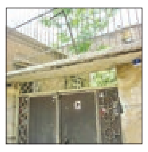
همکاری مجدد علی رهبری با ارکستر دولتی استانبول

مهر - علی رهبری، رهبر سابق ارکستر سمفونیک تهران پس از هفت سال توقف در همکاری های مشترک، روز چهارم خرداد ماه در کنسرت ویژه این مجموعه به عنوان رهبر ارکستر حضور پیدا می کند. علی رهبری مدیر هنری سابق ارکسترهای سمفونیک شهرهای بروکسل، پراگ، زاگرب، مالاگا و تهران، پیش از این بین سال های ۱۳۷۴ تا ۱۳۸۹، حدود ۱۴ سال به عنوان رهبر مهمان ارکستر سمفونیک استانبول، رهبری و مسؤلیت اجرای حدود ۱۰ کنسرت را به عهده داشته است.

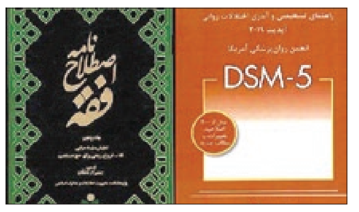
ادبی

درخواست هیئت موسس خانه انجمن‌های ادبی از رهبر انقلاب



نامه اعضای هیئت مؤسس خانهٔ انجمن‌های ادبی، دبیران مجامع استانی و کشوری و اعضای کارگروه امور انجمن‌های ادبی خطاب به رهبر انقلاب مبنی بر تغییر کاربری خانه ملک الشعرای بهار منتشر شد. به گزارش مهر، در این نامه با تشریح روند شکل گیری و برگزاری مجمع عمومی انجمن‌های ادبی کشور و لزوم اختصاص محلی برای خانه انجمن‌های ادبی، از ایشان درخواست شده تا کاربری خانهٔ ملک‌الشعرا بهار که هم‌اکنون در اختیار ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) است به «خانه انجمن‌های ادبی» واگذار شود. خسرو احتشامی، زکریا اخلاقی، اسماعیل امینی، محمدعلی بهمنی، مریم حسینی، ابوتراب خسروی، بهروز جلالی، فاطمه راکعی، محمدرضا زائری، محمدجعفر یاحقی، علی محمد مودب و... از جمله کسانی هستند که این نامه را امضا کرده‌اند.

گران‌ترین کتاب‌های فارسی نمایشگاه کتاب تهران



سی و دومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روز گذشته در حالی به پایان رسید که گرانی کاغذ و دیگر اقلام چاپ و نشر کتاب، تأثیر بسیاری بر قیمت تمام‌شده کتاب گذاشت. به گزارش آنا، رکورد گران‌ترین کتاب متعلق به «راهنمای تشخیصی و آماری اختلالات روانی DSM-5» با قیمت یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان بود. چاپ اول این کتاب تخصصی را انتشارات ساوالان در سال ۱۳۹۷ با تیراژ یک‌هزار جلدی در قطع وزیری و با جلد گالینگور، روانه بازار کرد. رتبه دوم گران‌ترین کتاب نمایشگاه امسال هم به جلد پنجم کتابی به نام «اصطلاح‌نامه فقه: فقه- خروج رجعی برای حج مستحب» از انتشارات پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تعلق داشت که با قیمت یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان به بازار آمد.

چرا باید نگران مصوبه مالیات ۱۰ درصدی کنسرت‌ها بود؟

نسخه خش‌دار مجلس برای موسیقی

اکرم انتصاری- محمد معتمدی، خواننده سنتی کشورمان به مصوبه ۱۰ درصدی مالیات تمام کنسرت‌ها انتقاد کرد. او در صفحه شخصی خود، این مصوبه را زمینه‌ای برای رشد بیشتر موسیقی‌های تجاری و حذف موسیقی‌های جدی و فاخر دانسته است و از اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی خواسته تا هنگام قانون گذاری در بعضی حوزه‌ها از برخی افراد آگاه برای بررسی معضلات و واقعیت‌های آن حوزه دعوت کنند و نظرات آن ها را پیش از تصویب این گونه قوانین بشنوند. اما ماجرا از چه قرار است و این مصوبه به سود و ضرر چه کسانی تمام می‌شود؟

مصوبه پرزحمت برای سنتی کارها

چهارم اسفند ماه سال گذشته، خبر رسید نمایندگان مجلس، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را موظف کردند که طبق یک مصوبه جدید عمل کند. مصوبه‌ای که طبق آن وزارت ارشاد مکلف است ۱۰ درصد همه اجراهای صحنه‌ای (کنسرت) در تهران و کلان شهرها را به حساب درآمد عمومی نزد خزانه داری کل کشور واریز کند و معنی این، چیزی جز گران شدن ۱۰ درصدی بلیت کنسرت‌ها نیست. همزمانی این مصوبه با تلاش برخی خوانندگان برای برگزاری کنسرت‌های خیابانی به دلیل فشارهای اقتصادی تحمیل شده بر مردم و سهیم شدن همه در هنر موسیقی، سوالات زیادی را به ذهن می‌آورد که یکی از آن‌ها هدف و کارکرد تصویب چنین لایحه‌ای است. در حالی که موسیقی ایران در این روزها با هجوم اتفاقات عجیبی مانند ورود یک‌باره تعداد زیادی خواننده پاپ، ضعف نظارت بر کیفیت و... روبه‌رو و سخت نیازمند قوانینی است که موسیقی را از هرج و مرج فعلی نجات دهد.

کمبود یک نگاه کارشناسانه و موسیقایی

شاید در نظر اول افزایش قیمت بلیت کنسرت در سال جدید طبیعی به نظر بیاید اما ایراد اصلی این تصمیم بی توجهی به سبک و محتوای موسیقی است. با این حساب به همه کنسرت‌ها از جمله کنسرت‌های پاپ که این روزها در آن رقابت برای پیش افتادن از هم بیداد می کند و اغلب با پشتوانه تهیه کننده‌های آشنا با تجارت روی صحنه می‌رود، به همان چشمی نگاه شده که به کنسرت خواننده‌های موسیقی مقامی که خود نیازمند حمایت هستند و گاهی نیز باید برای برگزاری اجرای صحنه‌ای خود از جیب مایه بگذارند. حال این که هم اکنون با وجود پدید آمدن گروه‌های موسیقی و خواننده‌های یک شبه سبک پاپ، عرصه بر فعالان موسیقی کلاسیک و به خصوص مقامی تنگ شده است و با این روال، سخت‌تر هم خواهد شد.

تولید قطعه پاپ، آسان و کنسرتش آسان‌تر

هم اینک قیمت بلیت کنسرت در اغلب سالن‌های پایتخت از ۴۵ تا ۱۷۵ هزار تومان متغیر است و طبق این قانون، يك کنسرت تجاری با بیش از ۳۰۰ سئانس اجرا در سال همان قدر مالیات می دهد که يك کنسرت نیازمند حمایت. با این که بیشتر قطعه‌های پاپ امروزی به سرعت تولید و منتشر می‌شوند و می‌توان با مجموعه‌ای از آن‌ها تورهای کنسرت متعدد گذاشت و چند برابر هزینه تولید را به دست آورد، برای تولید یک قطعه کلاسیک و مقامی باید جنبه‌های هنری و هوشمندی مخاطب خاص این سبک موسیقی را در نظر گرفت. علی ترابی مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز روز گذشته از اجرای این مصوبه اظهار نگرانی کرده و به ایسنا گفته است: شاید بهتر بود این قانون به سراغ ژانرها و بخش های خاصی از موسیقی (موسیقی پاپ) می‌رفت. بخش‌های موسیقی سنتی، کلاسیک و نواحی ما برای رفتن روی صحنه باید از جیب هزینه کنند و در این قانون، به آن‌ها به چشم موسیقی پاپ نگاه شده، انگار که آن‌ها هم درآمدزا هستند.

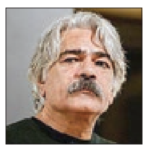
در حاشیه رونمایی از سردیس استاد جمشید مشایخی در تهران

این سردیسِ کیست؟

آرانیان - نام گذاری خیابان به اسم بزرگان ادب و هنر و ساخت سردیس از چهره آنان، اقدامی پسندیده است و جای تردیدی نیست که چنین کارهایی به هر چه بیشتر شناخته شدن این نامداران در جامعه کمک می کند اما گاهی دقت و وسواسِ لازم فراموش می‌شود و حاصل کار چندان رضایت‌بخش از آب در نمی‌آید. عصر جمعه ۱۳ اردیبهشت آیین رونمایی از سردیس جمشید مشایخی با حضور شهردار تهران و جمعی از هنرمندان برگزار شد و انتقادات بسیاری را برانگیخت.
سردیس استاد جمشید مشایخی از سنگ سفید ساخته شده و کمترین شباهتی به چهره این هنرمند ندارد. این سردیس هنر رضا حسن‌زاده، مجسمه‌ساز و عضو انجمن مجسمه‌سازان ایران است که پیش از این هم سردیس عباس کیارستمی، کارگردان کشورمان را ساخته بود و جالب این که آن هم شباهت چندانی به چهره کیارستمی نداشت. هر دو سردیس در بازه زمانی در گذشت تا چهلم این هنرمندان ساخته شده‌اند و واضح است که در این فرصت کوتاه، حاصل کار راضی کننده نیست. سوال اساسی از مسئولان این است که ساخت یک سردیس فوری و رونمایی از آن در مدت زمانی کوتاه، ارزشمندتر است یا کاری از سر حوصله و ریزبینی و لو این که ساخت آن زمان بیشتری ببرد؟ کاربری در واکنش به این سردیس نوشت: «داشتم به این فکر می کردم که این سردیس رو که مثلا جمشید مشایخیه قبلا کجا دیدم؛ یادم افتاد یه دونه اش قبلا وسط میدان فردوسی نصب شده! آخه این کجاش به مشایخی می خوره»؟ کاربر دیگری هم نوشته بود: «بالاخره این سردیس از روی یه عکسی از آقای مشایخی ساخته شده دیگه. اون عکس کو»؟ این انتقادات در حالی است که ایران، سرزمین هنرمندان بزرگ مجسمه‌ساز است؛ از ابوالحسن صدیقی گرفته تا لیلیت تریان و.... همه این هنرمندان به ظرافت و مهارت در کارشان شهره هستند و از این رو نامشان با آثارشان پیوند خورده است. ای کاش شیوه و روش این هنرمندان امروزه هم سرلوحه کار قرار بگیرد.

موسیقی

کیهان کلهر، بار دیگر با «شهر خاموش» روی صحنه می‌رود



کنسرت «شهر خاموش» کیهان کلهر در خردادماه بار دیگر روی صحنه می‌رود. به گزارش موسیقی ایرانیان، کنسرت «شهر خاموش» کیهان کلهر با همراهی کوارتت مینیاتور از ۲۵ تا ۲۸ خردادماه به مدت چهار شب برگزار می‌شود. بلیت‌فروشی این اجرا از امروز آغاز خواهد شد.
کیهان کلهر، آهنگ ساز و نوازنده شناخته شده کمانچه، پیشتر در فروردین ماه کنسرت «شهر خاموش» را با همراهی کوارتت مینیاتور در تالار وحدت روی صحنه برد که با استقبال بی‌نظیر مردم مواجه شد.

حضور محمد بحرانی در یک آلبوم موسیقی کودک

محمد بحرانی می گوید پیشنهاد حضور در پروژه «خواب‌های رنگی من» ابتدا برایش ترسناک بوده است.
پروژه موسیقایی «خواب‌های رنگی من» ساخته حمید متبسم این روزها در حال ضبط است. این کار در حوزه و ژانر موسیقی کودک و شامل ۱۲ ترانه در ۱۲ دستگاه موسیقی ایرانی است تا از این طریق، گوش کودکان با دستگاه‌های موسیقی ایران آشنا شود.
محمد بحرانی، درباره حضور در این پروژه گفت: من در گذشته کار در حوزه موسیقی کودک را تجربه کرده و در این زمینه چند ترانه هم نوشته بودم ولی پذیرفتن پیشنهاد حضور به‌عنوان نقش‌آفرین و خواننده در پروژه «خواب‌های رنگی من» ابتدا برایم بسیار ترسناک بود، به همین دلیل مدتی طول کشید تا به جمع‌بندی برسم که این کار را انجام بدهم. در واقع من به آقای متبسم اطمینان کردم.
واقعیت این است که اسم نوازنده های این پروژه ترس من را بیشتر می کند. انگار هر روز که می گذرد روند کار ترسناک‌تر می شود.

هنرمندی که ممنوع است خیابان نمی‌خواهد

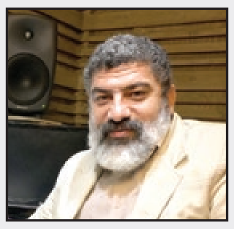
چهره‌ها
شاعر

سعید بیابانکی، شاعر و طنزپرداز کشورمان درباره نام گذاری خیابان‌های تهران به اسم شاعران به ایبنا گفت: «باید توجه داشته باشیم که شاعران بیش از خیابان به منزلت، اعتبار، احترام و مخاطب نیاز دارند. ما در شرایطی زندگی می کنیم که چند تن از شاعران و هنرمندانی که به نامشان خیابان نام گذاری کرده‌اند، بردن نامشان در تلویزیون و رادیو ممنوع است؛ پس در چنین شرایطی نام گذاری یک خیابان چه کمکی به آن‌ها می کند؟ من با این تناقض کنار نمی‌آیم و فکر می کنم تا زمانی که شعر به عنوان هنر اول و رسانه مسلط ما، هنوز میان حوزه سیاسی مرزبندی می‌شود، اتفاق خوشایندی رخ نخواهد داد».

۳ کتاب آماده انتشار دارم

چهره‌ها
شاعر

بیژن ارژن درباره آثار تازه‌اش به هنرآنلاین گفت: «مجموعه کاملی از رباعی با مضامین متنوع، آماده چاپ دارم. یک منظومه کردی هم با عنوان «شیرین خواب» دارم که روایتی امروزی از داستان شیرین و فرهاد است و تصمیم دارم آن را به همراه موسیقی منتشر کنم. بخش هایی از منظومه را خودم خوانده‌ام و با شهرام ناظری نیز برای خواندن بخش هایی از اثر گفت‌وگو کرده‌ام». ارژن یک کتاب داستان ۱۶۵ صفحه‌ای منتشر نشده هم دارد که درباره آن گفت: «کتاب در مراحل ویراستاری است و هنوز عنوانی برای آن انتخاب نکرده‌ام. داستان در فضای کاملا سوررئالیستی در جنگل اتفاق می‌افتد و تصمیم دارم امسال کتاب را به چاپ برسانم».



۸۵ درصد طرفدارهای من جوانان هستند

چهره‌ها
کاریکاتوریست

کامبیز درم‌بخش و سهیل حسینی آثار خود را در نمایشگاهی با عنوان «سالاد» در گالری دیلمان به‌نمایش گذاشتند. درم‌بخش در این باره به ایسنا گفت: این آثار با آثار شناخته‌شده مفهومی من متفاوت است و جنبه دکوراتیو دارد. سال هاست که کارهای دکوراتیو انجام می دهم ولی زیاد شناخته‌شده نیست. حدوداً ۴ تا ۵ هزار از این طرح‌ها دارم که با سوژه‌های مختلفی مانند انسان، طبیعت، درخت، گل و حیوانات کار شده است. وی یادآور شد: حدود ۸۵ درصد طرفدارهای من جوانان هستند و توانسته‌ام با وجود اختلاف سنی‌ام با جوان‌ها ارتباطم را با آن‌ها حفظ کنم. کسانی که فقط کارهایم را دیده‌اند، فکر می کنند این کارها را یک جوان انجام داده است.

آگهی ابلاغ اجرائیه - بدین وسیله به آقای ناصر رهنما فر فرزند مهدی شناسنامه شماره ۵۷۴ صادره از بهشهر به شماره ملی ۲۱۸۱۱۴۱۲۵۸ ابلاغ می شود که خانم عاطفه عموزاد خلیلی جهت وصول ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (براساس شاخص مبلغ ۶۴۷/۸۱۹/۹۲۲ ریال) وجه رایج کشوری و ده مثقال طلای ساخته شده ۱۸ عیار به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۵۴۸۴- ۱۳۷۹/۰۱/۱۲ دفتر ازدواج ۴۰ بهشهر علیه شما اجرائیه صادر نموده وپرونده اجرائی به کلاسه ۹۸۰۰۷۱۱ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۲ مامور، محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت . م الف ۱۳۵۵- مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۱۶۲۹۱

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه پرونده : ۹۷۰۹۶۳۵
بدین وسیله به بدهکاران :
- ودیعه بیک خراسانی نام پدر : جعفر شماره شناسنامه : ۸۰۲۳۵
- حسین بیک خراسانی نام پدر : جعفر شماره شناسنامه : ۱۱۳۰۱
- وجیهه بیک خراسانی نام پدر : جعفر شماره شناسنامه : ۱۱۹۶۷
- مهری اباصلتی نیا نام پدر : شماره شناسنامه : ۵۰۲۹۹
- اختر حاجی مهدی زاده زرگر نام پدر : شماره شناسنامه : ۲۱۳
- محسن بیک خراسانی نام پدر : جعفر شماره شناسنامه : ۰۹۲۰۲۱۳۷۴۱
همگی وراث مرحوم جعفر بیک خراسانی و دیگر ورثه احتمالی متوفی مذکور ابلاغ می گردد بانک اقتصاد نوین جهت وصول طلب خود بابت قرارداد بانکی شماره سند : ۱۸۰۲/۱۱۰/۴۰۲۸۸۱۰/۳ ، تاریخ سند : ۱۳۹۵/۰۳/۳۰، بانک مربوطه : اقتصاد نوین به مبلغ :
موضوعات لازم الاجرا: ۵/۶۷۵/۴۱۳/۰۰۵ ریال (پنج میلیارد و ششصد و هفتاد و پنج میلیون و چهارصد و سیزده هزار و پنج ریال) شامل : - اصل طلب : ۳/۳۲۶/۵۷۶/۵۴۶ ریال
- خسارت تاخیر تادیه : ۲/۳۴۸/۸۳۶/۴۵۹ ریال
- خسارت تاخیر روزانه : نرخ خسارت ۳۴ درصد، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۷/۱۰/۲۷

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه پرونده : ۹۷۰۹۲۲۴
بدین وسیله به آقایان - نوید شریعت احمدی نام پدر : عباس شماره ملی : ۰۹۴۴۹۹۲۷۸۱ شماره شناسنامه : ۱۹۴۱۸
- عباس شریعت احمدی نام پدر: محمود شماره ملی : ۰۹۳۸۵۹۳۲۸۵ شماره شناسنامه : ۱۱۸۰ ابلاغ می گردد بانک سرمایه جهت وصول طلب خود بابت قرارداد بانکی با شماره سند : ۲۱۰۲.۳۶.۱۰۶۵۸۷۳.۱، تاریخ سند : ۱۳۹۲/۱۱/۲۳، بانک مربوطه : سرمایه علیه شما اجرائیه ای به مبلغ موضوعات لازم الاجرا: ۱۳۴/۰۲۷/۶۳۹ ریال (صدو سی و چهار میلیون و بیست و هفت هزار و ششصد و سی ونه ریال) شامل : - اصل طلب : ۴۶/۲۰۸/۱۱۲ ریال - سود : ۱۵/۳۸۱/۱۸۲ ریال - خسارت تاخیر تادیه : ۷۲/۴۳۸/۳۴۵ ریال - خسارت تاخیر روزانه : ۵۹/۰۴۹ ریال، تاریخ مبنای محاسبه خسارت : ۱۳۹۷/۱۱/۲۵ و دیگر خسارات متعلقه صادر کرده است و پرونده اجرائی به کلاسه ۹۷۰۹۲۲۴ در این اداره تشکیل شد. و طبق گزارش مامور پست آدرس شما شناسایی نشده است، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد. نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام نکنید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت. م الف ۱۳۶۵ - علیرضا لعلی - رئیس اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۸۰۱۶۲۴۷