بعد از ۴ سال آلبوم فریدون آسرایی در راه است

فریدون آسرایی در برنامه یلدایی شبکه یک، از انتشار آلبوم جدیدش با حضور بهروز صفاریان خبر داد. به گزارش خراسان، در این برنامه که نجفیان و فریدون آسرایی حضور داشتند، آسرایی از یکی از قطعات جدیدش در برنامه رونمایی کرد و گفت: «بعد از چهار سال در حال جمع‌آوری آلبوم هستم و هنرمندان مختلفی از جمله بهروز صفاریان در این آلبوم حضور دارند.»

نکوداشتی که به یک خاطره بازی مشترک تبدیل شد

حکایت آقای حکایتی

گروه ادب و هنر – یکی بود یکی نبود. غیر از خدا هیچ کس نبود. جشنواره قصه‌گویی برپا و قرار بر این بود که از بهرام شاه محمدلو که آقای حکایتی چند نسل است، تقدیر شود. آقای حکایتی که از این ماجرا بی‌خبر بود، همزمان با ورودش به سالن، موسیقی برنامه «زیر گنبد کبود» پخش شد. مهمان‌ها که بیشترشان آدم بزرگ‌های قصه بودند، همگی بچه شدند. دست می‌زدند و درست شبیه دوران بچگی‌شان «پایین اومدیم آب بود / بالا رفتیم آسمون» می‌خواندند. آقای حکایتی غافلگیر شده بود. هیجان‌زده و با ذوق به همه آدم‌های داخل سالن نگاه می‌کرد که برای قصه‌گویی‌شان کف می‌زدند. به قول خودش سرشار از محبت و لطف شده بود. ویدئوی این اتفاق در شبکه‌های اجتماعی بازنشر شد و خیلی‌ها به دوران کودکی‌شان برگشتند. اما آقای حکایتی که بود و چه قصه‌ای داشت؟

■ آقای حکایتی قصه‌گوی شهر ماست

با گذشت ۳۱ سال از ساخت «زیر گنبد کبود»، این برنامه عامل خاطره‌بازی نسل‌های زیادی است و هنوز خیلی‌ها آن را با نام «آقای حکایتی» می‌شناسند. بهرام شاه محمدلو که خود دانش‌آموخته هنرهای نمایشی و یکی از اعضای تشکیل دهنده اولین گروه مرکز حرفه‌ای تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بود، در ۳۷ سالگی قصه‌گو و کارگردان «زیر گنبد کبود» شد. برنامه‌ای که سری اول آن با نویسندگی ایرج طهماسب و کارگردانی بهرام شاه محمدلو در سال ۶۶ کلید خورد و سری دوم آن پس از هشت سال در سال ۷۴ ساخته شد. جالب این که راضیه برومند همسر او، نویسنده بخش‌هایی از این برنامه و بهرام دهقانیار آهنگ‌ساز این برنامه، آهنگ‌ساز مجموعه ماندگار «خونه مادربزرگه» است که شاه محمدلو در آن صداپیشگی شخصیت «مخمل» را برعهده داشت. او در این مراسم، خواسته‌ای از تلویزیون داشت و گفت: «امیدوارم تلویزیون هم بخشی از برنامه‌هایش را به کانون پرورش فکری بدهد. در خواستی که با اجرایی شدن آن، می‌توان قصه‌گویی را متناسب با روزگار فعلی سامان داد و روزهای خوشی برای قصه‌گویی متصور شد.»

■ دهه‌نودی‌ها هم منتظر حکایتی‌ها هستند

مراسم پایانی بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی، بدون حضور دبیر هنری این دوره یعنی سروش صحت به دلیل فیلم‌برداری فیلم جدیدش در آخرین روز پاییز برگزار شد. طی این جشنواره، آیین نکوداشت احترام برومند و بهرام شاه محمدلو که از داوران این دوره هم بودند، در روزهای جداگانه‌ای برگزار شد که نکوداشت آقای حکایتی تبدیل به یک خاطره‌بازی مشترک شد. ویدئوی مراسم نکوداشت آقای حکایتی و اکنش‌های زیادی را به دنبال داشت. برخی به نبود مراسم تقدیر و برخی به جای خالی برنامه‌هایی قصه محور در جدول پخش برنامه‌های تلویزیونی اشاره کردند. محمد جواد آذری جهرمی وزیر ارتباطات که قبل از هر چیز خود را یک دهه شصتی می‌داند، در واکنش به این ویدئو در توییترش نوشت: «آقای حکایتی عزیز که کودکی ما دهه شصتی‌ها با صدای دلنشین و برنامه جذاب شما همراه بود، شاد و سربلند باشید. دهه نودی‌ها هم منتظر حکایتی‌ها هستند.» مهناز افشار هم نوشت: «از این لحظه زیبا بغض کردم و اشکم هم سرازیر شد. چقدر خوبه قدرشناسی و قدردانی از عزیزان مون وقتی هنوز هستند. دست باعث و بانیش و همه اون هایی که در ساخت این لحظه سهم داشتند، درد نکنه.»

می توانید فیلم کوتاهی از این مراسم را که در آن، همزمان با ورود آقای حکایتی به سالن، موسیقی برنامه «زیر گنبد کبود» پخش و مهمان‌ها همه دست می‌زدند و درست شبیه دوران بچگی‌شان «پایین اومدیم آب بود/ بالا رفتیم آسمون» را می‌خواندند از طریق اسکن کیو آر کد روبه رو توسط گوشی همراهتان ببینید و لذت ببرید.

موسیقی در ایران ورشکسته است

چهره‌ها
آهنگ‌ساز

فریبرز لاچینی، آهنگ‌ساز و نوازنده پیانو که بعد از سال‌ها مهمان قاب تلویزیون شد و عشقی خالص به ایران در کلامش جاری بود، در گفت‌وگو با رشیدپور اظهار کرد: «هر کس به نوعی و با ابزاری به کشورش ادای دین می‌کند، من هم با موسیقی. موسیقی کودک جزویکی از سخت‌ترین نوع موسیقی‌هاست چون در آن باید دنت‌هایی زد که کودک بتواند با آن همراه و بدون آن که به حنجره‌اش فشار وارد شود، آن را بخواند.» او در خصوص دانلودهای غیرمجاز افزود: «موسیقی در ایران ورشکسته و سینما نیمه ورشکسته است چون هیچ کس به خودش زحمت خرید سی‌دی یک آلبوم را نمی‌دهد.»

انتشار خاطرات آهنگران با نام «حوالی صدا»

چهره‌ها
ذاکر اهل بیت(ع)

حجت‌الاسلام محمدمهدی بهداروند، از مراحل پایانی ویرایش دو کتاب خبر داد و گفت: «به پیشنهاد مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس سپاه پاسداران، ثبت تاریخ شفاهی خاطرات حاج صادق آهنگران انجام شده است که مراحل پایانی خود را می‌گذراند. بهداروند که از همرزمان آهنگران به شمار می‌رود، در گفت‌وگو با فارس، نام احتمالی این کتاب را «حوالی صدا» دانست و تصریح کرد: این کتاب احتمالا در دو مجلد خواهد بود و باید گفت که خاطرات مفصل حاج صادق آهنگران هرگز بدین شکل منتشر نشده است البته پیش از این، کتابی تحت عنوان آهنگران به شکل موجز منتشر شده بود اما این اثر بسیار جامع و کامل است».

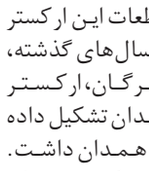
شاعری که علاقه اولش موسیقی بود

چهره‌ها
شاعر

شمس لنگرودی درباره تازه‌ترین سروده‌هایش در مجموعه شعر «کتب موسیقی» که به تازگی از سوی انتشارات نگاه منتشر شده است، به اینا گفت: «کتاب موسیقی» مجموعه شعری در ستایش ساز هاست که از ۳۹ شعر درباره سازهای مختلفی مانند سنتور، ویولن و دیگر سازها تشکیل شده است. این شاعر پیش کسوت درباره رفتن به سراغ این سوژه‌ها گفت: علاقه اول من، موسیقی است اما در شهر کوچک ما نه کلاسی بود و نه امکاناتی تا به واسطه آن موسیقی بیاموزم. از طرفی من در یک خانواده مذهبی با پدری روحانی زندگی می‌کردم که به من اجازه نمی‌دادند به دنبال موسیقی بروم.

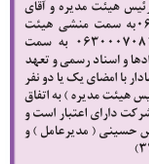
اخبار

تشریح جزئیات پروژه موسیقی «هفت پیکر»



نشست خبری پروژه موسیقی «هفت پیکر» با حضور عالیم قاسم‌اف و شعیب شهابی خوانندگان پروژه و سعید خاورنژاد آهنگ ساز، در موزه موسیقی تهران برگزار شد. به گزارش فارس، خاورنژاد درباره پروژه هفت پیکر گفت: هفت پیکر بر اساس اشعار نظامی گنجوی با همکاری سه کشور فرانسه، آذربایجان و ایران و به این سه زبان اجرا می‌شود و تا دو، سه ماه آینده کل پروژه قابل شنیدن خواهد بود. این خواننده شهر آذربایجان، در پاسخ به پرسشی درباره تلاش کشورش برای مصادره شاعر ایرانی «نظامی گنجوی» گفت: همه تلاش می‌کنند افسانه‌ها را مال خود کنند اما بزرگان همیشه متعلق به کل بشریت هستند و نظامی هم چنین است.

اجرای آثار خاطره‌انگیز «محمد معتمدی» در همدان



کنسرت محمد معتمدی با همراهی ارکستر بزرگ مهرگان همدان ۶ و ۷ دی ماه در سالن ابن سینای همدان روی صحنه می‌رود. محمد معتمدی در این کنسرت، آثار خاطره‌انگیزی از آهنگ سازان گذشته و آثار حسین زندی آهنگ ساز برجسته همدانی را می‌خواند.
حسین زندی تنظیم قطعات این ارکستر را انجام داده است. او سال‌های گذشته، پیش از ارکستر مهرگان، ارکستر بزرگ الوند را در همدان تشکیل داده بود که تاثیر مثبتی در همدان داشت. نوازندگان این ارکستر بزرگ، هنرمندان استان همدان هستند و برنامه حاصل سه ماه تمرین اعضای گروه است که امید همایی به عنوان مدیر اجرایی در آن فعالیت دارد.

لذت شعر

با پای دل قدم زدن آن هم کنار تو
باشد که خستگی بشود شرمسار تو
در دفتر همیشه من ثبت می شود
این لحظه ها عزیزترین یادگار تو
محمدعلی بهمنی

***

برای گفتن
دهانم را می بندم
چشم بسته راه می روم
تا شاید حرفی
گفته باشم
تا شاید چیزی
دیده باشم
بیژن جلالی

***

بگذار بگویم که تویی جان و جهانم
بگذار بگویم، به دلم مهر تو افتاد
اقرار کنم: خانه خرابت شده این دل
یک شاعر بی خانه شدم خانه ات آباد
مسعود بابایی

***

احتیاجی نیست با من آبروداری کنی
من تو را آشفته‌تر هم دیده‌بودم پیشتر
هر چه می خواهد دل تنگت بگو با آن که من
مطمئنم تو از این ها عاقبت اندیش‌تر
مژگان عباسلو

***

من از این جا خواهم رفت
و فرقی هم نمی کند
که فانوسی داشته باشم یا نه
کسی که می گریزد
از گم شدن نمی ترسد
رسول یونان

***

نگاه می کنم از هر طرف سوار تویی
نشسته یک تنه بر صدرِ روزگار تویی
هزار لحظه گذشت و هزار لحظه دلم
به سینه سرزدو ... دیوانه را قرار تویی
جویا معروفی

***

اصلا چرا دروغ، همین پیش پای تو
گفتم که یک غزل بنویسم برای تو
احساس می کنم که کمی پیرتر شدم
احساس می کنم که شدم مبتلای تو
دریای من! به ابر سپردم بیاورد
یک آسمان، بهانه باران برای تو
ناقابل است، بیشتر از این نداشتم
رخصت بده نفس بکشم در هوای تو
ناصر حامدی

هنری

محافظت شبانه‌روزی از جدیدترین اثر هنری بنکسی

تازه‌ترین اثر هنری بنکسی هنرمند مرموز انگلیسی که هفته گذشته، شبانه روی دیوار یک تعمیرگاه خودرو در ولز جنوبی نقش بست، برای در امان ماندن از هجوم بازدیدکنندگان با یک حصار فلزی و پلاستیکی محافظت شد. از زمان رونمایی این نقاشی، مردم برای بازدید از آن صف کشیده اند و این اثر تحت محافظت ۲۴ ساعته درآمده است. به گزارش ایرنا به نقل از اسکای نیوز، این نقاشی دیواری، در نمای نخست، تصویر پسری در یک قسمت دیوار را نشان می دهد که ظاهرا برف روی سرش می بارد؛ اما در طرف دیگر دیوار، تصویری از آتش مشاهده می شود و این واقعیت را مشخص می کند که آن چه در ظاهر برف می نماید، در واقع خاکستر حاصل از دود است. «ایان لوئیز» مالک این تعمیرگاه گفته که این اثر هنری را قبل از مشاهده روی دیوار تعمیرگاه خودش، در فیس بوک دیده است. وی دلیل انتخاب «پورت تالبوت» برای رونمایی از این نقاشی را حادثه چند ماه پیش در این شهر برشمرد که طی آن، منازل مسکونی و خودروها زیر غبار سیاه رنگ حاصل از فولادکاری مدفون شدند.

معرفی کتاب توسط چهره‌ها

«هنر همچون درمان»

برنامه «کتاب باز» هر شب از شنبه تا چهارشنبه با مهمان‌های مختلفی روی آنتن می‌رود. تصمیم گرفتیم ستونی در دوشنبه‌های صفحه ادبیات و هنر را به معرفی کتابی که یکی از مهمان‌های کتاب باز با خود به این برنامه می‌آورد، اختصاص دهیم. «هنر همچون درمان» آلن دوباتن و جان آرمسترانگ به انتخاب نیما رییسی کتاب امروز است.
آلن دوباتن ۴۹ ساله و اهل سوئیس است. او در روزهایی زندگی می‌کند که زیاد از ما دور نیست بنابراین درک او و دنیایش می‌تواند جذاب باشد. هنر آلن دوباتن که در این کتاب شاهد آن هستیم، کاربردی کردن مسئله‌هاست. کاری که در کتاب‌های دیگرش مانند «تسلی‌بخشی‌های فلسفی» و «هنر سیر و سفر» انجام داده است. او در کتاب «هنر همچون درمان» نیز همین رویه را در پیش گرفته است و هنر را از فضای هنر جدا و وارد زندگی می‌کند. در این کتاب می‌خوانید که اگر مواجهه‌تان با هنر آن چنان که باید خوب نیست، مشکل عمدتا از خودتان نیست بلکه به شیوه‌ای برمی‌گردد که نهادهنری به آن فکر کرده است، آن را می‌فروشد و ارائه می‌کند.
کتاب «هنر همچون درمان» را دو نشر مختلف ترجمه کرده‌اند که ما ترجمه مهرناز مصباح از نشر چشمه را انتخاب کردیم. این کتاب در پنج فصل و ۲۵۲ صفحه به قیمت ۲۸ هزار تومان منتشر شده است. اما اگر تفاوت قیمت برایتان مسئله‌ای نیست به سراغ «هنر چگونه می تواند زندگی شما را دگرگون کند» با ترجمه گلی امامی و نشر نظر بروید.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای علیرضا احمدزاده قویدل با استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت سه دانگ مشاع از اعیان ششدانگ یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۲۱۵۲۷ فرعی از ۴۷۵۵ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد مالکیت نامبرده ذیل شماره الکترونیک ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۰۰۳۰۱۳۴۶۵ به نام علیرضا احمدزاده قویدل ثبت و سند به شماره چاپی ۰۵۵۲۳۶ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین‌نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۹۳۶
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس-
محمد نخعی
م/۹۷۱۴۹۸۲۱

شماره بایگانی پرونده : ۹۷۰۲۱۵ آگهی حصر وراثت

آقای سید رجب حسینی عادل به شماره ملی ۱۰۶۲۲۳۷۷۱۴ با استناد شهادتنامه و گواهی فوت و فتوکپی شناسنامه ورثه درخواستی بشماره ۹۷۰۲۱۵ ش ۱ تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان سیدمحمد حسینی عادل به شماره شناسنامه ۱۰۶۲۲۳۶۱۰۶ در تاریخ ۱۳۹۵/۰۷/۲۳ در اقامتگاه دائمی خویش درگذشته و ورثه حین الفوت وی عبارتند از : ۱- سعادت بیگم قره گلی فرزند سیدمحمد به شماره ملی ۱۰۶۳۸۵۰۶۹۱ متولد ۱۳۲۹/۰۳/۰۵ نسبت به متوفی فرزند ۲- سیدقاسم حسینی عادل فرزند سیدمحمد به شماره ملی ۶۴۴۹۰۲۷۶۷۳ متولد ۱۳۳۱/۰۹/۲۰نسبت به متوفی فرزند۳- فاطمه قره گلی فرزند سیدمحمد به شماره ملی ۱۰۶۲۲۳۶۸۷۴ متولد ۱۳۳۸/۱۰/۰۲نسبت به متوفی فرزند۴-سیدجواد حسینی عادل فرزند سیدمحمد به شماره ملی ۱۰۶۲۲۳۷۱۶۱ متولد ۱۳۴۰/۰۱/۰۱ نسبت به متوفی فرزند ۵- سیدرجب حسینی عادل فرزند سیدمحمد به شماره ملی ۱۰۶۲۲۳۷۷۱۴ متولد ۱۳۴۸/۰۳/۰۱ نسبت به متوفی فرزند ۶- صغری بیگم حسینی عادل فرزند سیدمحمد به شماره ملی ۱۰۶۲۲۳۸۰۰۱ متولد ۱۳۵۰/۱۲/۰۱ نسبت به متوفی فرزند - با انجام تشریفات قانونی و انتشار یک نوبت آگهی تا هر کس اعتراض یا وصیت نامه از متوفی نزد کسی باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این شعبه تسلیم و الا گواهی صادره و نیز وصیت نامه سری و رسمی که پس از موعود ابراز شود بلااعتبار است. این گواهی از حیث مبلغ به صورت نامحدود می باشد.
محسن خاکشور - قاضی شورای حل اختلاف سرولایت م/۹۷۱۴۹۶۰۴

آگهی تغییرات شرکت تولیدی سنگ لاشه و مالون مالک اشتر قارضی صفی آباد شرکت تعاونی به شماره ثبت ۲۸۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۲۹۷۳۶۵

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۰۲/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - با برکناری آقای موسی الرضا ساری ازسمت مدیرعامل شرکت تعاونی موافقت به عمل آمد. - آقای سید امین حسینی بشماره ملی ۰۶۳۹۷۵۲۸۸۸ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای احمد اقایی بشماره ملی ۰۶۳۹۲۹۰۹۳۰ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای ابوالقاسم ساری بشماره ملی ۰۶۳۹۲۹۰۸۶۸ به سمت منشی هیئت مدیره و سید عباس حسینی باکدملی ۰۶۳۰۰۰۷۰۸۱ به سمت مدیرعامل شرکت انتخاب شدند - کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک ، سفته ، برات و اوراق بهادار با امضای یک یا دو نفر از اعضای هیات مدیره سید امین حسینی(رییس هیئت مدیره) به اتفاق آقای سید عباس حسینی(مدیرعامل) و مهر شرکت دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه ها با امضای آقای سید عباس حسینی (مدیرعامل) و مهر شرکت معتبر خواهد بود . (م الف/۳۲۵۱۲۵)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اسفراین
م/۹۷۱۴۹۶۶۹

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی-برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۶۰۰۰۶۶۸ - ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۶۰۰۰۶۶۸ - ۱۳۹۷/۰۶/۰۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا ایزدی فرزند محمد به شماره شناسنامه۲۳ صادره از رشتخوار درشنداتک یکقطعه باغ به مساحت ۴۸۳۵۷/۳۸ مترمربع(چهل و هشت هزار و سیصد و پنجاه و هفت متر و سی و هشت صدم مترمربع) قسمتی ازپلاک ۱۰ فرعی واقع دراراضی امین آباد پلاک ۴۸اصلی دهستان سنگان و رشتخوار واقع در بخش۳تربت حیدریه از محل مالکیت مشاعی متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود درصورت که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار اول: ۱۳۹۷/۰۹/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۷/۱۰/۳
سیدمحمدحسینی-قائم مقام رئیس واحدثبتی تربت حیدریه م/۹۷۱۴۱۲۲۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۵۵۴ - ۱۳۹۷/۹/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اقای عباس مالکی فرزند عزیز اله بشماره شناسنامه ۵۱ صادره از تربت حیدریه در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت کل ۷۷۳۴۴(هفتاد و هفت هزار و سیصد و چهل و چهار متر مربع که یک قطعه زمین به مساحت ۱۷۳۵۴ مترمربع محاط در آن و جزء موردتقاضا نیست)قسمتی از پلاک۱۵اصلی اراضی فخر آباد حوزه ثبت ملک شهرستان زاوه خریداری مع الواسطه وبلاواسطه از مالکین رسمی ۱-عطا میر علی جاتی ۲-درجهان یکیم ۳-حسین حسین زاده ۴-عباس امیری ۵-عباس کامیاب ۶-حسین کمالی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۰/۰۳. تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۷/۱۰/۱۸
سید امین موسوی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه م/۹۷۱۴۹۶۶۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۵۵۳-۱۳۹۷/۹/۱۳-۱۳۹۷۶۰۳۰۶۰۲۷۷۰۰۰۵۵۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی اقای غلامحسن قاسم زاده کرمانی فرزند محمدبشماره شناسنامه ۲۰۴۲۲ صادره از تربت حیدریه در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۷۳۴۴متر مربع(هفتاد و هفت هزار و سیصد وچهل و چهارمترمربع که یک قطعه زمین به مساحت۱۷۳۵۴ مترمربع محاط در آن و جزء مورد تقاضا نیست)قسمتی از پلاک۱۵ اصلی اراضی فخر آباد حوزه ثبت ملک شهرستان زاوه خریداری مع الواسطه وبلاواسطه از مالکین رسمی۱- عطامیرعلی جاتی۲-درجهان یکجم۳-حسین حسین زاده۴-عباس امیری ۵-عباس کامیاب۶-حسین کمالی محرزگردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسندمالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشندمیتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض،دادخواست خود را به مراجع قضائی تقدیم نمایند.بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادرخواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۱۰/۰۳. تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۷/۱۰/۱۸
سید امین موسوی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه م/۹۷۱۴۹۶۶۷

آگهی تجدید مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد به قائم مقامی از شرکت ورشکسته دکاموند در نظر دارد ملک و ماشین آلات متعلق به شرکت فوق را که توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح ذیل ارزیابی شده است با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز چهارشنبه ۹۷/۱۱/۳ ساعت ۱۱ صبح به فروش برساند:
ملک واقع در کیلومتر ۳۵ محور مشهد تربت حیدریه ابتدای روستای باغچه با پلاک ثبتی ۳۳ فرعی مجزی شده از باقیمانده ۳۰ فرعی از ۱۶ فرعی از ۴۰۸ اصلی ف بخش ۵ مشهد واقع در اراضی ملک آباد سفلی دارای عرصه ۱۱۷۰۰ مترمربع و حد و حدود شمالا اول به طول ۶۰ متر به ملک مجاور شرقا به طول ۲۰۰ متر به ملک مجاور جنوبا به طول ۶۰ متر به حریم جاده غربا به طول ۱۹ متر به ملک مجاور، که مستحدثات ملک مذکور عبارتند از:
- سالن تولید اصلی به مساحت ۱۴۳۸ مترمربع به صورت سوله با سقف سبک و تور مرغی و دیوارهای آجری، پشم شیشه کف سنگ و دیوارهای کاشی و سنگی
- سه انبار به مساحت تقریبی ۱۳۰ مترمربع با سقف سبک و دیوارهای آجری و درب و پنجره فولادیت
- سالن بدون سقف به مساحت تقریبی ۳۱۰ مترمربع با دیوارهای آجری و کف و دیوار پوشیده شده با سنگ
- سرویس بهداشتی به مساحت تقریبی ۳۱ مترمربع
- ساختمان نگهبانی به مساحت تقریبی ۳۱ مترمربع با سقف طاق ضربی و نمای آجر سه سانتی متری، کف سنگ و دیوارهای سفیدکاری شده با درب و پنجره فولادی
- ساختمان چاپ به مساحت تقریبی ۸۰ مترمربع با سقف سبک و دیوارهای آجرنمای ۵ سانتی متری
- ساختمان سرایداری به مساحت تقریبی ۸۱ مترمربع با سقف طاق ضربی درب آهنی و پنجره آلومینیومی کف سیمانی
- محوطه سازی جزئی
- دیوار و درب محوطه به طول تقریبی ۵۰۰ متر
ارزش ششدانگ پلاک فوق مبلغ ۱۵/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانزده میلیارد و یکصد میلیون ریال) برابر با یک میلیارد و پانصد و ده میلیون تومان می باشد
ماشین آلات و تجهیزات به شرح ذیل:
-۱هشت دستگاه فر ایستاده ساخت اصفهان و ایران -۲ سه دستگاه کلوچه زنی ساخت ایران شرکت امیر لاهیجان دارای تابلوی فرمان -۳ سه دستگاه بسته بندی کیک ساخت برادران پیروز و موسسه صنعتی پیروز اصلی (عدیلی) -۴ یک دستگاه گرم زن بیسکویت همراه با نوار نقاله دو متری -۵ یک دستگاه شرینگ یک ساخت اصفهان -۶ یک دستگاه اوکسی ساخت شرکت تکنو پخت اطلس همراه با مخزن استیلس استیل و لوله و اتصالات مربوطه -۷ یک دستگاه فر تونلی به طول ۲۳ متر دارای سه مشعل و کوره همراه با نوار سردکن به طول هفت متر و عرض یک متر -۸ یک دستگاه تولید بیسکویت ساخت ایران شرکت فرید اصفهان -۹ یک دستگاه سفید زن بیسکویت ساخت ایران شرکت جهان کار اصفهان -۱۰ یک دستگاه خمیرگیر دوبازویی (همزن کلوچه) ساخت ایران شرکت تولیدی و صنعتی اصفهان عدل کار -۱۱ یک دستگاه کمپرسور باد موتور پیکانی دارای الکتروموتور به قدرت ۵ اسب و مخزن هوای فشرده به حجم ۷۵۰ لیتر -۱۲ یک دستگاه یخچال فریزر ایستاده ساخت شرکت الکتروطوس (گروه صنعتی توانا) ۱۳- ۵ عدد تابلوی برق شامل تابلوی برق اصلی دارای کلید ۲۵۰ آمپری و تابلوی خازن دارای سه پله خازن ۱۵ و ۱۰ و ۵ کیلو وار و سه تابلوی فرمان دستگاههای سالن -۱۴۰ چهار دستگاه کولر مشتمل بر: یک دستگاه کولر ۶۵۰۰ سپهر الکتریک با قدرت حداکثر ۳/۴ اسب، یک دستگاه کولر ۵۵۰۰ فاقد پلاک، یک دستگاه کولر ۴۵۰۰ سپهر الکتریک با قدرت حداکثر ۱/۲ اسب و یک دستگاه کولر ۳۵۰۰ ارج و سایر ماشین آلات و تجهیزات دیگر که لیست کامل آن در اداره تصفیه موجود می باشد.
جمع کل ارزش ماشین آلات، تجهیزات و لوازم آزمایشگاهی به مبلغ ۲/۳۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد و سیصد و چهل میلیون ریال) ارزیابی شده است.
شرایط مزایده به شرح ذیل است:
۱- فروش نقدی است ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۵٪ بهای پیشنهادی را به عنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده به حساب ۰۱۰۸۲۳۵۲۴۶۰۰۲ ورشکستگان اداره تصفیه مشهد نزد بانک ملی مرکزی مشهد واریز یا معادل وجه فوق چک بانکی در وجهداره تصفیه مشهد اخذ وقبض سپرده پاکت را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده و با ذکر جمله (مربوط به مزایده شرکت دکاموند) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا ساعت ۱۰ صبح اداری چهارشنبه ۹۷/۱۱/۳ به دفتر اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد واقع در میدان ده دی (سوم اسفند) خیابان فرخی (رازی ۳) روبروی چاپخانه گوتنبرگ تسلیم شود ۴- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و برخلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد ۵- پیشنهادات راس ساعت ۱۱ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد. حضور پیشنهاددهندگان در جلسه مزایده بلامانع است و عندالاقتضا در همان جلسه مزایده حضوری به عمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید ۶- برنده مزایده باید ظرف یک روز پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه مشهد پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد، وجه سپرده شرکت در مزایده به نفع ورشکسته ضبط خواهد شد. ۷- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال و همچنین هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) بر عهده خریدار می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه بجز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن های ۳۸۵۴۲۲۳۳ و ۳۸۵۴۵۸۱۳ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتنبرگ مراجعه نمایند.
احمدعلی طاهرزاده - رییس اداره تصفیه امور ورشکستگی مشهد و مستشار دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی م/۹۷۱۴۸۱۳۶