



ضابطیان و شهیدی فرد
مجریان افتتاحیه و اختتامیه جشنواره فجر

مهر - مراسم افتتاحیه سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، سه‌شنبه شب هفته آینده، نهم بهمن ماه در پردیس تئاتر تهران برگزار خواهد شد. کیارش اسدی‌زاده کارگردان مراسم افتتاحیه و منصور ضابطیان مجری این مراسم است. همچنین مراسم اختتامیه جشنواره دوشنبه بیست و دوم بهمن ماه در برج میلاد برگزار می‌شود و احد صادقی کارگردان این مراسم است. اجرای مراسم اختتامیه را محمدرضا شهیدی فرد بر عهده دارد.

چهره‌ها و خبرها



سیاوش خیرایی به زودی برای بازی در سریال «سریاز» ساخته‌های مقدم دوست، جلوی دوربین خواهد رفت. مضمون این سریال عاشقانه است و در ۴۰ قسمت ویژه شبکه سه ساخته می‌شود.



حسین مهری در «ماجرای نیمروز: رد خون» اثر محمدحسین مهدویان با گریم متفاوتی ظاهر شده و مانند «ماجرای

نیمروز ۱» نقش نفوذی منافقین یعنی «عباس زری‌باف» را بازی کرده است.

محمدرضا غفاری برای بازی در سریال عاشقانه «دلدار» جلوی دوربین رفته است. او بعد از «سایبان» دومین همکاری با برادران محمودی را تجربه می‌کند.



سارا بهرامی مشغول ایفای نقش در فیلم «لتیان» است و در این فیلم با امیر جدیدی، پریناز ایزدیار و حسن معجونی همبازی شده است. او امسال با فیلم «جمشیدیه» در جشنواره فجر حضور دارد.

آریا عظیمی‌نژاد مشغول ساخت قطعاتی برای مسابقه «عصر جدید» است. او همچنین به عنوان داور در مسابقه حضور دارد و در کنار دیگر داوران مشغول بررسی ویدئوهای شرکت‌کنندگان است.



مانده کاشیان - فصل اول سریال «بچه مهندس» ماه رمضان ۹۷ از شبکه دوروی آنتن رفت و دوره کودکی زندگی شخصیت اصلی سریال یعنی «جواد» را نشان می‌داد. اکنون کمتر از یک ماه است که پخش فصل دوم این سریال آغاز شده است و در این فصل، دوره نوجوانی زندگی شخصیت «جواد» روایت می‌شود. پرداختن به مسائل کودکان و نوجوانانی که در محیطی مانند پرورشگاه بزرگ می‌شوند و قصه پر کشتش آن باعث شد «بچه مهندس» در فصل اول و دوم مورد توجه مخاطبان به ویژه مخاطبان نوجوان، قرار بگیرد و خانواده‌ها نسبت به تماشای آن رغبت زیادی از خود نشان دهند. اما در کنار همه نقاط قوت، یکی از مشکلات مهم سریال که موضوع این مطلب است، طراحی صحنه بسیار ضعیف آن است که لطمه بزرگی به باور پذیری آن وارد کرده است. در قسمت هفتم از زبان «ژاله»، شنیدیم که «جواد» سال ۶۷ به پرورشگاه سپرده شده و حالا ۱۶ ساله است. پس با این حساب قصه سریال در سال ۸۳ می‌گذرد. البته که این اتفاق در بسیاری از فیلم‌ها و سریال‌های معروف هم رخ می‌دهد اما در مورد «بچه مهندس» انکار هیچ تلاشی برای ساختن فضای اوایل دهه ۸۰ یا سال ۸۳ صورت نگرفته و اتفاقات و امکاناتی در این سریال دیده می‌شود که چند سال جلوتر از زمان قصه است. در ادامه به چند تاز این سکانس‌ها اشاره کرده‌ایم.



علاوه بر مدل، پلاک خودروها هم جدید است. پلاک‌هایی که در سریال می‌بینیم مربوط به سال ۸۴ به بعد است و قبل از آن طرح پلاک خودروها قدیمی بوده است.



به روز بودن خودروهایی که در سریال می‌بینیم، تنها به خودروهای عبوری یا پارک شده محدود نمی‌شود و ماشین‌های شخصی «وئوک» با بازی علی اوسینوند، مردس بنز مدل سال ۲۰۰۶ (۱۳۸۵) است.



دوشنبه شب در سکانس روبه‌رو شدن «ژاله» با «صورت زخمی»، کتاب «رفیق مثل رسول» در قاب تصویر دیده می‌شد که زندگی یکی از شهدای مدافع حرم «رسول خلیلی» را روایت می‌کند و در سال ۹۶ چاپ شده است!



در سکانسی که «ژاله» وارد فروشگاه شد و فروشنده و دوستش درباره بازاربایی شبکه‌ای صحبت می‌کردند، پدیده‌ای که در اواخر دهه ۸۰ در ایران رواج پیدا کرد.



اگر در جریان قصه نباشید، تصور می‌کنید این سکانس مربوط به زمان حال است! در این سکانس یکی از مدل‌های جدید خودروی اسپورتیج در حاشیه خیابان پارک شده است.



در حالی که در قسمت پنجم مدل قدیمی کامپیوتر را می‌بینیم، در قسمت هشت، ناگهان تکنولوژی پیشرفت می‌کند و روی میز شخصیت «وئوک»، یکی از مدل‌های جدید لپ‌تاپ دیده می‌شود.

سینمای ایران



شفاف‌سازی دیگری از وزارت ارشاد:

اعلام فهرست اعضای شوراهای سازمان سینمایی

با هدف سیاست شفاف‌سازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در چارچوب قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، فهرست اعضای شوراهای سازمان سینمایی و اعضای هیئت مدیره و هیئت عامل موسسات تابعه این سازمان، در سایت رسمی سازمان سینمایی منتشر شد. فهرست‌های منتشر شده مربوط به مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، مؤسسه هنر و تجربه، موزه سینما، خانه سینما، مدرسه ملی سینما، مؤسسه رسانه‌های تصویری، بنیاد سینمایی فارابی، مؤسسه سینماشهر، انجمن سینمای جوان و معاونت‌های توسعه و ارزشیابی این سازمان هستند.

از نکات جالب این فهرست، حضور سینماگران سرشناس است. رخشان بنی‌اعتماد در هیئت امنای مؤسسه هنر و تجربه، رضا میرکریمی در هیئت امنای مدرسه ملی سینما و مؤسسه رسانه‌های تصویری و محمد مهدی عسگریور در هیئت امنای بنیاد سینمایی فارابی عضو هستند. همچنین در برخی شوراهای تخصصی و علمی نیز سینماگران سرشناسی حضور داشته یا دارند. رسول صدرعاملی، فرهاد توحیدی، وحید جلیلودند و آیدانپاننده در شورای بررسی فیلم نامه بنیاد سینمایی فارابی حضور دارند که البته دو نفر آخر، به تازگی از این شورانصراف داده‌اند. جالب آن که جلیلودند اوایل آبان هرگونه عضویت گذشته و حاضر را در شوراهای بررسی فیلم نامه این بنیاد، با صراحت رد کرده بود.

به علاوه چهره‌هایی چون علیرضا تابش، بهمن حبشی، حبیب ایل‌بیگی، مهدی یزدانی، حسن خجسته و علیرضا رضاداد که از مدیران سازمان سینمایی و سازمان صدا و سیما هستند، در شوراهای متعددی عضویت دارند.

زنجیره کاملی از خدمات پیش از چاپ، چاپ و پس از چاپ در یکجا:

سی تی پی و لیتوگرافی (زینک)، چاپ شیت افست پنج رنگ، چهار رنگ، و دورنگ (با دستگاه‌های مدرن XL، کوموری و اسپیدمستر هایدلبرگ)، چاپ رول (۳ دستگاه مان رولند هیت ست و کلد ست ۷۵ و یونیست ۶۰)، چاپ دیجیتال، لتر پرس، قالب‌زنی، شماره زنی، برشکاری (یک طرفه و سه طرفه)، جعبه چسبانی، ترتیب اتومات، مجله زنی تمام اتوماتیک، منگنه زنی و منگنه لوپ، چسب گرم طلاکوب، شرینک و بسته بندی، یووی و یووی موضعی، سلفون حرارتی و چسبی، امباس تاکنی، جلد ساخت ماشینی، هارد باکس، پانچ و فنر و...



۷۰ سال سابقه
در صنعت چاپ

فرسان
شهر چاپ



باسخوبی و خروج کار بصورت شبانه روزی و ۲۴ ساعته امکان خروجی منحصربفرد 600 dpi با دستگاه XL موقعیت مکانی مناسب در مرکز شهر استفاده از مرغوب‌ترین مواد مصرفی گردش کار سیستماتیک و نرم افزاری امنیت اطلاعات و محصولات آدرس: بلوار سازمان آب، بین شهید صادقی ۱۸ و ۲۰

ارتباط با ما:
۲۰ - ۳۷۰۰۹۷۱۶
@shahrechapekhohasan