

۷ راز کشف نشده جهان باستان

الهام یوسفی | روزنامه نگار

ونده

پرونده

از روزگاران بسیار دور ما انسان ها بسیار کنجگاویم که راز آلودگی جهان اطرافمان را کشف کنیم. بخشی از این راز آلودگی در ادوار باستانی و با فاصله های بسیار از ما، روی داده است. بناهای عجیب و خارق العاده ای که به دست پیشینیان و اجدادمان و در دوره از هزاره ای بدوی خلق شده و همین موضوع باستان شناسان را حیرت زده کرده است. به طوری که بعد از گذشت سال ها همچنان به دنبال کشف راز ساخته شدن آن بنا یا چرایی خلق آن هستند. اغلب این آثار هنر مندانه آن قدر عجیب اند که برخی معتقدند این بناها نه به دست انسان ناتوان و بدون ابزار آن دوره، بلکه به دست فضایی ها، اجنه و نیروهای فرازمینی ساخته شده است. اعتقادی که در نظر علمی مردود است و به همین دلیل دانشمندان همچون برای رمزگشایی از این ساخته های بشری در تلاش و تکیاو هستند. در پرونده امروز از میان دهه آثار عجیب، هفت مورد را به شما معرفی می کنیم و قدرتمندی اجداد هنر مند انسان خر دهندر استایش می کنیم.



ارتش سفالی؛ هنر عظیم سوگواری!

در سال ۱۹۷۴، گروهی از باستان‌شناسان‌ها در منطقه شیشیان چین دست به یک حفاری گسترده زدند که بعدها به بزرگ‌ترین یافته در زمینه هنر سوگوار ی بدل شد. ارتش صفالی! که حتی دیدن عکس‌هایش، شما را متعجب خواهد کرد. هر یک گوییم عسکران، هرچون هرگز دولت چین اجازه ورود و خروج در آن‌ها به این منطقه باستانی شگفت‌انگیز نداده است و تنها برخی مقامات سیاسی از جمله ملکه الیزابت تانکون به دیدار این سفالینه‌های سراب‌نال آمده‌اند اما این شاهکار گلی را چرا ساخته‌اند؟ این‌ها هزاران سراب ساخته‌شده از خاک رس هستند که در نزدیکی قبر امپراتور «خین شی» (۱۷۸-۱۵۶ ق.م) دفن شده‌اند. هر امپراتور چینی بود. سراب‌ان ساخته‌شده از خاک رس هم‌اکنون دفن شده بودند تا از در برابر نیروهای مختلف پس از مرگ حمایت کنند. این

کشف باستانی پیچیده، عمری نزدیک به ۲۲۰۰ سال دارد. باستان شناس ها همچنین سلاح های متفاوتی را همراه با این مجسمه ها کشف کردند. سلاح ها با دقت تمام در دلهیز های خاکی متفاوت آرایش یافته بودند. چهار گودال اصلی هم درون این مکان باستانی دیده می شد.

استون هنج؛ دواير سنگي راز آلود

در محوطه باستانی «اولت شایر» در انگلستان که در سال ۱۹۸۶ در فهرست جهانی یونسکو ثبت شده است، دو دایره سنگی عجیبی وجود دارند که تا همین امروز هم دانشمندان علت ساخته شدن آن را نمی دانند. به این دوایر می گویند «استون هنج» که یکی از عجایب جهان باستان و از مشهورترین محوطه های باستانی امروز جهان است که از ۱۹۸۶ در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. قدمت این محوطه باستانی به عصر نوسنگی و عصر مفرغ برمی گردد. استون هنج از دو دایره سنگی متحدا مرکز تشکیل شده است که ارتفاع سنگ های دایره درونی آن به ۵۰ متر می رسد. ساخت استون هنج در زمان خود یک شاهکار مهندسی و مستلزم انگیزه، وقت و نیروی انسانی زیادی بوده است. با این حال تا امروز دلیل ساخت استون هنج روشن نشده است، هر چند تئوری های زیادی در مورد کاربرد و دلیل ساخت این دوایر سنگی وجود دارد که هنوز هیچ یک از آن ها به یقین ثابت نشده اند.



شہر آبی یوناگوئی؛ تمدن مغروق

«کلیچپرو انا که» مربی شنا و شیرجه زاپی، وقتی آن روز برای تمرین در آب شیرجه زد اصلاً گمان نمی کرد اسمش به عنوان کاشف شهر باستانی یونانی ثبت شود. شهری که تمام نظر بهای علمی راز بر سهال برده است. نکته جالب این است که صخره‌ای که این بنای بزرگ در دل آن کنده کاری شده بیش از ۱۰ هزار سال پیش در آب فرو رفته که بسیاری پیشتر از دوران ساخت اهرام ثله مصری است! اما انسان‌های این دوره در غارها زندگی می کردند و ساخن چینه‌های عظیم و عجیبی زیر آب و اقا بعد به نظر می‌رسد. این اثر تاریخی هرامندان از چندینله با زاویه قائمه و مستقیم هرام با ستون‌هایی تشکیل شده است. پژوهشگران مطمئن نیستند که این بنای تاریخی به دست بشر ساخته شده است؛ بشر در آن زمان، بناهای خود را روی زمین می ساخت، نه زیر آب اما این خرابه‌های مغروق و گذر گاه‌های طاق دار، کند کاری‌های پیچیده، خیابان‌های سنگ فرش شده و پوله‌های غول پیکر نظر دانشمندان را به خود جلب کرده است. آن‌ها گمان می کنند بقایای این شهر مربوط به بیش از ۱۰ هزار سال قبل بوده است و حتی کشف می کنند است این بنا بخشی از یک تمدن عظیم زیر آب رفته است.

ساکسایو امن؛ معماری بدون بتن

همین امروز هم اگر معماری بخواد دیواری با این شکل و شمایل بسازد قطعاً نیازمند محاسبه و دقت بسیار است. حالا فکر کنید که در صدها سال پیش، امپراتور شاید خوش ذوق پاچا کوتی پرو به کارگران و معمارانش دستور بدهد بدون بتن چنین دیواری بسازند. دیواری که ساختش بیش از ۱۰۰ سال زمان برده است و معلوم نیست سنگ امپراتور به دیدن این بنای عظیم قد داده باشد. دیوارهای این بنا از انواع متفاوت استفاده شامل بلوک‌ها، سنگ‌های آهکی و سنگریزه‌های سخت تشکیل شده اند اما عجیب‌تر از علت ساختن این دیوار، ساختار آن است؛ مسکایانو با دیواری به ارتفاع ۶۰۰ متریک ساخته شد؛ زیرا گوی دارد. هر بلوک از این دیوار دارای ۱۰۰ تون وزن است. آن‌ها هم بدون استفاده از بتن یا هر ماده چسبناک دیگری؛ به طوری که امکان وارد کردن حتی یک کاغذ نازک بین این صفحات سنگی وجود ندارد.



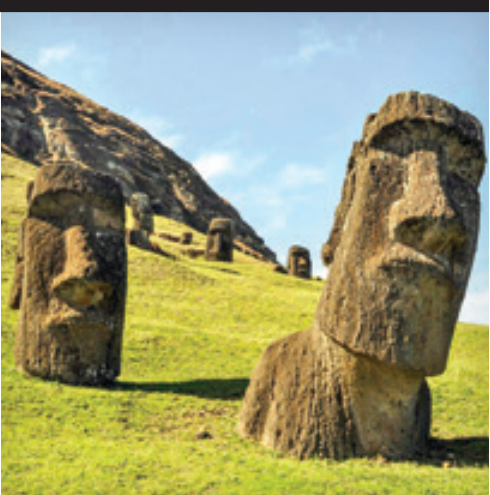
خطوط ناز کا؛ نقاشی انتزاعی پدران ما

پیشینیان هنرمند ما احتمالا در زمان فراغت شان، تصمیم‌های عجیبی برای خلق یک اثر جلودانه می‌گرفتند. شاید این قانع‌کننده‌ترین دلیل باشد برای این که آن‌ها در زمینی به مساحت ۸۰ کیلومتر یک نقاشی زمینی را با استفاده از خطوط رسم کنند. نقشی که به طور طبیعی به این نبود امکانات پر از هیچ‌گاه خودشان ندیدند و تنها فکر اختراعی آن را مجسم کردند: خطوط از یک مجموعه‌ای از خطوط است که در صحرای آن‌ها، دشت‌های بی‌دره و بی‌پوش شده است. این خطوط ده‌ها شکل منحصر به فرد هستند که



مجسمه‌های موآی؛ انسان‌های سنگی زیبا

در جزیره کوچک و کم جمعیت «استر»، در میان اقیانوس آرام صدها مجسمه سنگی زیبا و عظیم الجثه وجود دارد که هیچ کس نمی داند که چرا و چگونه ساخته شده اند! موای‌ها راین سال‌های ۱۰۰۰ تا ۱۷۰۰ میلادی ساخته‌اند و سازندگان هنرمندش با همان امکانات اولیه، مجسمه‌ها را حدود ۱۹۳ کیلومتر جابه‌جا و حمل کردند تا به مکان‌های مد نظرشان برسند. موضوع وقتی جذاب‌تر می‌شود که بدانید، هر موای به طور متوسط ۱۰ متر ارتفاع و بیش از ۵۰ وزن دارد و برای حرکت دادن آن‌ها باید از ابزارهای مدرنی استفاده کرد. اما هیچ وسیله مدرنی در آن زمان وجود نداشت و حتی در جزیره هیچ درختی هم نمی‌روید که از چوبش به عنوان ابزار استفاده کنند. تندیسی‌های ۴۰۰ ساله بسته به اندازه و وزن موای‌ها تخمین زده می‌شود که بین ۵۰ تا ۱۵۰ نفر با غلتک‌های چوبی و سورت‌مه، آن‌ها را حمل می‌کردند.



سنگ‌های مرموز دریاچه ویننيسائوکی

امروزه دیدن هر اثر هنری حجاری شده حتی بسیار ظریف و دقیق، چیز عجیبی نیست، اما ابزارهای پیشرفته و دقیقی برای ساختن هر شیءی ظریفی داریم اما ساختن سنگی کاملاً شبیه تخم مرغ، صاف و صیقلی، با حجاریهایی که صدها سال دوام آورده، در دوره‌ای که انسان ابزار پیشرفته‌ای نداشته، کاری بسیار خارق العاده است! این سنگ‌های تخم مرغی در سال ۱۸۷۲ در کنار یک دریاچه کشف شده‌اند اما به رغم تحقیقات هیچ گاه مشخص نشد این سنگ‌ها چه هستند و از آن‌ها چه استفاده‌ای شده است. آن‌ها شکل تخم مرغی و صاف دارند و با شکالی هم‌روز و آنظر با تصادفی آراسته شده‌اند. همچنین در بالا و پایین این شیء باستانی عجیب، سوراخ‌هایی نیز مشاهده شده است که نمی‌دانیم به چه دردی این خوردن می‌شود. هنوز تکنولوژی ساخت این سنگ‌ها و زمان ساخت آن‌ها مشخص نیست اما هر چه هست به سال‌های بسیار دور برمی‌گردد.



جدول متوسط [شماره ۷۲۸۱]

20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

افقی: ۱- از اجزای قرآن- افق-
جزیره‌ای در خلیج فارس- رنجش
۲- موش خرما- بی عیب- دیکته
گاری ۳- واحد سطح- ظاهر
ساختمان- واجب- شهری بر کرانه
رودگنگ- مادر ۴- اهلک- اسلحه
کمری- قاضی- زکشی- اگرچه
از گذشته‌های ۵- سہل- بی مو
پایتخت اروپایی- اهل مازندران
۶- تله- دورویی- سگ بیمار-
عضوگزنده ۷- بازار سرپوشیده
جاری- نیرو- میوه نوس ۸-
مرد- سنگ نبشته- تجارت- بالا
شیوا ۹- زائو- ترسان- سرزمین
کرلا- فلان- فتنه- فتنه‌ی بیگانه
۱۰- الهه شکار- وسط- نژاد ایرانی
مشکین شهر سابق ۱۱- صادرات-
اهنما- کمترین- آموزگار

[illegible]

پرش ۹- نشانه - از قبایل صدر اسلام
- جاده پی سرو ته ۱۰- پدر رستم
سید شهیدان اهل قلم ۱۱- دشت
بانگ ۱۲- رنج - شهر صنعتی
۱۳- اگر رگباز شود لایق است -
کرشمه - آماس ۱۴- قوای است -
حرف دهن کچی ۱۵- رنج - نوار
۱۶- قافله - پرندای کوچک و خوش
آواز ۱۷- آموختنی مدرسه - آراستن
هندشویی ۱۸- گشاده - از اشکال
تندیس - دست عرب ۱۹- الهی -
فراوان ۲۰- افترا - سردار رومی

جدول سخت [شماره ۴۹۲]

[illegible]

افقی: ۱- معروفترین اثر سارمست موم، نویسنده انگلیسی- زرادود- پشت سر هم ۲

یاد- فیلمی ساخته یاسوجیر اوژو، سینماگر ۳

نامی ژاپنی- نوبت بازی ۳- مرکز کیهلویه ۴

یو بوبر احمد- بی دست و پا- کور مادر زاد- ۵

فایلیما یالدار ۴- در بیان علت به کار می رود- ۶

خمیده- رنگ بازیگری- نامزدی- فرانسوا ۷

اسکاتلند دود ۵- ساز استاد فریو- زیور- شنمن ۸

نقل شده- نوعی حلوا ۶- رمانی از محمد ۹

حجازی- حسرت زده- پلیمر مصنوعی سبک ۱۰

برای بسته بندی ۷- یازده- شیرینی سوغات ۱۱

قم- کار گاه عکاسی- از مذهب چهار گانه اهل ۱۲

سنت ۸- چراغ آویز تزیینی- خاتم الشعرا- ۱۳

مجموعه هشت گانه کلمات حروف جمل- رهبر ۱۴

پوشوا ۹- روشن و تابان- واحد اندازه گیری ۱۵

حجم- از نماز های واجب- مجموعه وسایل ۱۶

آشپز خانه ۸- کتاب هندو- لقب ملامد صابر- ۱۷

بالشک نان پی ۱۱- از زیباترین سراب های ۱۸

کرمانشاه- روز عرب- مقدار الکتریسیته ای که در ۱۹

واحد زمان از یک نقطه مدار عبور می کند ۲۰

عمودی: ۱- کج و خمیده- ابکش ۲- گردنده ۲۱

گوشه ای در دستگاه هایون ۳- عاطفی- ۲۲

پرش ۴- سلاح مشهور غرب وحشی ۵- کلاه ۲۳

پادشاهی- بی باکی- سوره شصت و یکم قرآن ۲۴

چویدستی رزمی- طول معین از من- درخت ۲۵

کنار ۲- از پهلوانان ایرانی شاهنامه- از موزون ۲۶

شکل ظاهری- راحت طلب ۹- آکنده- قسمت ۲۷

استوانه‌ای چاه ۱۰- ابرازی برای سوراخ کردن شفا دهنده - من و شما ۱۱- از حروف الفبا - خفیه - ترکیب آلی قابل اشتعال ۱۲- زیلو - گروشه‌های ۱۳- ساکن جزایر اطراف قطب شمال - متکا ۱۴- زندگی اجتماعی در جهت شد و ترقی - دانشمند ۱۵- شب‌های آسمان خودنمایی می‌کند - شیرینی فروش - شانه‌مصدر جعلی ۱۶- ماهی کنسروی - شیوه - روش - از آلات موسیقی ۱۷- کسی که برنج را رد ۱۸- سوم - زرد روشن ۱۹- آخرین برنیاپلوتون نیپاتر ۲۰- از ایالات آمریکا ۲۱- از اسکاه‌های فوتبال انگلیس - آرام‌بخش

[illegible]

حل جدول شماره ۴۹۱