ایسنا- کاوه یغمایی و سیروان خسروی در اجرای قطعات موسیقی و خوانندگی تیتراژ سریال «نهنگ آبی» به کارگردانی فریدون جیرانی همکاری می‌کنند. این سریال شبکه نمایش خانگی به تهیه‌کنندگی سعید ملکان و به قلم بهرام توکلی در ۳۰ قسمت به صورت معمایی از اتفاقات روز جامعه روایت می‌شود. سیروان خسروی پیش از این به واسطه آلبوم «مترسک» کاوه یغمایی وارد دنیای حرفه‌ای شد.

کاوه یغمایی و سیروان خسروی تیتراژ «نهنگ آبی» را می‌خوانند

اخبار

شفاف‌سازی وزیر ارشاد درباره تنخواه ۱۰۰ میلیارد تومانی

وزیر ارشاد در توئیتی، درباره شبهه به‌وجود آمده در خصوص تنخواه ۱۰۰ میلیارد تومانی که در لایحه بودجه برای این وزارتخانه در نظر گرفته شده است، واکنش نشان داد. سید عباس صالحی در پاسخ به کاربری در توئیتر نوشت: «هیچ مبلغی در اختیار وزیر در بودجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وجود ندارد، مبلغ یادشده در لایحه بودجه برای کمک به موسسات است که توسط کمیته‌ای متشکل از چند دستگاه با نظارت دو عضو مجلس در بودجه این وزارت قرار گرفته است.»

هوشنگ مرادی کرمانی در بندر گناوه «تمبر هندی» کاشت

بزرگداشت هوشنگ مرادی کرمانی در بندر گناوه برگزار شد. در حاشیه این مراسم، درختی به افتخار حضور این نویسنده در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این شهر کاشته شد.
به گزارش ایسنا، هوشنگ مرادی کرمانی که از کاشت درخت «تمبر هندی» به نام خود به وجد آمده بود، گفت: اولین بار است در ایران، درختی به یادبود حضورم در برنامه‌ای فرهنگی، به دست خودم کاشته می‌شود و این در میان تمامی برنامه‌هایی که تاکنون شرکت کرده بودم، یک کار نو بود. درخت نقش برجسته‌ای در نوشته‌هایم دارد و با این کار، بسیار خوشحال و شاداب شدم. همچنین در مراسم بزرگداشت استاد هوشنگ مرادی کرمانی، از یک عمر فعالیت ادبی و فرهنگی این نویسنده تقدیر شد.

برترین نماهنگ فجر را مخاطبان تلویزیونی انتخاب می‌کنند

مخاطبان تلویزیونی در آستانه برگزاری اولین جشنواره ملی «نماهنگ فجر»، برترین نماهنگ را در قالب آرای مردمی انتخاب می‌کنند. این در حالی است که مخاطبان شبکه‌های مختلف تلویزیون می‌توانند به صورت ارسال پیامک، آرای خود را ثبت کنند.
در توضیح این بخش آمده است: «بخش آرای مردمی در جشنواره ملی «نماهنگ فجر» از اهمیت بسیاری برخوردار است زیرا علاقه مندان به موسیقی و نماهنگ، با انتخاب و رای به نماهنگ مد نظر خود، آثار برگزیده مردمی را انتخاب می‌کنند.» نخستین جشنواره ملی «نماهنگ فجر»، ۶ بهمن ماه ۱۳۹۷ در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان صداوسیما برگزار می‌شود و به آثار برگزیده مخاطبان در بخش آرای مردمی جوایزی تعلق خواهد گرفت.

مروری بر تابلوهای ادبی محمود فرشچیان به بهانه زادروزش

در کارگه خیال استاد فرشچیان

تابلوی «فردوسی» که در آن فردوسی در حال نیایش پروردگار است

تابلوی «سیمرغ» که عطار در منطق الطیر و فردوسی در شاهنامه از آن یاد می‌کند

گروه ادب و هنر- او یک پدیده خارق العاده است. همان طور که به گفته بهمن نامور مطلق، نشانه‌شناس ایرانی، هر رونمایی از نقاشی‌های او، یک مکاشفه گروهی است. بسیاری منتظرند استاد محمود فرشچیان اثری تازه بیافریند تا آن را با بیان خویش بازتولید و تکثیر کنند. با زایش هر اثر فرشچیان، بی‌شک هزاران اثر دیگر آفریده می‌شود و یک جریان و یک رود بزرگ شکل می‌گیرد. او زاده چهارم بهمن سال ۱۳۰۸ است. حال آن که او علاوه بر خلق تابلوهایی چون عصر عاشورا و پناه، طراحی ضریح امام رضا(ع) و امام حسین(ع)، خالق تابلوهایی در وادی ادبیات نیز هست. تابلوهایی که در ادامه از آن‌ها بیشتر خواهیم گفت. شناخت زیبایی‌های هنر نگارگری بدون شناخت عالم شعر و آثار ادبی و دیدگاه‌های عارفانه ممکن نیست چون نگاه نگارگر بیش از عالم ماده متوجه عالم معناست. این همان اصل حاکم بر تابلوهای استاد فرشچیان است که نقاشی را در کارگاه میرزا آقا امامی احیاگر هنر سوخت معرق در اصفهان آغاز کرد. او علاوه بر مجموعه نقاشی برای کتاب «شاهنامه فردوسی» و شخصیت‌های آن، «دیوان حافظ» و «رباعیات خیام» تابلوهایی از شخصیت‌های نامدار ادبیات نیز دارد که تابلوی دو عاشق نامدار یعنی «لیلی و مجنون» یکی از آن‌هاست.

استاد فرشچیان در یکی از تابلوهای دیگر خود به نام «شمس و مولانا» به سراغ این دو مراد و مرید رفته و با خلق جهان این دو، شعر بلندی از نقش و نگار سروده است. این تابلو الهام گرفته از دیوان غزلیات مولانا و مصرع «کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست» است که به گفته خود او، این تابلو را در پاسخ به مصادره مفاخر ایران نگارگری کرده و گفته است: «در برخی از کتاب‌ها، مولانا را با کلاه درویشان ترکیه نقاشی می‌کنند، در حالی که مولانا، شاعری ایرانی است و من برای مقابله با این تحریف، تابلوی «شمس و مولانا» را کشیده‌ام.» در زادروز تولد چنین خالقی، هیچ نمی‌توان گفت جز این که دست مریزاد استاد، عمرتان دراز و چشم‌ها همیشه مسحور هنرتان باد.

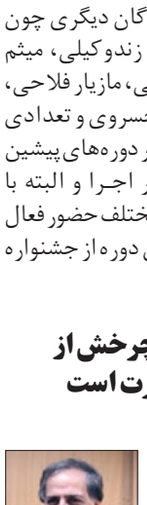
تابلوی «شمس و مولانا» که در تابستان سال ۸۶ رونمایی شد

موسیقی

جشنواره سرود «مدرسه انقلاب» در ۴۰۰۰ مدرسه کشور

جشنواره مدرسه انقلاب که به همت انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان در بخش‌های مختلف فرهنگی و هنری و به مناسبت ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی در ۴۰۰۰ مدرسه متوسطه دوم کشور برگزار می‌شود، امسال و در بخش ویژه سرود، بر اساس دو قطعه سرود آلبوم بزرگراه پذیرای اجرای گروه‌های سرود دانش‌آموزی خواهد بود.
بر این اساس در بخش ویژه سرود جشنواره مدرسه انقلاب، دو قطعه سرود «باغبون» و «هفتمین دقیقه» با مضامینی از دو شهید والامقام برونسی و تهرانی‌مقدم در اختیار دانش‌آموزان قرار گرفته است تا دانش‌آموزان با بازخوانی یکی از این دو سرود در جشنواره شرکت کنند.
هفتمین دوره جشنواره مدرسه انقلاب با محوریت روایت دستاوردهای انقلاب اسلامی توسط دانش‌آموزان نسل سومی از ۱۲ بهمن ماه در بیش از چهار هزار مدرسه متوسطه سراسر کشور برگزار می‌شود.

غایبان جشنواره موسیقی فجر امسال چه کسانی هستند؟



تعدادی از خواننده‌ها با وجود کنسرت‌های مختلف و حضور فعال در عرصه موسیقی، در سی و چهارمین دوره جشنواره موسیقی فجر حضور ندارند که این موضوع باعث تعجب دوستداران موسیقی شده است.
به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، طبق اخبار منتشر شده در روزهای اخیر، خواننده‌های جوان مانند بهنام بانی، شهاب مظفری، امیرعباس گلاب، علیرضا طلیسچی، محسن ابراهیم‌زاده و گروه‌های هفت، پازل و ماکان میزبان علاقه‌مندان موسیقی پاپ هستند.
اما موضوعی که باعث تعجب برخی دوستداران موسیقی شده این است که خوانندگان با سابقه‌ای چون محسن یگانه، رضا صادقی، فرزاد فرزین، احسان خواجه امیری، بابک جهانبخش، سیروان خسروی، محمد علیزاده، مهدی یراحی، امید حاجیلی و خوانندگان دیگری چون سینا شعبانخانی، علی زندوکیلی، میثم ابراهیمی، علی لهراسبی، مازیار فلاحی، حامد همایون، زانیار خسروی و تعدادی دیگر از هنرمندانی که در دوره‌های پیشین جشنواره موسیقی فجر اجرا و البته با برگزاری کنسرت‌های مختلف حضور فعال و موثری داشتند، در این دوره از جشنواره حضور ندارند.

افت ترانه به دلیل چرخش از تولید آلبوم به کنسرت است

عبدالجبار کاکایی شاعر و ترانه‌سرا، تغییر مسیر ترانه و شعر از تولید آلبوم به سمت کنسرت را دلیل افت محتوای ترانه‌ها می‌داند. این شاعر و ترانه‌سرای شناخته‌شده کشور در گفت و گویی با خبرگزاری آنا، علت افت محتوایی و شکلی ترانه را این گونه بیان کرد: «در چهار، پنج سال اخیر، یک تغییر بنیادی در حوزه موسیقی ما رخ داده که کمتر به آن توجه می‌کنند. به دلایل اقتصادی، چرخه خلق ترانه و شعر از تولید آلبوم به سمت کنسرت و «استیج» تغییر مسیر داده است. در حالی که مخاطبان آلبوم‌های موسیقی معمولاً مخاطبان حرفه‌ای هستند اما کنسرت، طیف وسیعی از مخاطبان را پیش روی خود می‌بینند. کنسرت، یک محیط جمعی است که در آن عده‌ای مخاطب جوان برای رفع نیازهای روحی و اجتماعی و احساس سرخوشی و شادی دور هم جمع می‌شوند؛ در نتیجه مخاطبان جدی موسیقی در آن خیلی کم هستند.»

رونمایی از «روزگار من و شعر» محمدعلی بهمنی

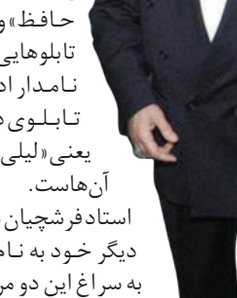
چهره‌ها
شاعر

شصت و سه روایت از زندگی استاد محمدعلی بهمنی در قالب کتاب «روزگار من و شعر»، روز جمعه پنجم بهمن در فرهنگسرای نیاوران رونمایی می‌شود. به گزارش موسیقی ما، این کتاب که توسط انتشارات نگاه و در ۳۵۲ صفحه چاپ شده است، در برگیرنده شصت و سه روایت از زندگی محمدعلی بهمنی به قلم احمد امیرخلیلی شاعر و ترانه سراست که پنجم بهمن ساعت ۱۴ با حضور اهالی فرهنگ و هنر در فرهنگسرای نیاوران رونمایی خواهد شد. محمود دولت‌آبادی، ایرج خواجه‌امیری، شهرام ناظری، بهروز رضوی و پرویز پرستویی از جمله حاضران در برنامه رونمایی از کتاب «روزگار من و شعر» هستند.

دانشجویان موسیقی به بازار کار امیدوار باشند

چهره‌ها
خواننده سنتی

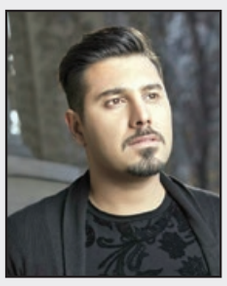
علی زندوکیلی معتقد است امروز فقط موسیقی نیست که دانشجویان آن در گیر مشکلات شغلی هستند اما با این همه، کار خوب و افرادی که زحمت می‌کشند، جای خود را باز می‌کنند. او در این باره به ایسنا گفت: «من این شرایط را درک می‌کنم اما کار خوب بهترین اتفاق است. در دنیا ثابت شده کار درست، جای خودش را پیدا می‌کند. من به افرادی که در موسیقی تحصیل می‌کنند حق می‌دهم. ممکن است کارشان متوقف شود اما همیشه امید حرف اول را می‌زند و کار خوب در هر زمینه هنری جای خودش را باز می‌کند. امیدوارم اتفاقاتی بیفتد که همه افرادی که زحمت می‌کشند نتیجه کار خود را بگیرند.»



خواجه امیری «شهر دیوونه» را به یداللهی تقدیم کرد

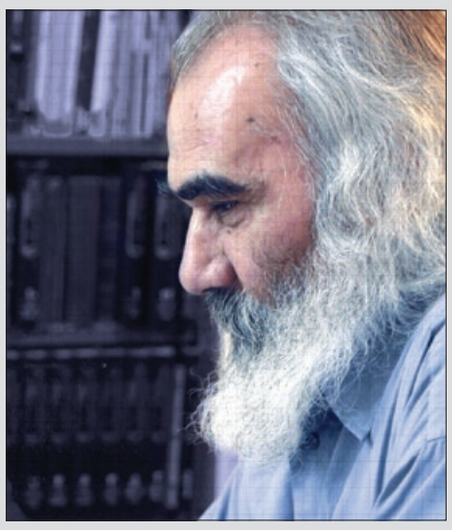
چهره‌ها
خواننده پاپ

آلبوم «شهر دیوونه» با صدای احسان خواجه امیری منتشر شد. این آلبوم ۱۰ قطعه‌ای، نهمین آلبوم رسمی این خواننده است و او این آلبوم را به ترانه سرای فقید کشورمان که با وی همکاری‌های مشترک زیادی داشته، تقدیم کرده و نوشته است: «این مجموعه را به افشین یداللهی تقدیم می‌کنم که این مسیر را با او شروع کردم.» احسان خواجه امیری با آلبوم سوم خود «سلام آخر» با ترانه‌های افشین یداللهی و اهورا ایمان که جزو یکی از پرفروش‌ترین آلبوم‌های اوست، به محبوبیت رسید. ترانه‌های آلبوم «شهر دیوونه» را روزبه بمانی، زهرا عاملی، ساره تاجیک، آرش محرابی، عاطفه حبیبی و مهدی ایوبی سروده‌اند.



یوسفعلی میرشکاک در برنامه «شب‌های هنر» مطرح کرد:

گفتن واقعیت یعنی طنز!



یوسفعلی میرشکاک به تلویزیون آمد. البته پیش از آمدن او، خیلی‌ها به دلیل تسلط کلامش به استقبال میرشکاک در شبکه‌های اجتماعی رفتند و دیدن برنامه او در شبکه ۴ سیما را به هم توصیه کردند.
این شاعر و نویسنده در شب روایت، مهمان برنامه «شب های هنر» با موضوع طنز سیاسی-اجتماعی و ادبیات انتقادی شد و صحبت هایش در این برنامه، واکنش های زیادی را در شبکه های اجتماعی در پی داشت. وی با اشاره به این که گفتن واقعیت یعنی طنز، گفت: «ما در کل جهان با یک وضعیت کمیک روبه رو هستیم. وقتی اسیر معاش، عواطف و فریب می شویم فکر می کنیم این جهان بسیار جدی است. کسانی که روحیه رمانتیکی دارند و حساسیت بالایی به خرج می دهند، این وضعیت را برای خودشان به یک موقعیت دراماتیک تبدیل می کنند و کسانی که خیلی جدی‌تر، درگیر این مسئله می شوند از دل این وضعیت یک وضعیت تراژیک خلق می کنند.» صراحت لهجه در کنار تسلط بر مبانی حکمت میرشکاک، در ادامه برنامه باعث شد تا دکتر مسعود دیانی مجری برنامه بیشتر شنونده باشد و میرشکاک برنامه را در دست بگیرد. او در لحظه، موضوع این برنامه یعنی طنز سیاسی و اجتماعی را خلق کرد و به همین دلیل کار بر ان زیادی در شبکه های اجتماعی بخشی از صحبت های میرشکاک را به اشتراک گذاشتند.
البته بازپخش این برنامه روز گذشته پخش نشد و به جای آن یکی از قسمت‌های گذشته شب‌های روایت روی آنتن رفت.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

شماره آگهی: ۱۳۹۷۰۳۹۰۸۲۸۵۰۰۰۰۱۶ تاریخ آگهی: ۱۳۹۷/۱۱/۰۱ شماره پرونده: ۱۳۹۶۰۴۰۰۸۲۸۵۰۰۰۰۷۹
آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)
مستند به مواد ۱۲۱ و ۱۲۲- آئین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی ششدانگ یک باب منزل مسکونی به شماره پلاک ثبتی هزار و ششصد و سی و سه فرعی از دوازده اصلی مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش دوازده نیمبلوک به مساحت سیصد و چهار متر و چهل و سه سانتیمتر مربع واقع در شهر نیمبلوک خیابان انقلاب یک پلاک یک که شششدانگ عرصه و اعیان آن ذیل صفحه دویست و شصت و شش دفتر املاک به شماره ثبت سه هزار و چهارصد و شصت به نام آقای علی صادقی فرزند: حسین به شماره ملی ۰۸۸۹۳۶۹۸۸۷ ثبت و سند مالکیت صادر شده است و محدود به حدود اربعه به شرح پرونده ثبتی شمالاً: درب و دیوار به طول دوازده متر و نود و سه سانتیمتر به خیابان شرقا دیواریست مشترک به طول بیست و چهار متر و هفت سانتیمتر به یاقیمانده دوازده جنوبا دیوار به طول دوازده متر و چهل و هشت سانتیمتر به خیابان غربا دیواریست مشترک به طول بیست و سه متر و هشتاد و پنج سانتیمتر به یاقیمانده دوازده اصلی حقوق ارتفاقی هشت شش هزار و چهارصد و دو مورخ بیست و نه اردیبهشت ماه سال هزار و سیصد و نود و سه دفترخانه اسناد رسمی شماره یک شهر خضری دشت بیاض استان خراسان جنوبی در قبال مبلغ سیصد و بیست و شش میلیون و دویست و چهل و دو هزار و سیصد و شصت و نه ریال به عنوان اصل طلب به انضمام سود و خسارت تاخیر تادیه موضوع بدهی آقای علی صادقی برای مدت چهل و هشت ماه در رهن بانک ملت شعبه خضری قرار گرفته است چون متعهد و راهن ظرف مدت مندرج در سند به تعهدات خویش عمل ننموده است بانک مرتهن مستند به ماده۳۴ اصلاحی قانون ثبت ازدفترخانه تنظیم کننده سند راجع به وصول مبلغ (سیصد و نود و نه میلیون و پانصد و نود و سه هزار و نود و دو ریال) به شرح (مبلغ سیصد و بیست و شش میلیون و دویست و چهل و دو هزار و سیصد و شصت و نه ریال اصل طلب و مبلغ پنجاه میلیون و یکصد و شصت و شش هزار و چهارصد و پنجاه و شش ریال سود و مبلغ بیست و سه میلیون و یکصد و هشتاد و چهار هزار و دویست و شصت و هفت ریال خسارت تاخیر تادیه تا تاریخ دهم آذر ماه سال هزار و سیصد و نود و شش به انضمام جریمه دیرکرد تا روز وصول) تقاضای صدور اجرائیه بر علیه وام گیرنده و راهن با مشخصات فوق را نموده و پرونده ای تحت کلاسه ۹۶۰۰۰۹۰ دراین خصوص نزد واحد اجرای اداره ثبت اسناد و املاک بخش نیمبلوک تشکیل شده است پس از ابلاغ اجرائیه و انقضای مهلت مقرر قانونی به دلیل اینکه متعهدین بدهی خویش را پرداخت یا نزد صندوق ثبت تودیع ننموده اند به درخواست بانک بستانکار نسبت به ارزیابی مورد رهن اقدام و بر طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری وارده به شماره ۱۳۹۷۰۵۰۰۸۲۸۵۰۰۰۰۷۷ مورخ پانزدهم اردیبهشت ماه نود و هفت ملک فوق با عرصه ای به مساحت سیصد و چهار متر و چهل و سه سانتیمتر مربع و اعیان حدوداً یکصد و شصت مترمربع می باشد. ملک مورد نظر ساختمانی است که در یک طبقه (همکف) و با مصالح بنائی و سقف طاق ضربی و بدون کلاف(افقی-عمودی)اجرا گردیده است. ساختمان دارای کاربری مسکونی بوده و همچنین دارای انشعاب آب، برق، گاز و تلفن می باشد. ساختمان دارای دو اتاق خواب و سالن با نازک کاری گچ و آشپزخانه با کف سرامیک و دیوارها کاشی و با کابینت فلزی می باشد کف سازی داخل حیاط ساختمان موزاییک بوده و نمای ساختمان نیز با سرامیک انجام شده است. لازم به ذکر است که ساختمان بازسازی و نوسازی شده است لذا با درنظر گرفتن موقعیت و مصالح ساختمان به مبلغ ششصد و نود میلیون ریال ارزیابی و به دلیل عدم وصول اعتراض قطعیت یافته و به درخواست مرتهن پلاک فوق به صورت ششدانگ از ساعت۹ الی ۱۲ صبح روز سه شنبه مورخ سی ام بهمن ماه سال یک هزار و سیصد و نود و هفت در اداره ثبت اسناد و املاک بخش نیمبلوک واقع در شهر خضری دشت بیاض به نشانی بلوار امام رضا(ع) از طریق مزایده حضوری به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ارزیابی شده شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته میشود لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و مصرف درصورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است که در صورت وجود مازاد مسترد خواهد شد حقوق دولتی به شرح ماده ۴۰ آئین نامه اجرا نقداً وصول و نسیه فقط راجع به طلب بستانکار با موافقت بانک بستانکار جایز می باشد. ضمنا چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد و هرگاه متعهد تا قبل از تنظیم صورتجلسه مزایده اقدام به پرداخت یا تعیین تکلیف بدهی خویش نمایند از انجام مزایده خودداری می گردد.
تاریخ انتشار: پنجشنبه : چهارم بهمن ماه سال هزار و سیصد و نود و هفت
حمیدرضا توسلی فرشه-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بخش نیمبلوک
م/۹۷۱۶۴۲۳۰

آگهی ابلاغ اخطاریه ماده ۸۷ پرونده شماره: ۱۳۹۷۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۲۸۶۱/۱
بدین‌وسیله به ورثه مرحوم حسین یوسفی کلاته سری: - فاطمه بنی اسدی نام پدر: ابوالحسن تاریخ تولد: ۱۳۲۲/۱/۱۰ شماره ملی: ۰۸۸۹۴۶۹۰۵۹ شماره شناسنامه: ۱ - محمدصادق یوسفی کلاته سری نام پدر: محمد تاریخ تولد: ۱۳۱۵/۱۲/۱ شماره ملی: ۰۸۸۸۷۶۴۴۳۱ شماره شناسنامه: ۴۱۷ - مینا یوسفی کلاته سری نام پدر: حسین تاریخ تولد: ۱۳۷۵/۱/۶ شماره ملی: ۰۹۲۳۵۴۰۰۴۰ شماره شناسنامه: ۰۹۲۳۵۴۰۰۴۰ اعلام می‌گردد: مبلغ ۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال دیه مربوط به مرحوم حسین یوسفی کلاته سری متعلق به دیه مورث شما در قبال طلب وحیده نیکی خلق آباد بازداشت گردیده لذا طبق ماده ۸۷ آئین‌نامه اجرای مراتب بشما اخطار می‌شود ضمنا هرگونه نقل انتقالی از طرف شما نسبت به مورد بازداشت ممنوع است و ترتیب اثر داده نمی‌شود. م الف ۱۰۴۰
مسئول شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد
م/۹۷۱۶۴۷۰۰

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه خانم هیلدا حاج محمدزاده به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک باب منزل به شماره پلاک ۳۲۵۲ فرعی از ۲۹۲۹ فرعی از ۱۱۵۹ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می‌باشد به علت جابه‌جایی مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده ذیل شماره ثبت ۲۳۵۱۷ صفحه ۳۱۰ دفتر ۱۵۰ به نام اسکندر اختر ثبت سپس مع‌الواسطه برابر سند ۱۳۷۳۰۲ مورخ ۸۳/۴/۱۵ دفتر ۶۹ مشهد به هیلدا حاج محمدزاده منتقل و سند به شماره چاپی ۶۴۶۶۳۷ گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت و یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۱۰۲۷ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی
م/۹۷۱۶۴۸۸۲

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای سیدمحسن حسینی زهرائی به انضمام دو برگ استشهادیه گواهی امضاء شده جهت دریافت سند المثنی به این اداره مراجعه و اعلام نموده است که میزان ۵۰۰ قسمت مشاع از ۲۴۰۰ قسمت مشاع از ۵۰۶۶۶.۶۶ قسمت مشاع از یک سهم از پنج سهم نیم دانگ از ششدانگ پلاک ثبتی ۱۷۹ اصلی بخش ۱۰ مشهد ذیل ثبت ۵۸۰۲۸ دفتر ۲۸۹ صفحه ۴۶۸ به نام مالک فوق ثبت و سند به شماره ۰۳۶۵۴۱ صادر گردید و برابر سند قطعی به شماره ۱۵۴۶۰ مورخ ۱۳۸۶/۲/۱۰ میزان ۲۵۰ قسمت آن به نام غیر انتقال گردید به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده و مالک درخواست سند المثنی نوبت اول را نموده که و فاقد سابقه بازداشت و رهن می‌باشد املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین‌نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۷/۱۱/۴ م الف ۱۰۲۸ سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۷۱۶۳۸۴۷

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه برابر درخواست ۲۲/۹۷/۱۳۶۸۲ مورخ ۱۳۹۷/۹/۲۲ آقای علی اصغر آریائی‌فر بلا واسطه برابر وکالت نامه ۹۵۱۳ مورخ ۱۳۹۷/۹/۲۶ دفترخانه یک طرقبه به استناد دو برگ استشهادیه گواهی اعلام می‌دارد میزان ششدانگ پلاک ۱۵۱۹ فرعی از ۲۶ فرعی از یک- اصلی بخش ششم طرقبه شاندیز که به علت سهل‌انگاری مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد ششدانگ پلاک مذکور ذیل ثبت ص ۱۹۶ دفتر ۲۴۰ به نام بانو نرگس کبیری انگورپان ثبت و سند به سریال ۲/۶۴۷۹۹۰ صادر گردیده سپس برابر انتقال قطعی ۱۱۰۵۵۴ مورخ ۱۳۹۶/۳/۱۹ دفترخانه ۵۳ مشهد به نام محمدرضا سروقد بطن مقدم منتقل گردیده است سوابق ثبتی بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین‌نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۷/۱۱/۴ سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۷۱۶۴۸۷۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۱۱۳۲ مورخ ۱۳۹۷/۱۰/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه تیموری فتحی فرزند حیدر به شماره شناسنامه ۵۲۹ صادره از مشهد در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۵۷/۱۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۳۶۹ فرعی از ۲۲۶ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در فدائیان اسلام ۱۶ پلاک ۳۳۶ خریداری از ابوالقاسم بخشی محمدآباد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۰۶۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۰/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۱۱/۴ محمد نخعی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۹۷۱۵۶۹۹۴

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه خانم گل اندام ساده لوح به انضمام دو برگ استشهادیه گواهی امضا شده جهت دریافت سند المثنی به این اداره مراجعه و اعلام نموده است که میزان ۴۸۷.۵ سهم مشاع از ۳۰۰۳ سهم از کل ۳۶۶۸۲ سهم ششدانگ یک قطعه زمین به پلاک ثبتی ۴۱ فرعی از ۱۸۱ اصلی بخش ۱۰ مشهد ذیل ثبت ۳۵۴۲۱ دفتر ۱۷۸ صفحه ۲ به نام مالک لاکردانی ساده لوح ثبت و سند به شماره ۲۷۹۳۱۷ صادر گردید به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده و مالک درخواست سند المثنی نوبت اول را نموده که و فاقد سابقه بازداشت و رهن می‌باشد املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین‌نامه اصلاحی قانون ثبت مصوب بهمن ماه سال ۱۳۸۰ مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۳۹۷/۱۱/۴ سیدمحمود حسینی نژاد- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۹۷۱۶۳۸۵۱