

تحلیل فیلم

فیلم «آستیکامات» که به تازگی میزان فروش آن از مرز یک میلیارد تومان هم گذشت و این روزها طبق آمار، انتخاب اول مشهدهی های فیلم و تماشای سینماست، زندگی خانواده ای درگیر با مشکلات مالی و روان شناختی را نشان می دهد که زوجی به نام مهران (با بازی محسن کبیایی) و سسمیرا (با نقش آفرینی باران کوثری) آن را تشکیل داده اند. در ادامه نگاهی روان شناسانه به این فیلم و نقش های اصلی آن خواهیم داشت.

فیلمی درس آموز برای خانواده‌ها

قبل از هر چیز باید بگویم، «آستیمگات» فیلمی است که برای دیدن آن باید دقت و حوصله به خرج داد چرا که می تواند برای بعضی خانواده ها، درس های زیادی داشته باشد. در داستان این فیلم حق با همه است و در عین حال همه مقصر هستند. داستان درباره خانواده ای است که پدر خانواده به دلیل مشکلات عیدیه ای که داشته از خانواده طرد شده و مادر خانواده تأمین کننده اصلی مخارج خانواده است. پسر خانواده یعنی مهران که به تازگی از دواج کرده به خاطر الکلی بودن از کارش اخراج شده و رو به شغل پرورش زوال ورده که آینده مبهمی دارد و حتی باعث شده که همسرش سمیرا به دنبال جدایی باشد. کسرت تأثیر رخدادهای فعلی در خانواده بوده ولی تکرار تأثیر رخدادهای فعلی در فیلم خوبی تحصیلی شده است، دیگر بازنگر اصلی این فیلم است. جدای از مشکلات و اشتباهات، فتاری واضح

نقش‌های اصلی این فیلم که هر بیننده‌ای متوجه شود، یک سری مسائل ریزتر اما تأثیرگذار در این شاه‌آثار وجود دارد که از لحاظ روان‌شناسی موثر هستند. بیننده‌ها متوجه آن‌ها هم بشوند. منظورمان رفتارهای مهران، مهران، سمیرا و کسری است.

مادر، مهربان

مادری که فقط فداکاری می کند

فداکاری های مادر در این فیلم به دلیل بی مسئولی
پسر و عروسی در قبال زندگی مشترکشان به چشم
شرایط مهرا ن باعث شده که در آمد مادر کاملاً صرف
زندگی او شود و حتی بار مراقبت و توجه به نونهال که
بر دوش اوست. آن قدر مادر در گیر مشکلات زندگی
و سمیرا است که حتی فرصت رسیدگی به دردمچ
ندارد. دو آ قدر به محبت، دیده است که بر ای قطع

مردی که بعد‌های فم‌د همسر دارد، دچار تردید می‌شود. این مادر باید بداند که بی‌مسئولیتی‌های پسر و عروس‌اش دقیقاً به دلیل همین فداکاری‌های بی‌منطق است. در واقع مهران تحت تأثیر فداکاری و حضور همیشگی مادرش یاد نگرفته که چطور مسئولیت‌پذیر باشد و چطور برای حفظ زندگی‌اش تلاش کند. دبستگی ناسالمی که حاصل یک فرد خشن و بی‌مسئولیت و یک مادر فداکار حاضر به خدمت بوده، نتیجه‌اش مهران است که برای تغییر شرایط هیچ توانمندی در خود نمی‌بیند و نمی‌تواند تصمیم‌های مهم برای پیشبرد زندگی‌اش اتخاذ کند.

مهران

شوهری که مهارت حل مسئله را بلد نیست

مهران تک‌پسر است و به علت مشکلات پدر و مادرش و جدایی آن‌ها، همواره حمایت مادر را داشته و حالا که مسئول یک زندگی مشترک است، توانایی لازم برای تغییر شرایط را

ندارد. پرورش زالو کار اشتباهی نیست اما نسخه مناسبی برای شرایط فعلی مهران به نظر نمی‌رسد. وضعیت مهران در نتیجه نداشتن قدرت تصمیم‌گیری و حل مسئله است. بخشی از این ناتوانی مهران به حمایت‌های بی‌دریغ مادر مرتبط است اما بخش زیادی از آن را باید مهران خودش به دست می‌آورد. مهران یاد نگرفته مشورت کند، مهران بلد نیست گوش کند و نمی‌تواند تصمیم‌های خودش را از حالت فردی به حالت خانوادگی ارتقا بخشد. اگر مهران مجرد بوده، شاید پردیبا زالو می‌توانست گزینه خوبی باشد اما برای پیشبرد یک زندگی به‌تمام مسئولیت‌هایش، گزینه‌های بهتری وجود دارد که باید دنبال آن‌ها بگرد.

سجیلا

زنی که فقط اعتراض می کند

سمیرا زنی است که می‌خواهد با مهران زندگی کند اما نه به این شکل. تا اینجامی، توان حق را به او داد اما نکته بسیار

مهمی که سمیرا از آن غافل است، مشارکت در زندگی است. سمیرا می‌خواهد شرایط زندگی مشترک‌شان بهتر شود اما برای کمک به شوهرش و تغییر شرایط تلاشی نمی‌کند. در واقع او به جای آن که به‌مهران کمک کند تا تصمیم درستی بگیرد، دسوهان روح او می‌شود و ذهنش را با اعتراض‌های مداوم مشغول می‌کند. در واقع هم‌مهران و هم‌سمیرا می‌خواهند که باهم زندگی خوبی داشته باشند اما نمی‌دانند چگونه! الگوی مادر و پدرمهران، در زندگی مشترک او در حال تکرار است. با این تفاوت که سمیرا مانند مادرمهران زنی فداکار، سازشگر و اهل کار و تلاش نیست. این مشکلات موجب شده در ذهن سمیرا، مهران مردی باشد که عرضه تأمین زندگی را ندارد و انتخاب‌های اشتباه است و همین مسئله، اعتماد به‌مهران را در ذهن سمیرا، شکنسته است تا حدی که به‌مادر او هم‌مهران گریخته‌ر، او لین و قطع‌ی‌ترین گزینه‌ر مهران می‌داند.

گسری

پسری که یک الگوی درست در خانواده ندارد

کسری دانش آموزی است که کودک نمی کند و خیلی زود با واقعیت های زشت زندگی روبه روی می شود. آنتیسماتیس پنی دوسینی، شاید کارگردان با این عنوان و اختصاص آن به کسری می خواسته این واقعیت را نشان دهد که کودک در رویارویی با خردهای اطراف خود، برداشت های واضح و خالص یک انسان با آغزا ندارد و ممکن است برای رویارویی با یک مشکل از راهکارهایی استفاده کند که بیشتر در درس ساز باشد. اما در خصوص کسری، یک عامل بسیار مهم دیگر نیز وجود دارد. به مسئولیتی مهران و سمیرا در خصوص کسری می موجب شده تا او ابتدا به مادر بزرگش و سپس آموزگارش و در انتها پدر بزرگش پناه ببرد. ابراز ات سمیرا به کسری مناسب یک کودک دو ساله است. جوان! رفتارهای مهران با کسری هم به گونه ای است که وقتی مهران از کسری می خواهد مشکلاتی را با او بگذارد، کسری این حرف او خیلی دلی نمی گیرد. اما مهران را پدری مقتدر که بتواند به او تکیه کند، نمی چنین حالتی که کسری نه از مادر توقع لازم را می پدرش فردی قابل اتکا است و به ارتباط مادر بزرگش را دیدگی بی برده، از لحاظ عاطفی وابسته به آموزگار شود. با نامهای ابراز از محبت می کند! کسری از پدرش بیست گریزی، از مادرش متوقع بودن و از مادر بزرگش راری می آموزد و در انتها هم به پدر بزرگش پناه می برد. هنوز از او نکته منفی ندیده که بخواهد از او هم و دیگران واقع کسری به بزرگش تریاش بی اعتماد شده و آینده او را سوال در انتظار است.

چهارشنبه ها
دکوراسیون داخلی

زیباسازی خانه به سبک کلاسیک



طراح و ایده پرداز در زمینه دکوراسیون داخلی

در اولین مطلب از سری مطالب
سیک های اصلی دکوراسیون
مزل باریزه کاری های
دکوراسیون به سبک مدرن آشنا
شوید. همان طور که گفته شد
برای بهره بردن بیشتر از این
سبک ها باید به هارمونی رنگ
حاکم در فضا و سبک دکوراسیون
توجه به خوبی دقت شود. در مطالب
پیش رو سعی بر آن داریم تا
بیشتر به معرفی سبک کلاسیک و
زیاده کاری هایش بپردازیم.



🔴 از فرش و مبل کمک بگیرید

هر چقدر برای طراحی داخلی منزل خود وسایل خاص یخیرم، بازهم باید از المان های اصلی که همیشه جزء جدایی ناپذیر دکوراسیون داخلی محسوب می شوند، استفاده کنیم. به عنوان مثال استفاده از سنگ های گران قیمت تزئینی یا پارک تکه های گران قیمت بسیار مرغوب نمی تواندند وجود فرش را نادیده بگیرند. یکی از مهم ترین دلایل این امر زیبایی بی نظیر فرش و تأثیر آن در چیدمان منزل است. شما با استفاده از یک فرش و یک سرویس میل به راحتی می توانید یک فضای نوج برای نشیمن مهیا کنید. حال اگر فرشی در کار نباشد، این نوع طراحی به سختی صورت می گیرد و همیشه خالی از آن احساس می شود. ایده پردازی به سبک کلاسیک در ست مثل بهره گرفتن از فرش های سنتی در طراحی داخلی است. زمانی که تصمیم گرفته اید به یک دکوراسیون کلاسیک دست پیدا کنید، به شما توصیه می کنیم وجود وسایل دکوری چوبی قدیمی در کنار فرش های پریشی را از یاد نبرید. وجود فرش های سنتی در دکوراسیون های شامیکی از نشانه های شروع یک چیدمان کلاسیک به شما می آید.

ایده پردازی به سبک کلاسیک

د کوراسیون کردن اتاق نشیمن یا اتاق پذیرایی شما به وسیله میل کلاسیک نیاز به تخصص حرفه‌ای دارد. شناخت رنگ، فضای انتخابی برای چیدمان و رنگ مناسب میل برای د کوراسیون داخلی همگی عواملی هستند که در زمان طراحی باید به آن توجه شود. شما در گذر زمان نیاز به تعویض میل در کلاسیک نخواهید داشت زیرا کیفیت و مرغوبیت بسیار بالای این سری از میل‌مانع از تعویض زود هنگام آن برای شما می‌شود. میل‌های کلاسیک به صورت چوبی ساخته می‌شوند و همین موضوع به ماندگاری بیشتر آن کمک کرده است. شما بدون هیچ گونه نگرانی می‌توانید به یک ایده پره‌داز و شیک به سبک کلاسیک در منزل خود دست پیدا کنید. کافی است از سرویس میل کلاسیک و فرش‌های لاک‌سنتی در این راستا بهره بگیرید. در یک نتیجه گیری کلی می‌توانیم بگوییم د کور کردن میل‌های کلاسیک کار لذت بخشی برای خانم‌های خانه‌دار است زیرا به راحتی می‌توانند پره‌دو فرش متناسب با آن را پیدا کنند.

دختر ۳ ساله ام بسیار هیجانی و حراف است!



دو دختر ۳ و ۶ ساله دارم. دختر کوچکم بسیار هیجانی و زورگو و حراف است. گاهی اوقات از شدت عصبانیت او را تنبیه بدنی می کنیم. امان من و پدرش را بریده است. چه کنیم؟



ریحانه نوذریان | کارشناس ارشد روان شناسی و واقعیت درمانگر

هم است. زمانی که شما با اختلاف چند سال به خصوص اگر فاصله سنی کم باشد، صاحب فرزند دیگری می شوید، هنوز خاطرات کودکی فرزند بزرگ تر در ذهن شما زنده است و در بسیاری از مواقع ممکن است ناخواسته فرزند کوچک تر را با فرزند بزرگ تر تا مقایسه کنید و اگر از این دقتناسی کودک دوم، فرزند اولتان کودک را می بوه باشد آن وقت هر شیطنت با هیجان دومی بسیار به چشم می آید. پس در اولین قدم مطمئن شوید که فرزندانتان را به عنوان دو فرد مجزا که هر کدام شخصیت خاص خود را دار، پذیرفته اید. این تفاوت های می تواند در خلق، هیجان، اشتها، میزان خواب، صوری، قدرت کلام، علاقه به نوازش و... باشد. زمانی که بتوانیم تفاوت های فرزندانمان را بپذیریم، متوجه این واقعیت می شویم که با وجود این که هر دو فرزند شما هستند و دلی به دلیل تفاوت هایی که دارند، نیازهایشان متفاوت است پس نحوه برخورد با هر کدام باید مطابق با نیازهای او باشد.

🔴 فرزندان تان را با هم مقایسه نکنید

یکی از تله‌هایی که معمولاً والدین در آن گرفتار می‌شوند، مقایسه فرزندشان با کودک دیگر یا مقایسه فرزندانشان با

طور مثال اگر فرزند دوم شما نیاز بیشتری به صحبت کردن دارد تا بتواند هیجان‌اتش را تخلیه کند، پس شما هم باید وقت بیشتری به عنوان یک شنونده فعال برای او بگذارید.

● کودک تان نیازهای برآورده نشده ای ندارد

همان طور که گفته شد هر کودک با خلق و خو و مزاج خاص خود به دنیا می آید. برای همین بعضی از کودکان از همان زمان تولد خوش خلق تر یا آرام تر هستند و بعضی نه. در ابتدای زندگی آنها راه گریه با ابزارها برای برقراری می کنند. هر زمان نیازی دارند گریه می کنند و مادر هر کم که قادر به تشخیص نیاز کودک از نوع گریه می شود، هر چه کودک بزرگ تر شود، نیاز به ابزارهای کارآمدتری برای ایجاد ارتباط جهت برطرف کردن نیازهای خود دارد. این ابزارها را مراقبان کودک به او آموزش می دهند. به نظر می رسد که کودک که شما ابزارهای لازم برای در دست ارتباط برقرار کردن را فرا نگرفته است، خوب است که در دوره های فرزندپذیری شرکت کنید تا مهارت هایاتن آفرایش یابد.

🔴 کودک تان به دنبال جلب توجه است

در سنین ابتدایی نیازهای کودکان بسیار ساده است و رفته رفته با بزرگ تر شدن، نیازهای آن هانیز پیچیده می شود. دوتا سه سالگی سن من گفتن و لجبازی های کودکانه است. کودک در این سن از کلمه «نه» زیاد استفاده می کند و مایل است کارها را به

