نمایشگاه ساز یا جشنواره موسیقی جوان مژده‌ای است به ملت ایران

ایسنا- حسین علیزاده در بازدید از نمایشگاه «ساز خانه» گفت: چیزی که می‌دانیم این است که موسیقی از هر نظر شرایط مطلوبی ندارد ولی من می گویم این یکی تحریمش خوب جواب داده است چون در زمینه فعالیت موسیقی، نوازندگان و موسیقی دانان جوان بسیار خوبی در ایران حضور دارند اما متاسفانه رسانه‌های ما بیشتر به سراغ کسانی می روند که به قول معروف گیشه دارند. نمایشگاه ساز یا جشنواره موسیقی جوان، مژده‌ای است به ملت ایران که آن چیزی که ماندنی است خواهد ماند.

لذت شعر

روشنی
آن قدر روشن
که دیدنت را
چشم لازم نیست
و از این رو از نابینا رو می گیری...
حمیدرضا شکارسری

***

هر بنده برای خویش بختی دارد
هر میوه نشانی از درختی دارد
هر لحظه سرت به سنگ باید بخورد
دیوانگی آزمون سختی دارد
اصغر عظیمی مهر

***

مشتی از زمزمه و حرف به هم ریخته ام
شانه بر موی حروفم بزن و معنا باش
شده ام مظهر صبرِ همهٔ مردم شهر
تو هم ای غورهٔ تلخیدهٔ من حلوا باش
حسین وفا

***

باد می آید
و نام همه انسان ها را می برد
دیگر چگونه تو را صدا بزنم؟
مجید سعیدآبادی

***

قبول که ما دو خط موازی
هیچ گاه به همدیگر نمی رسیم
فقط
کمی فاصله را کمتر کن
می خواهم بهتر ببینمت
محمدی مهر

***

می خواهم
بر بلندترین نقطه جهان بایستم
و از پشت تمام بلندگوها
طوری که همه بشنوند
از قول تو سکوت کنم
جلیل صفربیگی

هنری

نقاشی دیواری هنرمندان استرالیایی در تهران رونمایی شد

دو هنرمند استرالیایی اثری با محتوای ایرانی را بر دیواری در تهران نقاشی کردند. به گزارش هنرآنلاین، مراسم رونمایی از اثر دیوارنگاری دو هنرمند استرالیایی، فینتانت اسکات مگی و گیدو وان هلتن با حضور ایبان بیگز سفیر استرالیا، همیش لزلی رایزن فرهنگی استرالیا در ایران، شهردار منطقه ۳ و هنرمندان ایرانی و استرالیایی برگزار شد.
ایبان بیگز، سفیر استرالیا در ایران ضمن تشکر از همکاری های سازمان زیباسازی در خلق این اثر هنری، گفت: افتخار می کنیم که یک اثر بسیار زیبای هنری که مربوط به هنر ایرانی است توسط هنرمندان استرالیایی در تهران خلق شده است.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به این که آقای محمدحسین حشمتی باستاند دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ۶دانگ دفترچه ای ۸۵۴۹۹۲-الف/۸۳ پلاک ۹ فرعی از شماره ۱۱۵ اصلی واقع در بخش ۱۷ مشهد شهرستان کلات که متعلق به وی می باشد به علت جا به جایی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد سند مالکیت اولیه ذیل ثبت ۱۴۹۹۱ صفحه ۳۴۶دفتر املاک جلد ۱۱۱ به نام محمدحسین حشمتی صادر و تسلیم شده که دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد تبصره ۱ اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
(م الف۹۷/۳۳) تاریخ انتشار: ۹۷/۸/۲۹
کبری میرزایی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلات
۹۷۱۳۲۱۷۵/ش

آگهی تغییرات شرکت شعله زیست شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۹۰ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۲۷۹۲

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۲۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- اعضاء هیئت مدیره برای مدت ۲ سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: مجیدرضا یزدان بخش به کد ملی ۰۹۳۷۶۰۸۹۰۴ حمیدرضا یزدان بخش به کد ملی ۰۹۳۷۵۸۴۲۷۴ سعیدرضا یزدان بخش به کد ملی ۰۹۳۱۳۳۶۱۵۵ - ۲ -خانم فاطمه حسین زاده به کد ملی ۰۹۴۲۶۶۸۴۵۶ به سمت بازرس اصلی و آقای سامان بدیع به کد ملی ۰۹۲۰۹۷۵۳۹۹ به سمت بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند. ۳ - روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۸۵۳۵۰)
۹۷۱۳۲۰۹۰/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به این که آقای محمدحسین حشمتی باستاند دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ۶دانگ سنددفترچه ای ۸۵۴۹۹۴-الف/۸۳ پلاک هشت فرعی از شماره ۱۱۵ اصلی واقع در بخش ۱۷ مشهد شهرستان کلات که متعلق به وی می باشد به علت جا به جایی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد سند مالکیت اولیه ذیل ثبت ۱۴۹۸۹ صفحه ۳۴۰دفتر املاک جلد ۱۱۱ به نام محمدحسین حشمتی صادر و تسلیم شده که دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد تبصره ۱ اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
(م الف۹۷/۳۲) تاریخ انتشار: ۹۷/۸/۲۹
کبری میرزایی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلات ۹۷۱۳۲۱۶۷/ش

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به این که آقای محمدحسین حشمتی باستاند دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ۶دانگ دفترچه ای ۸۵۴۹۹۵-الف/۸۳ پلاک ۶ فرعی از شماره ۱۱۵ اصلی واقع در بخش ۱۷ مشهد شهرستان کلات نادر که متعلق به وی می باشد به علت جا به جایی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد سند مالکیت اولیه ذیل ثبت ۱۴۹۸۸ صفحه ۳۳۷ دفتر املاک جلد ۱۱۱ به نام محمدحسین حشمتی صادر و تسلیم شده که دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد تبصره ۱ اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.(م الف۹۷/۳۴)
تاریخ انتشار: ۹۷/۸/۲۹
کبری میرزایی- رئیس ثبت اسناد و املاک کلات
۹۷۱۳۲۱۵۷/ش

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای غلامرضا پورصابر به استناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۴۳۹۴۰ فرعی از ۱۲۲۰۳ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۴۲۰۶۷۹ دفتر ۲۶۶۷ صفحه ۱۹۰ به نام آقای غلامرضا پورصابر ثبت و سند به شماره چاپی ۷۵۸۶۳۱ د ۹۱ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۹۰۸ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی
۹۷۱۳۲۴۷۵/م

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به این که آقای محمدحسین حشمتی باستاند ۲ برگ فرم استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ اعیان یک باب آپارتمان به شماره پلاک ۴۳۹۴۰ فرعی از ۱۲۲۰۳ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می‌باشد به علت سهل‌انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ششدانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۴۲۰۶۷۹ دفتر ۲۶۶۷ صفحه ۱۹۰ به نام آقای غلامرضا پورصابر ثبت و سند به شماره چاپی ۷۵۸۶۳۱ د ۹۱ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می‌باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۹۰۸ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- محمد نخعی
۹۷۱۳۲۴۷۵/م

آگهی تغییرات موسسه خیریه حسین عاصمی بی بی فاطمه اردکانی پسران و نوادگان به شماره ثبت ۳۱۳۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۵۶۶۲۰۵

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۳/۱۸ ونامه شماره ۳۸۵۳/۱/۲۰۸۰ مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۲۸ استانداری خراسان رضوی تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
حسین عاصمی کدملی ۰۰۳۷۹۲۰۵۳۷ به عنوان رییس هیئت مدیره و عذری برزگر کدملی ۰۹۳۰۵۵۵۳۳۳ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و علیرضا اردکانی فرد کدملی ۰۹۳۸۵۵۴۳۸۷ به عنوان خزانه دار و صدیقه وفادوست کدملی ۲۹۹۰۵۹۱۳۹۷ به عنوان منشی هیئت مدیره و محبوبه گواهی کدملی ۰۹۳۱۹۴۹۵۵۶ به عنوان عضو هیئت مدیره و مدیرعامل مؤسسه برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای ثابت مدیر عامل محبوبه گواهی به اتفاق عذری برزگر با مهر مؤسسه معتبر خواهد بود.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۸۵۳۳۱)
۹۷۱۳۲۰۹۵/م

آگهی تغییرات شرکت حمل و نقل بین المللی فردیس راه کیان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۷۶۸ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۶۴۸۰۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۶/۲/۱۸ و نامه شماره ۱۵۲ مورخ ۹۷/۲/۲۴ انجمن صنفی شرکتهای حمل و نقل بین المللی خراسان تصمیمات ذیل اتخاذ شد : - آقای عادل صدیقی با شماره ملی ۶۳۷۹۵۸۴۸۴۶ -آقای محمد رضا جدی خواجه با شماره ملی ۶۰۲۹۰۸۵۲۸۱ به سمت اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند. برای مدت یکسال تعیین گردیدند. -بازرس اصلی: خانم معصومه یار محمدی جمال آباد با شماره ملی ۶۳۷۹۵۸۶۸۹۱ -بازرس علی البدل: آقای کاظم یار محمدی جمال آباد با شماره ملی ۲۷۴۱۲۹۸۴۸۳ که برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۸۵۳۲۵)
۹۷۱۳۲۰۷۴/م

آگهی افزایش سرمایه شرکت آسفالت ملاوی شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۰۵۸۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۶۰۹۱۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۷/۱۸ و بنا به تفویض اختیار ازمجمع عمومی فوق العاده مورخ۹۷/۶/۱۷ در خصوص افزایش سرمایه شرکت وبا عنایت به اظهارنامه تنظیمی و همچنین سند حسابداری صادره مبنی بر تصفیه مطالبات و انتقال مطالبات مذکور به حساب سرمایه هیئت مدیره شرکت افزایش مزبور را عملی دانسته در نتیجه مبلغ ۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰ریال از حساب بدهی شرکت کسر گردیده و به حساب سرمایه منظور گردیده است در نتیجه ماده ۵ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح می گردد:ماده ۵ اصلاحی : سرمایه شرکت مبلغ ۲۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۷۰۰سهم ۳۰۰۰۰۰۰۰۰ ریالی با نام می باشد که تماماً پرداخت گردیده است.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۸۵۳۲۸)
۹۷۱۳۲۰۷۶/م

توصیه‌های شرلی جکسون برای نویسنده‌های جوان

مهم‌ترین گام، ادامه دادن است

شرلی جکسون در توصیه هایی به نویسندگان جوان این طور می گوید: «تجربه روی کار یک نویسنده اثر می گذارد، ناامیدی ها، شکست ها و افسوس ها هم همین طور. چیزهایی که می نویسید تنها مایه تسکین تان خواهد بود.» به گزارش ایبنا، به نقل از ملویل هاوس، شرلی جکسون نویسنده آمریکایی است که شناخته‌شده‌ترین اثرش داستان کوتاه «لاتاری»، از معروف‌ترین داستان‌های کوتاه قرن بیستم به شمار می‌رود. او در طول دو دهه دوران نویسندگی خود، شش رمان، دوزندگی‌نامه و بیش از ۲۰۰ داستان کوتاه نوشت بنابراین مطمئنا خالی از لطف نیست که توصیه‌های نویسندگی او را بخوانید.

■ **پشتکار داشته باش**
نوشتن، واقعا سخت است اما یکی از مهم‌ترین گام‌ها، ادامه دادن است. تمام کاری که باید بکنید این است که نوشتن را ادامه دهید. تا زمانی که مرتب بنویسید هیچ چیز نمی‌تواند واقعا به شما آسیب بزند.

■ **یک محل کار دست و پا کن**
پس از این حقیقت که ممکن است ۳۰ دقیقه یا حتی یک ساعت طول بکشد که موتورتان برای نوشتن روشن شود، نترسید. این اشتباه است که فکر کنید می‌توانید بنشینید و به سرعت شیرجه بزنید در کاغذ.

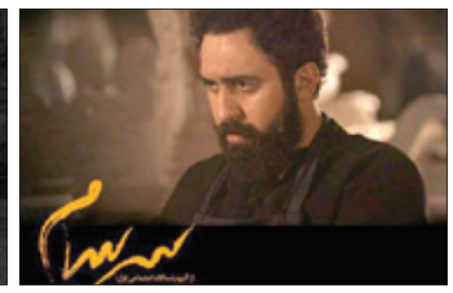
■ **واقع‌بین باش**
درباره هدف‌ها، ایده‌ها و نظرات‌تان واقع‌بین باشید. بخش‌های کوچکی از ایده‌ها، رویدادها و گفت‌وگوها و حتی حالات صورت و رفتارها را ذخیره کنید. فقط به این دلیل که الان به کار نمی‌آیند، دلیل نمی‌شود که یک شکست کامل باشد. آن‌را کنار بگذارید، بعدا از این که می‌بینید جایی می‌توانید از آن استفاده کنید، شگفت‌زده می‌شوید.

■ **زندگی آشفته است، نوشتن هم همین‌طور**
اجازه بدهید که بارش فکری‌تان، عنان‌گسیخته باشد. آن‌دستمال سفره‌هایی را که رویش شعر نوشتید نگه دارید. آن‌ها باطله نیستند، پس هدرشان ندهید.

■ **از گم‌شدن لذت ببر**
از ناامیدی‌ها، شکست‌ها، افسوس‌ها و حتی وحشت زندگی‌تان روی برنگردانید. چیزهایی که می‌نویسید تنها مایه تسکین‌تان خواهند بود.

شیب ترانه‌های فعلی از عاشقانه به اجتماعی شدن

ذائقه موسیقایی ما کدام طرفی است؟



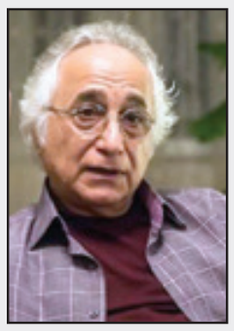
اکرم انتصاری- ترانه برخی قطعه‌ها و آلبوم‌های جدید بانشانه‌هایی همراه بوده است. کمی دقت در محتوای ترانه این قطعه‌ها و آلبوم‌ها لازم است تا متوجه تغییر جهت سناریوی عاشقانه به موضوعات اجتماعی با رویکردهای انتقادی، اعتراضی و گاه اصلاحی شوید. محسن چاوشی را که از پیشتر سابقه اجرای ترانه های اجتماعی و انتقادی دارد، می توان شاخص ترین نمونه این چرخش های عاشقانه- اجتماعی بانهمین آلبومش یعنی «ابراهیم» نسبت به آلبوم قبلی خود «امیر بی گزند» در ژانر عاشقانه دانست. مهدی یراحی هم جزو همین گروه خواننده‌هاست که پیش از این، دغدغه خود را با قطعه «خاک» در اعتراض به اوضاع خوزستان و حال با آلبومی به نام «سه گانه اجتماعی اول» در فضای اجتماعی و انتقادی به نمایش گذاشته است و ژانر عاشقانه بر چهار آلبوم قبلی او حاکم است. این در حالی است که روز به بمانی که بیشتر او را با ترانه های اجتماعی می شناسیم، اولین آلبوم خود را به نام «کجا باید برم» در ژانر عاشقانه منتشر کرد و با اقبال خوبی هم در بین مخاطبان مواجه شد. البته تغییرات پیش آمده در آلبوم هایی که این روزها منتشر شده اند یا در حال انتشار هستند، نشان می دهد بیشتر آلبوم‌ها موضوعات اجتماعی دارند اما این نشانه تغییر ذائقه مخاطب به سمت ترانه های اجتماعی نیست بلکه این شائبه به وجود می آید که عوامل دیگری برای ذائقه سازی مخاطب، خواننده‌ها را به این سو کشانده است که در ادامه بیشتر در این باره خواهیم گفت.

■ **خواننده‌ها دنبال ذائقه‌سازی یا پیرو ذائقه مخاطب**
طبق تازه ترین آمار سرشماری کشور، میانگین سنی مردان و زنان کشور به ترتیب ۳۱/۲ و ۳۱/۶ سال است. این یعنی کشور مانند جوانی پرشور و هیجان است که به احتمال زیاد در «پلی لیستش» عرصه برای آهنگ های عاشقانه بیشتر باز است تا آهنگ های اجتماعی که اغلب تلخ و تامل برانگیزند. اتفاقی که در این روزها با اقبال مخاطب به سمت مضامین اجتماعی شاهدش نیستیم و تعادل کمیتی، مضمون ترانه ها را به هم ریخته است. یکی از دلایل این معادله نافرجام شاید انتخاب ترانه های اجتماعی از سمت خواننده‌ها و در نتیجه شکل گیری ذائقه ای به دور از ژانر لطیف عاشقانه باشد. ممکن است در ابتدا متوجه قدرت ترانه نباشید اما گذشت زمان و فراگیری یک قطعه نشان می دهد که یک ترانه چقدر می تواند بر الگوی ذهنی مخاطب تاثیر بگذارد، او را با خود همراه کند و ذائقه او را از عاشقانه به اجتماعی یا برعکس تغییر دهد. تاثیر این قدرت زمانی چند برابر می شود که در یک موقعیت زمانی درست خرج شود. مانند قطعه خوزستان که در سالروز آزادسازی خرمشهر و در روزهایی منتشر شد که خوزستان و مردمش از ریزگردها و بی جواب ماندن خواسته هایشان آن قدر خسته شده بودند که تنها همان قطعه تسکین شان داد. رفتاری که می تواند شخص را از قالب یک خواننده صرف در بیاورد و در جایگاهی پراهمیت‌تر مانند یک مرجع اجتماعی جوان پسند بنشاند. جایگاهی که نگرانی هایی مانند دغدغه فروش بیشتر یا ساختن ذائقه ای باب میل خواننده را به همراه دارد. به هر حال جامعه همیشه به موسیقی عاشقانه و اجتماعی محتاج است به شرطی که تعادل میان هر دو برقرار باشد.

چهره‌ها | شاعر

هنر دروغگو نیست

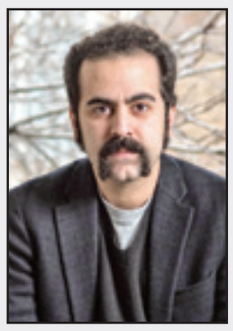
شمس لنگرودی معتقد است سیاستمداران این جهان را بی معنا کرده اند اما هنر زیبایی خلق می کند و دروغ نمی گوید. او در آیین نکوداشتی که برایش تدارک دیده شده بود با قدردانی از همه کسانی که با شعرهایش همدلی می کنند، افزود: این همدلی ها ارزشمند است زیرا در خلأ نمی توان شعر نوشت. شما شاعران را سر شوق می آورید. به گزارش ایسنا، او صمیمیت با خود و دروغ نگفتن به خود را یکی دیگر از جلوه‌های اثرگذاری شعرهایش و «حافظ» را استاد خود دانست و گفت: هرچه نوشتم و هرچه شعر سرودم برای دل خودم بود به همین دلیل شعرهایم برای مردم اثرگذار و الهام‌بخش است.



چهره‌ها | خواننده پاپ

موسیقی خوب، شنونده خوب می خواهد

خواننده گروه پالت از انتشار آلبوم جدید این گروه در یکی، دو ماه آینده خبر داد. امید نعمتی در ادامه به صبا گفت: وقتی در حال ضبط آلبوم جدیدی باشم، کنسرت‌های کمتری برگزار می کنم تا با اطمینان خاطر آلبوم ماندگاری را منتشر کنم چرا که موسیقی خوب، شنونده خوب می خواهد و من به عنوان یک خواننده باید تمام تلاش خود را برای ارائه یک اثر ماندگار انجام دهم. وی در خصوص کنسرت‌های خود در تهران و شهرهای دیگر نیز گفت: وقتی آلبوم جدید را منتشر کنیم، قصد داریم در شهرهای مختلف تور آلبوم خود را برگزار کنیم و با دست پر به دیدار علاقه‌مندان برویم.



چهره‌ها | شاعر

زنده‌یاد صفارزاده، شاعر سنت‌شکن شعر نو بود

افشین علا، زنده‌یاد طاهره صفارزاده را شاعر سنت شکن شعر نو دانست. او در هشتادو هشتمین سالروز تولد این شاعر فقید گفت: این تصور ایجاد شده بود که شعر مدرن یا موج نو، جایی برای آموزه‌های دینی و انقلابی ندارد. زنده‌یاد صفارزاده با استادی و بدون این که مبانی شعر مدرن را تخریب کند، خلاف این را ثابت کرد. به گزارش آنا، علا درباره ترجمه قرآن کریم توسط زنده‌یاد صفارزاده نیز گفت: هر دو ترجمه ایشان از قرآن کریم هم به فارسی و هم انگلیسی ماندگار است. اصولاً زبان‌شناس بودن صفارزاده و اشراف همزمان بر ادبیات فارسی و انگلیسی در کنار انس و الفتی که با قرآن مجید داشت، رمز موفقیت این اثر است.

اخبار

بزرگان ادبی کشور، مدرسان آکادمی داستان

مدرسان دوره نخست آکادمی داستان معرفی شدند. در آخرین جلسه شورای این آکادمی، سید مهدی شجاعی به عنوان مدرس نویسندگی عمومی، مصطفی رحماندوست به عنوان مدرس رشته داستان کودک و مهدی پوررضاییان به عنوان مدرس رشته داستان کوتاه معرفی شدند. به گزارش فارس، فرصت ثبت نام در دوره های آموزش حضوری آکادمی داستان، تا پایان آبان ماه امسال است. علاقه مندان برای ثبت نام می توانند به پایگاه اینترنتی academy.neyestanbook.com مراجعه کنند.
هنرجویان برای گذراندن هر دوره باید دو ترم چهارماهه را زیر نظر استادان ممتاز هنر داستان نویسی پشت سر بگذارند. جلسه ها به صورت هفتگی تشکیل می شود و پس از ختم هر دوره، مدرک معتبر اعطا خواهد شد.

سرر ضایزدانی شلوغ می شود

رضایزدانی بعد از انتشار قطعه «کلافه» از آلبوم و پروژه های جدیدش گفت. او در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «پرواز به سمت دوره ای تازه در تمامی حوزه ها. آلبومی متفاوت تو راهه که خیلی شبیه آلبوم های سه گانه ساعت ها و خاطرات مبهم هست. یک اتفاق موسیقایی خیلی جذاب در حوزه راک. تور کنسرت های ۲۰ سال با رضا یزدانی و اتفاقاتی جذاب در حوزه برندینگ. هر روز ساعت ها، من و مجموعه عواملی که در کنار من هستن به خصوص علی اوجی عزیز مشغول کار هستیم که بعد از این ۲۰ سال کار و فعالیت مستمر، اتفاقات جدید و تازه ای روبرای خودمون و برای شما شکل بدیم.»

شرکت گروه رستاک در جشنواره فجر

خواننده و نوازنده گروه رستاک از ضبط دو قطعه و پژوهش و باز آفرینی قطعه های دیگر آلبوم جدید این گروه خبر داد. فرزاد مرادی در ادامه به هنرآنلاین گفت: این آلبوم در فضایی متفاوت و با هدف معرفی هر چه بیشتر موسیقی اقوام شکل می گیرد و به احتمال قریب به یقین مانند آثار دیگر رستاک، آلبوم به صورت تصویری و صوتی ارائه خواهد شد چرا که مردم این نوع ارائه را پسندیده و دنبال کرده‌اند. هدف ما نیز از تولید یک اثر، حفظ جنبه‌های هنری آن در کنار توجه و احترام به خواسته‌های مخاطبان‌مان است. وی اضافه کرد: حضور گروه در جشنواره موسیقی فجر امسال قطعی شده است.

مازیار فلاحی برای تلویزیون تیتراژ خوانی می کند

مازیار فلاحی قطعه ای عاشقانه برای تیتراژ مجموعه تلویزیونی «مینو» به کارگردانی امیرمهدی پوروزیری و تهیه کنندگی مهدی هماینفر را می خواند. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی سریال، تازه ترین محصول سریال سازمان هنری رسانه‌ای اوج، از اواسط آذر ماه هر شب از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. سریال ۲۷ قسمتی «مینو» در بوستان ولایت، آبادان، خرمشهر، شهرک سینمایی دفاع مقدس و شهرک سینمایی غزالی تصویربرداری شده و با پایان یافتن مراحل فنی آماده نمایش از رسانه ملی است.