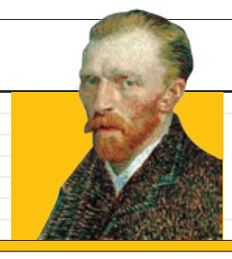


نمایش آثار الهام گرفته از ونگوگ در تهران

فارس- گالری نگر تهران از ششم تا یازدهم اردیبهشت، میزبان نمایشگاهی با عنوان «ستاره‌های ونگوگ» و آثار خلق شده با موزاییک و نقاشی است. در این نمایشگاه حدود ۳۰ اثر از ۱۹ هنرمند روی دیوار خواهد رفت که همگی به آثار نقاش مشهور هلندی اشاره دارند. ونگوگ در تمام طول عمر خود تنها یک تابلو، یعنی «تاکستان سرخ» را فروخت اما اکنون به عنوان یکی از تاثیر گذارترین نقاشان قرن نوزدهم در جهان شناخته می‌شود.

پیک خبر

«سمفونی مردگان» به چینی ترجمه شد

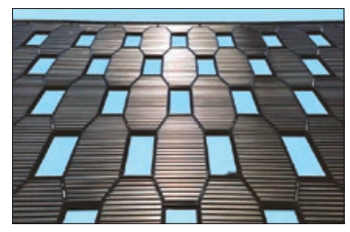
از ترجمه چینی رمان مشهور «سمفونی مردگان» که از سوی انتشارات چاینا اینترکُنتیننتال پرس منتشر شده، چهارشنبه، چهارم اردیبهشت ماه در دانشکده زبان‌های خارجی دانشگاه تهران رونمایی خواهد شد. به گزارش ایبنا، این رمان به قلم عباس معروفی، نویسنده معاصر ایرانی سال گذشته هم جزو پرفروش‌ترین ها بود. از عباس معروفی آثار دیگری مانند «سال بلوا» و «پیکر فرهاد» منتشر شده است.

اجرای گروه رستاک به نفع سیل‌زده‌ها

اعضای گروه موسیقی رستاک تصمیم دارند تمام عواید کنسرت خود را به سیل‌زدگان اختصاص دهند. به گزارش ایلنا، گروه «رستاک» در تاریخ هشتم اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۸ در سالن شماره یک سینما «بهمن» شهر سنندج طی دو سئانس کنسرت برگزار خواهد کرد. آن ها از علاقه‌مندان خواسته‌اند در این کنسرت حضور یابند. اعضای این گروه با انتشار متنی از مردم خواسته‌اند تا در این امر خیر شرکت کنند، در بخشی از این پیام آمده است: «گروه رستاک هم داستان با مردمان فهیم این خاک و دیار، بر آن شده است که با برداشتن قدمی هر چند کوچک و ناچیز نقشی در این جلوه‌گری عشق و ایثار و مهربانی ایفا کند و از طریق نغمات موسیقی و نفحات همدلی، بر دل های اندوهناک عزیزانی که جان و کاشانه‌شان بی سامان شده، مرهمی نهد».

آموزش

خلاقانه عکاسی کنید



راه‌های زیادی برای عکاسی از یک سوژه وجود دارد، عکاسی از زوایا و پرسپکتیوهای مختلف به جذابیت آن می‌افزاید. به جای آن که همیشه از همان زاویه‌ای که در حالت ایستاده یک سوژه را می‌بینید، از آن عکس بگیرید؛ دوربین خود را کمی بالاتر و پایین‌تر حرکت دهید و از زاویه دیگری به آن نگاه کنید یا به آن نزدیک‌تر یا از آن دورتر شوید. یا حتی کمی به سمت چپ یا راست حرکت کنید. سعی کنید چیزی را ببینید که از نگاه دیگران دور مانده است.

افزایش ترجمه‌های موازی از آثار نویسنده‌های خارجی در ایران

نان در روغن ترجمه های تکراری!

الهه آرانیان- سی و دومین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران هم افتتاح شد تا ناشران ایرانی و خارجی تازه‌های نشرشان را در دسترس مخاطبان قرار دهند. همزمان با این رویداد بزرگ فرهنگی می خواهیم از معضلی به نام «ترجمه‌های موازی» از یک اثر خاص بگوییم که بازار نشر را چنان آشفته کرده که گاهی تعداد ترجمه‌های فارسی آثار یک نویسنده به علت نبود نظارت بر روند ترجمه‌ها، دو یا چند برابر کل آثار اوست! گویا بعضی از ناشران به آثار نویسنده‌های پرفروش خارجی به منزله چاه نفتی سرشار نگاه می کنند که تا همیشه می توان به کمک هر ترجمه و گاهی ترجمه‌های رونویسی شده از آن برداشت کرد.

■ **این خارجی‌های سودآور**

کافی است نام یک نویسنده خارجی در ایران بر سر زبان‌ها بیفتد و ترجمه اثرش پرفروش شود. بلافاصله بعد از این، شاهد ورود سیلِ دیگر آثار آن نویسنده و ترجمه آن‌ها به فارسی هستیم که اگر درست و اصولی باشد، اتفاق خوبی هم هست. اما مشکل از جایی شروع می‌شود که به محض شهرت یک اثر از یک نویسنده خارجی، چندین و چند ناشر آن اثر را به دست مترجم‌هایی بی نام و نشان می‌سپارند و به این ترتیب رنگین کمانی از ترجمه‌های گوناگون از یک اثر خاص در قفسه کتاب فروشی ها به چشم می خورد. چند نمونه از این ترجمه‌های موازی عبارتند از: پنج ترجمه از کتاب مشهور «ناتور دشت» اثر سلینجر، ۱۰ ترجمه از رمان عامه‌پسند «مردی به نام اوه» اثر فردریک بکمن، حدود ۱۱۳ ترجمه از آثار جوجو مویز از سوی ۳۳ ناشر ظرف سه سال، هفت ترجمه از «ملت عشق» الیف شافاک، حدود ۳۴ ترجمه از «شازده کوچولو» سنت اگزوپری و.... به تازگی هم یک ناشر در اقدامی عجیب دو داستان از هفت داستان مجموعه «مردان بدون زنان»، اثر هاروکی موراکامی را جداگانه و با نام «یک عضو غیر وابسته» منتشر کرده است. این در حالی است که این نویسنده ژاپنی در کل ۳۳ عنوان کتاب دارد اما تعداد عناوین کتاب‌های ترجمه شده او به فارسی بیشتر از ۶۰ کتاب است!

■ **ترجمه‌های فشرده و فوری**

نبود قانون کپی رایت و نظارت بر روند ترجمه برای جلوگیری از انتشار موازی کتاب‌ها، تنها عایدی‌اش روانه کردن سود سرشار به جیب ناشرهای تازه از راه رسیده است که تلاش می کنند تنها ترجمه‌ای سریع از آثار پرفروش را بی توجه به سطح کیفیت آن روانه بازار و یک شبه ره صد ساله را طی کنند. تا جایی که یک ناشر ظرف یک سال از یک مترجم سه کتاب منتشر می کند. سهم مخاطب هم به ویژه اگر با مترجمان درجه یک آشنایی نداشته باشد، از این بازار پرسود چیزی نیست جز سرگردانی در میان تعداد زیادی از ترجمه‌های فوری و پر از ضعف و اشکال.

ابراز علاقه تهیه کننده اسپانیایی به حضور در کنسرت کیهان کلهر

ساز ایرانی، دلباخته‌های جهانی

اکرم انتصاری- از همه آن چه «رزا بوش» تهیه کننده مشهور اسپانیایی در یکی از نشست‌های سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر گفته، علاقه‌اش به ساخت فیلمی درباره موسیقی در ایران و حضور در کنسرت «شهر خاموش» کیهان کلهر که این روزها در تالار وحدت روی صحنه می‌رود، بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. هر چند این اولین باری نیست که ما به واسطه یکی از بزرگان موسیقی کشورمان به جهان معرفی شده‌ایم اما بهتر است در این روزها که او در همان هیبت همیشگی در قاب صحنه کنسرت قرار گرفته و غرق در جهانِ کمانچه خود شده از راهی که او برای جهانی شدن خود و کمانچه طی کرده است، بگوییم.

■ **۱. جهانی بنشسته در گوشه‌ای**

کیهان کلهر نوازنده جهانی یک ساز ایرانی است. او با تعبیر هوشمندانه خود از جهانی بودن است که توانسته مختصات کمانچه را به گوشه گوشه جهان برساند. او در گفت‌وگویی با روزنامه ایران آورده: «در باورم «جهانی بودن» این است که این موسیقی زاییده تاریخی و اجتماعی فرهنگ کهن ماست. طبیعتا در این صورت باید موزیسین ایرانی، موسیقی این فرهنگ را بداند. برای این که در پیش کدام نوازنده دیگر کشورها ساز بزنید و کجا بنشینید، لازم است کار کنید و تعداد آثارتان زیاد باشد. اگر بهتر باشید می‌توانید بالاتر بروید و با موزیسین هم درجه خود ساز بزنید.» او معتقد است جهانی شدن موسیقی ایرانی، اصلا به این معنا نیست که در همه کشورهای دنیا به محض بیدار شدن از خواب، به موسیقی ما گوش بدهند بلکه آن‌ها باید موسیقی ما را در طبقه‌ای قرار دهند که می‌توانند گوش کنند و بدانند جزو موسیقی غنایی است.

■ **۲. سازی که کلهر جهانی‌اش کرد**

هر چند کیهان کلهر سه‌تار، تنبور و شاه کمان را که خود ۱۵ سال برای تولد آن زمان گذاشته است، می نوازد اما کمانچه شاه‌ساز اوست. آن دو، آن چنان به هم آمیخته‌اند که نمی‌توان کلهر و کمانچه را جدا از هم دانست و هر جا نام یکی از آن‌ها می‌آید بی اختیار باید منتظر نام دیگری بود. او یک سال بعد از این که پرونده کمانچه در سال ۹۴ توسط ایران برای ثبت جهانی به یونسکو فرستاده شد، در پنجاه و نهمین دوره جایزه گرمی که آن را اسکار موسیقی می‌خوانند به همراه گروه «راه ابریشم» صاحب جایزه بهترین آلبوم سال شد در حالی که نوازنده کمانچه این گروه بود. دیر نبود که خبر رسید کار ثبت جهانی کمانچه تا آذر ۹۶ به پایان می‌رسد و لوح این ثبت جهانی مرداد ماه سال گذشته در کاخ نیاوران رونمایی شد تا جهان بار دیگر با آوای یک ساز ایرانی آشنا شود.

هنری

تجلیل از علی اکبر صادقی هنرمندی از تبار شاهنامه

مراسم بزرگداشت علی اکبر صادقی، چهره ماندگار هنر تصویرگری در پنجمین روز از سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد.
به گزارش ایسنا، آیدین آغداشلو درباره جایگاه هنری این پیش کسوت گفت: «علی اکبر صادقی میراث‌دار بر حق هنر اساطیری ایرانی است. او با استادی بی چون و چرای خود به این مهم دست یافت. تبار او به شاهنامه می‌رسد. من کسی را جز او نمی‌شناسم که این میراث‌داری را حفظ کرده باشد». این هنرمند پیش کسوت از کودکی با داستان‌های شاهنامه آشنا شد و به دلیل علاقه به اسطوره‌ها و پهلوانان این اثر حماسی، اشکال نمادین، اسطوره‌ای و افسانه‌ای آن برای همیشه بخشی از نقاشی‌ها و تصویرگری‌های او شدند. صادقی در سال ۱۳۸۸ از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به دلیل خدماتش به فرهنگ و هنر ایران به عنوان چهره ماندگار معرفی شد.

برپایی نمایشگاه آثار تجسمی مبتکر شعر حجم

نمایشگاه آثار تجسمی یدا... رویایی با عنوان «طرح و تصویر در حجم» از ششم اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شود.
به گزارش ایبنا، نمایشگاه «طرح و تصویر در حجم» به پیشنهاد مانی رضایی به واسطه پروژه «هزار توی شعر و هنر معاصر» قرار است در گالری کامای تهران برگزار شود. رضایی در بخشی از این پروژه به بررسی و پژوهش در آثار تجسمی شاعران نقاش می‌پردازد. در آثار رویایی که با تکنیک ترکیب مواد بر روی مقوا انجام شده، شعر با رسم الخطی ویژه در میان تصویر و آمیخته با طرح و رنگ که از مفهوم حجم گونه شعر برخاسته، به تصویر کشیده شده است. یدا... رویایی بنیان گذار شعر حجم است که اولین شعرهای خود را در ۲۲ سالگی نوشت و در مجلات آن زمان با نام مستعار «رویا» منتشر کرد.

آلبوم جدید گروه پالت تابستان از راه می‌رسد

چهره‌ها
خواننده

امیدنعمتی خواننده گروه پالت که قرار است چند روز دیگر کنسرت «ایستگاه» را به آهنگ سازی مهیار علیزاده روی صحنه اجرا کند، به ایسنا گفت: من دوست داشتم کنسرت را بعد از انتشار آلبوم «ایستگاه» برگزار کنیم اما مهیار علیزاده معتقد است ابتدا کنسرت را برگزار کنیم تا بازخوردهای مردم را در این زمینه ببینیم، من هم موافقت کردم. او در ادامه درباره فعالیت‌های جدید گروه پالت گفت: «ما به شدت مشغول فعالیت روی آلبوم جدیدمان هستیم که قرار است تابستان منتشر شود.» او در ادامه گفته است هنوز صحبتی درباره خواندن تیتراژ سریال «فوق لیسانسه‌ها» نشده است اما اگر سروش صحت بخواهد حتما این کار را انجام می‌دهد.

به زودی نسخه کاغذی، نوستالژیک می‌شود

چهره‌ها
ترانه‌سرا

اهورا ایمان، ترانه‌سرای کشورمان که با مجموعه ترانه «پروانه‌پوش» به نمایشگاه کتاب تهران می‌آید، به ایسنا گفت: «به نظر می‌آید ناشران خیلی در مضیقه هستند و ما مولفان هم دغدغه این را داریم که سرنوشت کارهایی که از این به بعد قرار است به دست ناشران بسپریم چه می‌شود. با توجه به گرانی کاغذ و هزینه‌های چاپ که تاثیر زیادی بر این قضیه گذاشته است، ما باید خیلی نگران این باشیم که کتاب ارزان به دست مردم نمی‌رسد. هم اکنون نسخه کاغذی کتاب در حال رقابت با نسخه الکترونیکی است و نسخه کاغذی دارد به یک موضوع نوستالژیک تبدیل می‌شود. امیدوارم کتاب همچنان سر سفره فرهنگی مردم بماند».

نی انبان از حصار مرزها خارج شده است

چهره‌ها
نوازنده

محسن شریفیان نوازنده نی انبان و سرپرست گروه موسیقی فولکلور «لیان» می‌گوید: «موسیقی فولکلوریک در ایران، چه در رسانه‌های رسمی و شبکه‌های زرد و چه در فضاهای مختلف مجازی از پوشش خبری درست و مناسبی برخوردار نیست آن هم در شرایطی که پایه و اساس موسیقی ایرانی است. اگر زیربنای این گونه با ارزش را خراب کنیم برای آینده آیندگان چه خواهیم داشت؟» او با اشاره به جهانی شدن نی انبان به ایلنا گفت: «با توجه به تلاش فعالان و هنرمندان این عرصه می‌توان گفت که موسیقی جنوب و ساز نی انبان از حصار مرزها خارج شده و به طور کلی اتفاقات خوبی در حوزه موسیقی بوشهر رقم خورده است.»

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۷۸۳ - ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۸۰۰۱۷۸۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی طرقبه شاندیز تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین فهیمی نیا فرزند رجبعلی به شماره شناسنامه ۳۱ صادره از سبزوار ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۳۶۰مترمربع قسمتی از پلاک ۶۲ فرعی از ۹۰ اصلی واقع در بخش شش مشهد از محل مالکیت مشاعی خود متقاضی و تصرفات متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۱/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۲/۴
سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۸۰۰۴۲۲۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی یک قسمت از املاک واقع در بخش شش ثبت
حیدریه- شهرستان خوافیه موجب ماده ۱۴و۱۵ قانون ثبت اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده های مذکور ماده ۶۱ آئین نامه قانون ثبت - تحدید حدود ششدانگ دو قطعه زمین بشماره پلاکهای ثبتی ۲۲ و ۲۶ فرعی از ۱۸۶ - اصلی موسوم به اراضی مرغزار بنام محمد رسولی مقدم فرزند نور محمد در مورخه ۱۳۹۸/۲/۲۹ ساعت هشت صبح در محل انجام خواهد شد.
لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی یا حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید حدود خواهد شد و اعتراض مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا ۳۰ روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. تاریخ انتشار ۱۳۹۸/۲/۴
امیر جعفری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خواف
م/۹۸۰۱۰۴۸۶

آگهی موضوع ماده ۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۲۴۴ - ۱۳۹۷۶۰۳۱۸۰۱۷۰۰۵۲۴۴ - ۱۳۹۷/۱۰/۲۰ هیات ول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک رضوانشهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نعیم موسوی جده سرابی در ششدانگ یک باب مغازه و محوطه به مساحت ۲۲۶/۴۵ متر مربع پلاک ۱۰۲ فرعی از ۱۵ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۳ و ۲۰ فرعی واقع در قریه بیشه‌ریخن که قبلا به صورت اطلاع شورای روستای مزبور و در یک نوبت آگهی عمومی نسبت هر کس اعتراض دارد و یا وضعیت ثبتی ملک را مغایر می داند از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد ولا آگهی صدر و هر وضعیت جریانی که بعد از موعد اعتراض شود از درجه اعتبار ساقط و بلااثر خواهد بود.
رئیس شعبه یازده شورای حل اختلاف اردبیل
۹۶
۹۸۰۱۰۸۷۷ت

آگهی موضوع ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و مشاعی

هیأت حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم تصرفات مالکانه معاوزی متصل پرونده‌های تشکیلی طبق قانون مذکور براساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح ذیل تایید نموده‌اند.
۱- رأی شماره ۱۳۹۶۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۱۹۲۳ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۶۰۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۱۸۳۱ خانم نسرین کبیری حرمی فرزند هادی در ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۲۰۷ مترمربع پلاک شماره ۱۰۲۷۵ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره یک قم طی سند رسمی به شماره ۱۳۸۹۳۸ مورخ ۷۹/۶/۲۱ دفتر خانه ۲۰ قم (م الف: ۶۱۰۸)
۲- رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۳۰۰۰۱۰۲۲-۵۴ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۱۴۷۹ آقای مرتضی خوش لهجه نافع فرزند ناصر در ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۷۸/۰۸ مترمربع پلاک شماره ۱۰۲۸۵ اصلی واقع در قم بخش ۱ حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند قطعی ۲۵۱۳۳ مورخ ۹۷۰۹۰۵ دفتر ۴۰ قم (م الف: ۶۱۰۹)
۳- رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۳۰۰۰۱۰۲۱-۳۱ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۱۳۷۶ خانم حورا خلیلی فرزند علاء در ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۱۵۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۸۹۸ اصلی واقع در قم بخش ۱ حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی خریداری از غلام خلیلی. (م الف: ۶۱۱۰)
۴- رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۳۰۰۰۱-۲۲۷۹۷ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۱۳۱۰ آقای محمدحسین مرتضایی فرزند مصطفی در ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۹۰/۵۸ مترمربع پلاک شماره ۱۰۴۷۳ اصلی واقع در قم بخش ۱ حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند قطعی ۱۸۸۹۵۶ مورخ ۹۷۰۵۱۸ دفترخانه ۳ قم بانضمام سهم لازم متقاضی. (م الف: ۶۱۱۱)
۵- رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۳۰۰۰۱-۲۲۲۷۴ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۷۱۵ آقای رضا آسوده فرزند حسین در ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۹۵/۶۲ مترمربع پلاک شماره ۶۴۵۵ اصلی واقع در قم بخش ۱ حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۲۵۶ صفحه ۴۱۸ طی سند قطعی به شماره ۱۳۲۱۰۴۹ مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۲۱ در دفترخانه ۱۵ قم. (م الف: ۶۱۱۲)
۶- رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۳۰۰۰۱۰۰۲۱۸۱۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۱۴۵ خانم مرجان نسابیان مقدم فرزند مهدی در ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۶۰ مترمربع پلاک شماره ۸۷۵۸ اصلی واقع در قم بخش ۱ حوزه ثبت ملک اداره یک قم. سند رسمی به شماره ۱۳۶۵ مورخ ۹۳۰۴۱۵ دفترخانه ۸۲ قم. (م الف: ۶۱۱۴)
۷- رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۳۰۰۰۱۰۲۲۸۰۹ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۱۲۹۳ آقای مهدی رجبی راده آهنگر فرزند ابراهیم در ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۱۳۸/۰۹ مترمربع پلاک شماره ۱۰۲۸۱ اصلی واقع در قم بخش ۱ حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۳۶۴ صفحه ۴۰۶ به شماره سند قطعی ۹۲۹۲۶ مورخ ۹۷۰۷۰۸ دفترخانه ۲۹ قم. (م الف: ۶۱۱۵)
۸- رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۳۰۰۰۱-۲۲۷۹۱ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۱۷۸۳ آقای رضا رئیس راده فرزند حسن در ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۶۳۲ مترمربع پلاک شماره ۶۳۲ فرعی از ۱۱۳۵ اصلی واقع در قم بخش ۱ حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند مالکیت دانگی صادره در دفتر ۲۰۵ صفحه ۳۹۱ به موجب سند قطعی ۵۹۲۶۳ مورخ ۹۶۱۰۱۶ دفترخانه ۳ قم. (م الف: ۶۱۱۶)
۹- رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۳۰۰۰۱-۲۲۷۹۹ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۶۰۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۱۳۷۹ خانم زهرا احمدی فرزند کرم در ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۵۳/۱۰ مترمربع پلاک شماره ۳ فرعی از ۱۰۳۰۲ اصلی واقع در قم بخش ۱ حوزه ثبت ملک اداره یک قم. سند رسمی به شماره ۳۶۰۳۴ مورخ ۹۷۰۸۰۶ دفترخانه ۶۲ قم. (م الف: ۶۱۱۷)
۱۱- رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۳۰۰۰۱-۲۱۶۴۷ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۱۰۷۹ آقای جواد پرویز فرزند سلطانعلی در ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۱۷۹/۷۵ مترمربع پلاک شماره ۳ فرعی از ۱۱۱۵۲ اصلی واقع در قم بخش ۱ حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند رسمی به شماره ۸۷۵۵۵۵ مورخ ۹۶۱۲۰۵ دفترخانه ۳ قم. (م الف: ۶۱۱۸)
۱۲- رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۳۰۰۰۱-۲۱۷۹۰ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۱۵۹۵ آقای ولی اله حسینی آباد فرزند علی آقا در ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۱۳۵/۵۷ مترمربع پلاک شماره ۳ فرعی از ۱۱۲۸۵ اصلی واقع در قم بخش ۱ حوزه ثبت ملک اداره یک قم. مبایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از علی محمد بایگلی صادره در دفتر ۳۱۴ صفحه ۲۸۵ (م الف: ۶۱۱۹)
۱۳- رأی شماره ۱۳۹۶۰۳۳۰۰۰۱-۲۱۵۸۸ مربوط به پرونده کلاسه ۱۳۹۷۰۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۵۹۸ آقای لوفضی میرزائی فرزند علی در ششدانگ یک باب ساختمان بمساحت ۹۷/۹۰ مترمربع پلاک شماره ۶۸۲ فرعی از یک اصلی واقع در قم بخش ۴ حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی خریداری مع الواسطه از شعبانعلی صادره در دفتر ۵ صفحه ۱۶۹. (م الف: ۶۱۲۰)
سوم: تایید قرار گرفته و از آنجاکه معترض گردیده است پس از نشر آگهی و انقضا موعد مقرر، سند مالکیت رسمی صادر گردد. با توجه به عدم دسترسی به مالکین متقاضی مراتب در نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چاپ نخستین دینغ اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول، دادخواست خود را به اداره ثبت تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت مذکور پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی آنرا به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور منوط به مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.
تاریخ انتشار اول: ۱۳۹۸/۱/۲۰ تاریخ انتشار دوم: ۱۳۹۸/۲/۴
محمدرضا ادیبان سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره: ۱۴۹۲-۳-۹۷
شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
نوبت اول

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر از طریق برگزاری مناقصه ی عمومی تأمین نماید.

تعداد اقلام	موضوع مناقصه	جمع عددی	شماره تقاضا
۴۲ قلم	قطعات یدکی کمپرسور هودن	۱۱۲ عدد	۴۸-۳۲-۹۷۰۰۰۳۹

لذا کلیه شرکت هایی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می باشد می بایست ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ درج آگهی فراخوان با مراجعه به سایت اینترنتی ذیل الذکر، نسبت به استخراج و تکمیل «فرم تعهد نامه ارائه کالا مطابق با استاندارد های شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب» و ارسال آن به همراه مدارک و مستندات لازم منطبق با موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) به آدرس پستی مندرج در فراخوان اقدام نمایند.

فرم پرسش نامه ارزیابی ← مدیریت تدارکات و امور کالا ← مزایده و مناقصه ← WWW.NISOC.IR

کسب حداقل نمره ۶۰ در ارزیابی کیفی جهت تحویل اسناد مناقصه به فروشندگان/سازندگان الزامی است.

ضمنا مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۴۰۰٫۰۰۰ ریال و ۲۵۰ ریال می باشد.

آدرس پستی: اهواز - کوی فدائیان اسلام (نیوساید)- خیابان شهریور - مجتمع تدارکات و امور کالا - ساختمان ۱۰۲- اداره تدارکات خرید کالای داخلی - واحد مکانیکال اتاق ۹ کد پستی ۵۴۵۷۹-۶۱۱۳۸ تلفن: ۰۶۱-۳۴۱-۲۲۶۳

درگاه های اینترنتی مرتبط جهت رویت و مطالعه شرایط مناقصه و سایر مشخصات فنی و مقادیر کالا:
WWW.IETS.MPORG.IR / WWW.NISOC.IR / WWW.SHANA.IR

روابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
شماره مجوز: ۱۳۹۸/۴۶۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۸/۰۲/۰۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۸/۰۲/۰۷
۱۰۴
۹۸۰۱۰۸۷۵ت