خراسان روزنامه صبح ایران
چهارشنبه ۱۷ بهمن ۱۳۹۷ . ۳۰ جمادی‌الاول ۱۴۴۰ . شماره ۲۰۰۳۲

«ماهورا» در شبکه نمایش خانگی

مهر- فیلم سینمایی «ماهورا» به نویسندگی و کارگردانی حمید زرگرنژاد امروز ۱۷ بهمن‌ماه در شبکه نمایش خانگی کشور توزیع می‌شود. «ماهورا» از جمله فیلم‌های اکران شده در سال ۹۷ است. ساعد سهیلی، میترا حجار، بهاره کیان‌افشار، کامران تفتی و داریوش ارجمند از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

جشنواره فجر

بی‌نظمی در اکران «متری شیش‌ونیم» در شهرستان‌ها

لغو و تغییر برنامه نمایش‌های «متری شیش و نیم» در شهرستان‌ها ادامه دارد.

به گزارش سینما دیلی، از دو روز گذشته مخاطبان زیادی از لغو نمایش «متری شیش و نیم» در برخی سینماهای شهرستان‌ها خبر داده‌اند. آخرین بی نظمی دوشنبه‌شب بود که در سینما هلال اهواز به جای فیلم سعید روستایی، فیلم دیگری اکران شد.

اگرچه هنوز پاسخ روشنی از مسئولان جشنواره درباره دلیل این اتفاقات داده نشده اما مدیران سینما هلال اهواز به مخاطبان فیلم اعلام کرده‌اند که «متری شیش و نیم» نمی تواند در شهرستان‌ها اکران شود. این در حالی است که این فیلم در چند سینمای مشهد بدون مشکل اکران شده و حتی به سئانس فوق‌العاده هم رسیده است.

داوری فیلم‌های جشنواره فجر از نظر زبانی

کارگروه ویرایش فیلم‌نامه انجمن فرهنگی آموزشی «ویرایش و درست‌نویسی» در سی‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم فجر، برای نخستین بار، فیلم‌ها را از حیث زبانی بررسی و داوری می‌کند.

به گزارش ستاد خبری جشنواره فیلم فجر، انجمن فرهنگی آموزشی «ویرایش و درست نویسی»، در بخش «تجلی اراده ملی» داورانی را برای بررسی زبان فیلم‌های به‌نمایش درآمده در دوره سی‌وهفتم جشنواره فیلم فجر معرفی کرده است. معین پایدار، یکی از داوران زبانی این جشنواره، درباره مبنای این داوری گفت: «بنده و دوستانم در کارگروه «ویرایش فیلم‌نامه» در انجمن فرهنگی آموزشی «ویرایش و درست‌نویسی»، تا این‌جای کار و در حد بضاعت علم و تجربه‌مان، برای ویرایش فیلم‌نامه به این اصل‌ها دست یافته‌ایم و داوری زبانی فیلم‌ها را هم با توجه به همین اصول انجام می‌دهیم.» او در ادامه، هفت اصل مدنظرشان را برشمرد:

«یک‌دستی زبان هر شخصیت در فیلم، هم به‌طور کلی، هم در هر موقعیت خاص؛ تخصصی کردن سبک و لحن زبان هر شخصیت در تناسب با ویژگی‌های روانی و رفتاری شخصیت‌ها؛ تناسب گفتار و لحن شخصیت‌ها با دیگر عناصر فیلم در هر موقعیت؛ درستی جنبه‌های زبانی هر زبان یا گویش یا لهجه در فیلم؛ زدودن گرته‌برداری‌های نابه‌جا از دیالوگ‌ها به‌شرط مختل‌نشدن شخصیت‌پردازی فیلم‌نامه؛ کمک به فیلم‌نامه‌نویس در تنوع‌دادن و غنابخشیدن به زبان فیلم‌نامه؛ درستی و یک‌دستی و خوش‌خوانیِ تیتراژ فیلم و متون فیلم‌نامه.»

نگاهی به «شبی که ماه کامل شد» اثر نرگس آبیار

عشق در مسلخ تروریسم

مصطفی قاسمیان - فیلم سینمایی «شبی که ماه کامل شد» تازه‌ترین اثر نرگس آبیار، یکی از آثار پرواکنش جشنواره امسال فجر است که با استقبال نسبی تماشاگران مواجه شده است. غالب منتقدان نیز روی آن نظر مثبت دارند و از آن تمجید کرده‌اند. «شبی...» عاشقانه‌ای است میان دختر و پسری که از لحاظ خانوادگی، شباهتی به یکدیگر ندارند و فاش شدن راز خانواده پسر، زندگی زوج جوان قصه را به هم می‌ریزد. دلیل مهمی که به این فیلم اهمیتی مضاعف می‌بخشد، تولید آن در ژانری (تریلر سیاسی) است که در سینمای ایران سابقه چندانی ندارد و غالب فیلم‌های ایرانی این ژانر، آثاری چشمگیر نبوده‌اند.

■ **اجرای دقیق یک متن سخت**

فیلم‌نامه «شبی...» مملو از صحنه‌های سخت است که اجرای قدرتمندی را می‌طلبد. نرگس آبیار که پیشتر سابقه کارگردانی صحنه‌های این‌چنینی را نداشته، جاه‌طلبانه به هیچ‌سکانسی «نه» نگفته و نتیجه، اثری در حد برخی از فیلم‌های اکشن هالیوودی از آب درآمده است. جالب آن که کارگردانی این صحنه‌ها را نه یک کارگردان مرد با تجربه ساخت فیلم‌های جنگی، بلکه یک زن انجام داده که هر سه فیلم قبلی‌اش، آرام و کم‌تحرک بوده‌اند. برخی صحنه‌های فیلم مانند کمین نیروهای امنیتی برای تروریست‌ها و همچنین حرکت سریع «فائزه» در بازار گوشت‌فروش‌ها که به‌نظر ساده می‌آید، در مقام اجرا پر از ریزه‌کاری و جذاب هستند و نام نرگس آبیار را به عنوان یکی از مدعیان سیمرغ کارگردانی مطرح می‌کنند.

■ **ستاره‌های موفق**

هر چهار بازیگر اصلی فیلم، هوتن شکیبا، الناز شاکردوست، فرشته صدرعرفایی و شبنم مقدمی نمایشی سطح بالا ارائه کرده‌اند. اگرچه سهم کارگردان در درخشش کل گروه بازیگری، انکارناپذیر است اما نباید از درک صحیح این چهار نفر از نقش‌شان غافل شد. در این بین هوتن شکیبا و الناز شاکردوست با تغییرات تدریجی حالات و احساسات کاراکترهایشان، کاری بس سخت‌تر از دو نفر دیگر داشته‌اند. منطق «عبدالحمید» او را در گردابی انداخته و هوتن شکیبا تلاش وی برای رهایی از این گرداب را در دست‌اندازی گاه‌وبی‌گاه به عشق، به غایت ملموس نشان داده است. تحسین‌های مخاطبان و منتقدان از بازی او نشان داده که وی در نمایش این تلاش برای رهایی، موفق عمل کرده است. از آن سو الناز شاکردوست نمایشی فراتر از حد انتظار دارد. او روند ناامیدی شخصیت «فائزه» را به شکلی پله‌پله و در نقاط عطف شخصیت، در چهره و نگاه خود ارائه داده است. هر دو نفر بی‌تردید از مدعیان جدی جوایز بازیگری امسال جشنواره هستند.

■ **ضرباهنگ تند**

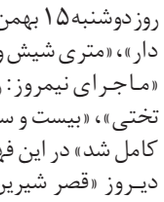
«شبی...» لحظه‌ای مخاطب خود را آرام نمی‌گذارد. توفان تند اتفاقات که پی‌درپی رخ می‌دهند، اجازه نمی‌دهد تا زمان طولانی ۲ ساعت و ۲۰ دقیقه‌ای فیلم، به چشم بیاید. گویی فیلم‌نامه وظیفه دارد تا قصه یک سریال چند قسمتی را در یک فیلم سینمایی خلاصه و برای مخاطب روایت کند. کارگردان برای خوش‌ریتم شدن فیلم، از نگاه‌های خیره شخصیت‌ها به یکدیگر، صرفه نظر کرده و با میخکوب شدن مخاطبان در سالن سینما، پاسخ این تمهید خود را دریافت کرده است. پرهیز فیلم‌نامه‌نویس از شعار و همچنین داستانک‌های بی‌ربط، به ضرباهنگ تندتر رخدادهای قصه کمک کرده است.

■ **خلق درخشان انسان‌های واقعی**

با تمام نکاتی که گفته شد، مهم‌ترین نقطه قوت «شبی...» شخصیت‌های آن است. چهار شخصیت اصلی و یک شخصیت فرعی که در نیمه دوم فیلم نقش مهمی در پیشبرد قصه دارد، به دقت در فیلم‌نامه پرداخت شده‌اند. هر پنج نفر به مدد بازی‌های قوی بازیگران به انسان‌هایی کاملاً ملموس تبدیل شده‌اند. فیلم‌ساز در شخصیت‌پردازی جانب انصاف را رعایت کرده و از تروریست‌ها، هیولاهای بی‌منطق نمایش نداده است. نکته بسیار جذاب و کم‌سابقه در «شبی...»، آن است که در ابتدای فیلم «عبدالحمید» شخصیت اصلی است و در سیری تدریجی، «فائزه» به عنوان شخصیت اصلی فیلم مطرح می‌شود. میزانسن در تمام طول اثر، در خدمت شخصیت‌پردازی و تحول تدریجی شخصیت‌هاست و برای مخاطب جدی‌تر سینما، لحظاتی جذاب و قاب‌هایی تماشایی را خلق می‌کند.

چهره‌ها و خبرها

رامبد جوان که اکنون در مقام تهیه‌کننده فیلم «طلا» در جشنواره فجر حضور دارد، مشغول بررسی فیلم‌نامه فیلمی غیرکمدی در ژانرِ وحشت است و احتمالاً سال آینده آن را خواهد ساخت.



سمیرا حسن‌پور برای اجرای تئاتر «۳۰ دی ۹۵» به کارگردانی احسان حاجی‌پور روی صحنه رفته است. علاوه بر او، سام درخشانی و متین ستوده در این نمایش ایفای نقش می‌کنند.

خبر

حذف «قصر شیرین» از فهرست فیلم‌های محبوب

در پایان ششمین روز جشنواره فیلم فجر، تعداد آثار منتخب تماشاگران به هفت فیلم رسید و «قصر شیرین» از جمع فیلم‌های مورد پسند مردم حذف شد.

به گزارش آی‌سینما، روابط عمومی جشنواره، هفت فیلم منتخب مردم تا پایان روز دوشنبه ۱۵ بهمن را معرفی کرده و «جان دار»، «متری شیش و نیم»، «سرخ پوست»، «ماجرای نیمروز: رد خون»، «غلامرضا تختی»، «بیست و سه نفر» و «شبی که ماه کامل شد» در این فهرست قرار گرفته‌اند. دیروز «قصر شیرین» ساخته جدید رضا میرکریمی جزو هشت فیلم برگزیده با بیشترین رای بود که امروز با غربال آرا به هفت فیلم از گردونه رقابت خارج شد. فیلم‌هایی که بر اساس آرای مردمی انتخاب شده‌اند، همچنان بدون ترتیب هستند.

(مزایده (فروش) لوازم مازاد ساختمانی ، تاسیساتی ، ماشین آلات ، کارگاهی و ضایعات)

شرکت مسکن و عمران قدس رضوی در نظر دارد نسبت به فروش لوازم مازاد ساختمانی ، تاسیساتی، نقلیه ، ماشین آلات کارگاهی ، تولیدی و ضایعات به روش مزایده عمومی کتبی اقدام نماید . لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند به خرید دعوت میشود از تاریخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۷ لغایت ۱۳۹۷/۱۱/۲۴ به جز ایام تعطیل جهت دریافت اطلاعات مزایده به همراه درخواست کتبی و معرفینامه کتبی نماینده خود به مدیریت بازاریابی و تدارکات این شرکت به نشانی مشهد-خیابان دانشگاه-بین کفائی و میدان شریعتی شماره ۴۳۹ (تلفن ۰۵۱۳۸۴۲۲۶۶۹) مراجعه نمایند. بابت خرید اسناد مبلغ دویست هزار(۲۰۰/۰۰۰) ریال به حساب ۰۲۱۴۲۸۳۷۴۸۰۰۳ بانک صادرات شریعتی بنام شرکت مسکن و عمران قدس رضوی واریز و اصل رسید را ارائه نمایند .

شرکت مسکن و عمران قدس رضوی

۹۷۱۷۱۶۵۴/د

آگهی مناقصه باطله برداری، آماده سازی، استخراج، بارگیری و حمل سنگ گچ از معدن گچ پا تنگ به کارخانه سیمان باقران

کارخانه سیمان باقران درنظر دارد عملیات باطله برداری، آماده سازی، استخراج، بارگیری، حمل و تحویل سنگ گچ از معدن گچ پا تنگ به محل دپوی مربوط به کارخانه سیمان باقران در مدت ۷ ماه- ماهانه پنج هزار تن را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و توانمند واگذار نماید. متقاضیان میتوانند جهت دریافت اطلاعات نحوه انجام مناقصه از تاریخ انتشار آگهی به مدت ده روز به آدرس ذیل مراجعه نمایند:

استان خراسان جنوبی، بیرجند، خیابان غفاری، بیست متری یاس، پلاک ۵۲

www.bagherancement.com

واحد بازرگانی شرکت سیمان باقران

۹۷۱۷۱۵۰۸/ج

آگهی فراخوان احداث مجموعه کافی شاپ و فست فود در پارکهای سطح شهر (نوبت اول)

شهرداری بجنورد در نظر دارد ، نسبت به واگذاری فرصتهای سرمایه گذاری زیر به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط اقدام نماید.

ردیف	موضوع سرمایه گذاری	محل واگذاری	تعداد
۱	احداث مجموعه کافی شاپ و فست فود	پارک نادر	یک واحد
۲	احداث مجموعه کافی شاپ و فست فود	پارک آزادی	دو واحد
۳	احداث مجموعه کافی شاپ و فست فود	پارک دانشجو	۵ واحد
٤	احداث مجموعه کافی شاپ و فست فود	پارک شهر	یک واحد
۵	احداث مجموعه کافی شاپ و فست فود	پارک فردوسی	یک واحد
٦	احداث مجموعه کافی شاپ و فست فود	پارک شهر بازی	دو واحد
۷	احداث مجموعه گردشگری، توریستی، خدماتی-رفاهی و تفریحی	پارک بش قارداش	یک واحد

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی علاقمند به مشارکت که در زمینه طراحی و اجرا دارای تخصص کافی می باشند دعوت می نماید جهت خرید اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به واحد امور پیمان و یا پرتال شهرداری بجنورد مراجعه و یا با شماره تلفن: ۱۱۴- ۳۲۲۲۲۱۱۰ تماس حاصل و کسب اطلاع نمایند .

شهرداری بجنورد

۹۷۱۷۱۶۱۶/د

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت درین کاشان سهامی عام ثبت شده به شماره ۵۶۴ کاشان شناسه ملی ۱۰۸۶۲۰۱۵۶۳۳ سرمایه ثبت شده و پرداخت شده ۳۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت مذکور دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که ساعت ۱۰ صبح روز ۹۷/۱۱/۳۰ در محل واقع در تهران-خیابان قائم مقام فراهانی-بالاتر از مطهری-کوچه دوم-پلاک ۴-واحد ۱ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱. تبدیل شخصیت حقوقی شرکت از سهامی عام به سهامی خاص

۲. تصویب اساسنامه جدید

هیئت مدیره

۹۷۱۶۹۶۹۴/ت

آگهی مزایده

موسسه ای درنظر دارد یک قطعه زمین (باغی) واقع در جاده کلات روستایی اندرخ حاشیه رودخانه به متراژ حدودا ۲۵۱۳ مترمربع را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می توانند از ملک بازدید و پیشنهادات خود را به نشانی ذیل تسلیم نماینده موسسه نموده و جلسه مزایده روز سه شنبه ۱۳۹۷/۱۱/۲۳ راس ساعت ۱۰ صبح با حضور متقاضیان به نشانی چهارراه خسروی خیابان آخوندخراسانی پلاک ۱۰۹ برگزار خواهد شد. ضمنا موسسه در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مجاز خواهد بود.

تلفن های تماس: ۰۹۱۵۳۵۸۱۳۳۴

۹۷۱۷۱۰۶۱/د

۹۷۱۷۱۵۳۳/د