تسنیم- روزنامه تصویری «یک روز تازه» که از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود، بخش ویژه‌ای برای پاسداشت زبان فارسی تدارک دیده است. به گفته تهیه کننده «یک روز تازه»، این بخش که به تازگی به برنامه اضافه شده است، با حضور مهدی صالحی، دبیر انجمن ویراستاران و درست‌نویسان ایران به مسائل مربوط به زبان فارسی می‌پردازد.

شبکه ۵ سیما فارسی را پاس می دارد

ادبی

انتشار یک مجله تخصصی درباره شعر فارسی

پنج شنبه گذشته، مراسم رونمایی از اولین شماره مجله تخصصی «وزن دنیا» با موضوع شعر فارسی منتشر شد. به گزارش ایرنا، در این مراسم پوریا سوری، سردبیر این مجله گفت: «در یکی از روزنامه ها، ستونی با عنوان «وزن دنیا» داشتم که خبرها و اتفاقات مربوط به شعر را در آن جا منتشر می کردم و همان بهانه‌ای برای انتشار مجله وزن دنیا شد». در جلسه رونمایی از شماره اول مجله «وزن دنیا» که در خانه وارطان تهران برگزار شد، سیدعلی صالحی، جواد مجابی، حافظ موسوی و تعدادی از اهالی ادب و هنر، حضور داشتند.

ساخت یک سریال براساس رمانی از آگاتا کریستی

کمپانی آمازون و شبکه بی‌بی‌سی، از ساخت یک سریال تلویزیونی با اقتباس از رمان «اسب رنگ پریده»، نوشته آگاتا کریستی، نویسنده بزرگ ادبیات جنایی خبر دادند. به گزارش ایسنا، شبکه بی‌بی‌سی حق ساخت یک سریال تلویزیونی و اقتباسی را براساس این رمان، به دست آورده است و کمپانی آمازون نیز، به عنوان یکی از تهیه کنندگان، این سریال را در آمریکا پخش می کند. داستان رمان «اسب رنگ پریده» درباره فهرستی از اسامی است که داخل کفش یک شخص مُرده پیدا می‌شود و فردی شروع به تحقیق در این زمینه می کند و به خانه‌ای با عنوان «اسب رنگ پریده» می‌رسد که محل زندگی سه جادوگر در یک روستای کوچک است.

خبر موسیقی

پخش موسیقی در مدارس ممنوع نشده است

صدور هر گونه بخش‌نامه در آخرین روزهای وزارت سید محمد بطحایی، وزیر پیشین آموزش و پرورش، درباره ممنوعیت پخش موسیقی در مدارس، از سوی این وزارتخانه تکذیب شد.

به گزارش ایرنا، در پی انتشار خبری با عنوان «توبیخ شادی در مدارس» در یکی از روزنامه‌ها، معاونت روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد: «این موضوع به هیچ عنوان صحت ندارد. وزارت آموزش و پرورش همواره بر نشاط مدارس توجه ویژه داشته است.

رئیس جمهوری نیز در دستوری به وزیر پیشین، بر ایجاد محیط پرنشاط و شاداب برای دانش آموزان در محیط مدارس تاکید کرده بود. از سوی دیگر، موضوع نشاط و شادی در محیط مدارس که باید در چارچوب قوانین و منطبق با موازین شرعی باشد، به قدری برای این وزارتخانه اهمیت داشته است که اوایل سال ۹۷ شیوه‌نامه‌ای برای اجرای برنامه‌ها و مسابقات فرهنگی و هنری دانش آموزان سراسر کشور توسط معاونت فرهنگی و پرورشی وزارت آموزش و پرورش تهیه و به مدارس ابلاغ شد».

رونمایی از موزیک ویدئوی تازه‌ترین فیلم نرگس آبیار

گروه چاوشی، ماه را کامل کرد

اکرم انتصاری - روز گذشته موزیک ویدئوی «شبی که ماه کامل شد» ۹ روز بعد از اکران عمومی این فیلم سینمایی، با صدای محسن چاوشی و همان ترکیب تقریبا همیشگی که در آن حسین صفاترانه‌سرا، عادل روحنواز نوازنده گیتار الکترونیک و آهنگ و تنظیم به عهده محسن چاوشی است، رونمایی شد. ترکیبی که ظاهرا برند چاوشی را تکمیل کرده و باعث شده است تا نگاه فیلم‌سازها با توجه به تاثیر گذاری او، بیشتر به این خواننده معطوف باشد.

■ **شاهکار صفا**

از زمان اعلام رسمی خبر خواندن چاوشی برای فیلم پرجایزه جشنواره فیلم فجر ۲۴ روز گذشت تا این قطعه رونمایی شد. هرچند نمی‌توان منکر تاثیر زخم صدای چاوشی بر این قطعه شد، اما بعد از چند بار شنیدن قطعه «شبی که ماه کامل شد»، می‌توان فهمید که ریتم چاوشی جز در قسمت «بباف دارم را..» که به اوج می‌رسد، در سیری یکنواخت حرکت می‌کند و حتی جایی در میانه کار، آهنگ طوری پیش می‌رود که شنونده احساس می کند قطعه به پایان رسیده است. با این همه، ترانه حسین صفا با ویژگی همیشگی به تامل فرو بردن شنونده، شب این ترانه را روشن کرده است؛ مثلا در قسمتی از ترانه می گوید: «کسی به شدتِ تو، به صخره‌ام کوبید، و من فرو رفتم / به قعر دریاها، که قعرِ دریاها پر از مزار شود.»

■ **ثبت یک رکورد عجیب در صفحه چاوشی**

رونمایی از این قطعه ظهر دیروز اتفاق افتاد و ارقام عجیبی در صفحه چاوشی این اتفاق را کامل کرد.

در حالی که تعداد نظرات و دیده شدن موزیک ویدئوی «شبی که ماه کامل شد» در صفحه این فیلم بعد از یک ساعت، به ۲۱ نظر و حدود هزار بیننده رسید؛ در صفحه چاوشی این رقم به شکل عجیبی افزایش یافت، طوری که پست او که شامل بخشی از این موزیک ویدئو با صدای خودش بود، در عرض یک ساعت به ۱۵۲ هزار بار بازدید و بیش از چهار هزار نظر رسید. اتفاقی که نشان می دهد چاوشی، با ۱/۹ میلیون نفر دنبال کننده در اینستاگرام و هوادارانی بیشتر از این رقم در دنیای واقعی، خواننده‌ای است که می‌تواند ظهر جمعه، مخاطبان خود را به اینستاگرام بکشاند و همچنان مورد توجه تهیه کنندگان تلویزیونی و سینمایی برای استفاده از او در تیتراژخوانی باقی بماند.

وقتی پای آگهی های ضدهنری هم به «دیوار» باز می شود

شعر از ما، شاعری از آن شما!

گروه ادب و هنر- تاریخ شاعری شاید به اندازه همه عمر بشر باشد. در هر برگ از تاریخ بشر، شاعرانی وجود دارند که به نیت‌های مختلف شعر می‌سروده و اصلا شاعری را، حرفه خود می‌دانسته‌اند. همین عمر طولانی شعر و شاعری باعث شده است که این هنر در گذر زمان، با فراز و فرودهای بسیاری همراه باشد و با توجه به شرایط جامعه، رونق بگیرد یا به حاشیه برود. دست به دست شدن تصویر آگهی فروش دفتر شعری با قیمت دو میلیارد تومان در سایت دیوار، طی چند روز گذشته، با واکنش‌های مختلفی همراه بود و همین باعث شد از شعرفروشی بیشتر بنویسیم.

■ **شعر می گویم تا بفروشم**

ماجرا از یک آگهی به ظاهر ساده در سایت آگهی دیوار شروع شد. هرچند با وجود غلط‌های املایی فراوان در متن این آگهی و قیمت فضایی دو میلیارد تومانی، نمی‌توان این نوع آگهی‌ها را جدی گرفت؛ اما وجود همین آگهی، آن هم با مضمون فروش یک دفتر شعر که شاعر آن شعرهایش را در حد شاعران معاصر و حتی بالاتر از سهراب می‌داند و خریدار می‌تواند آن را به اسم خودش یا کسی که دوست دارد، چاپ کند و معروف شود و عکسش را در میان شاعران معروف ادبیات فارسی ببیند، خود طنز بزرگی است که نشان از یک علاقه همیشگی برای مطرح شدن به عنوان یک «شاعر» در کشور ما دارد. پیش از این هم آگهی دیگری مبنی بر فروش یک مجموعه شعر آماده برای

چاپ به نام خریدار، نشان داد هنوز شاعران مهجوری وجود دارند که شعر برایشان نان و آب نمی‌شود و برای تامین مالی، حاضرند از شعر خود بگذرند و آن را برای فروش به نام دیگری بزنند.

■ **شعر از همه رقم!**

هنگام جست‌وجو در قسمت ادبی این سایت، با آگهی قابل تامل دیگری مواجه شدیم که حکایت از پذیرفتن سفارش شعر و نثر اختصاصی برای هر مناسبتی، اعم از ترانه، متن تشکر و ترحیم، کارت عروسی، تولد، طنز و شعر انتقادی به درخواست سفارش‌دهنده داشت. جالب این که در این مورد، فرد سفارش‌دهنده می‌تواند اشعار را در قالب دلخواه سفارش دهد؛ مثل غزل، دوبیتی، مثنوی و ... .حتی این درخواست را داشته باشد که اسم شخص مدنظرش، به طور خاص در شعر بیاید. این فرد خدمات دیگری مانند کامل کردن اشعار ناتمام، اصلاح و افزودن اشعار جدید به دفتر شعر افراد و ...را نیز در فهرست خدمات خود داشت. اتفاقی که بیشتر آدم را یاد زنگ انشا و انشاهایی می‌اندازد که دیگران می‌نوشتند و ما می‌خواندیم!

موسیقی

اسناد علینقی وزیری منتشر شد

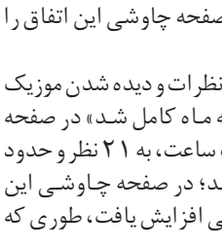
کلنل علینقی وزیری یکی از سرشناس‌ترین موسیقی‌دانان و چهره‌های فرهنگی ایران در قرن حاضر است. وی دارای شخصیتی جامع در عرصه موسیقی بود و با موسیقی سنتی و مبانی موسیقی غربی به خوبی آشنایی داشت. به گزارش ایبنا، نشر ماهور کتاب «اخبار و اسناد کلنل علینقی وزیری در مطبوعات عصر قاجار و پهلوی و آرشیو اسناد ملی» را به کوشش مهدی نورمحمدی منتشر کرد. بخش اول کتاب حاصل جست‌وجوی گسترده درباره اخبار مربوط به وزیری در روزنامه‌های اواخر دوران قاجار و پهلوی اول و مجلات عصر پهلوی دوم است و بخش دوم کتاب، اختصاص به اسنادی دارد که از آرشیو سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران استخراج شده است.

کشف نواری که احتمالا صدای فریدا کالوست

هنرشناسان مکزیک برای اولین بار نواری یافته‌اند که به احتمال قوی صدای فریدا کالوست. به گزارش دویچه وله، این نوار حدود سال ۱۹۵۳ ضبط، اما پس از مرگ کالو از رادیو پخش شده است، زیرا گرداننده برنامه به دنبال مصاحبه می گوید: «این صدا از آن زن هنرمندی است که دیگر در میان ما نیست.» فریدا کالو، نامدارترین زن نقاش آمریکای لاتین است که در شش سالگی به بیماری فلج اطفال دچار و در ۱۸ سالگی قربانی تصادف شد؛ اتفاقی که برای همیشه او را معلول کرد.

ارکستر ملی جای موسیقی آوانگارد ایرانی است

چهره‌ها
آهنگ ساز



فردین خلعتبری معتقد است ارکستر سمفونیک دوباره می تواند به یک جریان در موسیقی تبدیل شود. او در این باره به موسیقی ما گفت: مشکل از جایی شروع شد که ارکستر بیشتر از آن که بخواهد به عنوان یک نهاد موسیقیایی فعالیت کند، به یک موقعیت اداری موسیقی تبدیل شد اما من معتقدم باید آن نوع موسیقی که اصلا قرار نیست شکلِ موزه‌ای پیدا کند و قرار است موسیقی نو و آوانگاردی باشد، هدفَ ارکستر ملی باشد. نیاز است که نسل‌های مختلفِ موسیقی با یکدیگر همراه شوند و به فکر موسیقی آوانگارد ایرانی باشند.

وزارت ارشاد؛ مسئول اصلی وضعیت نابسامان ترانه‌سرایی

چهره‌ها
ترانه سرا

محمدعلی بهمنی درباره وضعیت ترانه‌سراها و شاعران به برنا گفت: «زمانی که یک ترانه‌سرا فقط برای دیده شدن در یک مجموعه اثرش را به تهیه کننده می‌دهد و می‌پذیرد که ترانه‌اش ارزش ارائه به این شیوه را دارد، حتی در مواقعی دیده شده است که از یک ترانه‌سرا برای این که اثرش را در پروژه‌ای کار کنند، مبلغی دریافت کرده‌اند. مسئول اصلی این وضعیت وزارت ارشاد است که اجازه داده است کار به جایی برسد که ترانه‌سراها آثارشان را در اختیار خوانندگان و آهنگ‌سازان برون‌مرزی، حتی به قیمت نام نبردن از آن‌ها در آثارشان قرار دهند».

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی تغییرات شرکت صنایع کاشی و سرامیک نیلوفر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۰ و شناسه ملی ۱۰۳۶۰۰۱۱۰۱۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:۱-آقای علیرضا ناصری با شماره ملی ۰۶۵۰۱۶۲۰۰۵ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای حسین ناصری با شماره ملی ۶۵۲۰۰۲۵۴۰۲به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و آقای امیر ساجد با شماره ملی ۰۶۵۰۱۴۶۴۶۸ به سمت منشی هیئت مدیره برای باقیمانده تصدی هیات مدیره انتخاب گردیدند. ۲- آقای حسین شکوهی زاده بعنوان مدیر عامل (خارج از هیئت مدیره) برای مدت باقیمانده تصدی هیات مدیره انتخاب گردیدند. وکلیه چک ها و سفته ها و اسناد مالی و تعهدآور شرکت با دو امضاء از امضاء آقایان علیرضا ناصری و حسین ناصری و امیر ساجد و حسین شکوهی زاده و مهر شرکت صادر خواهد شد. وکلیه مکاتبات اداری وعادی شرکت با امضاء آقای حسین شکوهی زاده (مدیرعامل) و مهر شرکت صادرخواهد گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بیرجند (۴۹۷۷۱۰)
۹۸۰۳۴۰۸۲ /ج

آگهی تغییرات شرکت آب وفاضلاب روستایی استان خراسان رضوی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۱۵۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۸۸۲۶۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۷/۰۷/۰۲ و نامه شماره ۳۲۸۷۸مورخ ۹۷/۱۲/۶ سازمان خصوصی سازی تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- صورتهای مالی ۹۶به تصویب مجمع رسید۲- سازمان حسابرسی به عنوان بازرس اصلی شرکت برای سال مالی ۱۳۹۷ انتخاب شدند ۳- روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۸۷۴۱۶)
۹۸۰۳۳۶۴۰/م

آگهی تغییرات شرکت خدمات کشاورزی مشهد شمیم شرق شرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۲۵۷۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۸۰۴۶۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۵ و نامه شماره ۲۳۱۲۸ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۲۸ مدیریت تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان مشهد تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - صورتهای مالی سال ۹۴ الی ۹۷ مطرح تصویب قرار گرفت. - عباس طاهری با شماره ملی ۰۸۲۷۹۶۰۳۹۵ زهرا سعیدی فر با شماره ملی ۰۹۴۵۶۶۵۵۴۷ و محمد کریمی بهلولی با شماره ملی ۰۸۴۹۸۳۵۶۸۲ به عنوان اعضا اصلی هیات مدیره و سعیده غفار کلاهی با شماره ملی ۰۹۴۲۶۰۲۵۴۴ حنیفه پورحسن با شماره ملی ۱۰۰۷۶۴۴۵۰۲۱ به عنوان اعضا علی البدل هیات مدیره برای مدت ۳ سال انتخاب شدند . - نجمه سلمانی پورکوشک با شماره ملی ۰۹۴۴۷۴۷۳۳۷ به عنوان بازرس اصلی و راضیه سلمانی پورکوشک با شماره ملی ۰۹۳۹۴۵۷۹۵۴ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. **اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۹۰۰۵۴)**
۹۸۰۳۳۶۴۴/م

آگهی تغییرات شرکت دیبا تجارت الماس شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۶۰۰۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۸۹۸۳۲۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : خانم عاطفه نوروزی نیکو به کدملی ۰۹۲۲۸۵۷۴۵۸ با پرداخت مبلغ ۶۵۰۰۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت در ردیف شرکاء شرکت قرار گرفت. آقای مجید نظریافت طوسی با پرداخت مبلغ ۲۴۹۳۵۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت ، سهم الشرکه خود را از مبلغ ۶۵۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. آقای امیررضا عطار علیائی با پرداخت مبلغ ۹۹۹۵۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت ، سهم الشرکه خود را از مبلغ ۵۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال افزایش داد. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۱۰۰۰۳۰۰۰۰۰ ریال افزایش یافت. سهم الشرکه جدید شرکاء به شرح ذیل میباشد آقای مجید نظریافت طوسی با کد ملی ۰۹۴۱۱۴۲۱۹۱ دارای ۲۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم عاطفه نوروزی نیکو با کد ملی ۰۹۲۲۸۵۷۴۵۸ دارای ۶۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای محمد علی پیوند زاده به کدملی ۰۹۳۳۹۶۸۰۵۱ دارای ۳۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای امیررضا عطار علیائی به کدملی ۰۹۴۴۷۵۱۸۳۰ دارای ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه میباشد **اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۹۰۰۵۳)**
۹۸۰۳۳۶۴۵/م

آگهی تغییرات شرکت معدنی ایران گوهر شرکت تعاونی به شماره ثبت ۷۵۳۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۳۳۲۸۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۵ برابر نامه شماره ۱۲۴۳۱۵ مورخ ۱۳۹۵/۷/۱۰اداره تعاون،کار و رفاه اجتماعی شهرستان مشهد تصمیمات ذیل اتخاذ شد : افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال و افزایش تعداد سهام شرکت از ۱۰۱۰۰ سهم به ۲۰۰۰۰ سهم مورد تصویب قرار گرفت. -آقای منصور وفادار به شماره ملی ۰۹۳۰۸۰۲۱۹۵ به سمت بازرس اصلی و آقای علی وفادار به شماره ملی ۰۹۲۰۴۶۱۰۴۲ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند . صورت های مالی ۹۴ مورد تصویب مجمع عمومی قرار گرفت .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۹۰۰۵۶)
۹۸۰۳۳۶۴۶/م

آگهی تغییرات شرکت تعاونی تولید روستایی عمرانی گناباد عابد شش به شماره ثبت ۲۹۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۴۹۰۴۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۶/۱۲/۱۹ و نامه شماره ۳۳۴/۱/۶/۲۴۳۵ مورخ ۹۷/۲/۸ اداره تعاون روستایی شهرستان گناباد تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱ - آقایان حبیب اله راستگو به شماره ملی ۰۹۱۹۴۶۸۰۱۲ و ناصر خطیبی قوژدی به شماره ملی ۰۹۱۸۹۱۱۱۵۱ به عنوان بازرسان شرکت برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. ۲ - صورتهای مالی ۱۳۹۵ به تصویب رسید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری گناباد (۴۹۰۰۵۵)
۹۸۰۳۳۶۴۳/م

«آگهی مناقصه نوبت دوم»

شهرداری نیشابور در نظر دارد از محل اعتبارات بودجه داخلی اجرای پروژه های ذیل را از طریق مناقصه به پیمانکاران و مشاوران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد صلاحیت (داشتن رتبه و گواهی صلاحیت از ساجات و گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران) الزامی است دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به امور پیمان و رسیدگی یا سایت شهرداری نیشابور به آدرس www.neyshabur.ir مراجعه نمایند.-داشتن گرید و گواهی صلاحیت ساجات و گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران الزامی است.

-فروش اسناد مناقصه از تاریخ درج آگهی.

-تحویل پیشنهادات به دبیرخانه شهرداری تا تاریخ ۹۸/۰۴/۰۹

-هزینه آگهی مناقصه به عهده برندگان مناقصه می باشد.

محل دریافت اسناد: نیشابور، میدان امام، شهرداری نیشابور، امور پیمان و رسیدگی تلفن :۴۲۲۲۲۰۰۱-۰۵۱ دریافت اسناد از طریق سایت شهرداری نیشابور به نشانی www.neyshabur.ir امکان پذیر میباشد.

ردیف	موضوع پروژه	صلاحیت	مبلغ اعتبار(ریال)	نوبت مناقصه
۱	مطالعات، طراحی معماری، فضای سبز، تاسیسات و... محوطه اطراف آرامگاه عطار (مشاهیر) نیشابور	مشاور گروه معماری و شهرسازی حداقل رتبه ۳	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دوم
۲	اجرای کامل اسکلت بتنی و فونداسیون خانه فرهنگ خرم نیشابور	پیمانکاری گروه ساختمان و ابنیه حداقل رتبه ۵	۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دوم
۳	اجرای دیوار ساحلی کال عطار	پیمانکاری گروه ساختمان، راه و ابنیه حداقل رتبه ۵	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دوم
۴	اجرای دیوار ساحلی کال جنگل	پیمانکاری گروه ساختمان، راه و ابنیه حداقل رتبه ۵	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دوم

علی نجفی- شهردار نیشابور
۹۸۰۳۵۱۶۳/ش

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (همراه با ارزیابی کیفی)

پیرو درج آگهی مناقصه عمومی به شماره م الف/۴۹۵۰۸۳ که در تاریخ ۲۱ خرداد ۹۸ از طریق روزنامه خراسان شمالی اطلاع رسانی شد، اصلاحیه آگهی به شرح زیر اعلام می گردد: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان شمالی در نظر دارد " احداث اسکلت ساختمان اداره کل میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی" را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری با رتبه پنج در رشته ابنیه به شرح اسناد و شرایط مناقصه واگذار نماید.

۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: بجنورد- خیابان قیام جنوبی- قیام ۱۲- پلاک ۲- اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی شماره تماس ۳۲۲۸۸۴۷۲-۰۵۸ الی ۳۲۲۸۸۷۴۵-۰۵۸

۲- مبلغ برآورد کل پیمان : ۲۹/۳۹۶/۰۹۵/۲۰۷ ریال ۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : ۱/۴۶۹/۸۰۴/۷۶۰ریال (ضمانت نامه بانکی)

۴- مهلت و محل دریافت اسناد : اسناد از تاریخ درج اولین آگهی تا ساعت ۱۴:۰۰ پنجشنبه ۹۸/۰۳/۳۰ در سایت setadiran.ir قابل دریافت می باشد.

۵- پاکت ارزیابی کیفی مناقصه گران علاوه بر بارگذاری در سامانه ستاد باید به صورت دستی نیز تا تاریخ ۹۸/۰۴/۱۳ به نشانی دفتر امور قراردادهای اداره کل ارسال شود . ۶- مهلت و محل تحویل پیشنهادها : تا پایان وقت اداری پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۴/۱۳

۷- زمان بازگشایی پیشنهادها : ساعت ۹:۰۰ صبح روز یکشنبه ۹۸/۰۴/۱۶ در محل دفتر مدیر کل خواهد بود. ۸- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۹- تأمین اعتبار پروژه مذکور به مبلغ ۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اسناد خزانه با سررسید ۹۸/۰۶/۲۴ و مابقی اسناد خزانه با سررسید ۱۴۰۰ می باشد.

نکته: پیشنهاد مناقصه شرکت هایی بازگشایی خواهد شد که امتیاز کیفی لازم را کسب نموده باشند.

اداره کل میراث فرهنگی ،صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی
۹۸۰۳۵۰۴۶/و

تبلیغ یک وسیله بازاریابی است برای کمک به خلق، وفادارسازی و حفظ شناسه برند