

ایستنا- محمداقبر رضایی سردبیر برنامه «کتاب‌شب» رادیوتهران، ازبازخوانی رمان «مشت بر پوست» مرادی کرمانی که در سال ۸۱ از آن اقتباس سینمایی به همین نام شده‌است با خوانش بهروز رضوی از هجدهم تا بیست و سوم اسفند در این برنامه خبر داد.

ادبی

تکذیب سخن منتسب

به حداد عادل



مسئول دفتر غلامعلی حدادعادل، سخن‌منتسب به وی را که به تازگی در فضای مجازی منتشر شده، تکذیب کرد.

به گزارش میزان، درپی انتشار نقل‌قولی منتسب به غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان وادب فارسی،امیرابراهیم رسولی،مشاورومسئول‌دفتروی این‌سخنان را تکذیب کردو با اشاره به‌بازنشرنقل‌قولی کذب‌از رئیس فرهنگستان‌زبان‌فارسی‌باین مضمون که «خرید مردم از مغازه‌هایی که در سر‌دخودواژه‌بیگانه‌استفاده‌کنند، موجب ناراحتی امام‌زمان (عج) می‌شود»، آن‌را یک اقدام غیراخلاقی دانست و گفت: «رئیس فرهنگستان زبان فارسی اگرچه‌بر استفاده از عناوین فارسی تأکید‌دارد اما نسبت‌دادن چنین‌جمله‌ای به‌وی کذب‌است.»

اشتباک اروپایی‌ها به نسخه‌های خطی فارسی

مدیر مرکز میکرو فیلم نور در هندوستان با اشاره به بی‌مهری به میراث زبان فارسی در کشور، گفت: «متأسفانه کشورها اروپایی برای استفاده از نسخه‌های خطی فارسی مشتاق‌ترند». به گزارش باشگاه خبرنگاران، خواجه پیری در نوزدهمین نشست «شب روایت» که شامگاه سه‌شنبه ز شبکه ۴ سیما پخش شد، اضافه کرد: «بیشترین فرهنگ‌نامه‌های فارسی در هند نوشته شده‌است. هدف ما از ایجاد مرکز میکرو فیلم نور، حفظ میراث فارسی در هند بود. در چند سال گذشته بیش از یک میلیون سند از روابط هندو ایران را توانستیم طبقه‌بندی کنیم. در ایران برنامه خاصی برای این گنجینه وجود ندارد. هدف اول ما حفظ آثار و هدف دوم، معرفی آن‌ها بوده‌است.»

آگهی تغییرات شرکت آب و فاضلاب نیشابور شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۳۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۴۳۹۲۹۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۳ تصمیحات ذیل اتخاذ شد:
صورت‌های مالی سال ۱۳۹۶مورد تصویب قرار گرفت.
موسسه حسابرسی مختار و همکاران به شماره ملی ۱۰۱۰۰۱۴۲۰۹۳ حسابرسی مدیریت آزموده کاران به شماره ملی ۱۰۱۰۰۴۶۸۶۰۰ به عنوان بازرس علی‌البدل برای سال مالی ۱۳۹۷ انتخاب شدند.
روزنامه کثیرالانتشار خراسان برای درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.

با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط مقاماتی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.

۹۷/۱۲/۲۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری نیشابور



بازخوانی اثر هوشنگ مرادی کرمانی با صدای بهروز رضوی

مرور چند بدیهه‌سرایی به بهانه زادروز زیب‌النسا، شاعر توانای بدیهه‌سرا

حاضر جوابی‌های شاعرانه

الیه‌آرتیان- این‌که‌در لحظه‌سخنی‌بر زبان‌برانید که‌حق‌مطلب را‌اداکند، نشان‌از تسلط‌بر زبان‌و گستر دگی‌دایره‌واژگان‌شما دارد. حالا‌اگر این‌سخن، منظوم‌هم‌باشد، اهمیت‌بیشتری

می‌یابد. به‌سخنی‌که‌ناگاه‌بر زبان‌جاری‌شود و در عین‌حال نکته‌ای‌نغز در خود‌داشته‌باشد، «بدیهه» می‌گویند؛ فنی‌ظریف‌که‌در کارنامه‌شاعران پارسی‌زبان نمونه‌های‌شیرینی‌از آن‌را

می‌توان‌یافت. یکی‌از شاعران‌مشهور به‌بدیهه‌سرایی، زیب‌النسا، شاعر سبک‌هندی‌است که‌به‌مناسبت‌زادروزش چند نمونه‌از بدیهه‌سرایی‌های‌شاعران‌زبان‌فارسی‌رامرور می‌کنیم.

زیب‌النسا؛ «مخفی» باریک‌بین

زیب‌النسا، شاعر قرن‌یازدهم‌هجری، بود که‌اورا با تخلص «مخفی» نیز یاد می‌کنند. اشعار او نکته‌سنجی و ظرافتی‌خاص‌دارد. یکی‌ازویژگی‌های زیب‌النسا، توانایی‌او در بدیهه‌سرایی‌است؛ مهارتی‌که‌در هر شاعری‌یافت نمی‌شود. یکی‌از ابیات‌معروف‌او که‌برای‌خیلی‌از فارسی‌زبانان‌آشناست، بیتی‌مربوط‌به شکستن‌یک‌آینه‌است. داستان‌از این‌قرار است که‌روزی‌زیب‌النسا در حضور پدر بود که‌ناگهان آینه‌ای افتادو شکست. پدر که‌او هم طبع‌شاعرانه‌ای‌داشت، گفت: «از قضا آینه‌بینی‌شکست» و زیب‌النسا بلافاصله‌در جواب‌پدر گفت: «خوب‌شد اسباب‌خودبینی‌شکست».

رودکی؛ شاعر بوی‌جوی‌مولیان

رودکی، شاعر قرن‌چهارم‌هجری، یکی‌از مشهورترین‌اشعار بدیهه‌را سروده‌است؛ شعری‌که‌امیر نصربن‌احمد سامانی‌را چنان‌برانگیخت که‌به گفته‌صاحب «چهار مقاله» بدون‌کفش‌بر اسب نشست و به‌سوی‌بخارا تاخت. ماجرا از این‌قرار بود که‌امیر سامانی‌و همراهانش به‌مدت‌چند ماه‌دور از بخارا و در هرات اقامت‌کرده بودند. همراهان‌امیر که‌دل‌تنگ‌دیوار و خانواده‌خود شده بودند دست‌به‌دامن‌رودکی‌شدند تا کاری‌کند که‌امیر برگردد. رودکی هم‌شعر زیبا و مشهور «بوی‌جوی‌مولیان آید همی» را سرود و برای‌امیر سامانی‌خواند.

خاقانی؛ رنج‌برده‌خلاق‌شعر

خاقانی، شاعر قرن‌ششم‌در بسیاری‌از دانش‌های‌زمان‌خود از جمله‌ریاضی، نجوم و فلسفه‌آگاهی‌داشت. به‌همین‌دلیل‌اورا به‌اشعار پیچیده‌اش می‌شناسند. یکی‌از دلایل‌پیچیدگی‌شعر خاقانی، تسلطش‌بر علوم‌مختلف و دیگری‌نتیجه‌آگاهی‌او از علوم‌و توانایی‌در بدیهه‌سرایی‌است. روزی‌خاقانی وارد مجلسی‌شد و به‌قصد تحقیر این‌شاعر، او را پایین‌پای‌فردی‌بی‌بهره از علم و فضل، نشاندند. خاقانی بی‌معطلی‌خواند: «گر فروتر نشست خاقانی، قل‌هو... نیز در قرآن، زیرِ تبتِ یدایی‌لهب‌است.»

بهار؛ موفق‌از مومن‌شاعری

بعد از وفات پدر ملک‌الشعرا بهار کسی فکر نمی‌کرد که پسر بتواند بر جای پدر تکیه‌بزند. بهار در شرح‌حال‌خود می‌نویسد: «حاسدان‌باور نمی‌کردند که‌سروده‌های‌این‌جوان‌نواخته‌از آن‌اوست و آن‌را به‌پدرش نسبت می‌دادند. سرانجام‌اورا در معرض‌آزمایش‌گذاشتندو لغاتی‌نامتناسب‌را در اختیار او نهادند تا آن‌ها را در شعری جای‌دهد». واژه‌ها از این‌قرار بود: «خروس، انگور، درفش‌و سنگ.» بهار این‌چنین‌سرود: «بر خاست خروس صبح‌برخیز ای‌دوست/ خون‌دل‌انگور فکن در رگ‌پوست/ عشق من و تو قصه‌مشت‌است و درفش/ چور توودل صحبت‌سنگ‌است و سبوست»

مکتب‌خانه‌های موسیقی موفق نیستند

هوشنگ جاوید پژوهشگر موسیقی مقامی به آنا گفت: «دستگاه‌های فرهنگی در تورم آماری آموزشگاه‌ها موفق بوده‌اند ولی در ایجاد مکتب‌خانه‌های آموزش موسیقی

به صورت بومی و به ویژه ارائه متن آموزشی موفق نبوده‌اند. رادیوو تلویزیون، حوزه هنری و وزارت ارشاد همت کنند و جشنواره‌های داستان خوانی بر گزار و افراد روایت گر مثل روشن گل افروز و علی غلام‌رضایی را معرفی کنند. باید اقدامی برای حفظ و نشر آثار صورت گیرد و از فقر فرهنگی نگرش به خودمان خارج شویم.»

غلط‌نویسیم

تَشْک/تَوْشک/دُشک/دَوْشک

به معنای «زیرانداز رخت خواب».

اصل این واژه ترکی است و در فارسی آن را به این چهار صورت می‌نویسند، ولی امروزه تَشْک رایج‌تر از بقیه‌است.

ذَلْتُ اَزَلْتُ

این دو کلمه را نباید با هم اشتباه کرد. ذَلْتُ به معنای خوار و متضاد عزت است اما زَلْتُ به معنای سهوو خطا و معادل فارسی آن لغزش است.

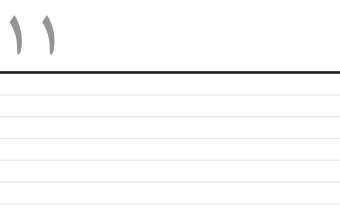
بر گرفته از: (غلط‌نویسیم ابوالحسن نجفی)

(آگهی مزایده)

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد بقائم مقامی آقای علی اصغر موسی آبادی ورشکسته در نظر دارد ملک ذیل متعلق به شخص ورشکسته فوق را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز دوشنبه ۹۷/۱۲/۲۷ ساعت ۱۱ صبح بفروش برساند:
طبقه دوم و سوم یک باب منزل مسکونی واقع در خیابان عبادی کوچه حسین باشی ۲۲/۴ پلاک ۶۰ بمساحت عرصه ۱۶۶/۸۶ مترمربع با حد و حدود شمالا بطول ۸/۱۰ متر به کوچه ۶ متری بن بست شرقا بطول ۲۰/۶۰ متر به ملک مجاور جنوبا بطول ۸/۱۰ متر به ملک مجاور غربا بطول ۲۰/۶۰ متر به ملک مجاور در ۴ طبقه، به مساحت هر طبقه ۱۱۲/۱۰ مترمربع (مساحت ۱۰۲/۶۰ مترمربع مسکونی و مساحت ۹/۵۰ مترمربع راه پله) ۲ خوابه بانضمام پیلوت جهت پارکینگ به مساحت ۵۷/۷۳ مترمربع با اسکلت فلزی، پوشش سقف طاق ضربی، نما پلکا، کف سرامیک، نقاشی، درب نوع چوبی و پنجره ها فلزی بدون آسانسور با قدمت ۱۰ سال دارای اتشعابات آب، برق و گاز که آبار تمان یا سند ششدانگی مجزا می باشد. طبقه دوم مبلغ سه میلیارد و سیصد و پنجاه میلیون ریال (۲/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) و طبقه سوم مبلغ سه میلیارد و دویست میلیون ریال (۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال) شرایط مزایده به شرح ذیل است:
۱- فروش نقدی است
۲- پیشنهاد دهندگان باید قبلأ ۵٪ بهای پیشنهادی را بعنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده بحساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ ورشکستگان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز یا وجه فوق چک بانکی در وجه اداره تصفیه مشهد اخذ و قبض سپرده یا چک را تضمیم پیشنهاد دهندده خود نمایند.
۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده ملک آقای موسی آبادی) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا ساعت ۱۰ صبح اداری روز دوشنبه ۹۷/۱۲/۲۷ به دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی (سوم اسفند) خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم شود
۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد
۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۱ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد حضور پیشنهاددهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و عندالافتضا در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید
۶- برنده مزایده باید نهایتا ظرف یک روز از تاریخ مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد.
۷- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال و همچنین هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) بر عهده خریدار می باشد.
طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفنهای ۳۸۵۴۴۲۳۲ و ۳۸۵۴۵۸۱۳ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی- خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.

احمدعلی طاهرزاده - رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهدو مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی

ادب‌وهنر



موسیقی

●●●

انتشار زود هنگام آلبوم جدید کاوه آفاق



سومین آلبوم کاوه آفاق با نام «لوتوس» در روزهای منتهی به کنسرتش در سالن وزارت کشور منتشر شد. این خواننده سبک راک در حالی این آلبوم را منتشر کرد که تنها حدود هفت ماه از انتشار آلبوم قبلی اش یعنی «شال» می‌گذرد.

به گزارش موسیقی ایرانیان، کاوه آفاق پس از انتشار آلبوم «شال» که حدوداً نیمی از آن به صورت تک قطعه منتشر شده بود، با برخی گالیه‌ها مواجه شد و این بار آلبوم «لوتوس» را با ۹ قطعه جدید و متنوع که تمام قطعات آن –به جز «ژن» که به تازگی منتشر شد– برای اولین بار شنیده می‌شوند، منتشر کرده‌است.

«هفت شهر عشق»

همچنان در خم اجرا

اِبرای «هفت شهر عشق» در حالی قرار است ۷ اسفند روی صحنه برود که هر روز دچار تغییرات بنیادی می‌شود. پیش از این قرار بود بازیکرانی نظیر محمدرضا فروتن، هانیه توسلی، پانته آ بهرام و ابوالفضل پور عرب به همراه سه خواننده یعنی روزبه بمانی، سالار عقیلی و روزبه نعمت‌اللهی این اپرا را روی صحنه ببرند اما حال روابط عمومی این پروژه با اعمال تغییرات دوباره، ژاله صامتی، سیما تیرانداز، شقایق فراهانی و ریحانه پارسا را به عنوان بازیگران و تنها روزه بهمانی را به عنوان خواننده اعلام کرده است. این در حالی است که زمان اجرای این اپرا نیز چندین و چند بار تغییر کرده است و اخبار ضدونقیضی در باره این تعویق‌ها وجود دارد.

آموزش

●●●

کاغذ مناسب نقاشی (پاستل)



هنگام نقاشی با پاستل به کاغذی که برای نقاشی می‌خرید، دقت کنید. «دندان»

در کاغذهای پاستل نشان می‌دهد که کاغذ توانایی نگهداری چه میزان رنگ‌دانه پاستل را دارد. پاستل‌ها به کاغذهایی که دندان» بیشتری دارند، بهتری می‌چسبند. استفاده از کاغذهایی که خیلی صاف اند دشوار است؛ به‌خصوص اگر بخواهید چندین لایه‌روی آن ها نقاشی کنید. کاغذ قرمز تیره به نقاشی گرمی می‌بخشد در حالی که کاغذهایی که رنگ‌های کم رنگ‌تر و بی‌حال‌تری دارند، به نقاشی حسن‌تر می‌ورام‌بودن می‌دهند.