



گفت‌وگویی با سارا سلطانی درباره نمایشگاه متفاوتش

خلق هنر با چای کیسه ای!

سارا سلطانی، هنرمند جوان مشهدی این روزها نمایشگاه متفاوتی بر گزار کرده است، تابلوهای نقاشی شده با چای کیسه ای مصرف شده! کافی است چند لحظه به آثار روی دیوار یا کیسه‌های آویزان شده از سقف دقت کرد تا جذب ایده جذاب پشت استفاده از آن‌ها شوید. خانم سلطانی که دانش آموخته نقاشی است درباره این نمایشگاه به «زندگی سلام» می‌گوید: «هر آن چه در این جا به نمایش درآمده است، برای من تداعی کننده اثری واحد است. آن را برون از فضای شعارگونه و دور از گزافه گویی این طور تعریف می‌کنم: آن چه را که زمانی بی اهمیت تلقی می‌کردم و به دور می‌انداختم، از زاویه دیگر دیدم.» این هنرمند جوان که هدفش از این کار را حفظ محیط زیست بیان می‌کند، در ادامه می‌گوید: «در ختان را قطع می‌کنیم! کاغذ و بوم می‌سازیم... روی آن درخت تصویر می‌کنیم! سپس... به همین خاطر نام نمایشگاهش را هم «سپس» گذاشته است، به معنای پس از این تخریب. وی هدف راه اندازی این نمایشگاه را این طور بیان می‌کند: «بیشتر از این که کارها برای اهداف کاربردی ساخته شوند، برای برقراری ارتباط با مخاطب و ایجاد تفکر شکل گرفته‌اند.



عکس‌ها: نوید عادل‌آرژش پهنسی

من به عنوان یک انسان که در حال زندگی روی زمین هستم، همیشه دغدغه‌ان چهره‌ها که داریم به سر خودمان، زمین، گیاهان و جانوران دیگر می‌آوریم داشتیم، ولی هرگز دوست نداشتم شعار بدهم یا نصیحت کنم یا زشتی‌ها را با زشتی نشان بدهم.

نمی‌خواستم گزارشگر یا نصیحت گر باشم. برای همین تصمیم گرفتم با کمک گرفتن از روح لطیف هنر، تلنگری بزنم به خودم و دیگران. از نظر من پایان هر چیز، آغاز چیز دیگری است. فکر می‌کنم زمین می‌تواند دوباره خودش را بازسازی کند ولی این بار بدون انسان. در واقع از نظر من، ما در حال نابود کردن خودمان هستیم، نه نابود کردن زمین!

خانم سلطانی در توضیح نمایشگاهش می‌گوید: «من در یک حرکت نمادین از مردم خواستم تا بعد از نوشیدن چای و قبل از دور ریختن آن، کیسه هایش را برای من جمع کنند. با این کار مردم بدون این که بدانند، ناخودآگاه در کار من شریک شدند.»

در این نمایشگاه که تا ۱۴ آذر در نگارخانه فرزاد مشهد برپاست، ۱۰۳ کار کوچک، یک پرتره انسان ساخته شده از ۷۰ قطعه «تی‌بگ» و یک حجم ساخته شده از ۲۰۰۰ کیسه که نماد زمین در حال تخریب است به نمایش گذاشته شده است. بیشتر آثار با تکنیک آبرنگ، با رنگ‌های همان چای ساده و با موضوعاتی از فضای سبز نقاشی شده است. به گفته خانم سلطانی، پرتره از تکه‌های کوچک ساخته شده تا بده پستانی از کل

به جزء و برعکس را به نمایش بگذارد، تا متوجه بشویم بقای مادر گرو دیگر عناصر است و با از بین رفتن هر جزء از زمین، این انسان است که نابود می‌شود.



منابع: zibasazi.Mymodernmet- visual-arts

درباره استفاده هنرمندان ایران و جهان از مواد بازیافتی در آثارشان

وقتی هنر به دور ریزها جان می‌دهد

ساخت مبلمان و... از زباله به عنوان مواد اولیه در ساخت اثر خود بهره برده‌اند. به این ترتیب دغدغه‌های زیست محیطی خود را نیز پی گرفته‌اند و توجه مردم را به سمت تخریب محیط زیست با تولید زباله جلب می‌کنند. از سوی دیگر برخی از هنرمندان دور ریزها را وسیله‌ای ارزان و در دسترس برای خلق آثار خود می‌بینند و برای همین به استفاده از این مواد در ساخت آثار هنری روی آورده‌اند. در پرونده امروز مروری داریم بر پیشینه و مفهوم Junkart و آثار هنرمندانی که زباله یا آشپای بی مصرف را به عنوان مواد اصلی تشکیل دهنده آثار خود انتخاب کردند. در پایان هم با یک هنرمند مشهدی آشنا می‌شویم که این روزها نمایشگاه آثارش با استفاده از چای کیسه‌ای مصرف شده، برپاست.

مجسمه‌سازی که از ضایعات دور ریز فلزی و قطعات مستعمل دستگاه‌ها و ماشین‌های اسقاطی و نظایر این ساخته می‌شود، به کار برده شد. ژازه طباطبایی و پرویز تناولی جزو اولین هنرمندان ایرانی بودند که برای خلق برخی از آثار خود از وسایلی استفاده کردند که تا آن زمان استفاده از این مواد معمول نبود. احمد نادعلیان نیز هنرمندی است که با دغدغه‌های زیست محیطی به هنر بازیافت پرداخته است.

«سایا کا کاجیتا گانز» هنرمند ژاپنی از مواد پلاستیکی مثل لوازم آشپزخانه، چوب لباسی و... برای ساخت مجسمه‌های شگفت‌انگیزش استفاده می‌کند. اگر تصویری به دقت نگاه کنید قاشق‌های پلاستیکی را به وضوح خواهید دید. حرکت حیوانات در این مجسمه‌ها به خوبی دیده می‌شود

در آثار «رنارد پراس»، هنرمند فرانسوی تصاویر و پرتره‌های مختلفی از شخصیت‌های واقعی، تاریخی یا کارتون‌های میان‌انیمه‌ای از ابزار و وسایل مختلف پنهان شده است. تمام تلاش این هنرمند این است که اثر خلق شده طوری به نظر برسد که گویی به صورت تصادفی در کنار هم قرار گرفته‌اند و انتخاب رنگ‌ها اتفاقی بوده است.

«سن‌ای اوری» هنرمند استرالیایی با استفاده از CD و DVDهای رنگی و خراب و برش دادن آن‌ها با قیچی آشپزخانه، مجسمه‌های زیبا و ظریف حیوانات را می‌سازد و به آن‌ها روح می‌دهد

ما انسان‌های زباله‌ساز، زمین را با مقدار زیادی از آشغال‌ها و دور ریزها پر کرده ایم. اما هنرمندان جهان از جمله ایرانیان، بیکار ننشسته و با استفاده از این مواد بازیافتی و تبدیل آن‌ها به آثار هنری، به این زباله‌ها جانی دوباره بخشیده‌اند. این هنر در دنیا به «جانک آرت» (Junk Art) مشهور است. هنرمندان معاصر با گرایش‌های مختلفی از جمله نقاشی، مجسمه‌سازی، هنرهای اجرایی، چیدمان، معماری، صنایع دستی، هنرهای محیطی، طراحی لباس و بدلیجات،

می‌شود و نمی‌توان فرق زیادی بین این دو قائل شد. اثر هنری که از موادی مصرف، دور ریزها، ضایعات و آشغال‌های بی‌ارزش ساخته شده باشد، از امکانی جدید در عرصه هنری خبر می‌دهد؛ این که مانتهامستول تولید دور ریز هانیستیم و باید به سر نوشت آن‌ها نیز توجه کنیم و باز از آن‌ها برای خلق اثر هنری استفاده کنیم. برای نخستین بار لارنس آلگوی منتقد هنری در سال ۱۹۶۱ این واژه را به کار برد پس از مدتی برای

«روبرت برادفورد» با استفاده از مدل‌های مختلف عروسک و اسباب‌بازی این مجسمه‌های رنگی و با مزه را می‌سازد

«مایکل مور کک» اهل استرالیا نیز با استفاده از انواع کلید، لوازم دکوری چشم‌نوازی تولید می‌کند

هنرمند انگلیسی «آن کارینگتون» برای خلق این آثار هنری هزاران قاشق، چنگال و چاقو جمع‌آوری کرده تا بتواند دسته‌گل‌های زیبایش را بسازد

فاطمه قاسمی | مترجم



هنری است که از موادی مصرف، دور ریزها و ضایعات خلق می‌شود. اصطلاح Junkart به نیمه دوم قرن بیستم میلادی برمی‌گردد. این هنر بر پایه یک جنبش هنری مدرن علیه استفاده از مواد سنتی در هنرهای زیبا و با هدف نشان دادن این که «هنر» را می‌توان از هر چیزی خلق کرد، پا گرفت. موازی با آن اصطلاح Recycled Art بسیار جوان‌تر است و به تمامی آثاری که مواد اصلی آن‌ها زباله است، نسبت داده

نگاهی به هنرمندان صاحب سبک خارجی در زمینه جانک آرت

دور ریزهای ما، گنج هنرمندان

مفهوم جدیدی از هنر در راه است. در حالی که بعضی از هنرمندان همچنان به فروشگاه‌های لوازم هنری سر می‌کشند تا از جدیدترین ابزار و مواد برای خلق اثر هنری استفاده کنند، برخی دیگر با نهایت خلاقیت با مواد معمول و بی‌مصرفی که دور ریخته شده‌اند آثار شگفت‌انگیزی می‌سازند. نگاهی می‌اندازیم به چند اثر هنری ساخته شده از مواد بازیافتی و دور ریز:

معروف‌ترین اثر «میگول ریورا» آمریکایی که آن را شاهکار خود به حساب می‌آورد، از ۱۴ هارد دیسک لپ‌تاپ و ۱۸ دیسک دیگر و قطعات پدی را بانه در مدت دو هفته ساخته شده است

هنرمند انگلیسی «آن کارینگتون» برای خلق این آثار هنری هزاران قاشق، چنگال و چاقو جمع‌آوری کرده تا بتواند دسته‌گل‌های زیبایش را بسازد

جانک آرت چیست؟

هنر زباله ای!

نگاهی به هنرمندان صاحب سبک خارجی در زمینه جانک آرت

دور ریزهای ما، گنج هنرمندان

مفهوم جدیدی از هنر در راه است. در حالی که بعضی از هنرمندان همچنان به فروشگاه‌های لوازم هنری سر می‌کشند تا از جدیدترین ابزار و مواد برای خلق اثر هنری استفاده کنند، برخی دیگر با نهایت خلاقیت با مواد معمول و بی‌مصرفی که دور ریخته شده‌اند آثار شگفت‌انگیزی می‌سازند. نگاهی می‌اندازیم به چند اثر هنری ساخته شده از مواد بازیافتی و دور ریز:

هنرمند انگلیسی، «جین پرکینس» با استفاده از مواد دور ریختنی آثار هنری شگفت‌انگیزی را خلق می‌کند. وی برای این کار از دکمه، مهره، پوسته، اسباب بازی و جواهرات استفاده می‌کند

«آرتور بور دالو»، هنرمندی پرتغالی است که به خلق آثار هنری در خیابان می‌پردازد. او از ترکیبی از سبک‌های ایرانی خلق چشم‌اندازهای خیابانی و محیطی استفاده می‌کند

جدول متوسط [شماره ۷۲۷۳]

طراح جدول: مجید شادروح

عمودی

۱- چشمه‌ای در بهشت - احترام ۲- بزرگ کردن عکس به وسیله دستگاه مخصوص ۳- اثر - از حروف الفبا - جوال ۴- آسانی - دورویی - پایین ۵- گلی است - نوعی آچار ۶- تزئین درخت - بداندیشی ۷- حرف همراهی - الفت - واحدا نده - گیری مایعات ۸- لیکن - قصد و آهنگ - پسر نوح ۹- ابزار مشترک آشپزخانه و نجاری - ماه خارج - گل سرخ ۱۰- رودی در کشور مان ۱۱- از عجایب هفت گانه ۱۲- شیر دریایی - اگر برعکس شود شیمی کربن است - خشک ۱۳- زیرک - شهر بی قانون - اهلی ۱۴- مطر - رفیق - بوی رطوبت ۱۵- الهه شجاعت - نایبنا ۱۶- جام ورزشی - شیرینی ۱۷- وسیله‌ای در ژیمناستیک - سبزی پیچیده - از اشکال هندسی ۱۸- از انواع ماشین‌های ساده در فیزیک - ابزار - تصدیق آلمانی ۱۹- تابلویی از لئونارد داوینچی ۲۰- آبشار معروف کلات - لیست

۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱																			
۲																			
۳																			
۴																			
۵																			
۶																			
۷																			
۸																			
۹																			
۱۰																			
۱۱																			

حل جدول شماره ۷۲۷۲

جدول سخت [شماره ۴۸۴]

طراح جدول: بیژن گورانی

افقی

۱- سمت چپ - میوه‌ای ترش مزه - کم‌پهنا - واحد فروش گردو ۲- سرپرست جامعه اسلامی - رود قابل کشتیرانی هامبورگ - دختر کوروش هخامنشی - سم حشره کش ۳- فاکس - اصلاح رنگ و فیلم در تدوین - چهارپا ۴- پدیده ناشی از تخلیه الکتریکی بین دو قطعه ابر - زندان - شهادت ۵- حلقه بسکتبال - فلزی سمی و سرطان‌زا - نسبت دوزن بایک شوهر - مفتاح - حافظه ذخیره کردن موقت در رایانه ۶- شوکت - سرزمینی بین رودخانه‌های

۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱																			
۲																			
۳																			
۴																			
۵																			
۶																			
۷																			
۸																			
۹																			
۱۰																			
۱۱																			

حل جدول شماره ۴۸۳