

تلویزیون



تهیه کننده، تعطیلی «خندوانه» را تکذیب کرد

تهیه کننده «خندوانه» درباره شایعه‌های منتشر شده در فضای مجازی در پی حذف بازپخش این برنامه از کنداکتور تابستانی شبکه نسیم، توضیحاتی ارائه کرد.

سیدعلی احمدی در گفت‌وگو با مهر، در باره برخی خبر های منتشر شده در فضای مجازی مبنی بر سرانجام تولیدوپخش برنامه «خندوانه»، اظهار کرد: «قرار ما با شبکه نسیم شروع فصل هفتم پس از ماه‌های محرم و صفر بوده و این قرار همچنان به قوت خود باقی است.» وی افزود: «ار ادهای برای حذف «خندوانه» در رسانه ملی وجود ندارد، بنابراین از رسانه‌ها در خواست می کنم ضمن رعایت اخلاق حرفه‌ای به این خبر خلاف واقع دامن نزنند.» تهیه کننده «خندوانه» درباره بازپخش نشدن این برنامه و «قاچ» در کنداکتور تابستانی شبکه نسیم هم گفت: «پخش نشدن تکرار های «خندوانه» و «قاچ» با هماهنگی بوده است و این درخواست در روز های بین همه فصل های «خندوانه» وجود داشته است.» احمدی تأکید کرد: «اصولا معتقدیم برای دوری از تکرار، باتوقف بازپخش برنامه، باید به مخاطب فرصت استراحت و به گروه «خندوانه» فرصت بازبایی و نوآوری بدهیم.»

خبر



ورود پلیس به جنجال جدید محسن افشانی

به دنبال انتشار ویدئویی از سوی محسن افشانی و همسرش که در آن از اسلحه و چاقو استفاده کرده بود، رئیس پلیس فتای تهران بزرگ از بررسی این اقدام خبر داد. سرهنگ تورج کاظمی در گفت‌وگو با ایسنا درباره انتشار این ویدئو گفت: «پس از انتشار ویدئویی از سوی یکی از بازیگران مرد کشورمان و همسرش در صفحه شخصی که در آن از اسلحه و چاقو استفاده شده بود و اطلاع تیم های رصد پلیس فتا، کارآگاهان پلیس فتا برای رسیدگی به این موضوع وارد عمل شدند.» وی با بیان این که با پیگیری های پلیس فتا این ویدئو شب گذشته از سوی خود محسن افشانی از صفحه اجتماعی اش حذف شد، تصریح کرد: «برای این فرد پرونده‌ای تشکیل و به منظور بررسی بیشتر به پلیس امنیت ارجاع شد و این پلیس رسیدگی به این موضوع را در دستور کار خود دارد.» عصر دیروز همچنین باشگاه خبرنگاران جوان در خبری مدعی شد محسن افشانی بازداشت شده است.

سینمای جهان



نیکول کیدمن و مریل استریپ در یک فیلم جدید

نیکول کیدمن و مریل استریپ در فیلم «جشن پایان سال تحصیلی»، بار دیگر در کنار هم بازی می کنند.

به گزارش مهر، در این فیلم که با نام «جشن پایان سال تحصیلی» ساخته می شود و اقتباسی از یک نمایش موزیکال در برادوی است، مریل استریپ و نیکول کیدمن نقش آفرینی می کنند. این نمایش که جک فیرتل نویسنده داستان آن برای برادوی بوده است، در آن جا با اقبال روبه‌رو شد و شش نامزدی جوایز تونی را کسب کرد. آکوافینا، جیمز کوردن، آریانا گرانه، کیگن-مایکل کی و اندرو آلن از دیگر چهره‌هایی هستند که در این فیلم بازی می کنند.

مریل استریپ و نیکول کیدمن که در فیلم سینمایی «ساعت‌ها» با هم بازی کرده بودند، چندی پیش در فصل دوم سریال «دروغ‌های کوچک بزرگ» محصول سرویس HBO با هم جلوی دوربین رفتند که این روزها در حال پخش است.

سناریونویسی «گاندو» برای دیده‌شدن یا تخریب



هیچ لوگویی بر خود ندارد، بلکه کسانی که همه پیش‌نمایش‌های سریال را تماشا کرده‌اند، می‌دانند این بخش در هیچ کدام از آن‌ها نبود.

واژه «رئیس‌جمهور» را در خود دارد، در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شود؛ سازندگان با ارتباطات خاص خود، فقط مجوز «ضبط» این قسمت‌ها را گرفته‌اند؛ آن‌هم با علم به این که سریال پیش از «پخش» ممیزی خواهد شد. به همین دلیل بخش شده است: در حالی که تصویر نتنها

گروه سینما و تلویزیون – ماجرای ممیزی «گاندو» همچنان داغ است. شب در میان، بخشی از سریال ممیزی می‌شود و در شبکه‌های اجتماعی سروصدا به پا می‌کند. سه‌شنبه‌شب هم در بخشی حدود ۲ دقیقه‌ای از این سریال، دو دیالوگ تغییر کرد و تصویر یک بار کات خورد. دو بار «رئیس‌جمهور» به «مستولان» تغییر کرد و بار دوم هم در جمله «توجیه برای ناتوانی‌های ما»، یک کات واضح بین «ناتوانی‌ها» و «ما» خورد و به نظر می‌رسید در آن میانه، واژه «دولت» یا چیزی شبیه آن حذف شده باشد.

با این حال اصل ماجرای این ممیزی‌ها، جای سؤال است. می‌دانیم تا همین امروز، در سریال‌های مختلف صداوسیما نه تنها ادعای جاسوسی خواهرزاده رئیس‌جمهور، بلکه ادعای جاسوسی هیچ کدام از وابستگان مقامات حاکمیت سابقه نداشته است. کارگردان، تهیه‌کننده، ناظر کیفی



گفت‌وگوی خراسان با کارگردان مسابقه «خانه‌ما» که از امشب پخش می‌شود

صرفه‌جویی سرفره حافظ وسعدی

مصطفی قاسمیان – قسمت اول فصل جدید مستندمسابقه «خانه‌ما» که قرار بود هفته گذشته آغاز شود و بدون اطلاع‌رسانی از کنداکتور حذف شد، امشب ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه نسیم خواهد رفت. درباره فصل جدید «خانه‌ما» با سیداحسان عمادی کارگردان این مسابقه گفت‌وگو کردیم. عمادی در این باره گفت: «با این که نمی‌خواهم از حالا مسابقه را اسپویل کنم و دوست دارم مردم خودشان ببینند و لذت ببرند، اما در همین حد بگویم که در فصل جدید، یک مأموریت جذاب برای اولین بار اضافه کردیم که در مراحل تولید، تماشای چالش شرکت‌کننده‌ها در آن مأموریت، برای خودمان خیلی خوشایند بود. مجموعه گروه شرکت‌کننده‌ها از این چالش جدید لذت بردیم و خیلی خندیدیم.» عمادی با اشاره به نمایش جاذبه‌های طبیعی کشور در فصل‌های مختلف «خانه‌ما» درباره این موضوع در فصل جدید گفت: «در این فصل که در حومه استان فارس ساخته شده، لوکیشن‌هایی مورد استفاده قرار گرفت که احتمالا بخش زیادی از

ماثده کاشیان – یکی از ترفندهای

تبلیغاتی که این‌روزها برای ترغیب مردم به تماشای یک فیلم در سینما مد شده، استفاده از تیزرهای تبلیغاتی غلط‌انداز است. صاحبان فیلم‌ها، سعی می‌کنند سکانس‌های حساسیت‌برانگیز، گرم‌های عجیب، شوخی‌های خطرمرزی و لحظات جذاب فیلم خود را طوری در تیزر تبلیغاتی پشت‌سرهم، دیف‌کنند تا به مخاطب‌نشانی غلط بدهند و او از دیدن این صحنه‌ها کنار یکدیگر، برای تماشای فیلم کنجکاو و در بعضی موارد مشتاق شود. تازه‌ترین مثالی که می‌توان از تیزرآن به عنوان تیزر تبلیغاتی غلط‌انداز نام برد، فیلم «زهرمار» به کارگردانی جواد رضویان است.

۳ زن در زندگی «حاج حشمت»

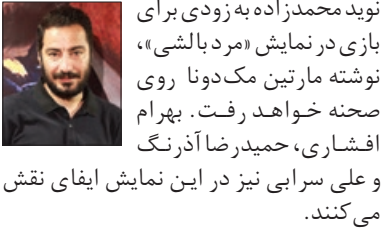
اگر تیزر یک دقیقه‌ای فیلم «زهرمار» را ببینید، احتمالا حضور یک زن با گرم اغراق شده و زنده و ارتباط شخصیت مذهبی و مداح فیلم با دو زن، اولین چیزهایی است که توجهتان را جلب می‌کند، اما ما جر در فیلم از قرار دیگر است. مثلاً زنی که نسیم ادبی نقش او را بازی می‌کند و گرم بسیار متفاوتی در فیلم دارد، همسایه «حاج حشمت» است و چندان موضوعیت خاصی در فیلم ندارد و تنها در یکی از سکانس‌های ابتدایی دیده می‌شود. علاوه بر او، از شخصیت شبنم



ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	نوع تضمین و مبلغ (ریال)	مدت بازگشایی	تاریخ بازگشایی	شماره: ۶۷/۴۹۵/۲۴۸۳ تاریخ: ۱۳۹۸/۰۴/۰۴ (نوبت اول)
۱	۱۲۴۶-۹۸	اصلاح و بازسازی، تعمیرات، حفاظت، بهره‌برداری و نگهداری تأسیسات آب و فاضلاب روستاهای شهرستان خوسف	۸۶,۲۷۰,۵۷۷,۱۲۵	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۴۲۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۱۲ ماه	۹	۶۷/۴۹۳/۲۴۸۳ تاریخ: ۱۳۹۸/۰۴/۰۴ (نوبت اول)
۲	۱۲۴۷-۹۸	اصلاح و بازسازی، تعمیرات، حفاظت، بهره‌برداری و نگهداری تأسیسات آب و فاضلاب روستاهای شهرستان درمیان	۱۳,۱۰۷,۶۶۸,۸۰۶	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۶۵۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۱۲ ماه	۹.۱۵	۶۷/۴۹۴/۲۴۸۳ تاریخ: ۱۳۹۸/۰۴/۰۴ (نوبت اول)
۳	۱۲۴۸-۹۸	اصلاح و بازسازی، تعمیرات، حفاظت، بهره‌برداری و نگهداری تأسیسات آب و فاضلاب روستاهای شهرستان سریشه	۱۲,۱۱۹,۶۸۵,۷۲۰	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۶۰۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۱۲ ماه	۹.۳۰	۶۷/۴۹۵/۲۴۸۳ تاریخ: ۱۳۹۸/۰۴/۰۴ (نوبت اول)
۴	۱۲۴۹-۹۸	اصلاح و بازسازی، تعمیرات، حفاظت، بهره‌برداری و نگهداری تأسیسات آب و فاضلاب روستاهای شهرستان قاین	۱۹,۷۷۰,۰۷۹,۳۱۴	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۹۸۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۱۲ ماه	۹.۴۵	۶۷/۴۹۶/۲۴۸۳ تاریخ: ۱۳۹۸/۰۴/۰۴ (نوبت اول)
۵	۱۲۵۰-۹۸	اصلاح و بازسازی، تعمیرات، حفاظت، بهره‌برداری و نگهداری تأسیسات آب و فاضلاب روستاهای شهرستان سربابان	۶,۵۲۸,۳۱۸,۶۵۲	ضمانتنامه معتبر به مبلغ ۲۲۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال	۱۲ ماه	۹.۵۵	۶۷/۴۹۷/۲۴۸۳ تاریخ: ۱۳۹۸/۰۴/۰۴ (نوبت اول)

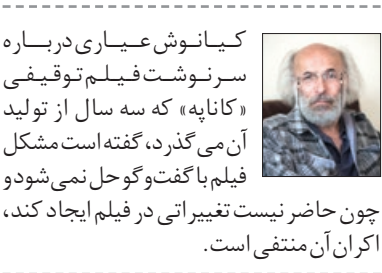
۱) زمان دریافت اسناد مناقصه: ۱۳۹۸/۰۴/۰۶ لغایت ۱۳۹۸/۰۴/۱۲
۲) آخرین تاریخ ارسال پیشنهادات: ۱۳:۳۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۴
۳) محل بازگشایی پاکت‌ها: سالن جلسات شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی
۴) رسته و رتبه پیمانکار: حداقل پایه ۵ رسته آب یا تأسیسات و تجهیزات یا دارای گواهینامه صلاحیت شرکت های راهبر تأسیسات آب و فاضلاب مورد تأیید شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور
۵) دبیر خانه مناقصه گزارش: بیرجند، بلوار بهشتی، انتهای بهشتی ۷، صندوق پستی ۸۱۳-۹۷۱۷۵
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت "استاد" به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
این شرکت در رد یا قبول پیشنهادات برابر قوانین و مقررات مربوطه مختار می باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر از شرایط شرکت در مناقصه و مشخصات پروژه به وب سایت شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی (www.abfar-kj.ir) و یا وب سایت پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات (ets.mporj.ir) مراجعه و یا با تلفن ۸-۳۲۲۱۴۷۵۲-۰۵۶ اداره امور حقوقی و قراردادها تماس حاصل فرمائید.
امور حقوقی و قراردادها- شرکت آب و فاضلاب روستایی خراسان جنوبی

چهره ها و خبر ها



نوید محمدرزاهه به زودی برای بازی در نمایش «مرد با لشی»، نوشته مارتین مک‌دونا روی صحنه خواهد رفت. بهرام افشاری، حمیدرضا آذرنگ و علی سرایی نیز در این نمایش ایفای نقش می کنند.

هادی حجازی فر در نشست خبری تماشاخانه هامون که مدیریت آن را برعهده دارد، اعلام کرده بیشتر از این که بازیگر باشد کارگردان است، به همین دلیل قصد دارد سال آینده اولین فیلمش را بسازد.



ساره بیات پس از پایان اکران فیلم «شبی که ماه کامل شد»، بافیلم «ایده اصلی» به سینماها می آید. او اکنون مشغول بازی در سکانس‌های پایانی سریال «دل اثر» منوچهر هادی است.

کیانوش عیاری درباره سرنوشت فیلم توقیفی «کاناپه» که سه سال از تولید آن می گذرد، گفته است مشکل فیلم با گفت‌وگو حل نمی شود چون حاضر نیست تغییراتی در فیلم ایجاد کند، اکران آن منتفی است.



ستاره اسکندری بعد از حواشی که به تازگی به علت پوشش متفاوت در کشور ترکیه پشت سر گذاشته، سه‌شنبه عصر در مراسم افتتاحیه مستند «قاضی و مرگ» در خانه هنرمندان حاضر شده است.



کامبیز دبیرباز در واکنش به خبر اجرای او در برنامه ای با محوریت اتومبیل رانی گفته که هنوز درباره مسائل مالی با عوامل و حامی مالی این برنامه به توافق نرسیده است و اجرای او قطعی نیست.

شبنم قلی‌خانی در دومین تجربه خود در زمینه کارگردانی تئاتر، نمایش «تنهاراه مکن» را با بازی هنرجویان خود، روی صحنه برد. او همچنین سریال «ریکوری» را در نمایش خانگی آماده توزیع دارد.

شبنم قلی‌خانی در دومین تجربه خود در زمینه کارگردانی تئاتر، نمایش «تنهاراه مکن» را با بازی هنرجویان خود، روی صحنه برد. او همچنین سریال «ریکوری» را در نمایش خانگی آماده توزیع دارد.

شبنم قلی‌خانی در دومین تجربه خود در زمینه کارگردانی تئاتر، نمایش «تنهاراه مکن» را با بازی هنرجویان خود، روی صحنه برد. او همچنین سریال «ریکوری» را در نمایش خانگی آماده توزیع دارد.

شبنم قلی‌خانی در دومین تجربه خود در زمینه کارگردانی تئاتر، نمایش «تنهاراه مکن» را با بازی هنرجویان خود، روی صحنه برد. او همچنین سریال «ریکوری» را در نمایش خانگی آماده توزیع دارد.

شبنم قلی‌خانی در دومین تجربه خود در زمینه کارگردانی تئاتر، نمایش «تنهاراه مکن» را با بازی هنرجویان خود، روی صحنه برد. او همچنین سریال «ریکوری» را در نمایش خانگی آماده توزیع دارد.