

اکران فیلم «پارادایس»  
از چهارشنبه

مهر - غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش با اشاره به مصوبات این شور در جلسه دیروز گفت: «پارادایس» به کارگردانی علی عطشانی از چهارشنبه سوم بهمن بعد از فیلم «در ساز» به کارگردانی پویا یاد کوبه اکران می‌شود و نمایش «در ساز» در زیرگروه ادامه دارد.» وی همچنین بیان کرد: «ترانه» به کارگردانی مهدی صاحبی از چهارشنبه سوم بهمن اکران می‌شود.

## سینمای جهان

## ((سوگلی)) برگزیده منتقدان لندن



کمدی سلطنتی یورگوس لانتیموس با دریافت چهار جایزه از حلقه منتقدان لندن پیش‌تاز این جوایز شد و آلفونسو کوارون جایزه اصلی این منتقدان را از آن خود کرد. به گزارش مهر، «سوگلی» اثر یورگوس لانتیموس که با تمرکز بر تاریخ خلق شده، بیشترین جوایز را در دو در حالی که در ۱۰ بخش نامزد دریافت جایزه شده بود، در نهایت جایزه بهترین بازیگر زن اصلی، بهترین بازیگر زن مکمل و بهترین فیلم نامه را دریافت و جایزه بهترین فیلم انگلیسی - ایرلندی سال را نیز از آن خود کرد. در عین حال آلفونسو کوارون نیز جایزه کارگردان سال را دریافت کرد. اینتین هاک نیز برای بازی در «اولین اصلاح شده» به عنوان بهترین بازیگر مرد سال انتخاب شد.

## نرس کریستین بیل از تغییر وزن



کریستین بیل پس از چندین بار کاهش و افزایش وزن برای بازی در فیلم‌های هالیوودی اعلام کرد که دیگر نمی‌تواند به این کار ادامه دهد. به گزارش ایسنا، «کریستین بیل» ۴۴ ساله که به تازگی برای بازی در فیلم «معاون» در نقش «دیک چنی» معاون سابق رئیس جمهور آمریکا، افزایش وزن قابل توجهی را تحمل کرده است در گفت‌وگویی اظهار کرد که واقعا دیگر نمی‌تواند به فرایند افزایش و کاهش وزنش برای بازی در فیلم‌ها ادامه دهد چرا که مرگ را در مقابل خود می‌بیند. بیل در سال ۲۰۰۴ نیز برای بازی در فیلم «چرخار» ۳۰ کیلو وزن خود را کاهش داد و سال بعد از آن، برای بازی در فیلم «بنمن» ۵۰ کیلو وزن خود را در طول پنج ماه افزایش داد.

روزهای پرتوگوسان  
عمو جواد!

مصطفی قاسمیان - ساعتی بعد از مسابقه فوتبال یک شنبه شب ایران و عمان، ویدئویی از صحبت‌های عجیب جواد خیابانی منتشر شد که در آن، از شعور بالاتر ایرانی‌ها نسبت به عمانی‌ها می‌گفت. صحبت‌های او که ابتدا در توفان خبری اتفاقات مسابقه شدم، با خوابیدن جواد خیابانی فوتبال عصر دیروز به تدریج شبکه‌های اجتماعی تبدیل شد. بسیاری از کاربران معتقد بودند تنها به واسطه ملیت افراد، نمی‌توان انگ شعور کمتر به آن‌ها زد و بسیاری نیز این صحبت‌ها را خود برتر بینی، توهین به مردم عمان و جلوه‌ای از ناسیونالیسم افراطی این مجری تلویزیون دانستند. با مشاهده ویدئو هم خطای خیابانی واضح است؛ به نظر می‌رسد او که گویی استفاده از واژه «شور» را بدون استفاده از واژه «شعور» نامأنوس می‌داند، قافیه را ادامه می‌دهد و ...

جواد خیابانی که این روزها با «فوتبال آسیایی» حضوری ثابت روی آنتن دارد، کارنامه پرتوگوسانی در این برنامه داشته است. در روزهای اول جام ملت‌ها، ماجراهایی مانند چپیس خوردن دخترک هوادار برای او پیش آمد و سوژه شبکه‌های اجتماعی شد. به علاوه ضعف آیت‌سازی و جذابیت کلی برنامه‌اش در قیاس با برنامه میثاقی، مزید بر علت شده بود و جو را علیه «فوتبال آسیایی» سنگین‌تر کرده بود؛ به خصوص آن‌که از گذشته نیز جو منفی علیه او وجود داشت و بسیاری از مخاطبان، آماده بودند تا در گفتار و رفتار او گاف پیدا کنند.

این روند ادامه داشت تا صحبت‌های فوق العاده خیابانی علیه حرف‌های کی‌روش. ۵ دقیقه حرف‌های تند و بغض او، به یکی از پربیننده‌ترین مونولوگ‌های چند ماه اخیر تلویزیون تبدیل شد و کامبک خارق العاده‌ای را برای او در افکار عمومی رقم زد. خیابانی با همین صحبت‌ها چند روزی روی بورس بود، تا این که فضای حمایتی از او، به فراموشی سپرده شد و او ضاع به منوال قبلی باز گشت. حالا باز هم «فوتبال آسیایی» جذاب نیست، گزار شگرهای برنامه عملکرد نامناسبی ندارند و برنامه به طور کامل در برابر «آسیا ۲۰۱۹» شکست خورده است. قیاس شعور عمانی‌ها و ایرانی‌ها هم که دیگر نور علی نور بود. انکار عمو جواد، بعد از هر بازگشت، باید حتما یک گل به خودی بزند!

## انتقاد پژمانفر از حضور سازندگان فیلم ضد ایرانی در جشنواره فجر

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس از حضور کارگردان و تهیه‌کننده یک فیلم ضد ایرانی در میان داوران جشنواره فیلم فجر انتقاد کرد و از مسئولان خواست این اشتباه را قبل از آغاز جشنواره جبران کنند. حجت الاسلام نصرا... پژمانفر در گفت‌وگو با فارس در این باره گفت: «در بخش «نگاه‌نو» جشنواره فیلم فجر، یکی از اعضای گروه پنج نفره داوران، متأسفانه سابقه تهیه‌کنندگی فیلمی را دارد که ضد ارزش‌های ایرانی اسلامی است و با توهین‌های فراوانی به ارزش‌های ایرانی و خانواده معظم شهدا همراه بوده است. اگرچه چند سالی از ساخت

این فیلم می‌گذرد، متتار رفتاری دال بر پشیمانی از سوی تهیه‌کننده این فیلم دیده نشده است.» وی اظهار کرد: «متأسفانه اتفاق بد دیگر این است که کارگردان همان فیلم ضد ایرانی، یک فیلم دیگری را کارگردانی کرده به عنوان یک فیلم اولی در جشنواره فجر فرستاده و پذیرفته شده است، در حالی که این کار کاملاً غلط و غیر قانونی و نشان‌دهنده ضعف مدیریت در جشنواره فجر است.»

اگر احساس می‌کنند در باره این موضوع اشتباه کرده‌اند، حتماً اشتباه خود را قبل از آغاز جشنواره اصلاح کنند و اجازه ندهند جشنواره فیلم فجر امسال باتلخی شروع شود و این رفتار که توهین به ملت ایران است، در فضای سینمای ما ادامه یابد.»

با توجه به اشارات حجت الاسلام پژمانفر، به نظر می‌رسد منظور وی تهیه‌کننده و کارگردان فیلم ضد ایرانی «یک خانواده محترم» باشد که در سال ۹۱ ساخته شد و انتقادهای فراوانی را برانگیخت. این فیلم که تصویر بسیار نامناسبی از ایران ارائه می‌کرد، در چندین جشنواره بین‌المللی هم اکران شد.

## واقعا «ممنوعه» به فصل ۲ رسید؟

مآنه کاشیان - دوشنبه هفته گذشته، قسمت سیزدهم سریال «ممنوعه» به کارگردانی امیرپور کیان در شبکه نمایش خانگی توزیع قرار بر این شد که ادامه سریال، دوشنبه بعد (دیروز) در قالب فصل دوم منتشر شود. اما حکایت فصل دوم «ممنوعه»، متفاوت از فصل دوم دیگر مجموعه‌های تلویزیونی است.

در حالت عادی، وقتی یک سریال به نقطه پایان می‌رسد اگر شخصیت‌ها یا قصه، این ظرفیت را داشته باشند که ادامه یابند و از دل آن‌ها ماجراهایی جدیدی خلق شود، سریال طی فصل یا فصل‌های دیگری ادامه پیدا می‌کند. اما ظاهر اثر «ممنوعه»، معنی «فصل دوم» عوض شده است. در واقع در این سریال معرفی شخصیت‌ها، شکل گرفتن روابط میان آن‌ها،

طرح‌های اصلی و قصه‌های فرعی سریال بارون‌دی بسیار کند، طی ۱۲ قسمت طول کشیده و قصه تازه از قسمت سیزدهم (قسمت آخر فصل اول) به جریان افتاد. اتفاقات مختلفی که در این قسمت و قسمت اول فصل ۲ برای شخصیت‌های قصه رخ داده، هر کدام یک مقدمه چینی بسیار طولانی داشته‌اند که به علت همین مقدمه طولانی، مخاطب خیلی زودتر از این‌ها رخ دادن آن اتفاقات را پیش‌بینی کرده و در مجموع، بخش ویژه‌ای در قصه به حساب نمی‌آیند.

آن‌چه تماشاگر در سریال «ممنوعه» می‌بیند تنها ادامه قصه‌ای است که از ابتدای روایت شده، نه فصل جدیدی از این مجموعه. هر چند که نام فصل دوم روی آن گذاشته و قطعه جدیدی برای تیراژ آن در نظر گرفته شود.

## زنجیره کاملی از خدمات پیش از چاپ، چاپ و پس از چاپ در یکجا:

سی تی پی و لیتوگرافی (زینک)، چاپ شیت افست پنج رنگ، چهار رنگ، و دورنگ (با دستگاه‌های مدرن XL، کوموری و اسپیدمستر هایدلبرگ)، چاپ رول (۳ دستگاه مان رولند هیت ست و کلد ست ۷۵ و یونیست ۶۰)، چاپ دیجیتال، لتر پرس، قالب‌زنی، شماره‌زنی، برشکاری (یک طرفه و سه طرفه)، جعبه چسبانی، ترتیب اتومات، مجله‌زنی تمام اتوماتیک، منگنه‌زنی و منگنه لوپ، چسب گرم طلاکوب، شرینک و بسته‌بندی، یووی و یووی موضعی، سلفون حرارتی و چسبی، امباس تاکتی، جلد ساخت ماشینی، هارد باکس، پانچ و فیر و...

شهرچاپ  
فراسان

۷۰ سال سابقه  
در صنعت چاپ



باسخگوی و خروج کار بصورت شبانه روزی و ۲۴ ساعته امکان خروجی منحصرفرد 600 dpi با دستگاه XL موقعیت مکانی مناسب در مرکز شهر استفاده از مرغوب‌ترین مواد مصرفی گردش کار سیستماتیک و نرم افزاری امنیت اطلاعات و محصولات آدرس: بلوار سازمان آب، بین شهید صادقی ۲۰ و ۱۸

ارتباط با ما:  
۲۰ - ۳۷۰۰۹۷۱۶  
@shahrechapexhorasan

## چهره‌ها و خبرها

مریلا زارعی به جمع بازیگران سریال «مانکن» اضافه شد. بعد از سریال «ماه تی‌تی» که تولید آن از نیمه کار متوقف شد، این اولین بار است که زارعی در سریالی ویژه نمایش خانگی حضور دارد.



بهوش طباطبایی امسال با دو فیلم «ماجرای نیمروز: رد خون» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و «غلامرضا تختی»

به کارگردانی بهرام توکلی، در جشنواره فیلم فجر حضور خواهد داشت.

سعید روستایی که مدتی است تصویربرداری فیلم «متری شیش و نیم» را به پایان رسانده، این روزها مشغول تکمیل مراحل فنی این فیلم است تا آن را برای اکران در جشنواره فجر آماده کند.



سعید آقاخانی هم‌زمان با تصویربرداری سریال جدیدش به نام «ن.خ»، در روزهای گذشته برای بازی در این مجموعه جلوی دوربین رفته است. این سریال طنز ویژه شبکه یک تولید خواهد شد.



نسرین مقانلو به زودی برای بازی در سریال «دل» اثر منوچهر هادی جلوی دوربین خواهد رفت. علاوه بر او سعید راد، ساره بیات، افسانه بایگان و کوروش تهامی در این سریال بازی می‌کنند.

