خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۸ .۷ رمضان ۱۴۴۰ .شماره ۲۰۰۹۷

انتشار یادداشت‌های پراکنده «بلقیس سلیمانی» در یک کتاب

ایسنا- تازه‌ترین کتاب «بلقیس سلیمانی» با عنوان «نام کوچک من بلقیس» که شامل یادداشت‌های پراکنده او از کودکی تا به امروزش است، توسط نشر ققنوس منتشر شد. کتاب «بازی آخر بانو» این داستان‌نویس ۵۶ ساله، برنده جایزه ادبی مهرگان و بهترین رمان بخش ویژه جایزه ادبی اصفهان در سال ۸۵ شده و «بازی عروس و داماد» و «خاله بازی» از دیگر آثار او در زمینه داستان‌نویسی است.

پیک خبر

انتشار آلبوم «پرواز همای» در تیرماه

«پرواز همای» تیتراژخوانی برای سریال‌های پربیننده ماه رمضان را یک فرصت برای بیشتر شنیده‌شدن خواننده دانست. وی با اشاره به روند فعلی انتخاب خواننده تیتراژ به برنا گفت: امروزه معمول است که تیتراژها را به‌فروش می‌گذارند و تهیه‌کنندگان، با دریافت اندک مبلغی، کار را به خوانندگان تازه‌کار می‌سپارند. خواننده اپرای حلاج، از فعالیت‌های خود در بهار و تابستان ۹۸ گفت و افزود: آلبومی با نام «ای خانه‌ات خراب» در تیرماه امسال منتشر می‌شود و همچنین، «اپرای حلاج» را در همین ماه، دوباره روی صحنه خواهیم برد.

انتشار اولین مجموعه شعرم ۳۲ سال طول کشید

محمد حسین مهدوی، با نام شاعری م. موید، معتقد است امکانات برای شاعران زیاد اما صبر و حوصله آنان برای کار کمتر شده است و هر کسی می‌خواهد تنها خودش را عرضه کند. ما هم اکنون می‌بینیم مجموعه دفترهای شعری چاپ می‌شود که افراد با تغییر نام آن را منتشر می‌کنند و تشخص بیانی ندارد. در حقیقت، برخی ناشران پول می‌گیرند و آثاری را منتشر می‌کنند؛ در حالی که من کاری را قبل از ۱۳۴۰ آغاز کردم و کتاب شعر من در سال ۱۳۷۲ منتشر شد. به گزارش ایبنا، این شاعر در ادامه افزود: در آغاز کارم، اگر زمانی در «کافه نادری» فروغ فرخزاد را می‌دیدم، جلو نمی‌رفتم، چون می‌خواستم زمانی با فروغ آشنا شوم که شعرم تَشخُص پیدا کند. اما جوانان امروز، خیلی سریع اثری را چاپ می‌کنند و به همین دلیل ،آثار هیچ مفهومی ندارد و کارها از ژرفا به سطح آمده است.

اخبار کوتاه

- در روز بزرگداشت فردوسی، از شاهنامه ابراهیم سلطان با سخنرانی آیدین آغداشلو در فرهنگسرای هنر رونمایی می‌شود.
- کتاب «دست بردن زیر لباس سیب» از محمد صالح علا، نویسنده، ترانه‌سرا و مجری، به چاپ پنجم رسید.
- عاشیق یوسف اوهانس، هنرمند صاحب سبک در موسیقی عاشیقی آذربایجان غربی، ۲۱ اردیبهشت ماه در سن ۹۲ سالگی درگذشت.
- مهناز فتاحی، نویسنده و پژوهشگر تاریخ شفاهی از نگارش و تدوین کتاب خاطراتش از جنگ تحمیلی خبر داد.

نگاهی به عناوین بحث‌برانگیز کتاب‌های کودک و نوجوان

دُم گربه را بکشیم یا نکشیم؟!

الهه آرانیان- «دم گربه‌ها را بکش» مجموعه شعری از طیبه شامانی است که سال گذشته از سوی انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به چاپ سوم رسید و به دلیل عنوانش سر و صدای زیادی در فضای مجازی به پا کرد. منتقدان می‌گفتند عنوان کتاب برای کودکان مناسب نیست و بدآموزی دارد. چند روز پیش شاعر این مجموعه شعر کودک اعلام کرد کتابش در چاپ جدید با نام «دم گربه‌ها را نکش» منتشر خواهد شد. در ادامه به بررسی عناوین عجیب کتاب‌های کودک و نوجوان که این روزها تعدادشان هم زیاد شده، می‌پردازیم.

■ **توجه به مخاطب زیر ۱۲ سال**

شاید عده‌ای بگویند هدف از انتخاب اسم برای کتاب‌های کودک ایجاد جذابیت برای مخاطب است و ممکن است محتوای کتاب کاملا مناسب باشد. اما این توجیه مناسبی نیست برای انتخاب عنوانی که در ظاهر بدآموزی دارد. دکتر زهره سپهری شاملو، روان‌شناس در این باره می‌گوید: «کودکان معمولا تا پیش از ۱۲ سالگی تفکر انتزاعی ندارند. در تفکر انتزاعی است که فرد متوجه می‌شود معنای یک جمله چیز دیگری است مانند ضرب‌المثل‌ها. بنابراین حتما باید با کودکان زیر ۱۲ سال عینی و واضح صحبت کنیم».

■ **بدآموزی به بهانه طنز**

«پدر و مادرم زده‌اند به سیم آخر»، «پدر و مادرم دیوانه‌ام کرده‌اند»، «چگونه تنظیمات پدر و مادر خود را به روز رسانی کنیم»، «چگونه سر پدر و مادر خود را گول بمالیم» و.... این‌ها چند نمونه از عناوین کتاب‌های طنز گروه سنی ۱۱ تا ۱۵ سال است که به فارسی ترجمه شده‌اند و شاید طنز بودن محتوای آن‌ها توجیه کننده انتخاب این اسامی برای کتاب‌ها باشد. جالب این که عنوانی مانند «چگونه سر پدر و مادر خود را گول بمالیم» قواعد درست‌نویسی را هم رعایت نکرده و با این حال مجوز انتشار گرفته است. کتاب‌های بسیاری در حوزه ادبیات نوجوان با محتوای طنز نوشته یا ترجمه می‌شوند، ولی همه آن‌ها الزاما دارای چنین عناوینی نیستند. به نظر می‌رسد مترجم‌ها و ناشران باید در گزینش آثار ادبیات نوجوان برای ترجمه دقت بیشتری به خرج دهند.

چند تاثیرپذیری ادبی که احتمالا از آن بی‌خبریم

رابطه «شازده کوچولو» با شعر حافظ

شاپور جورکش معتقد است هیچ اثر موثری در دوران معاصر وجود ندارد که با متون گذشته در گفت‌وگو نباشد؛ مستقیم یا غیرمستقیم. این شاعر و مترجم با اشاره به چند نمونه از این تاثیرپذیری‌ها به ایسنا گفت: شعر شاملو، زاده زبان «تاریخ بیهقی» است، شعر اخوان، در زیربنای خود، زبان فردوسی را دارد و نیما، خود بارها به شاعران جوان توصیه کرده است که نظامی و حافظ بخوانند. رمان «آلوت» نوشته نمی‌شد اگر آقای خداوردی بر اساس متون کهن، لحن نمی‌آفرید. دقیقا باید گفت ادب معاصر بدون پایه‌های کلاسیک امکان ندارد و ما شگفت‌زده می‌شویم وقتی می‌بینیم مثلا ایتالو کالوینو چطور بر پایه افسانه ایرانی «آدم لتی»، رمان «ویکنت شقه‌شده» را می‌نویسد و ما خود از این گنجینه‌ها غافل هستیم.

جورکش با اشاره به ارتباط داستان «شازده کوچولو» با بیت‌هایی از شعر حافظ، گفت: شازده کوچولو سیاره‌اش را به این دلیل ترک کرده که گلش با او قهر کرده اما جالب است که می‌بینیم همین موضوع در دو بیت از اشعار حافظ هم آمده است، یعنی «صبحدم مرغ چمن با گل نوخاسته گفت / ناز کم کن که در این باغ بسی چون تو شکفت / گل بخندید که از راست نرنجیم ولی / هیچ عاشق سخن سخت به معشوق نگفت»، و شاید همین دو بیت برای اگزوپری الهام‌بخش بوده است که منابع فارسی را می‌خوانده. جالب است که در شرق، اهمیت متن مکتوب و کلمه است که برای مرید انگیزه و وسوسه می‌شود و در غرب زرق و برق جواهر. اما پژوهشی لازم است تا دریابیم روایت شرقی خیلی پیش از نسخه غربی وجود داشته و این که چرا نویسندگان ما از مطالعه آثار خیال‌انگیز بومی حس بی‌نیازی دارند؟!

فروش ۲۷ میلیون پوندی هنرهای اسلامی در ۳ حراج بین‌المللی

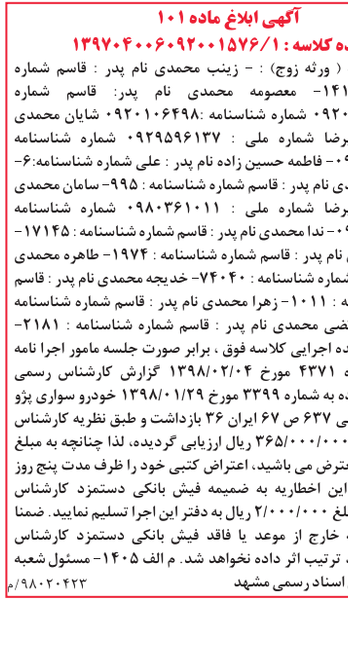
رکورد پشت رکورد

اردیبهشت ماه امسال سه حراج هنرهای اسلامی در «کریستیز»، «ساتبیز» و «بونامز» لندن برگزار شد که با فروش بیش از ۲۷ میلیون پوند، توانست رکوردی قابل توجه را از خود به جا بگذارد. به گزارش خبرآنلاین، از نکات قابل توجه در این سه حراج، فروش خوب آثار خطی متعلق به هنر اسلامی و به‌ویژه هنر ایران بود. یکی از آثار ارزشمندی که در این زمینه به فروش رسید، قرآنی تذهیب شده و مطلا، متعلق به قرن ۱۵ میلادی بود که در حراج کریستیز، به قیمت سه میلیون و ۷۲۴ هزار و ۷۵۰ پوند به فروش رسید. اولین حراج فصل بهار که ۳۰ آوریل برگزار شد، حراج هنر اسلامی و هنر بونامز در لندن بود. در این حراج، ۲۱۶ اثر شامل خط، نگارگری، تذهیب و اشیای عتیقه از هنر اسلامی و هند ارائه شد که در مجموع، توانست به فروش یک میلیون و ۵۷۰ هزار پوندی دست پیدا کند. در روز اول ماه مه نیز، حراج هنرهای اسلامی و هند ساتبیز با ارائه ۳۰۲ اثر خط، خوشنویسی، نگارگری، عتیقه و فرش در لندن برگزار شد که این حراج هم توانست به رکورد ۹ میلیون و ۹۱۴ هزار و ۶۲۵ پوندی دست یابد. در این حراج، از هنرهای اسلامی، قرآنی تذهیب شده و مطلا متعلق به قرن ۱۵ میلادی، سه میلیون و ۷۲۴ هزار و ۷۵۰ پوندی شد و به رکوردی چشمگیر دست یافت. اما در حراج هنر جهان اسلام و هند حراج کریستیز که دوم ماه مه در لندن برگزار شد، ۱۷۹ اثر عرضه شد که به فروش کلی ۱۸ میلیون و ۳۱ هزار و ۳۷۵ پوند دست یافت.

یادداشت

طرفداران فوتبالیِ «کلیله و دَمنه»!

آرانیان- شاید نصرا... منشی، مترجم کلیله و دمنه به فارسی، فکرش را هم نمی‌کرد حدود ۹ قرن بعد کسی پیدا شود که علاقه‌مند به نثر فنی و پرتکلفش باشد. به تازگی نامه‌ای از مدیر عامل باشگاه ورزشی داماش به رئیس فدراسیون فوتبال با نثری فنی، در فضای مجازی منتشر شده است؛ نامه‌ای عجیب و پرسش‌برانگیز، از این رو که مگر فارسی روان و شیرین چه عیبی دارد که به عربی‌نویسی افراطی و پیچیده‌گویی روی بیاوریم؟ نامه این‌طور آغاز شده: «با احترام، خاطر عالی را به دور از حشو و زواید و فرطِ بداهتِ زاید مستحضر می‌دارد، خواسته مطروحه باشگاه داماش به دلایلِ مطروحهٔ آتی الذکر، تحقیقاً در جهت کشف واقع، نفس الامر و از باب حکمت، شایسته و درخور اجابت مقام عالی فدراسیون می‌باشد... پس لامحاله، حافظ عدالت و اجرای قانون و مانع شدن از تبدّلش به عرصه بدیحیات و خودکامگی مطلقه و رادع از تعدی و تفریط در آن، با متولی آن حوزه است...». از غلط املایی (بدیحیات!) که بگذریم، این نامه تا پایان سرشار از جمله‌های طولانی و پیچیده‌گویی‌های بیهوده با استفاده از واژه‌های نامانوس عربی است. حال آن که نگارنده می‌توانست نامه را این‌طور شروع کند: «حضور محترم جناب عالی، به آگاهی می‌رساند، خواهشمندم برای رسیدگی به درخواست باشگاه داماش، اقدام شایسته و لازم را به عمل آورید». نثر فارسی با تجربه چند سبک، در گذر از قرن‌ها، به روزگار ما رسیده است و امروز ما به فارسی روان می‌گوییم و می‌نویسیم. حتی استادان ادبیات فارسی هم در نگارش مقاله‌ها و نامه‌هایشان، به ساده‌نویسی و دوری از تکلف اهمیت می‌دهند. نکته‌ای که مدیر عامل باشگاه داماش، به آن توجه نکرده و خواسته است جنبه اعتراضی نامه‌اش را با این نگارش پیچیده و سخت، پررنگ‌تر نشان دهد که البته موفق نبوده است. نکته دیگر این که، جملات پیچیده نامه از اصول نگارش فارسی هم تبعیت نکرده و صرفا از کنار هم قرار دادن چند واژه پرطمطراقِ عربی تشکیل شده است.

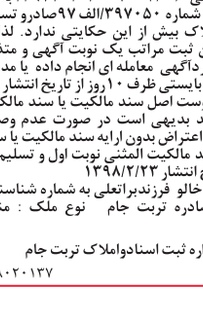


بخشی از نامه ذکر شده در یادداشت

شنیدن نیم‌ساعت پیش‌درآمد حوصله می‌خواهد

چهره‌ها
خواننده سنتی

محمد معتمدی با اشاره به تغییر در سلایق مخاطبان به ایرنا گفت: نباید از مخاطب امروز انتظار داشت برای شنیدن یک قطعه، نیم ساعت زمان صرف کند تا پیش‌درآمد تمام شود. او معتقد است ضعف در ملودی‌سازی، باعث می‌شود ملودی ماندگاری نداشته باشیم و در همین باره می‌گوید: امروز هم ملودی نویس‌های خوبی داریم اما هنرمندان جوان ما امروزه رسانه متمرکزی برای نشر آثار موسیقی ندارند. این هنرمندان باید با صفحات شخصی خود با موسیقی‌هایی رقابت کنند که قدرت چندانی ندارند؛ اما از رسانه‌های قدرتمندی پخش می‌شوند.



توصیه نیکی کریمی به فارسی‌نویس‌ها

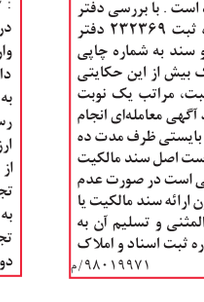
چهره‌ها
بازیگر

نیکی کریمی از اشتباه نوشتن کلمات در فضای مجازی انتقاد کرد. او در صفحه شخصی خود در اینستاگرام، ضمن اشاره به برخی از این اشتباه‌ها نوشت: «دوستان، فارسی را پاس بداریم. پست گزاشتم نه، پست گذاشتم. تارف نداریم نه، تعارف نداریم. برا من نه، برای من» نیکی کریمی علاوه بر فعالیت بازیگری، تهیه‌کنندگی و عکاسی، ترجمه چند جلد کتاب را نیز در کارنامه خود دارد که از میان آن‌ها می‌توان به «مجموعه اشعار یکصد شاعر زن چینی» و «بار دیگر، تولدی دیگر» که شامل برگزیده فروغ فرخزاد است، اشاره کرد.

اشعار فانتزی ترانه‌سراها را خسته کرده است

چهره‌ها
خواننده پاپ

فریدون بیگدلی از رواج اشعار نامتعارف در موسیقی انتقاد کرد. او به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: این نوع شعرها در موسیقی دهه اخیر، جذابیت‌هایی همچون فانتزی بودن اشعار، آهنگ‌های موسیقی و نوعی لجام گسیختگی و سنت شکنی نسبت به سال‌های قبل را دارد. وی در ادامه افزود: هنرمندانی که با ادبیات فوق‌العاده فاخر و با مضمون بسیار بالای موسیقی آشنا هستند، خسته اند و مایل به ادامه کارِ موسیقی در سال جدید نیستند؛ استادی مانند محمدعلی بهمنی به دلیل این که به این نوع موسیقی سخیف، مجوز ندهد، از شورای موسیقی استعفا کرد.



صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

شماره بایگانی پرونده: ۹۷۰۱۹۸ - آگهی مزایده

نظر به محکومیت آقای حسن هلالی به پرداخت مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در پرونده کلاسه ۳۴۱، پلاک ثبتی شماره ۶۲۲فرعی از ۹۸اصلی بخش ۹ مشهد به نشانی جاده کلات- میدان شهید کامجو- بین کامجو ۱/۷ و ۱/۹ پلاک ۵۳ دارای عرصه به مساحت حدود ۹۱/۸مترمربع شامل یک طبقه توقیف گردیده و به مبلغ ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که در تاریخ ۹۸/۳/۸ ساعت ۱۰ صبح در محل شعبه مزایده اجرای احکام کیفری مشهد واقع در نشانی وکیل آباد ۸- مجتمع قضایی اجرای احکام کیفری طبقه ۱ (دفتر کل) مزایده و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروش خواهد شد. قیمت پایه ۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد- دادیار اجرای احکام کیفری دادسرای عمومی و انقلاب مشهد

شماره بایگانی پرونده: ۹۷۰۱۹۸ - آگهی مزایده

نظر به محکومیت آقای مهدی فرزانه به پرداخت مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در پرونده کلاسه ۳۴۱، پلاک ثبتی شماره ۲۲۳ فرعی از ۱۰۱ اصلی بخش ۹ مشهد به نشانی جاده کلات- خلق آباد- خیابان امام رضا۱۶ - امام جواد ۱ (شهید پریزاد ۱)- پلاک ۵ دارای عرصه به مساحت حدود ۲۰۲/۸۱ مترمربع و ۱۶۰ مترزیربنا شامل دو طبقه توقیف گردیده و به مبلغ ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است که در تاریخ ۹۸/۳/۸ ساعت ۱۰ صبح در محل شعبه مزایده اجرای احکام کیفری مشهد واقع در نشانی وکیل آباد ۸- مجتمع قضایی اجرای احکام کیفری طبقه ۱ (دفتر کل) مزایده و به بالاترین قیمت پیشنهادی فروش خواهد شد. قیمت پایه ۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد- دادیار اجرای احکام کیفری دادسرای عمومی و انقلاب مشهد ۹۸۰۱۹۷۱۵/م

آگهی تغییرات شرکت خریه معراج شادروان جمشید وحدانی موسسه غیر تجاری به شماره ثبت ۱۸۲ و شناسه ملی ۱۰۴۰۰۰۰۷۳۸۳

به استناد صورتجلسه هیئت امنا مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای داریوش خواجوی به شماره ملی ۵۹۱۹۶۶۰۵۴۶ به سمت بازرس اصلی و آقای محمود اسکندری نداف به سمت بازرس علی البدل به شماره ملی ۰۹۳۱۹۰۲۹۲۴ برای مدت یک سال انتخاب شدند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری بجنورد
۹۸۰۱۹۷۶۹/و ۴۶۳۳۲۲/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم رحیمه درویش گنده خالو به شماره ملی ۰۷۲۰۰۴۶۹۴۷موجب دو برگ استشهادیه شهادت شهود تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول ششدانگ یک باب منزل به شماره پلاک ۱۸فرعی از فرعی ۴۳۸_اصلی واقع در شهر تربت جام بخش ۱۳ مشهد را نموده و مدعی است که سند مالکیت مزبور به دلیل جابجایی مفقود گردیده است که به حکایت سامانه مدیریت کشوری املاک مالکیت با شماره دفتر املاک الکترونیکی ۱۳۹۷۲۰۳۶۰۰۷۰۰۲۶۰۶ به نام نامبرده فوق ثبت و سند مالکیت شماره ۳۹۷۰۵۰/الف ۹۷صادر و تسلیم گردیده پرونده ثبتی و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استنادماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگرددهر کس نسبت به ملک موردآگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود است بایستی ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارایه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهدشد. تاریخ انتشار ۱۳۹۸/۲/۲۳
مالک فعلی :رحیمه درویش گنده خالو فرزندبراتعلی به شماره شناسنامه و شماره ملی ۰۷۲۰۰۴۶۹۴۷صادره تربت جام نوع ملک : منزل مسکونی

سیدمجتبی جوادزاده- اداره ثبت اسنادواملاک تربت جام
۹۸۰۲۰۱۳۷/ش

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه آقای مهدی نوروزی برابر وکالتنامه شماره ۴۶۲۴۵ مورخ ۱۳۹۵/۰۵/۲۸ و ۵۲۲۴۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۱۱ دفترخانه ۱۱۴ مشهد بوکالت از طرف آقای سیدحسن جعفری باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ عرصه و اعیان یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۱۵۵۱ فرعی از ۱۵۱۵ فرعی از ۱۴۱۶ فرعی از ۷۶۰ فرعی از ۱۹۴ فرعی از ۲۳۷ الی ۲۴۰ فرعی از ۲۲۶ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۲۶۱۸۰۶ دفتر ۱۴۶۸ صفحه ۲۹۹ بنام آقای سیدحسن جعفری ثبت و سند به شماره چاپی ۷۵۹۰۸۵ الف ۹۱ صادر گردیده که برابر سند ۴۱۲۶۲ مورخ ۱۳۹۳/۰۲/۲۰ دفترخانه ۱۱۴ مشهد در رهن بانک مسکن قرار گرفته است. . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد... لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۴۱۰- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی
۹۸۰۱۹۹۷۰/م

آگهی فقدان سند مالکیت- نظر به اینکه رجب کمالی حسن زاده باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت صدور سند مالکیت المثنی نوبت دوم به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت المثنی نوبت اول دو دانگ از ششدانگ اعیان یکباب منزل به شماره پلاک ۲۴۷۵۸ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به رجب کمالی حسن زاده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده ذیل شماره الکترونیک ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۰۰۳۰۱۰۳۴۲ بنام رجب کمالی حسن زاده و سند المثنی نوبت اول به شماره چاپی ۶۲۳۱۳۷ سری د سال ۹۳ صادر گردیده و دارای یک فقره بازداشتی است و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۴۱۱- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی
۹۸۰۱۹۹۷۲/م

آگهی دعوت از مجاورین

حسب درخواست مالکین مشاعی ششدانگ هر یک از پلاک های ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۲۰۱ و ۲۰۲ فرعی واقع در اراضی جاغرق پلاک ۲۷- اصلی بخش ۶ مشهد، مبنی بر نقشه برداری و صدور سند مالکیت تک برگ، با توجه به اعلام عدم امکان دسترسی به مجاورین پلاک، بدین وسیله در اجرای کد ۹۱۴ م. ب. ثبتی و بخشنامه شماره ۹۰/۴۶۸۶۹-۹۰/۳/۱۱ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک فوق الذکر به آدرس روستای جاغرق - ۴ کیلومتر بعد از روستا- جنب رودخانه که عبارتند از : پلاکهای ۱۸۱-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱- و ۱۸۷ و ۲۰۴ و ۲۰۰ فرعی میرسانند: نماینده و نقشه بردار این اداره در ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۹۸/۳/۲۰ در محل وقوع پلاک جهت انجام معاینه محل ونقشه برداری حضور خواهند یافت، شایسته است مالکین پلاک های مزبور در روز و ساعت مقرر جهت جلوگیری از تضییع حقوق احتمالی خویش در محل حضور بهم رسانند، عدم حضور مجاورین مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد.
م الف ۱۴۰۴
رییس ثبت اسناد واملاک طرقبه شاندیز
۹۸۰۱۹۹۷۳/م

آگهی دعوت از مجاورین –حسب درخواست احد از مالکین مشاعی ششدانگ پلاک ۱۷۳۰ فرعی واقع در اراضی زشک پلاک ۱۱۹-اصلی بخش ۶ مشهد، مبنی بر نقشه برداری و صدور سند مالکیت تک برگ، با توجه به اعلام عدم امکان دسترسی به مجاورین پلاک، بدین وسیله در اجرای کد ۹۱۴ م. ب. ثبتی و بخشنامه شماره ۹۰/۴۶۸۶۹-۹۰/۳/۱۱ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک فوق الذکر به آدرس روستای زشک که عبارتند از : پلاک ۴۴۲ و ۱۷۴۵ فرعی میرسانند: نماینده و نقشه بردار این اداره در ساعت ۱۰ صبح روز ۴ شنبه مورخ ۹۸/۳/۸ در محل وقوع پلاک جهت انجام معاینه محل ونقشه برداری حضور خواهند یافت، شایسته است مالکین پلاک های مزبور در روز و ساعت مقرر جهت جلوگیری از تضییع حقوق احتمالی خویش در محل حضور بهم رسانند، عدم حضور مجاورین مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۱۴۰۳- رییس ثبت اسناد واملاک طرقبه شاندیز
۹۸۰۱۹۹۷۴/م

آگهی ابلاغ ماده ۱۰۱

پرونده کلاسه : ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۱۵۷۶/۱

بدین وسیله به (ورثه زوج) : - زینب محمدی نام پدر : قاسم شماره شناسنامه :۱۴۱۴- معصومه محمدی نام پدر: قاسم شماره ملی ۰۹۲۰۱۰۶۴۹۸ شماره شناسنامه :۰۹۲۰۱۰۶۴۹۸ شایان محمدی نام پدر : علیرضا شماره ملی : ۰۹۲۹۵۹۶۱۳۷ شماره شناسنامه : ۰۹۲۹۵۹۶۱۳۷- فاطمه حسین زاده نام پدر : علی شماره شناسنامه:۶- محمدرضا محمدی نام پدر : قاسم شماره شناسنامه : ۹۹۵- سامان محمدی نام پدر : علیرضا شماره ملی : ۰۹۸۰۳۶۱۰۱۱ شماره شناسنامه : ۰۹۸۰۳۶۱۰۱۱- ندا محمدی نام پدر : قاسم شماره شناسنامه : ۱۷۱۴۵- مجتبی محمدی نام پدر : قاسم شماره شناسنامه : ۱۹۷۴- طاهره محمدی نام پدر : قاسم شماره شناسنامه : ۷۴۰۴۰- خدیجه محمدی نام پدر : قاسم شماره شناسنامه : ۱۰۱۱- زهرا محمدی نام پدر : قاسم شماره شناسنامه : ۱۰۱۹۶- مرتضی محمدی نام پدر : قاسم شماره شناسنامه : ۲۱۸۱- درخصوص پرونده اجرایی کلاسه فوق ، برابر صورت جلسه مامور اجرا نامه وارده به شماره ۴۳۷۱ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۴ گزارش کارشناس رسمی دادگستری وارده به شماره ۳۳۹۹ مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۹ خودرو سواری پژو به شماره انتظامی ۶۳۷ ص ۶۷ ایران ۳۶ بازداشت و طبق نظریه کارشناس رسمی به مبلغ ۳۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده، لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی اموال معترض می باشید، اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدیدنظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. م الف ۱۴۰۵- مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
۹۸۰۲۰۴۲۳/م

آگهی فقدان سند مالکیت–نظر به اینکه آقای جلال قربانی برابر وکالتنامه شماره ۲۴۹۵۹ مورخ ۱۳۹۶/۰۶/۲۷ دفترخانه ۲۷۴ مشهد و وکالتنامه شماره ۸۳۲۹۴ مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۲۱ دفترخانه ۸۳ مشهد بوکالت از طرف آقای حسن محروقی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب منزل به شماره پلاک ۲۹۴۳ فرعی از ۱۶۹۹ فرعی از ۲۵۶ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک ، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۲۳۲۳۶۹ دفتر ۱۲۴۵ صفحه ۳۰۵ بنام آقای حسن محروقی ثبت و سند به شماره چاپی ۳۳۶۳۸۱ الف ۸۰ صادر گردیده است . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد... لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۴۰۹- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی
۹۸۰۱۹۹۷۱/م