خراسان روزنامه صبح ایران
پنج شنبه ۸ آذر ۱۳۹۷. ۲۱ ربیع الاول ۱۴۴۰. شماره ۱۹۹۷۳

وعده شفافیت در سازمان سینمایی

حسین انتظامی سرپرست سازمان سینمایی در توئیتی، وعده‌ای برای شفافیت هرچه بیشتر در این سازمان داد: «شفافیتی که در معاونت مطبوعاتی دولت یازدهم کلید زده شد، با قدرت و جامعیت بیشتری در سازمان سینمایی ادامه می‌یابد. شفاف‌سازی از رویکردهای نه‌گانه وزیر است و به زودی خواهیم دید وزارت فرهنگ، سرآمد خواهد شد.»

رهبر انقلاب در دیدار جمعی از برنامه‌سازان صداوسیما تأکید کردند

فضای سریال‌ها تلخ است

جمعی از تهیه‌کنندگان، کارگردانان، نویسندگان و بازیگران سیما، شامگاه پنج شنبه ۲۴ آبان‌ماه با حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی دیدار کردند. در این دیدار، چهره‌هایی چون محمود پاک‌نیت، حامد عنقا، بهرنگ توفیقی، هادی مقدم‌دوست، محمدرضا آهنج، جواد شمقدری، فرهاد قائمیان و آرش مجیدی حضور داشتند و برخی از آن‌ها به ایراد سخنانی در حضور رهبر انقلاب پرداختند. پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، فرازهایی از سخنان ایشان را در این دیدار، منتشر کرده که در ادامه می‌خوانید:

* مطالبی که آقایان گفتید، خیلی هایش حرف‌های من است یعنی شما خطاب به ما کردید که باید این چیزها ساخته بشود، این کارها انجام بگیرد؛ این در واقع حرف‌هایی است که ما باید به مجموعه بزنیم.

* من در تأیید حرف‌هایی که آقایان زدید؛ فقط این را می‌خواهم عرض بکنم: ما در حال یک نبرد فرهنگی، یک نبرد جنگ نرم هستیم. یعنی به ما تهاجم شده؛ تهاجم نرم، آن هم با ابزارهای پیشرفته و بسیار نوو با توانایی بسیار بالا؛ به ما حمله شده. خب ما باید اول این را تصدیق کنیم، باید اول قبول کنیم که ما در حال یک جنگیم، ما مورد تهاجم قرار گرفته ایم. اگر چنان چه این شد، آن وقت باید همه نیرو را متمرکز کنیم در ضربه زدن به مهاجم و جلوی هجوم او را گرفتن. هدف مهاجم، آماج کار مهاجم چیست؟ فرهنگ ما است، اخلاق ما است، خانواده ما است، هویت ما است، تاریخ ما است.

* در مقابل، ما باید یک جبهه قوی توانایی ایجاد کنیم که این جبهه بتواند پاسخ گو باشد. آن جبهه متشکل از کیست؟ از هنرمند، روشنفکر، عنصر فرهنگی؛ یعنی شماها هستید، شماها و امثال شما آقایان و دوستانی که در بخش فرهنگ و در بخش هنر مشغول کار هستید. واقعاً با همت بلند این کارها بایستی انجام بگیرد یعنی طراحی کنید، ابتکار به خرج بدهید. خب البته شکی نیست که شما اگر بخواهید ابتکار به خرج بدهید و کار نو، کار برجسته بیاورید، پشتیبانی مدیریتی لازم است؛ من در این تردید ندارم، من این را تصدیق می‌کنم؛ مدیران بایستی از شماها واقعاً حمایت کنند؛ هم حمایت معنوی کنند یعنی به شما نشان بدهند که کار شما را قبول دارند و برای کار شما ارزش قائلند، هم حمایت مادی بکنند. کار شما ارزش قائلند، هم حمایت مادی بکنند. * البته روی مسئله کیفیت خیلی باید کار کنید.

* من گاهی اوقات که همین طور عبوری و مروری یک بخشی از یک سریال را می‌بینم، می‌بینم سریال‌های ما یک مقدار فضایش تلخ است.

* این خیلی مهم است که ما جوری این تلخی را منعکس کنیم که طرف را که آن جا نشسته، به گریه نیندازد، به غصه نیندازد؛ این مهم است، این را رعایت باید کرد. و مسائل ملی را، مسائل عمومی را بیشتر دنبال کنید. ما هنوز در مسئله دفاع مقدس حرف برای گفتن زیاد داریم. در مسئله خود انقلاب.

* ما بایستی تصویر درستی از رژیم طاغوت، رژیم گذشته را به جوان امروز نشان بدهیم؛ این کار نشده، به خوبی انجام نگرفته. راجع به انقلاب باید صحبت کنیم، راجع به دفاع مقدس باید کار کنیم، راجع به مسئله خانواده باید کار کنیم؛ خانواده ایرانی، هویت ایرانی، فرهنگ ایرانی، گذشته ایرانی، تاریخ ایرانی، این‌ها همه‌اش چیزهای باارزشی است، ما روی همه این‌ها می‌توانیم کار کنیم. حالا این که آقایان می‌گویید محدودیت در موضوعات هست، من درست نمی‌فهمم که چه محدودیتی در موضوعات وجود دارد. این همه موضوعات فراوان هست، بنشینند کار کنند منتها حدود و ثغور را ملاحظه کنند. جوری باشد که خلاف گرایش عمومی انقلابی مردم حرفی زده نشود و کاری انجام نگیرد.

* به هر حال ما از زحمات شما واقعاً تشکر می‌کنیم، از کارهایی که دوستان انجام داده‌اید و انجام می‌دهید تشکر می‌کنیم، اثر گذاری کارها خیلی زیاد است، می‌توانید در این نمایش‌هایی که داده می‌شود - در سریال‌ها و این‌ها - گاهی اوقات این محاوره‌ای که در این فیلم هست، یک کلمه‌اش یک تأثیر بزرگ در مقابل می‌گذارد؛ گاهی یک کلمه. یک جمله ممکن است که یک جمع زیادی جوان را نماز خوان کند؛ هیچ لزومی ندارد ما وضو گرفتن و نماز خواندن یکی را حتماً نشان بدهیم برای این که مردم را به نماز خواندن تشویق کنیم. گاهی اوقات اگر چنان چه شما بتوانید هنرمندانه یک جمله را در همین محاورات - به قول شما دیالوگ‌ها - بگنجانید، ای بسا یک جمله افراد را گرایش به نماز بدهد، یک جمله افراد را گرایش به جهاد بدهد، یک جمله افراد را گرایش به اخلاص در عمل بدهد، این‌ها خیلی مهم است.

سینمای جهان

خالق «باب اسفنجی» درگذشت

استفن هیلنبرگ خالق پویانمایی «باب اسفنجی شلوار مکعبی» در سن ۵۷ سالگی درگذشت.

به گزارش مهر، استفن هیلنبرگ خالق پویانمایی «باب اسفنجی شلوار مکعبی»، در سن ۵۷ سالگی درگذشت. علت مرگ وی بیماری اسکلروز جانبی آمیوتروفیک یا همان ALS اعلام شد.

هیلنبرگ فعالیتش در حوزه پویانمایی را در سال ۱۹۸۷ آغاز کرد. این زیست‌شناس دریایی، اقیانوس‌نگار، انیماتور، نویسنده، تهیه‌کننده، صداگذار و کارگردان آمریکایی، عمده شهرت خود را مدیون پویانمایی «باب اسفنجی شلوار مکعبی» سریال تلویزیونی انیمیشنی آمریکایی محصول شبکه نیکلودئون است که پخش آن از سال ۱۹۹۹ شروع شده و تاکنون نزدیک به ۲۵۰ اپیزود از آن روی آنتن رفته است. این سریال یکی از طولانی‌ترین سریال‌های تاریخ تلویزیون است. در سال ۲۰۰۴، هیلنبرگ پویانمایی «باب اسفنجی شلوار مکعبی» را کارگردانی، نویسندگی و تهیه کرد. این فیلم در سراسر جهان به فروش ۱۴۰ میلیون دلار دست یافت.

«کتاب سبز» برگزیده هیئت ملی نقد

هیئت ملی نقد، فیلم «کتاب سبز» را به عنوان بهترین فیلم سال ۲۰۱۸ انتخاب کرد.

به گزارش هنرآنلاین، هیئت ملی نقد متشکل از گروهی محقق، دانشجو، فیلم ساز جوان، علاقه‌مند سینما و دست‌اندر کار حرفه‌ای سینما در نیویورک، سه‌شنبه شب با معرفی «کتاب سبز» به کارگردانی پیتر فارلی به عنوان بهترین فیلم سال ۲۰۱۸، به نوعی فصل جوایز سینمایی را آغاز کرد. این هیئت همچنین ویگو مورتنسن ستاره «کتاب سبز» را به عنوان بهترین بازیگر مرد معرفی کرد. «کتاب سبز» سپتامبر پیش با دریافت جایزه فیلم برگزیده تماشاگران یا جایزه انتخاب مردم در جشنواره فیلم تورنتو، نام خود را به عنوان یکی از مدعیان جدی جوایز اسکار امسال مطرح کرد.

«ستاره‌ای متولد می‌شود» به کارگردانی بردلی کوپر، با دریافت سه جایزه بهترین کارگردان، بهترین بازیگر زن برای لیدی گاگا و بهترین بازیگر مرد مکمل برای سام الیوت، دیگر فیلم موفق این دوره جوایز سالانه هیئت ملی نقد بود. هیئت ملی نقد تعدادی از رقبای مطرح فصل جوایز از جمله «بلک کلنزمن» تازه‌ترین ساخته اسپایک لی، «سوگلی» به کارگردانی یورگوس لانتیموس، «اولین انسان» دیمین شزل و «معاون» به کارگردانی آدام مک کی را کاملاً نادیده گرفت. انتخاب هیئت ملی نقد درباره بهترین فیلم سال، می‌تواند به موفقیت آن فیلم در فصل جوایز سینمایی به ویژه جوایز اسکار کمک کند، هرچند در سال‌های اخیر برنده اصلی هیئت ملی نقد با برنده اصلی جوایز اسکار همخوانی نداشته است.

چهره‌ها و خبرها

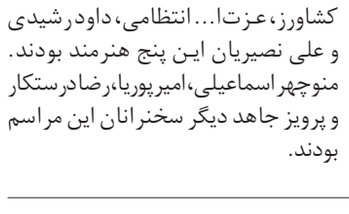
لیلا حاتمی که امسال حضور پررنگی در سینما داشته و برای اولین‌بار در سریال «نهنگ آبی» ویژه نمایش خانگی بازی کرده، به‌زودی فیلم «بمب؛ یک عاشقانه» را روی پرده خواهد داشت.

علیرضا خمسه از یازدهم آذرماه، نمایش کمدی «بگو مگو» را ابتدا در چند کشور اروپایی و سپس ایران، به روی صحنه می‌برد. علاوه بر او احسان کرمی هم در این نمایش بازی می‌کند.

نادر فلاح برای بازی در نمایش «بازیافتی‌ها» به روی صحنه می‌رود و در کنار امیر کربلایی‌زاده در این نمایش ایفای نقش می‌کند. او در فیلم «ما همه باهم هستیم» نیز بازی کرده است.

حسین یاری به تازگی برای بازی در فیلم «خداحافظ دختر شیرازی» جلوی دوربین رفته و اولین همکاری با افشین هاشمی را تجربه می‌کند. این فیلم عاشقانه، فضای شاد و مفرحی دارد.

تلویزیون



مراسم نکوداشت جمشید مشایخی برگزار شد

مراسم نکوداشت جمشید مشایخی هنرمند تئاتر، سینما و تلویزیون، سه‌شنبه‌شب در خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

به گزارش مهر، به مناسبت هشتاد و چهارمین سالروز تولد جمشید مشایخی ششم آذر ماه، مراسم نکوداشتی برای این هنرمند با حضور مجید رجبی معمار مدیرعامل خانه هنرمندان ایران و علاقه‌مندان سینما در سینماتک خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

رضا کیانیان در سخنانی درباره موج نوی سینمای ایران در اواخر دهه ۴۰ صحبت کرد و با اشاره به حضور مشایخی در این نوع سینما گفت: در این نوع سینما اکثرا بازیگران تئاتر نقش‌آفرینی می‌کردند و در این میان پنج نفرشان به عنوان بازیگران سینما ماندگار شدند که متاسفانه دو نفرشان را از دست دادیم؛ جمشید مشایخی، محمدعلی کشاورز، عزت‌ا... انتظامی، داود رشیدی و علی نصیریان این پنج هنرمند بودند. منوچهر اسماعیلی، امیر پوریا، رضا در ستکار و پرویز جاهد دیگر سخنرانان این مراسم بودند.

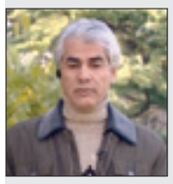
اتفاق روز

شروع خوب «بانوی عمارت»

قسمت اول «بانوی عمارت» که سه‌شنبه شب روی آنتن رفت، شروع نسبتاً خوبی داشت. سریال اگرچه در قسمت اول گره خاصی نداشت، اما شخصیت‌های خود را معرفی کرد و شمایی کلی از ادامه مجموعه را به مخاطب ارائه کرد. «فخرالزمان» در همان ابتدا تکلیف خودش را روشن کرد و اطمینان داد که قرار نیست رقابتی عشقی میان «شازده» و «رشید» برقرار شود. «بانوی عمارت» به کارگردانی عزیزا... حمیدنژاد با تبلیغات فراوانی روی آنتن رفته و مدیران شبکه سه انتظارات زیادی از آن دارند.

ویدئوی روز

«به سفر قطر کرد» به سبک اصغری



محمد اصغری کارشناس هواشناسی اخبار، دیروز در بخش خبری صبحگاهی، گاف بامزه‌ای داد و گفت: «مردم حواسشون جمع باشه که قبل از این که جنگل‌ها را ترک کنند، از آتش بودن خاموش‌ها مطمئن باشند». جالب آن که خود این کارشناس هواشناسی، متوجه گاف خود نشد و صحبتش را ادامه داد و لی گوینده خبر که تصویرش هم روی آنتن زنده بود، فهمید و لبخندی زد. شباهت این گاف با گاف معروف «به سفر قطر کرد» حیاتی، در شبکه‌های اجتماعی پربازدید شد و بسیاری را به خنده انداخت.

جنجال روز

بازیگرانی که فرزندشان را در خارج به دنیا آوردند

روزنامه فرهیختگان دیروز در گزارشی جنجالی، به سلبریتی‌هایی پرداخت که در خارج از کشور زندگی می‌کنند یا برای گرفتن تابعیت برای فرزندشان، آن‌ها را در آمریکا یا اروپا به دنیا می‌آورند. این ماجرا از مدت‌ها قبل مورد اعتراض برخی کاربران شبکه‌های اجتماعی قرار گرفته بود و دیروز هم با انتشار این گزارش، حسابی در شبکه‌های اجتماعی جنجالی شد. کاربران زیادی با بازنشر این گزارش، به سلبریتی‌ها انتقاد کرده‌اند که از جنس مردم نیستند و نمی‌توانند ادعای نمایندگی آن‌ها را داشته باشند.

بهروز افخمی: جشنواره فجر شبیه سیرک است

نشست «گفتمان فرهنگی انقلاب» با حضور وحید یامین پور به عنوان مجری جلسه، ابراهیم فیاض استاد دانشگاه و بهروز افخمی کارگردان و فیلم ساز در سالن شماره دو سینما فلسطین برگزار شد. بخشی از صحبت‌های بهروز افخمی که درباره جشنواره فجر بود، دیروز جنجال به پا کرد، به نقل از سایت رسمی جشنواره مقاومت بخوانید:

درباره جشنواره‌ها نظر خوشی ندارم و از فضای جشنواره‌ها خوشم نمی‌آید، چون تماشاگرش واقعی نیست. فضای جشنواره فجر بیشتر شبیه سیرک است. مدارس سینمایی امروز در حال از بین رفتن هستند. در گذشته با ترجمه معدود کتاب‌های سینمایی باید کتاب می‌خواندیم و الان هم به فارسی و هم انگلیسی است و دسترسی به استادان آسان شده است و به همین دلیل مدارس سینمایی بی‌معنی شده‌اند. جشنواره‌ها جانشین مدارس سینمایی شده‌اند، چون مسابقه و رقابتی بین فیلم سازان جوان به وجود می‌آید و در ۲۰ سال اخیر جشنواره‌های سینمایی بسیار خوب بودند. معتقدم جشنواره فجر باید تجاری شود و در فصول بی‌رونق، رونقی به سینما ببخشد و در سه دوره ۱۰ روزه بهمن ماه می‌تواند ادامه پیدا کند.

گسترش جشنواره‌ها به دلیل این که مدارس سینمایی در حال از بین رفتن هستند، بهتر است.

آگهی دعوت شرکت مروزیست (سهامی خاص - شماره ثبت ۵۱۹۹) به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۱۱۲۸۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت مروزیست (سهامی خاص- شماره ثبت ۵۱۹۹) دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۷/۰۹/۲۵ در ساعت ۱۰ در محل قانونی شرکت واقع در استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، هنرستان، خیابان شهید صارمی ۳۶، خیابان هنرستان ۱۷ (شهید صارمی ۳۶/۸)، پلاک ۷۹، طبقه اول به کد پستی ۹۱۷۸۷۵۴۵۳۵ برگزار می گردد، اصالتا و یا وکالتا حضور بهم رسانند. **دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده:**

۱- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار جهت درج آگهی های شرکت
۲- انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل
۳- انتخاب اعضای هیات مدیره
۴- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد

با تشکر - هیات مدیره

۹۷۱۳۶۵۲۰/ل

«فراخوان مناقصه عمومی نوبت دوم»

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد **خرید یک دستگاه سرور جهت بیمارستان سجادیه** از واحدهای تابعه دانشکده را از طریق انجام مناقصه عمومی به بخش غیردولتی واگذار نماید. اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت ۹ روز از تاریخ درج آگهی به اداره امور پشتیبانی دانشکده مذکور واقع در شهرستان تربت جام- خیابان شهید بهشتی- دانشکده علوم پزشکی تربت جام مراجعه و برگ شرایط مناقصه را دریافت و حداکثر ۷ روز پس از پایان مهلت دریافت، تحویل نمایند. قابل ذکر است:

*تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی می باشد.
*کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ۷ روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر سرپرست دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید.
*هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. *تلفن پاسخگویی به سوالات: ۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲

روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی تربت جام

۹۷۱۳۶۷۸۵/ش

«فراخوان تجدید مناقصه عمومی نوبت دوم»

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد **خرید، نصب و راه اندازی دوربین های مداربسته در بیمارستان سجادیه** از واحدهای تابعه دانشکده را از طریق انجام مناقصه عمومی به بخش غیردولتی واگذار نماید. اشخاص حقوقی واجد شرایط می توانند ظرف مدت ۹ روز از تاریخ درج آگهی به اداره امور پشتیبانی دانشکده مذکور واقع در شهرستان تربت جام- خیابان شهید بهشتی- دانشکده علوم پزشکی تربت جام مراجعه و برگ شرایط مناقصه را دریافت و حداکثر ۷ روز پس از پایان مهلت دریافت، تحویل نمایند. قابل ذکر است:

*تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی می باشد.
*کلیه پیشنهادات رسیده حداکثر ۷ روز پس از پایان مهلت ارسال مدارک در محل دفتر سرپرست دانشکده بازگشایی و قرائت خواهد گردید.
*هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. *تلفن پاسخگویی به سوالات: ۰۵۱۵۲۵۲۹۴۱۲

روابط عمومی دانشکده علوم پزشکی تربت جام

۹۷۱۳۶۷۹۰/ش

آگهی تجدید مناقصه عمومی
شماره فرخوان ۲۰۰۹۷۰۲۵۷۰۰۰۰۳۵

دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی در نظر دارد به جهت خرید، نصب و راه اندازی تعداد ۵ آسانسور جهت دانشکده دندانپزشکی و دپارتمان بخش قلب واقع در سایت بردیس دانشگاه را از طریق مناقصه عمومی و در سامانه تدارکات الکترونیک دولت به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

اطلاعات تماس جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ۲۱۴ ۱۹ ۳۴ و اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان شمالی با شماره ۳۲۲ ۲۵۹ ۵۵ - ۵۸ داخلی ۳۲۵ آقای مروئی

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ۹۷/۰۹/۰۶ آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه: ۹۷/۰۶/۱۵
مهلت ارائه پیشنهادات در سامانه: ۹۷/۰۹/۲۵ زمان گشایش پیشنهادها: ۹۷/۰۹/۲۶
حد نصاب مناقصه گران، تعداد یک مناقصه گر می باشد.
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی

۹۷۱۳۶۸۱۶/

آگهی ارزیابی کیفی

شرکت آب و فاضلاب نیشابور (سهامی خاص) به عنوان کارفرما در نظر دارد با رعایت آئین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات پروژه مشروحه ذیل را به شرکت های واجد شرایط واگذار کند.

ردیف	موضوع مناقصه	مدت	محل	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	انجام خدمات امور عمومی تعمیر برداری و مشترکان در قالب کارمزدی در شرکت آب و فاضلاب نیشابور و ادارات تابعه	۱۲ ماه	شهرستان نیشابور	۸/۶۵۵/۲۹۹/۶۴۵	۴۳۳/۰۰۰/۰۰۰

۱- داشتن گواهینامه معتبر صلاحیت ایمنی از اداره کار، رفاه و امور اجتماعی.

۲- تاریخ، مهلت و محل دریافت استعلام ارزیابی کیفی: واجدان شرایط می توانند ظرف مدت ۵ روز از تاریخ انتشار آگهی (به جز ایام تعطیل) برای دریافت استعلام ارزیابی کیفی به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب نیشابور به نشانی: نیشابور- شهرک فرهنگیان- ابتدای خیابان ولیعصر (عج)- ولیعصر (عج) ۳ و تلفن: ۰۵۱-۴۲۶۱۳۰۱۰ و ۰۹۱۵۶۶۰۷۰۲۵ مراجعه و یا از طریق سایت اینترنتی پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی: iets-mporg.ir اسناد مذکور را دریافت کنند و حداکثر ظرف مدت ۱۴ روز (حداکثر تا تاریخ ۹۷/۹/۲۱ نسبت به تکمیل و تحویل استعلام ارزیابی کیفی به دفتر قراردادهای این شرکت اقدام کنند. **۳- سایر توضیحات:** پس از ارزیابی کیفی و انتخاب مناقصه گران واجد شرایط، سایر اطلاعات (محل و مهلت دریافت اسناد مناقصه و...) کتباً به اطلاع ایشان می رسد. بدیهی است ارسال مدارک در پاسخ به این آگهی هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نمی کند.

۴- در ضمن هزینه درج دو نوبت آگهی به عهده برنده مناقصه است.

دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی شرکت آب و فاضلاب نیشابور

۹۷۱۳۵۹۰۶/ش

اصلاحیه

بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت پویش بیرجند به شماره ثبت ۳۹۹ می رساند، عنوان آگهی مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۷/۹/۱۴ منتشر در روزنامه مورخ ۹۷/۸/۲۶ خراسان سراسری به مجمع عمومی عادی بصورت فوق العاده اصلاح می گردد.

هیئت مدیره شرکت پویش بیرجند ۹۷۱۳۶۶۸۶/ج