اجرای اپرای «هفت شهر عشق» در سالن اسپیناس پالاس

آنا- اپرای نمایشی «هفت شهر عشق» به کارگردانی محمد عبدی‌زاده که قرار بود دی‌ماه امسال در سالن وزارت کشور اجرا شود، اسفندماه در سالن اسپیناس پالاس روی صحنه می‌رود. اپرای «هفت شهر عشق» به خوانندگی روزبه نعمت الهی، سالار عقیلی و روزبه بمانی و بر اساس منطق الطیر عطار طراحی و در آن از اشعار مولانا و حافظ نیز وام گرفته شده است.

هنری

بنکسی با «اسکناس تقلبی» در موزه بریتانیا

«اسکناس تقلبی» اثر بنکسی نقاش گرافیتی، به‌صورت رسمی این هنرمند را به موزه بریتانیا پیوند زد.

این اثر نمایی از یک اسکناس ۱۰ پوندی با تصویر پرنسس دایانا و یکی از هزاران کپی خلق شده در سال ۲۰۰۴ است که ورود آن، باعث ملحق شدن بنکسی برای اولین بار به به صورت رسمی به موزه بریتانیا شد.

موزه بریتانیا اولین اثر خلق شده از این اسکناس توسط بنکسی را به وسیله یک هنرمند گرافیتی ناشناس به دست آورده است. این اثر یکی از هزاران کپی این اثر است که توسط بنکسی در سال ۲۰۰۴ به عنوان بخشی با نام بدلکاری هنری برنامه‌ریزی شده بود. این اثر توسط «پست کنترل» نماینده بنکسی به این موزه داده شده است.

اخبار کوتاه

- ترجمه رمان «کشتن شوالیه دلیر» هاروکی موراکامی نویسنده معروف ژاپنی با ترجمه فروزنده دولت‌یاری راهی بازار نشر شد.
- در آخرین روز از بخش فیلم یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، فیلم «کمال الملک» ساخته علی حاتمی به نمایش درمی‌آید.
- رضا عسکری مدیر برنامه های حمید عسکری گفت تاکنون از سوی مراجع رسمی چیزی به ما مبنی بر تعلیق این خواننده اعلام نشده است.
- آهنگ جدید بهنام بانی، به نام «تویی انتخابم» با ترانه مشترک علیرضا طلیسچی و حمیدرضا یوسفی منتشر شد.
- از زنده‌یاد امیرحسین فردی به عنوان «چهره برتر و ماندگار ۴۰ سال داستان انقلاب اسلامی» در مراسم پایانی جایزه ادبی «شهید حبیب غنی‌پور» تجلیل می‌شود.
- کتابی از فیلم‌نامه «سفرهای هامی و کامی» اثر زنده‌یاد «نادر ابراهیمی» به‌صورت اثری کمیک استریپ برای اولین بار در ایران چاپ شد.

تقدیر از موسوی گرمارودی در اختتامیه جشنواره شعر فجر

شاعران، پرچم ایران هستند

عکس از مهر

سیزدهمین جشنواره شعر فجر، عصر روز شنبه ۱۳ بهمن با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به کار خود پایان داد. در این مراسم که در سازمان اسناد و کتابخانه ملی برگزار شد، برگزیده‌های بخش «شعر کودک و نوجوان»، «شعر بزرگسال» و «درباره شعر» معرفی شدند و اتفاقاتی افتاد که در ادامه از آن‌ها خواهیم گفت.

سیدعباس صالحی در این مراسم، شعر را هویت ایرانی و شاعران را پرچم ایران خواند. او گفت: «هزاران سال تاریخ ایران پا به پای شعر حرکت کرده، قدم زده و به امروز ایران رسیده است. طی سال‌های ۵۷ تا دی ۹۷، حدود ۴۵ هزار و ۴۰۰ کتاب چاپ اول داشته‌ایم که ۳۱ هزار و ۲۸ کتاب مربوط به شاعران بوده است. انقلاب خود را مدیون شعر و شاعران و وام‌دار کلمات شاعرانه می‌دانیم. در حقیقت انقلاب اسلامی، انقلاب کلمات است.» پس از این سخنرانی‌ها نوبت به اعلام برگزیده‌ها رسید. جایزه بخش بزرگسال به طور مشترک به دو اثر «دومینو» سروده ابوذر پاکروان و «روح اندوهگین یک شاعر» سروده سیدرضا محمدی، شاعر افغان، تعلق گرفت. این اتفاق در حالی افتاد که بخش شعر کودک و نوجوان در دومین سال متوالی، از برگزیده‌شدن بی‌نصیب ماند و دو مجموعه شعر «خداحافظی در خیابان پاییز» مریم اسلامی و «احتیاط کنید! پرنده‌ها پای سفره صبحانه‌اند» حسین تولایی شایسته تقدیر شناخته شدند. البته این اتفاق در دهمین دوره جشنواره شعر فجر هم برای شعر بزرگسال افتاد و در آن دوره هیچ اثری به عنوان برگزیده انتخاب نشد.

سید علی موسوی گرمارودی یکی دیگر از چهره‌های اصلی این مراسم بود. صالحی پیش از این که از او برای «یک عمر دستاورد شعری» تقدیر کند، از سابقه شاعران خراسانی از اخوان ثالث تا شفیعی کدکنی که با سروده‌هایشان هیجانات اجتماعی را به طرف آزادی، استقلال و مقاومت کشانده‌اند و این که سیدعلی موسوی گرمارودی یکی دیگر از این خراسانی‌هاست، گفت. این شاعر وقتی روی صحنه آمد به جای سخنرانی شعر خواند. معرفی طرح سرباز فرهنگ، یکی از مهم‌ترین اتفاقات اختتامیه جشنواره شعر فجر بود. طرحی که قرار است بر اساس آن نخبگان دانشگاهی رشته‌های علوم انسانی و رشته‌های مرتبط به جای گذراندن دوره خدمت سربازی متناسب با توان‌مندی‌شان در حوزه‌های فرهنگ مشغول به کار شوند.

درباره برداشتی آزاد از شخصیت «ضحاک» در فیلم «آخرین داستان»

یک روایت نامعتبر

الهه آرانیان، دانش‌آموخته کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی- یکی از پرکشش‌ترین داستان‌های شاهنامه فردوسی، داستان ضحاک ماردوش است؛ شخصیتی اهریمنی از دشت سواران نیزه‌گذار که با کشتن پدرش، جانشین او شد، جمشید را به دو نیم کرد و هزار سال بر ایران حکومت کرد. سرانجام با قیام کاوه و سربرآوردن فریدون به حکومت اهریمنی ضحاک پایان داده شد. فریدون ضحاک را در کوه البرز به بند کشید تا جهانی از شر او بیاسایند. سیاهیِ شخصیت ضحاک یا اژی‌دهاک در اسطوره‌ها نیز دست کمی از روایت شاهنامه ندارد. ضحاک در اساطیر ایرانی اژدهای سه سر سه پوزه شش چشمی است که به دست فریدون کشته می‌شود و ظلم اهریمنی او به پایان می‌رسد. حالا اما در پویانمایی «آخرین داستان» که به تازگی در جشنواره فیلم فجر اکران شده و به گفته فیلم‌نامه‌نویس و کارگردانش برداشتی آزاد از داستان ضحاک و کاوه است، ماجرا طور دیگری روایت می‌شود. اشکان رهگذر در گفت‌وگو با ایلنا مطرح می‌کند: «ماداستان را تغییر دادیم. به همین دلیل ضحاک از ابتدا شخصیتی سیاه ندارد و خواستیم نشان بدهیم ضحاک پادشاهی است که به مرور زمان تبدیل به ضحاک ماردوش می‌شود. در پایان نیز زمانی که ضحاک به سرزمین پدری خود بازمی‌گردد، فامیل و دوستانش را نیز می‌آورد». به عبارتی یک پایان فانتزی و بدون وفاداری برای داستان ضحاک تصویر شده است. جالب این که فیلم‌نامه‌نویس اثر در نشست خبری فیلم به صراحت می‌گوید برای نوشتن قصه به هیچ کدام از شاهنامه‌پژوهان و استادان ادبیات مراجعه نکرده است؛ چرا که شاهنامه برای آن‌ها متنی مقدس است و آن‌ها هیچ تغییری را در متن آن نمی‌پذیرند. ناگفته پیداست که اگر فیلم‌نامه با مشورت یکی از این استادان نوشته می‌شد، بازآفرینی شایسته‌ای از شاهنامه خلق می‌شد. بهتر بود برای اثری که مخاطب آن نوجوانان هستند، اثری تولید می‌شد که همخوانی بیشتری با اثر سترگی مانند شاهنامه داشت.

شکی نیست که اقتباس و بازآفرینی اثری تازه بر پایه اثر اولیه پسندیده است اما در صورتی که این بازآفرینی به شایستگی انجام شود و پیام و محور اثر اولیه فراموش نشود. به عنوان نمونه بازآفرینی‌های استاد بهرام بیضایی یکی از بهترین نمونه‌های اقتباس از آثار ادبی به ویژه شاهنامه است؛ زیرا هم نگاهی به اسطوره دارد و هم به پیام صاحب اثر اصلی وفادار است و مخاطب با اثری دیگرگون مواجه نمی‌شود.

وعده مدیر کل هنرهای تجسمی در نمایشگاه «پلاک ۴۰»

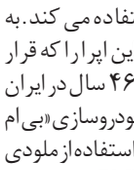
حمایت از نسل طلایی هنرمندان انقلاب

مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت ارشاد از ویژه برنامه‌های این اداره کل برای حمایت از هنرمندان و پیش کسوتان عرصه انقلاب خبر داد. هادی مظفری، درباره نمایشگاه پلاک ۴۰ که به میزبانی فرهنگسرای نیاوران و موزه شهدای تهران در حال برگزاری است، گفت: نسل طلایی هنرمندان انقلاب و آن‌هایی که در رشته‌های نقاشی، عکاسی، کاریکاتور، خوشنویسی و... خلق اثر کردند، برای ما حائز اهمیت هستند. برگزاری نمایشگاه پلاک ۴۰ بخشی از وظیفه ما در برابر هنرمندانی است که وزنه‌های سنگین هنرهای تجسمی ایران محسوب می‌شوند، فکر می‌کنم ادامه مسیر حمایت از آن‌ها دور از ذهن نیست و باید زمینه حضورشان را در عرصه‌های ملی فراهم کنیم. به گزارش باشگاه خبرنگاران، مدیر کل هنرهای تجسمی در پاسخ به این که عده‌ای از این پیش کسوتان حتی یک کتاب هم از مجموعه آثارشان ندارند، آیا شما وعده‌ای در خصوص چاپ کتاب و... به آن‌ها می‌دهید یا خیر؟ گفت: نوع و چگونگی حمایت مشخص نیست، ممکن است یک هنرمند قبلا مجموعه آثارش را چاپ کرده باشد، ممکن است مشکل یک نفر با برگزاری نمایشگاه حل شود اما هر کاری که برای معرفی این هنرمندان در عرصه‌های ملی و بین‌المللی لازم باشد، انجام می‌دهیم.

گفتنی است نمایشگاه پلاک ۴۰ بخشی از یازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر و مجموعه‌ای از آثار هنرمندان انقلابی است که ۸ بهمن در فرهنگسرای نیاوران افتتاح شده است و تا ۱۵ اسفندماه ادامه خواهد داشت.

موسیقی

شهرام ناظری و دولتمند خلف «زبان عشق» را می‌خوانند



شهرام ناظری و دولتمند خلف، دو خواننده سرشناس موسیقی ایران و تاجیکستان اسفند امسال در قالب پروژه «زبان عشق»، کنسرتی را در تالار باربیکن لندن برگزار می‌کنند.

به گزارش مهر، این اجرای مشترک به مناسبت آغاز به کار پروژه جهانی «زبان عشق» و روز جهانی زبان مادری برگزار خواهد شد. شهاب نیکمان، طراح و مولف پروژه «زبان عشق» در توضیح این برنامه گفت: این پروژه متکی بر کنوانسیون حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس یونسکو، به معرفی ۳۰ تن از مشاهیر پارسی‌سرا در هزاره اول شعر پارسی از بایزید بسطامی تا بیدل دهلوی و در گستره جغرافیایی ۱۱ کشور آسیایی از سوریه تا هند می‌پردازد.

ردپای اپرای چکناواریان در تبلیغ کمپانی «BMW»

کمپانی مشهور خودروسازی «بی ام و» سال‌هاست از سوئیت‌های «اپرای پردیس و پریسا» ساخته لوریس چکناواریان در تبلیغ محصول خود استفاده می‌کند. به گزارش ایسنا، کپی رایت این اپرا را که قرار است برای اولین بار پس از ۴۶ سال در ایران روی صحنه برود، کمپانی خودروسازی «بی ام و» در سال ۲۰۰۲ خرید و با استفاده از ملودی این اثر در تبلیغ خودروی BMW سری ۷، این محصول را به دنیا معرفی کرد. این اولین اپرای چکناواریان پیش از انقلاب به زبان فارسی است که در سال ۱۳۵۲ نوشته شد و همان سال در ارمنستان روی صحنه رفت.

آگهی تغییرات شرکت توزیع برق مانا نیروی توس تلاش شرکت تعاونی به شماره ثبت ۴۱۲۰۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۷۰۶۸۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۶/۳۱ و نامه شماره ۲۲۰۶۵۸ مورخ ۱۳۹۷/۸/۱۴ اداره تعاون کارورفاه اجتماعی مشهد تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱- صورت های مالی سال ۱۳۹۶ شرکت مورد تصویب قرارگرفت. -۲موسسه حسابرسی فراز مشاور و سعید آزموده سیامک ۰۰۵۱۹۵۵۶۲۸ به عنوان بازرسان اصلی واردشیر شادکامی ۰۹۳۷۷۰۲۹۳۵ وعلی اکبر نظر نجاتی زاده ۰۸۱۹۰۹۶۲۶۱ بعنوان بازرسان علی البدل برای سال مالی ۱۳۹۷ انتخاب گردیدند -۳ اسماعیل رجب نیاکریموی ۰۸۵۹۴۷۶۱۲۱ علی اصغر حسن زاده ۰۹۳۲۸۷۰۰۱۵ رضا خانزاده برجک ۵۷۲۹۵۶۵۶۵۸ جمشید شادکامی ۰۷۷۹۳۴۲۵۹۳ مرتضی کسائیان ۰۹۳۹۴۵۳۰۸۸ بعنوان اعضا اصلی هیئت مدیره و محمدحسن غفوریان ۰۹۳۸۴۰۳۷۲۹ ناصر گازرانی ۰۸۳۹۴۴۰۰۶۵ بیژن بهشاد ۰۹۳۷۶۳۶۸۳۵ بعنوان اعضاء علی البدل هیئت مدیره برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. -۴ سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰/۰۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰/۰۹۰ سهم یک میلیون ریال به ۱۰۰/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰/۹۰۰ سهم یک میلیون ریالی افزایش یافت -۵ روزنامه خراسان بعنوان روزنامه کثیرالانتشار انتخاب گردید. **اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۵۲۱۴۶)**

م/۹۷۱۶۹۴۹۷

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم‌ها زهرا و سمیه کریمیان بستانی برابر وکالتنامه شماره ۷۰۷۶۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۴ دفترخانه ۱۴ زاهدان و وکالتنامه شماره ۱۹۲۷۶ مورخ ۱۳۹۶/۸/۲۰ دفترخانه ۱۵۶ مشهد و وکالتنامه شماره ۱۶۴۳۶۰ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱ دفترخانه ۱۰ زاهدان و وکالت از طرف ورثه مرحوم عصمت لشکری بجستانی به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب منزل به شماره پلاک ۱۱۵۹۷ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفاتر اسناد رسمی مع‌الواسطه برابر سند ثبت ۱۴۱۹۸۰ دفتر ۷۱۲ صفحه ۵۹۱ به نام محمد نیک‌بین فیض‌آبادی ثبت و سند به شماره چاپی ۹۰۴۵۰۶ صادر گردیده است سپس مع‌الواسطه برابر سند قطعی ۱۰۷۲۱۸ مورخ ۱۳۷۰/۱۱/۱۶ دفترخانه ۶۷ مشهد به نام خانم عصمت لشکری بجستانی منتقل شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۰۹۱ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی

م/۹۷۱۷۰۱۷۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای حسین استانستی برابر وکالت ۱۳۵۳۳۷ مورخ ۹۷/۱۰/۲۷ دفتر ۴۹ مشهد از طرف ورثه شهربانو کاخکی به استناد دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است که سند مالکیت پلاک ۳۸۵۳۳ فرعی از ۳- اصلی بخش ۹ مشهد متعلق به وی می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است با بررسی سیستم جامع املاک معلوم شد شششدانگ سند مالکیت اولیه ذیل ثبت ۱۹۱۷۳۰ دفتر ۹۷۰ صفحه ۱۶۲ به نام حسین رُنتقی ثبت و سند مالکیت دفترچه به شماره ۹۳۸۱۵۵ و تسلیم شده است سپس مع‌الواسطه برابر سند قطعی ۹۳۹۲۸ مورخ ۸۰/۱۰/۴ دفتر ۴۹ مشهد بالمناصفه به محمد استانسنی و شهربانو کاخکی انتقال که بعلت مفقود شدن سند اولیه جهت خانم شهربانو کاخکی تشریفات المثنی انجام گردید. سیستم جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد. بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۰۹۳ امید خیرخواه- رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو مشهد

م/۹۷۱۷۰۱۷۶

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای محسن دلیری‌فر برابر وکالتنامه شماره ۲۳۰۱۰ مورخ ۱۳۹۷/۹/۲۰ دفترخانه ۱۵۶ مشهد به وکالت از طرف موسسه غیرتجاری درمانی آیت‌اله العظمی سیدعبداله شیرازی به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۲۰۰۴۶ فرعی از ۴۷۷۱ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۱۳۲۳۷۰ دفتر ۶۶۵ صفحه ۲۸۹ به نام سیدحبیب‌اله صفوی ثبت و سند به شماره چاپی ۹۳۲۵۰۹ صادر گردیده است سپس برابر سند وقف به شماره ۸۹۸۱۴ مورخ ۱۳۷۹/۳/۱۱ دفترخانه ۶۲ مشهد به نام موسسه خیریه درمانی آیت‌اله العظمی حاج سیدعبداله شیرازی منتقل شده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۰۸۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی

م/۹۷۱۷۰۱۷۱

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم خدیجه صفایی به استناد دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است که سند مالکیت پلاک ۲۴۸۹ فرعی از یک- اصلی بخش ۱۰ مشهد متعلق به وی می‌باشد به علت جابه‌جایی مفقود گردیده است با بررسی سیستم جامع املاک معلوم شد ششدانگ سند مالکیت اولیه ذیل ثبت دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۶۰۰۳۵۷۵۷ به نام متقاضی فوق ثبت و سند مالکیت برگی به شماره ۵۱۴۷۴۰ صادر و تسلیم شده است. سیستم جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد تبصره یک ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد. بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۰۹۴ امید خیرخواه- رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه دو مشهد

م/۹۷۱۷۰۱۷۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۷۶۳ مورخ ۱۳۹۷/۸/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ذوالفقار چشمه سنگی فرزند نوروزمحمد به شماره شناسنامه ۳۵۳ صادره از مشهد در ششدانگ اعیان یک باب خانه به مساحت ۸۹/۸۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۸۷ و ۱۸۸ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در مجد ۹ پلاک ۱۵ اعیان متعلق به خود متقاضی و عرصه موقوفه اوقاف محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۱۵۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۱/۳۰ محمدنخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد

م/۹۷۱۶۹۵۱۴

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرائی کلاسه ۹۷۰۴۴۹۸

بانک سپه به استناد سند رهنی شماره ۱۸۹۹۸ مورخ ۱۳۹۴/۲/۸ تنظیمی در دفترخانه ۱۱۲ مشهد اجرائیه‌ای تحت کلاسه ۹۷۰۴۴۹۸ در قبال مبلغ ۱.۱۰۰.۳۴۹.۲۵۲ ریال (یک میلیارد و صد میلیون و سیصد و چهل و نه هزار و دویست و پنجاه و دو ریال) علیه آقای حسین کریم‌زاده عصائی فرزند حسن به شناسنامه ۱۹۹ و شماره ملی ۵۲۴۹۴۳۸۱۰۵ (به عنوان راهن و بدهکار) صادر نموده است که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخه ۹۷/۸/۱۰ و در پایان مهلت مقرر در آیین‌نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم‌الاجرا و تقاضای بستانکار مبنی بر ارزیابی و مزایده ششدانگ عرصه زمین مزروعی دایره به مساحت ۴۸۲۰۰۰ مترمربع و اعیان ۵۲۸.۶ مترمربع پلاک ثبتی فرعی ۱۱۶ (صد و شانزده) فرعی ۱۱۵ (صد و پانزده) از اصلی ۲۴ (بیست و چهار) بخش ۱۲ (دوازده) مشهد واقع در کیلومتر ۳۵ جاده سرخس- سه راه سنگ بست- جاده قرقروک- ۷ کیلومتر مانده به روستا که به مبلغ ۶.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (شش میلیارد ریال) ارزیابی و قطعیت یافته است. نظریه کارشناس به شرح ذیل می‌باشد: برابر سند ثبتی ارائه شده ملک عرصه زمین مزروعی دایره به مساحت ۴۸۲۰۰۰ مترمربع و اعیان ۵۲۸.۶ مترمربع و با شماره ساختمانی ۳۸.۴۱.۶۶۸۱ مورخ ۹۳/۳/۷ به شماره ثبتی فرعی ۱۱۶ فرعی ۱۱۵ از ۲۴ اصلی بخش ۱۲ مشهد و به شماره دفتر ۱۴۵ و صفحه ۲۷۷ و شماره ثبت ملک ۱۹۹۰۰ می‌باشد. و مطابق سند مالکیت آن به نام آقای حسین کریم‌زاده عصائی قرار دارد و دارای دامداری با اعیان به مساحت ۵۲۸.۶۰ مترمربع در یک طبقه با کاربری دامداری پرورش بز کرکی و حصار اطراف دامداری با دیوار بلوک به ارتفاع ۲.۵۰ متر مهاربند با سقف ایرانیت که دارای گواهی پایان کار ساختمانی در خارج از محدوده قانونی و حریم شهرها به شماره ۴۱.۲۴۴۴ با اسکلت اجری فلزی و نمای سیمانی و با سقف ایرانیت امتیازات و با داشتن یک حلقه چاه عمیق و برق سه فاز با ترانس می‌باشد. با توجه به جمیع موارد و با در نظر گرفتن موقعیت مکانی و جغرافیایی، ابعاد و مساحت عرصه و اعیان، ممر دسترسی، قدمت بنا، نوع و کیفیت مصالح به کار رفته و با احتساب ارزش سرقفلی مغازه تجاری و سایر عوامل موثر در قیمت‌گذاری در حال حاضر ارزش تمامت ششدانگ پلاک و امتیازات مطلقه و منصوبه به مبلغ ۶.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال معادل ششصد میلیون تومان برآورد می‌گردد. لازم به ذکر است ارزیابی با فرض عدم بدهی ملک به کلیه مراجع ذیصلاح تهیه شده است. حدود اربعه: شمالا: پی است به طول (۴۸۳.۴۰) چهارصد و هشتاد و سه متر و چهل سانتیمتر به اراضی متصرفی گویمزاده . شرقا: در ده قسمت که قسمت دهم آن جنوبی است. اول پی است بطول (۷۰.۰۰) هفتاد متر به متصرفی زاهدی دوم پی است بطول (۱۳۶.۹۳) یکصد و سی و شش متر و نود و سه سانتیمتر به متصرفی زاهدی سوم پی است بطول (۵۰.۶۵) پنجاه متر و شصت و پنج سانتیمتر به متصرفی زاهدی چهارم پی است بطول (۵۱.۶۹) پنجاه و یک متر و شصت و نه سانتیمتر به متصرفی زاهدی پنجم پی است بطول (۶۴.۴۷) شصت و چهار متر و چهل و هفت سانتیمتر به متصرفی زاهدی ششم پی است بطول (۱۱۱.۹۵) یکصد و یازده متر و نود و پنج سانتیمتر به متصرفی زاهدی هفتم پی است بطول (۱۴۳.۱۳) یکصد و چهل و سه متر و سیزده سانتیمتر به متصرفی زاهدی هشتم پی است بطول (۸۳.۱۹) هشتاد و سه متر و نوزده سانتیمتر نهم پی است بطول (۶۱.۷۴) شصت و یک متر و هفتاد و چهار سانتیمتر به متصرفی زاهدی دهم پی است بطول (۱۸۷.۹۱) یکصد و هشتاد و هفت متر و نود و یک سانتیمتر به متصرفی زاهدی. جنوبا: در شش قسمت که قسمتهای سوم و ششم آن غربی است. اول مرزبست بطول (۴۸.۶۷) چهل و هشت متر و شصت و هفت سانتیمتر به اراضی محمدجان براتیان دوم مرزبست بطول (۲۴.۹۰) بیست و چهار متر و نود سانتیمتر به اراضی محمدجان براتیان سوم مرزبست بطول (۱۶۱.۱۸) یکصد و شصت و یک متر و هجده سانتیمتر به اراضی محمدجان براتیان چهارم مرزبست بطول (۳۷.۱۵) سی و هفت متر و پانزده سانتیمتر به اراضی محمدجان براتیان پنجم مرزبست بطول (۱۳۳.۹۱) یکصد و سی و سه متر و نود و یک سانتیمتر به اراضی محمدجان براتیان ششم مرزبست بطول (۳۷.۸۵) سی و هفت متر و هشتاد و پنج سانتیمتر به اراضی محمدجان براتیان. غربا: در هجده قسمت که قسمتهای هشتم و شانزدهم آن شمالی است. اول مرزبست بطول (۱۷۰.۰۰) یکصد و هفتاد متر به حریم کال دوم مرزبست بطول (۲۵.۱۲) بیست و پنج متر و دوازده سانتیمتر به حریم کال سوم مرزبست بطول (۳۳.۰۰) سی و سه متر به حریم کال چهارم مرزبست بطول (۴۰.۰۰) چهل متر به حریم کال پنجم مرزبست بطول (۲۶.۸۴) بیست و شش متر و هشتاد و چهار سانتیمتر به حریم کال ششم مرزبست بطول (۲۰.۷۴) بیست متر و هفتاد و چهار سانتیمتر به حریم کال هفتم مرزبست بطول (۶۲.۵۳) شصت و دو متر و پنج سانتیمتر به حریم کال هشتم مرزبست بطول (۲۰.۹۱) بیست متر و نود و یک سانتیمتر به حریم کال نهم مرزبست بطول (۵۰.۰۰) پنجاه متر به حریم کال دهم مرزبست بطول (۵۴.۹۹) پنجاه و چهار متر و نود و نه سانتیمتر به حریم کال یازدهم مرزبست بطول (۱۵.۰۰) پانزده متر به حریم کال دوازدهم مرزبست بطول (۲۰.۰۰) بیست متر به حریم کال سیزدهم مرزبست بطول (۲۰.۰۰) بیست متر به حریم کال چهاردهم مرزبست بطول (۲۵.۳۳) بیست و پنج متر و سی و سه سانتیمتر به حریم کال پانزدهم مرزبست بطول (۱۰.۷۶) یکصد و هفت متر و چهل و شش سانتیمتر به حریم کال شانزدهم مرزبست بطول (۳۹.۹۹) سی و نه متر و نود و نه سانتیمتر به حریم کال هفدهم مرزبست بطول (۲۳.۰۱) بیست و سه متر و یک سانتیمتر به حریم کال هجدهم مرزبست بطول (۶۶.۸۲) شصت و شش متر و هشتاد و دو سانتیمتر به حریم کال. برابر نامه شماره ۱۳۹۷۸۵۶۰۶۰۰۳۰۱۱۶۲۶ مورخه ۹۷/۱/۸ دفتر املاک بازداشتی فاقد بازداشتی می‌باشد مزایده روز شنبه مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۴ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اول اجرای ثبت مشهد نقدا به فروش می‌رسد و مزایده از مبلغ ۶.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (شش میلیارد ریال) ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد. ضمنا بدهیهای مربوطه آب- برق- گاز اعم از حق انشعاب و یا اشتراک و مصرف و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده به عهده برنده مزایده است. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیلی مصادف گردد روز بعد در همان ساعت و محل مقرر برگزار خواهد شد و حق مزایده و نیم عشر دولتی و هزینه‌های قانونی طبق تبصره ۶ ماده ۲۱ به عهده برنده مزایده می‌باشد. م الف ۱۰۹۲ اداره اجرای اسناد رسمی مشهد

م/۹۷۱۷۰۲۶۰

آگهی تغییرات شرکت جوهره طعم شرق شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۳۵۶ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۱۷۶۹۷

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱- آقای فرشاد زیبدی به شماره ملی ۰۷۰۲۴۳۴۱۶۷ به سمت مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره ۲- خانم الهام وردکار به شماره ملی ۰۰۵۷۲۴۴۹۷۹ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره ۳- خانم فیروزه زیبدی به شماره ملی ۰۹۴۱۸۰۵۹۱۳ به سمت عضو هیئت مدیره - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها و عقوداسلامی با امضاء مدیر عامل منفرداً همراه با مهر شرکت معتبر می باشد - حدود و اختیارات هیات مدیره به شرح صورتجلسه به مدیرعامل تفویض گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۳۵۲۱۳۹)

م/۹۷۱۶۹۴