خراسان روزنامه صبح ایران
یک‌شنبه ۲۵ فروردین ۱۳۹۸. ۸ شعبان ۱۴۴۰. شماره ۲۰۰۷۳

اعضای شورای پروانه نمایش با خانواده به تماشای «رحمان ۱۴۰۰» نمی‌روند

روزنامه فرهیختگان، روز گذشته، سه گفت‌وگوی جداگانه با سه تن از اعضای شورای پروانه نمایش منتشر کرده که حاوی نکته جالبی است. محمدعلی حسین‌نژاد و حسین کرمی اعلام کرده‌اند که این فیلم را با خانواده تماشا نمی‌کنند و حسن خجسته گفته فیلم را به خانواده‌اش توصیه نخواهد کرد. این در حالی است که این شورا، پروانه نمایش فیلم را صادر کرده است.

رواج شوخی‌های جنسی در فیلم‌ها؛ سازمان سینمایی به کجا می‌رود؟

نظام رده‌بندی سنی، ناکارآمدتر از همیشه

مصطفی قاسمیان - این روزها بحث درباره رواج شوخی‌های جنسی در فیلم‌های سینمایی، بالا گرفته است چه در اظهار نظرهای منتقدان و اهالی سینما و چه در نظرات مردمی، مشخصاً به دو فیلم «رحمان ۱۴۰۰» و «چهار انگشت» اشاره می‌شود و اولی که فروش بالایی هم داشته، مخالفت‌ها و شکایت‌های بیشتری را برانگیخته است.

۱ تناقض با فرهنگ ایرانی-اسلامی

پرسش اصلی در قبال این گونه آثار، این است که اساساً چرا استفاده از شوخی‌های جنسی در سینمای کمدی مجاز است؟ در حالی که فرهنگ دینی و آموزه‌های اسلامی ما، استفاده از ارجاعات جنسی را برای خنداندن مجاز ندانسته است، چطور این آثار از وزارت ارشاد مجوز می‌گیرند؟ آن هم در حالی که در یک وهله فیلم نامه اثر و در مرحله دوم فیلم ساخته‌شده به شوراهای تخصصی پروانه ساخت و پروانه نمایش ارائه و پس از مطالعه و تماشا توسط اعضا، واجد دریافت مجوز شناخته می‌شود. بدون تردید اعضای هر دو شورا هم که از سینماگران و اهالی شناخته‌شده فرهنگ هستند، این عقیده را دارند که بسیاری از شوخی‌های این دست فیلم‌ها با هنجارهای اخلاقی و ملی ما سازگاری ندارد؛ با این حال مجوز ساخت و نمایش آن‌ها را صادر می‌کنند! مطالبه اول از سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و به طور مشخص اداره کل نظارت و ارزشیابی سازمان، این است که در اعطای پروانه ساخت و نمایش، دقیق‌تر عمل کنند.

۲ رقابت برای قبح‌شکنی

سهل‌گیری سازمان سینمایی در اعطای مجوز به فیلم‌های کمدی، منجر به ایجاد معضلی مهم در فضای سینمای ایران شده است. ارجاعات جنسی، اهالی سینمای کمدی را وارد رقابتی برای قبح‌شکنی کرده است. هر بار فیلمی کمدی با تکیه بر این گونه شوخی‌ها پرفروش می‌شود، سازندگان آثار بعدی احساس می‌کنند برای آن که نصاب‌های استقبال از فیلم قبلی را بشکنند، باید شوخی‌های زشت‌تری در فیلم تعبیه کنند و طبعاً این رقابت تا ناکجاآباد ادامه خواهد داشت. در رقابت بین سازندگان فیلم‌های کمدی که حاضر نداز هر راهی برای فروش بیشتر استفاده کنند، حالا شوخی‌های دوپهلوی جنسی، دیگر نه در حاشیه آثار کمدی، بلکه اکنون در متن آن قرار گرفته و اساس فیلم‌ها بر ارجاعات جنسی بنا شده است. در اکران نوروزی امسال نیز فیلم سینمایی «رحمان ۱۴۰۰» به کارگردانی منوچهر هادی، طبق همین روندی که گفته شد، مرزهای قبلی را درباره شوخی‌های جنسی پشت سر گذاشته و اعتراضات زیادی را هم برانگیخته است.

۳ رده‌بندی سنی ناکارآمد

ناگفته پیداست، با وضعیت کنونی که سینمای ایران به آن دچار است، تصور این که شوخی‌های دوپهلوی جنسی به طور کامل از فیلم‌های سینمایی رخت ببندد، تصوری غیر واقع بینانه است. در شرایط امروز که شوخی‌های جنسی در سینمای کمدی ریشه دوانده، تنها می‌توان امید داشت سازوکارهای پیش‌بینی‌شده درست کار کنند و این گونه فیلم‌ها در حد قابل قبولی مهار شوند. سالن‌های کمتر، رده‌بندی سنی دقیق و ضمانت اجرای رده‌بندی سنی، انتظارات مخاطبان است. با وجود این همین سازوکار رده‌بندی سنی نیز به جایگاهی که باید، نرسیده است. زیرا از طرفی از سال گذشته با راه‌اندازی این رده‌بندی، قرار نبود از ورود مخاطبان کمتر از سن مشخص‌شده به سالن سینما جلوگیری شود و تنها هدفش اطلاع‌رسانی به خانواده‌ها بود. از طرف دیگر نیز در حالی که باید این رده‌بندی در تبلیغات فیلم اعلام شود، اما گزارش‌های بسیاری از سراسر ایران نشان می‌دهد رده‌بندی سنی این فیلم که +۱۲ سال اعلام شده، روی بنرهای بسیاری از سینماها نصب نشده و در تیزرها نیز قید نشده است.

۴ توقیف موقت

دیروز بعد از ظهر در حال تنظیم این گزارش بودیم که ناگهان خبر عجیبی درباره «رحمان ۱۴۰۰» اعلام شد. محمدرضا فرجی در گفت‌وگو با تسنیم اظهار کرد: «سازمان سینمایی بعد از ارائه مجوز به هر فیلم برای تطابق نسخه دارای مجوز و آن چه به اکران درمی‌آید بازرسانی را به سینماها می‌فرستد و بر مبنای گزارش این بازرسان تصمیم‌گیری می‌کند. درباره فیلم «رحمان ۱۴۰۰» این اتفاق افتاده و گویا نسخه دارای مجوز این فیلم با نسخه در حال اکران متفاوت است که برای آن تصمیم‌گیری لازم را اتخاذ می‌کنیم.» نکته عجیب درباره این اظهار نظر آن است که دقیقاً ۲۹ روز پس از آغاز اکران فیلم و در حالی اعلام شده که یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر همین نسخه بدون مجوز را تماشا کرده‌اند و فیلم با فروشی ۲۱ میلیاردی در صدر جدول فروش قرار دارد. بلافاصله اعلام شد که اکران‌های فیلم از صبح یک‌شنبه (و نه عصر شنبه) لغو شده است. به نظر می‌رسد حالا و پس از این بی‌قانونی آگاهانه تهیه کننده، سازمان سینمایی باید در این باره تصمیم‌گیری کند.

سایه روشن‌های مواجهه سلبریتی‌ها با بحران سیل

گروه سینما و تلویزیون - از زمانی که بحران سیل در کشور اتفاق افتاد، هریک از هنرمندان درباره این اتفاق، واکنش متفاوتی نشان دادند. بعضی از آن‌ها سعی کردند با انتشار پستی در فضای مجازی با مردم مصیبت‌دیده ابراز همدردی کنند، عده‌ای به مناطق سیل‌زده سفر کردند و عده دیگری هم از حضور خود کنار مردم استفاده کردند تا از این طریق آن‌ها را ترغیب کنند که به مناطق سیل‌زده کمک کنند. در سال‌های اخیر دیدیم که همیاری سلبریتی‌ها با مصیبت‌دیدگان به همان اندازه که می‌تواند اتفاق خوب و مثبتی باشد، به همان اندازه هم می‌تواند بی‌خاصیت و تزئینی باشد.

■ **«سیل مهربانی» مردم و سینماگران**

چند روز قبل بسیاری از هنرمندان با انتشار پوستری با عنوان «سیل مهربانی» در صفحه شخصی خود در اینستاگرام، از مردم دعوت کردند تا به سینما آزادی بیایند و به صورت نقدی و غیرنقدی به هموطنان سیل‌زده کمک کنند. روز جمعه از ساعت ۱۴ تا ۲۲ هنرمندانی مانند فاطمه معتمدآریا، علی نصیریان، امین حیایی، حسن فتحی و... مقابل سینما آزادی میزبان مردم بودند. هنرمندان حاضر در این برنامه، در ازای کمک مردم، DVD یک فیلم سینمایی و کارتی را که امضا کرده بودند به آنان هدیه می‌دادند. هنگام حوادثی مانند سیل و زلزله، یکی از بهترین راه‌ها برای جذب کمک به مردم حادثه‌دیده، استفاده از حضور و نفوذ هنرمندان است. در چنین شرایطی همراهی هنرمندان با یک حرکت جمعی هدفمند و منظم مانند «سیل مهربانی» اتفاق بسیار خوبی بود که باعث شد آن‌ها بتوانند کمک‌های مردم را بی‌حاشیه و جنجال جمع کنند.

■ **شوآف یا همیاری؟**

هدیه تهرانی جزو معدود ستاره‌هایی است که در مراسمی مانند اکران‌های مردمی، نشست‌های خبری، افتتاح رستوران فلان ستاره و امثال آن‌ها حاضر نمی‌شود و نسبت به هنرمندانی که در محافل مختلف مدام جلوی دوربین عکاسان ظاهر می‌شوند، جایگاه متفاوتی دارد. بنابراین بسیار ساده‌انگارانه است که دلیل حضور او در مناطق سیل‌زده دیده شدن بدانیم. شخصی مانند هدیه تهرانی را شوآف یا میل به

می‌تواند از شهرت و محبوبیت خود برای طرفدارانش استفاده کند و با انتشار اخباری از وضعیت سیل‌زدگان، انگیزه کمک کردن را در مردم تقویت کند، به همین دلیل اگر این حداقل کار کرد حضور او باشد، نمی‌توان با قضاوت‌های بدبینانه از جنبه مثبت کار او و تأثیر مثبتش بر افکار عمومی غافل شد.

■ **ژست گرفتن با مصیبت؟**

در این میان افرادی هم بودند که برای همراهی با موج همدردی با سیل‌زدگان، دست به اقداماتی عجیب و نمایشی زدند. بی‌شک مردمی که سیل خانه و زندگی‌شان را با خود برده است، بیش از ملاقات با چهره‌ها، شنیدن آهنگ «دونه دونه» از زبان محسن ابراهیم‌زاده و کباب خوردن کنار حمید سپیدنام معروف به «مستر تیستر»، نیاز به دلگرمی و کمک موثر دارند. بنابراین طبیعتا صرف حضور سلبریتی‌ها در مناطق سیل‌زده و عکس گرفتن در کنار حادثه دیدگان، فایده خاصی برای آن‌ها نخواهد داشت. بهنوش بختیاری که به تازگی به علت اظهار نظرهایش درباره گرانی گوشت، حسابی مردم را عصبانی کرده بود، روز گذشته در استوری اینستاگرامش تصویری از خود منتشر کرد که در یک بالگرد به عمق فاجعه در پلدختر خیره شده بود! طی چند روز گذشته هم تصاویری از او در آغوش سیل‌زدگان در فضای مجازی منتشر شد که واکنش منفی بسیاری از کاربران را به دنبال داشت.

■ **مواجهه متفاوت سلبریتی‌ها با سیل**

نکته دیگری که امسال به چشم آمد، کمرنگ‌تر شدن حضور سلبریتی‌ها در مناطق سیل‌زده در مقایسه با دو سال قبل و حضور در مناطق زلزله‌زده کرمانشاه بود. اتفاقی که نشان از احتیاط جمعی سلبریتی‌ها در مواجهه با سیل است و احتمالا یکی از دلایل این اتفاق را می‌توان، نوع حادثه دانست. هنگامی که هنرمندان به مناطق زلزله‌زده سفر کردند، زلزله تمام‌شده بود اما آثار سیل کاملا باقی است و غوطه‌ور شدن در آب و گل کار را سخت می‌کند. علاوه بر آن، مسدود کردن حساب‌های شخصی برای جمع‌آوری کمک هم باعث شد که هنرمندان نتوانند کمک‌های نقدی را به صورت فردی جمع کنند. همچنین برای عده‌ای از هنرمندان، ماجرای سلفی گرفتن با مردم زلزله‌زده آن قدر هزینه داشت که این بار با احتیاط بیشتری در این باره عمل کردند.

سینمای جهان

ادامه جنجال زندگی جانی دپ و امبر هرد

امبر هرد همسر سابق جانی دپ، در اسناد جدیدی که به دادگاه ارائه کرده است، از خشونت‌های جانی دپ علیه خودش پرده برداشت.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، او در این اسناد، جانی دپ را چندین بار «هیولا» نامید و معتقد است که این بازیگر به دلیل استفاده بسیار از مواد مخدر و مشروبات الکلی هیچ کدام از خشونت‌هایی را که مرتکب شده به یاد نمی‌آورد. امبر در این اسناد نوشته است: «در دسامبر ۲۰۱۵ زمانی که در شهر لس‌آنجلس بودیم، جانی بازیگر سابق «دزدان دریایی کارائیب» بارها او را به شدت از ناحیه گلو و سر مورد ضرب و شتم قرار داده و تهدید به قتل کرده است.» هرد در این باره می‌گوید: «تا مدت‌ها نمی‌توانستم فریاد بزنم و نفس کشیدن برایم سخت بود. در مواقع درگیری نمی‌خواستم جلوی او را بگیرم چرا که او خودش نیز نمی‌دانست چه کاری انجام می‌دهد و واقعاً ممکن بود من را بکشد.» وکلای جانی دپ به این اظهارات واکنش نشان داده‌اند.

تلویزیون

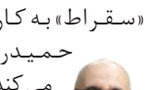
اعلام جزئیات فصل دوم سریال «بانوی عمارت»

تهیه کننده سریال «بانوی عمارت» درباره جزئیات فصل دوم این سریال توضیح داد.

مجید مولایی در گفت‌وگو با فارس درباره تولید فصل دوم این مجموعه تلویزیونی گفت: «همچنان در حال نگارش متن‌ها هستیم که قرار است ۴۰ قسمت باشد و تا زمانی که جزئیات متن روی کاغذ مشخص نباشد نمی‌توانیم درباره دیگر موارد برنامه‌ریزی کنیم.» وی ادامه داد: «هنوز درباره بازیگران فصل دوم این مجموعه تلویزیونی فکر نکردیم و همه عناصر بستگی به متنی دارد که در نهایت به دست ما می‌رسد و بر اساس آن می‌توانیم روی چیدمان بازیگران اثر تصمیم بگیریم.» این تهیه کننده درباره داستانی که در فصل دوم «بانوی عمارت» به تصویر کشیده می‌شود، نیز گفت: «قصه فصل جدید بانوی عمارت بعد از ۱۲ سال از پایان فصل اول، آغاز می‌شود. یعنی مقطع تاریخی که در فصل دو این سریال خواهید دید، از بعد از استبداد صغیر در ایران آغاز می‌شود و ادامه می‌یابد.»

چهره‌ها و خبرها

نیکی کریمی بعد از سه سال دوری از تئاتر، اردیبهشت ماه برای اجرای تئاتر موزیکال «عروس مردگان» روی صحنه می‌رود. او پیش از این سال‌های ۹۲ و ۹۴ در دو نمایش حضور داشته است.



فرهاد آئیش روزهای پایانی بازی در نمایش «سقراط» به کارگردانی و نویسندگی حمیدرضا نعیمی را سپری می‌کند. او از اسفند ماه با این نمایش در قالب شخصیت «سقراط» روی صحنه رفته است.

کامران تفتی برای اجرای سری سوم برنامه «وقتشه» جلوی دوربین رفته است. پیش از این قرار بود تولید فصل جدید این برنامه پس از ماه صفر آغاز شود اما مشکلات مالی تولید آن را به تعویق انداخت.

لیلا بلوکات در حال بازی در سریال «از سرنوشت» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و علیرضا بذرافشان است. او اکنون با مجموعه «هشتگ خاله سوسکه» در شبکه نمایش خانگی حضور دارد.

علی ضیا از دیروز با برنامه «فرمول یک» به شبکه یک بازگشته. قرار است پخش این برنامه تا ابتدای ماه رمضان ادامه داشته باشد و فصل جدید آن با تغییرات تازه‌ای از عید فطر پخش شود.

هادی حجازی‌فر به جمع بازیگران فیلم «دوزیست» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد اضافه و در این اثر با جواد عزتی و ستاره پسیانی همبازی شده است. این فیلم مضمونی اجتماعی دارد.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
چاپ دوم
شماره: ۶۰۸
تاریخ: ۹۸/۰۱/۱۷

شهرداری میاندوآب در نظر دارد جهت توسعه تسهیلات و تاسیسات عمومی اجرای پیاده راه سازی و ساماندهی زرینه رود برابر طرح شماره ۲۳۴ غ ۱۵۰۲۰۰۴ را به شرح ذیل ازطریق مناقصه به پیمانکاران دارای صلاحیت و رتبه حداقل ۵ آبیاری و زهکشی که سابقه کار در این زمینه و توانایی انجام کار را دارند واگذار نماید لذا از کلیه پیمانکاران دعوت به عمل می آید پیشنهادات خود را از روز شنبه مورخ ۹۸/۰۱/۱۷ تا آخر وقت اداری روز پنجشنبه مورخه ۹۸/۰۲/۰۵ به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید اخذ نمایند .
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شهرداری میاندوآب مراجعه نمایند.

ملکی - شهردار میاندوآب

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
چاپ دوم
شماره: ۵۹۵
تاریخ: ۹۸/۰۱/۱۷

شهرداری میاندوآب در نظر دارد در اجرای بند ۳ صورتجلسه ۵۳ مورخه ۹۶/۱۲/۱۲ شورای محترم اسلامی شهر عملیات اجرایی حفظ و نگهداری فضای سبز شهر میاندوآب در محدوده مشخص پیمان را از طریق مناقصه عمومی به مدت ۷ (هفت) ماه به شرکت خدماتی واجد شرایط که دارای صلاحیت انجام کار می باشد واگذار نماید. لذا متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اوراق مناقصه از روز شنبه مورخ ۹۸/۰۱/۱۷ تا آخر وقت اداری روز پنجشنبه مورخه ۹۸/۰۲/۰۵ به واحد امورقرارداد شهرداری میاندوآب مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۴۴۴۵۲۳۳۳۱۸ و نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام و برگ پیشنهاد قیمت خود را تحویل دبیرخانه فرمایند. بدیهی است در صورت نیاز واحد امورپیمان و قرارداد در اوقات اداری پاسخگویی سوالات متقاضیان محترم می باشد.
متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شهرداری میاندوآب مراجعه نمایند.

ملکی - شهردار میاندوآب

دعوت مجمع عمومی عادی سالانه نوبت دوم شرکت تعاونی تهیه و توزیع آهن آلات ساختمانی مشهد
به اطلاع کلیه اعضاء محترم می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی این شرکت در روز یکشنبه ۹۸/۲/۸ راس ساعت ۱۸ در محل دفتر شرکت تعاونی واقع در بلوار فردوسی مقابل آپارتمانهای مرتفع مجتمع تجاری آهن برگزار می گردد. لذا از کلیه اعضاء محترم تقاضا می‌شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات زیر در این جلسه حضور بهم رسانید. ضمنا در صورت عدم حضور عضو به هر دلیل می‌تواند حق رای خود را به موجب وکالتنامه به عضو دیگر یا نماینده تام‌الاختیار خود واگذار نماید. که در این صورت هر عضو می‌تواند حداکثر سه وکالتنامه و غیر عضو یک وکالتنامه در اختیار داشته باشد. شایسته است وکیل و موکل تا قبل از برگزاری مجمع جهت تایید وکالتنامه به دفتر شرکت تعاونی مراجعه تا پس از تایید وکالتنامه‌های مزبور توسط مقام مجاز، ورقه ورود به مجمع برای فرد نماینده صادر گردد.
دستور جلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان ۲- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در مورد صورتهای مالی سال ۹۷
۳- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۹۸ ۴- انتخاب بازرسان یک نفر اصلی و یک نفر علی‌البدل
۵- انتخاب اعضاء هیئت مدیره
ضمنا از عزیزانی که آمادگی شرکت در انتخابات هیئت مدیره و بازرسان را دارند تقاضا می‌شود از تاریخ نشر این آگهی کاندیداتوری خود را کتبا تا ۴۸ ساعت قبل از مجمع به دفتر شرکت اعلام نمایند.
هیئت مدیره شرکت تعاونی تهیه و توزیع آهن آلات ساختمانی مشهد و حومه
م/۹۸۰۰۵۷۲۴

آگهی مناقصه
شهرداری طبس درنظر دارد برابر بند اول صورتجلسه شماره ۱۵۵ شورای محترم اسلامی شهر، موارد ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید:
۱ - نگهداری و توسعه فضای سبز سطح شهر طبس
۲ - اجرای خدمات شهری، امور اداری و اجرایی شهرداری طبس
۳ - نگهداری و توسعه فضای سبز باغ گلشن
لذا واجدین شرایط شرکت در مناقصه می توانند از تاریخ انتشار نوبت دوم این آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت برگ شرایط مناقصه هر یک از موارد فوق به سایت شهرداری به آدرس www.tabas.ir و یا امور قرار دادهای شهرداری مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۶۳۲۸۲۰۹۰۸ تماس حاصل فرمایند.
مجید بهارستانی یزدی - شهردار طبس
ج/۹۷۱۸۸۳۹۰