آمد و نظریه کارشناسی به شرح ذیل به استحضار می رساند: مطابق تصویر سند ملکی محل مذکور شششدانگ عرصه و اعیان یک واحد آپارتمان متعلق به آقای مرتضی کدخدا واقع در طبقه همکف به مساحت ۶۶/۲ مترمربع و دارای یک ۱۴۸۴ فرعی از ۱۸۴ اصلی مفروز و مجزی شده از ۷۰۶۵ فرعی از اصلی مذکور بخش ۱۰ مشهد با انباری در طبقه همکف با حق استفاده از کلیه مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمان ها و آئین نامه اجرایی آن می باشد. آپارتمان مذکور با قدمت ۱۳ سال در طبقه همکف (پارکینگ) یک مجتمع سه طبقه چهار واحدی می باشد و دارای یک اتاق خواب، آشپزخانه و هال و پذیرایی سرامیک و اتاق موکت، سیستم سرمایش کولرآبی و گرمایش بخاری و فاقد پارکینگ می باشد و پایانکار ساختمانی به شماره ۱۰۵۱۴۴۵-۱۳۹۳/۰۶/۲۱ برای آن صادر گردیده است. حدود اربعه ملک : شمالا در ۵ قسمت به طول های ۳/۳۰ و ۱/۷۰ و ۳/۰۵ و ۱/۷۵ و ۱/۶۵ متر اول دیوار به راه پله دوم و سوم و چهارم دیوار اشتراکی با انباری پنجم درب و دیوار به محوطه مشاعی شرقا به طول ۹ متر دیوار به دیوار پلاک مجاور ۷۰۶۶فرعی جنوبا در ۲ قسمت به طول های ۱/۳۵ و ۶/۶۵ متر اول دیوار به سرویس بهداشتی دوم درب و دیوار به حیاط خلوت غربا به طول ۸/۸۵ متر دیوار به دیوار پلاک مجاور ۷۰۶۶ فرعی که برابر استعلام از واحد ثبتی وارده به شماره ۵۳۲۰۱- ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ پلاک ثبتی مذکور بازداشتی دیگری ندارد. نظریه ارزیابی : با توجه به جمیع موارد و با در نظر گرفتن وضعیت مکانی و جغرافیایی: ابعاد و مساحت عرصه و اعیان ممر دستیابی قدمت بنا نوع و کیفیت مصالح بکار رفته و سایر عوامل موثر در قیمت گذاری در حال حاضر مجموع ارزش شششدانگ عرصه و اعیان آپارتمان مذکور ۴/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهارصد و سی میلیون تومان برآورد می گردد. برابر گزارش مامور اجرا وارده بشماره ۷۳۶۳- ۱۳۹۸/۲/۱۸ آپارتمان فوق برابر اظهار خانم فاطمه پناهی در تصرف ایشان میباشد. که با توجه به مطالبات بستانکار و هزینه ها مقدار شششدانگ پلاک ثبتی در قبال مبلغ ۴/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال مزایده خواهد شد ضمنا مبلغ ۱۷۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال حق رهنی و نیم عشر به مبلغ ۲۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال میباشد که طبق تبصره ماده ۱۲۱ آئین نامه اجرا بعهده برنده مزایده میباشد و مزایده بمقدار فوق از مبلغ ۴/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۶/۲۳ در محل شعبه دوم اجرا شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد فروخته خواهد شد. ضمنا پرداخت بدهیهای مربوطه اعم از آب و برق و گاز حق انشعاب و یا حق اشتراک و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره که تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آنها معلوم شده یا نشده بعهده برنده می‌باشد و هزینه های قانونی طبق مقررات وصول خواهد شد همچنین در صورت تعطیلی روز مزایده در روز بعد از تعطیل رسمی در ساعت تعیین شده برگزار میگردد. مزایده در آدرس خیابان امام خمینی، خیابان ثبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد شعبه دوم اجرای ثبت برگزار میگردد. م الف ۵۲۷- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۸۰۵۴۰۴۲/م

آگهی ابلاغ ماده ۸۷ پرونده اجرایی کلاسه ۹۶۰۱۳۲۳

بدینوسیله به آقای حسین بهروان نام پدر : محمداسمعیل تاریخ تولد : ۱۳۵۲/۰۶/۰۱ شماره شناسنامه : ۴۲۵ ابلاغ می گردد: خودرو سواری پراید جی اس ایکس آی مدل ۱۳۸۵ به شماره انتظامی ۴۳۸ ج ۹۶ ایران ۱۲ متعلق به شما در قبال طلب خانم راضیه حجازیان بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین نامه اجرای مراتب بشما اخطار میشود ضمنا هر گونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت بمورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی شود... در ضمن این آگهی در یک نوبت در روزنامه — چاپ —— منتشر گردیده است .
م الف ۵۴۵- اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۸۰۵۴۲۳۶/م

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۷۰۵۰۲۹

بدینوسیله آقای - یزدان تدینی آبقد نام پدر: روح اله تاریخ تولد : ۱۳۹۰/۰۸/۲۱ شماره ملی : ۰۹۶۰۲۹۱۹۸۹ - امیرحسین رضائی آبقد به ولایت حبیب الله رضایی آبقد نام پدر : حبیب الله تاریخ تولد : ۱۳۸۲/۰۷/۲۲ شماره ملی : ۰۹۲۶۸۳۳۴۹۱ شماره شناسنامه : ۰۹۲۶۸۳۳۳۹۱ - حبیب اله رضائی آبقد نام پدر: محمدحسن تاریخ تولد : ۱۳۵۶/۰۵/۲۰ شماره ملی : ۵۲۲۸۶۰۵۰۰۲ شماره شناسنامه : ۸۷۶ (بعنوان بدهکار و راهن) مدیون شماره ۱۰۷۱۷ تنظیمی دفتر خانه ۱۹۳ مشهد ابلاغ می گردد که بانک ملت اجرائیه ای به کلاسه ۹۷۰۵۰۲۹علیه شما صادر نموده و چون برابر گزارش مامور اجرای ثبت مشهد، آدرس ها مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد که بدهی شما بابت سند مذکور به مبلغ موضوعات لازم الاجرا: ۱/۰۸۵/۳۸۶/۷۲۹ ریال (یک میلیارد و هشتاد و پنج میلیون و سیصد و هشتاد و شش هزار و هفتصد و بیست و نه ریال) تا تاریخ تقاضا میباشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب ، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : ششدانگ پلاک ثبتی که هزار و یکصد و هفتاد و پنج فرعی از ده اصلی بخش ده مشهد میباشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده ، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. م الف ۵۳۰- رییس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۸۰۵۴۱۵۹/م

آگهی ابلاغ اجرائیه پرونده کلاسه ۹۷۰۱۰۶۵

بدینوسیله آقای محمدحسن قیصری غلامی نام پدر : عباس تاریخ تولد : ۱۳۴۱/۰۴/۱۹ شماره ملی : ۰۹۴۳۱۴۵۵۱۱ شماره شناسنامه : ۲۳۳ و علی اصغر قیصری غلامی نام پدر : عباس تاریخ تولد : ۱۳۳۵/۰۱/۱۲ شماره ملی : ۰۹۴۹۳۷۷۱۲۸ شماره شناسنامه : ۷۹ و سارا قیصری غلامی نام پدر : علی اصغر تاریخ تولد : ۱۳۷۱/۱۰/۱۰ شماره ملی : ۰۹۲۲۲۱۴۶۹۷ (بعنوان بدهکار و راهن) مدیون بدهکار و راهن شماره ۱۷۶۱۵۹ تنظیمی دفترخانه ۴۷ مشهد ابلاغ میگردد که بانک ملت اجرائیه ای به کلاسه ۹۷۰۱۰۶۵ علیه شما صادر نموده و چون برابر گزارش مامور اجرای ثبت مشهد، آدرس شما مورد شناسائی واقع نگردیده، لذا بدینوسیله به شما ابلاغ می گردد که بدهی شما بابت سند مذکور به مبلغ ۲۶۹/۶۴۸/۱۵۲ ریال (دویست و شصت و نه میلیون و ششصد و چهل و هشت هزار و صد و پنجاه و دو ریال) تا تاریخ تقاضا میباشد و خسارت تاخیر و سایر هزینه های قانونی تا روز پرداخت نیز به آن اضافه می گردد و طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی، یک نوبت در روزنامه جهت اطلاع شما منتشر و از زمان انتشار در روزنامه، اجرائیه ابلاغ شده محسوب ، در غیر این صورت طبق ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت پس از گذشت ده روز از تاریخ ابلاغ اجرائیه، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت و مورد رهن عبارت است از : ششدانگ پلاک ثبتی که هزار و یکصد و هفتاد و پنج فرعی از ده اصلی بخش ده مشهد میباشد، طبق مقررات از طریق مزایده بفروش خواهد رسید و بجز آگهی مزایده ، آگهی دیگری منتشر نخواهد شد. م الف ۵۲۳- علیرضا لعلی - رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۸۰۵۳۴۷۷/م

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه آقای سیدامیرحسین مطلبی برابر وکالتنامه شماره ۱۶۴۹۸۷مورخ ۱۳۸۹/۰۳/۰۳ دفترخانه ۷۰مشهد و ۴۴۹۸۷ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۵ دفترخانه ۴۰ مشهد و وکالتنامه ۴۴۹۸۶ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۵ دفتر ۴۰ مشهد بوکالت از طرف آقای مجید و بی بی نرگس و لیلا ابن الرضا و محمدجواد پیوندزاده و بی بی زهرا موسویان باستناد ۱۰ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است اسناد مالکیت شششدانگ اعیان یک باب منزل به شماره یک پلاک تجمیعی ۵۸۴۶ و ۵۸۴۷ و ۵۹۲۰ و ۵۹۲۳ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبردگان می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبردگان در ذیل شماره ثبت ۴۱۳۹۳۴دفتر ۲۶۱۶صفحه ۳۰۷ بنام بی بی نرگس ابن الرضا نسبت به سه چهارم دانگ مشاع از شششدانگ ثبت و ذیل شماره ۸۰۱۰۱۸دفتر ۴۲۵ صفحه ۳۱۶ بنام لیلا ابن الرضا نسبت به سه چهارم دانگ مشاع از شششدانگ ثبت و ذیل شماره ثبت ۴۱۳۹۳۵ دفتر ۲۶۱۶ صفحه ۳۱۰ بنام مجید ابن الرضا نسبت به یکدانگ و نیم مشاع از شششدانگ و ذیل شماره ثبت ۴۱۳۹۳۳ دفتر ۲۶۱۶ صفحه ۳۰۴ بنام محمد جواد پیوند زاده نسبت به دو دانگ مشاع از شششدانگ و ذیل شماره ثبت ۴۱۳۹۳۶ دفتر ۲۶۱۶ صفحه ۳۱۳ بنام بی بی زهرا موسویان نسبت به یکدانگ مشاع از شششدانگ ثبت و اسناد بشماره چاپی ۸۰۲۳۴۲ و ۸۰۲۳۴۵ و ۸۰۲۳۴۳ و ۸۰۲۴۴۱ و ۸۰۲۳۴۴ سری الف اول ۹۱ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
م الف ۵۲۴ - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس-
محمد نخعی
۹۸۰۵۳۳۰۴/م

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - برابر رای شماره ۱۳۹۸۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۳۸۷مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۲هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلام یوسفی فرزند اسماعیل به شماره شناسن