ZENDEGI-SALAM
ضمیمه روزنامه خراسان
زندگی سلام
شنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۸ شماره ۱۳۴۴

حدیث روز

امام صادق(ع): در مشورت نخستین کس مباش که نظر می‌دهد و از اظهار نظر ناپخته بپرهیز.

میزان الحکمه

ذکر روز شنبه

صد مرتبه «یارب العالمین»

آیات نور

سیمای حج در قرآن

حج، یک بسیج عمومی و مانور موحدین است. حج، زنده نگاه داشتن خاطرات و خدمات پیامبرانی همچون ابراهیم(ع) و اسماعیل(ع) و محمّد(ص) است. حج، مرکز اجتماعات بین المللی مسلمانان است. حج، بهترین فرصت و زمان برای تبلیغات اسلامی، افشاگری توطئه‌ها، حمایت از مظلومان، برائت از کفار و ایجاد رعب و وحشت در دل آنان است. حج، بهترین فرصت و زمان برای توبه، یاد مرگ و معاد، از همه چیز بریدن و صحرای عرفات و مشعر را دیدن و در انتظار مهدی موعود(عج) نشستن است.

۴۰۰ نکته از تفسیر نور

تلقین تاریخ

فورد بدون اعتماد به نفس

۱۱۶ سال پیش در چنین روزی شرکت خودروسازی فورد توسط هنری فورد تاسیس شد. از همان ابتدا عده‌ای سعی می کردند آقای فورد را مجاب کنند شعار «فورد، مطمئن» را برای شرکتش انتخاب کند اما آقای فورد در حالی که زه بغل‌های خودروها را سر جایش محکم می کرد، گفت: «ما هنوز آن قدر اعتماد به نفسش را نداریم که از این شعار استفاده کنیم». اما بعدها عده‌ای از این شعار استفاده کردند و به همه کارخانه‌های خودروسازی گفتند: «نمی دانیم کجا هستید و چه تولید می کنید اما هر جا پیدایتان کنیم یک وانت از روی ماشین‌هایتان می‌زنیم تا معنی خودروسازی را متوجه شوید!»

قرار مدار

دنیا به روایت تصویر

گتی ایمیج| قایق های به جا مانده در دریاچه‌ای که به علت کمبود بارش خشک شده، هندوستان

رویترز| ببری که از گرمای هوا به حوض آب باغ وحش پناه برده است، پاکستان

فرانس پرس| پسری با علاقه به ماشین های مدل یک موزه نگاه می کند چین

قاب جهان

هتلی که محل انجمن شهر پاریس است

دکتر ناصر مکارم| استاد دانشگاه از اسکاتلند

«هتل دوویل» از معروف‌ترین بناهای پاریس است که ۵۰۰ سال قدمت دارد. نکته جالب این بنا ساخته شدن هر ضلع آن در یک دوره تاریخی است. این بنا برخلاف نامش، نه یک هتل بلکه در واقع یک ساختمان اداری است که شهرداری پاریس از آن استفاده می کند. از این هتل می‌توان در روز جهانی میراث فرهنگی یا بارزرو قبلی تورهای گروهی بازدید کرد و از دیدن سالن‌های آینه کاری و معماری شگفت انگیز آن لذت برد.

تاپخند

- وقتی بابام میگه یه چیزی رو تعمیر کردم دو حالت بیشتر نداره: یا درست نشده، یا دیگه هیچ وقت درست نمیشه!
- خاطرات شمال محاله یادم بره، ولی این چیزایی رو که شب امتحان می خونم، سر جلسه یادم میره!
- فقط یه وام صدمیلیاردی که سند یه ملک صد میلیونی وثیقه‌ش باشه حالمو خوب میکنه!
- صبح جمعه فقط اونجاش که قرار کوه میذارین بعد همه‌تون تو ساعت مقرر از زیر پتو دعا می کنین که خدایا بقیه خواب مونده باشن!

دور دنیا

مسابقه هیجان انگیز با صندلی‌های اداری

گاردین- بیش از ۵۰ تیم سه نفره در مسابقه صندلی‌رانی در شهر «هانیو» ژاپن شرکت کردند. این رقابت‌ها قدمت ۱۰ ساله دارد و با تقلید از مسابقات اتومبیلرانی «فرمول یک» و «لومانز» برگزار می‌شود. افراد شرکت کننده با استفاده از صندلی‌های چرخدار محل کار باید یک مسیر دایره‌ای به طول ۲۰۰ متر را در دو ساعت طی کنند. تیمی برنده خواهد بود که بیشترین تعداد دور را ثبت کند. برنده امسال یک تیم سه نفره از توکیو بود که توانست جایزه این رقابت‌ها را که ۹۰ کیلوگرم برنج بود، از آن خود کند!

تفأل

گفتم ای سلطان خوبان رحم کن بر این غریب
گفت در دنبال دل ره گم کند مسکین غریب
گفتمش مگذر زمانی گفت معذورم بدار
خانه پروردی چه تاب آرد غم چندین غریب

از اون لحاظ

شهاب سنگی برای فروش

محمدعلی محمدپور| طنزپرداز

چند روز پیش، یکی از هموطنان در سایت دیوار آگهی عجیبی منتشر کرد که باعث شد ما با فریاد «داره میریزه» بخشی از موهای خودمان را از دست بدهیم. پیش از این دیده بودیم انواع سنگ قیمتی توی دیوار آگهی کنند. حتی سنگ پا هم باز طبیعی بود. یا اگر یک نفر عکس سنگی را برای فروش می گذاشت و می‌نوشت این سنگ کلیه توسط اینشتین هنگام فکر کردن به نظریه نسبیت از او دفع شده، باز خیلی عجیب به نظر نمی‌رسید. اما در این مورد عجیب، یکی از هموطنان یک تکه سنگ روی فرش خانه‌شان گذاشته بود، از آن عکس گرفته و نوشته بود: «شهاب سنگی به زیبایی اشعه آفتاب و منحصر به فرد که از منظومه شمسی به زمین آمده است. جهت خرید شما برای کلکسیون زیبای خودتون». به قیمت یک میلیارد تومان.

ابتدا به عکس سنگ نگاه کردیم و سعی کردیم رابطه آن را با اشعه آفتاب متوجه شویم. یک سری چیزهایی هستند که اگر شما ببینید آفتاب مهتاب ندیده است شاید بیشتر طالب پیدا کند، اما ظاهرا برای شهاب سنگ آفتاب خوردگی است که ارزشمندش می کند. مثلا بگوییم مانند پنجه آفتاب می‌ماند. یا یک شهاب سنگ دارم کارش هر روز دور خودش گشتن بوده، رفیق گرمابه و گلستان خورشید بوده اصلا.

مورد بعدی که تاکید شده منحصر به فرد بودن این شهاب سنگ است. یعنی این شهاب سنگ با همه شهاب سنگ‌های دیگری که توی بازار سه تا صد هزار تومان می‌فروشند، فرق اساسی دارد. در ادامه تاکید شده از منظومه شمسی به زمین آمده است. ممکن است بگویید همه شهاب سنگ‌ها از منظومه شمسی به زمین می‌آیند. من می گویم از کجا معلوم از خارج منظومه شمسی نیامده باشد؟ اما این طور که ایشان مطمئن است احتمال می‌دهیم شخصا آن را از یکی از سیارات منظومه شمسی کنده و با خودش آورده باشد.

در پایان آگهی گفته شده این سنگ مناسب کلکسیون‌های شماست. یک جوری گفته انگار ما از هر سیاره یک تکه داریم فقط همین یکی توی کلکسیون‌مان جایش خالی است. راستش ما اگر تا الان شهاب سنگ داشتیم می‌فروختیم می‌زدیم به زخم زندگی‌مان. اما اصلی‌ترین نکته هم قیمت این سنگ است که یک میلیارد تومان درج شده است. فکر کنید یک نفر یک میلیارد تومان داشته باشد و بین خرید یک دستگاه پورشه و این تکه سنگ در دو راهی قرار بگیرد. خلاصه که این چیزها را توی دیوار نزنید. ما نهایتا توی دیوار داریم دنبال یک ساعت دیواری کم کار می گردیم که برای تبریک خانه‌نویی باجناق‌مان برایش ببریم!

آموزش شعبده‌بازی

شبیه‌ها

رمزگشایی از تردستی‌های منتالیست عصر جدید

در یکی از تازه‌ترین قسمت‌های برنامه عصر جدید، شعبده‌باز معروف آقای سعید فتحی روشن که خودش را منتالیست یا ذهن‌خوان معرفی می‌کند، برنامه‌ای اجرا کرد که باعث تعجب فراوان داوران، حاضران و بینندگان شد. همان‌طور که اجرای قبلی فتحی در «عصر جدید» را نیز در همین ستون رمزگشایی کرده بودیم، این بار هم برای این که ثابت کنیم ذهن‌خوانی چیزی جز تردستی و استفاده از غفلت لحظه‌ای تماشاگر و مهارت بالای شعبده‌باز نیست، کارهای جدید این منتالیست را برایتان رمزگشایی می‌کنیم:

اتیکت جادویی

در اولین بخش اجرا، آقای فتحی روشن روی صحنه از خانم نونهالی خواست تا قیمت حوله تنش را حدس بزند. پس از این که خانم نونهالی قیمت ۸۶۰ هزار تومن را اعلام کرد، شعبده‌باز آن را روی برگه‌ای بالای تخته زیر دستش نوشت و سپس به جلوی جایگاه آمد و همان قیمت را که روی برچسب حوله بود، به داوران نشان داد. اما راز این کار چیست؟ اگر به فیلم این اجرا دقت کنید می‌بینید روی تخته‌ای که شعبده‌باز قیمت را روی برگه‌هایش می‌نویسد، یک کاغذ کوچک‌تر دیگر هم هست که کاغذی را که به تماشاگران نشان می‌دهد از زیر آن بیرون می‌کشد. یعنی روی دو برگ قیمت را می‌نویسد که اگر دقت کنید دستخط سریع روی اتیکت نهایی، دقیقا همان دستخطی است که روی تخته زیر دستش می‌نویسد. سپس با صحبت کردن با داوران که باعث می‌شود دوربین روی آن‌ها برود، برگه اولیه را در دست راستش مخفی می‌کند و از دنباله کلاه حوله‌اش که با دست چپ جمعش می‌کند، طوری آن را جدا می‌کند که انگار از اول وصل بوده است!

رنگ آمیزی لباس‌ها

در اجرای بعدی شعبده‌باز با چشمان بسته از امین حیایی می‌خواهد تا قسمت‌های مختلف لباس یک نقاشی را با رنگ‌های مختلف رنگ کند و سپس خودش نشان می‌دهد که همان لباس را به تن داشته است. راز این کار هم بسیار ساده است، البته با کمک چند دستیار که به احتمال زیاد یکی از آن‌ها احسان علیخانی است! روش کار به این صورت است که امین حیایی هر کدام از اسپری‌های رنگ را که برمی‌دارد، دستیاران شعبده‌باز به گونه‌ای به او خبر می‌دهند که چه رنگی انتخاب شده و او هم سپس اعلام می‌کند که با آن رنگ چه قسمتی از لباس را رنگ‌آمیزی کند تا با لباس‌های تن خودش همسان باشد. مثلا یک رنگ را با تغییر موسیقی سالن، یک رنگ را با سوال آقای علیخانی، یک رنگ را با سوال آقای علیخانی و... در نهایت در قسمت تشخیص رنگ جوراب‌ها هم شعبده‌باز عین همان جوراب‌ها را با رنگ‌های متفاوت در جیب‌های دیگر شلوارش گذاشته که بنا به رنگ روی نقاشی، آن‌ها را از جیب‌های مربوط بیرون می‌آورد! یک بار دیگر به صدای سرفه و موسیقی سالن و برجستگی جیب‌هایش دقت کنید! یک راه دیگر برای این کار استفاده از نورپردازی در سالن است که باز هم همکاری عوامل برنامه را می‌خواهد. البته بدانید ممکن است حدسیات ما کاملا درست نباشد اما در تلنت شوها همکاری همه عوامل برنامه به جز داوران اتفاق مرسومی است.

عکس داور منتخب

و در اجرای آخر هم که امین حیایی نام آریا عظیمی‌نژاد را اعلام می‌کند و شعبده‌باز عکسش را روی پیراهنش نشان می‌دهد، ممکن بود اگر نام خانم نونهالی اعلام می‌شد، شعبده‌باز عکس او را پشت تابلوی روی صحنه نشان می‌داد و اگر نام بشیر حسینی گفته می‌شد، مثلا عکسش را از توی جیبش بیرون می‌آورد. یعنی عکس هر کدام از داوران در جایی تعبیه شده بود و با اعلام نام هر کدام و با حضور ذهن شعبده‌باز، همان عکس نشان داده می‌شد. البته نه به همین راحتی! چون اجرای چنین برنامه‌ای مهارت حرفه‌ای، فن بیان و زبان بدن اقناع کننده‌ای می‌خواهد و یک لغزش ساده کل برنامه را لو می‌دهد.

ما و شما

راه ارتباطی با ما: پیامک ۲۰۰۰۹۹۹ و تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

* مامان عزیزم؛ اول تیر تولدت رو تبریک می گم، ممنون به خاطر تمام کارهایی که برام کردی. دوستت دارم.

خاطره

* آشنایی گفت پدرش دلش از سنگه چون پدری نداشته که بهش محبت کنه. تعجب کردم چون بابای خودم فرشته بود و هنوزم قلبم براش می‌تپه. او بهترین بود و بی‌نظیر... کاش بود!

معصومه صیامی

* مهر مادری در دنیا به روایت تصویر خیلی خیلی زیبا بود و لطیف، ولی با دست اون گوریل و میوه زیبای یخ‌زده در تضاد بودند!

* آق کمال، هروقت حوصله داشتی بگو بیام بهت اسم انواع مدل‌های گوشت ره یاد بدم. درسته که دست خودمان نمرسه ولی اسمشانه بلدم!

آق کمال: دست شما درد نگیره، دگه به درد مایم نمخوره فعلا، همو بگم گوشت قرمز و سفید بسه!

* نگار عزیزم، تولدت مبارک همسرم. خدانگهدار تو باشد.

مصطفی

* کاش این قدی که دلم رو شکوندن، خلوتم رو می‌شکوندن...

مسعود مجنونپور

اعطای مدرک مورد تایید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
خراسان
مرکز آموزش تخصصی رسانه
ثبت‌نام ترم تابستان

مجموعه عکس در فتوژورنالیسم
فرامرز عامل بردبار
یکشنبه-چهارشنبه ۱۸-۱۶
۱۰ جلسه- ۲۸۰ هزار تومان

عکاسی پیشرفته
محمدرضا چایفروش
سه‌شنبه ۲۰-۱۶
۱۲ جلسه- ۳۶۰ هزار تومان

عکاسی نوجوان
نوشین وفادار
دوشنبه-چهارشنبه ۱۳-۱۱
۱۰ جلسه- ۲۵۰ هزار تومان

کارگاه ویرایش عکس
صمد قربان‌زاده
۱۲ تا ۱۷ مرداد هر روز ۱۴-۱۱
۶ جلسه - ۴۱۰ هزار تومان

کارگاه فوتومونتاژ
صمد قربان‌زاده
۱۲ تا ۱۷ مرداد هر روز ۲۰-۱۷
۶ جلسه - ۵۹۰ هزار تومان

رویکردهای نوین در عکاسی معاصر
مهدی فاضل
شنبه-سه‌شنبه ۱۸-۱۶
۱۰ جلسه- ۲۸۰ هزار تومان

مبانی عکاسی
مهدی پیرسلامی
شنبه-دوشنبه ۱۹-۱۶
۱۰ جلسه- ۲۸۰ هزار تومان

نورپردازی چهره
علی حسینیان
دوشنبه ۲۰-۱۷
۷ جلسه- ۳۵۰ هزار تومان

ثبت نام حضوری و تلفنی: مشهد | بلوار شهید صادقی (سازمان آب) | صادقی ۱۸ - شماره ۲۵ | تلفن: ۳۷۰۰۹۲۲۵ | ساعت پاسخگویی: ۱۸-۱۰ | ثبت نام اینترنتی: www.edu-kh.ir

دپارتمان عکاسی
Photography Department
مدیر دپارتمان: مهدی رضوی
م/۹۸۰۳۵۴۶۵