

نادر طالب‌زاده

تلویزیون



نادر طالب‌زاده: افرادی در تلویزیون ارزش‌ها را به پول می‌فروشند

نادر طالب‌زاده حضور اسپانسر ها در تلویزیون را نوعی دستپاچگی این رسانه دانست و به تحلیل این موضوع پرداخت.

نادر طالب‌زاده در گفت‌وگو با مهر درباره حضور اسپانسر ها در تلویزیون و اسپانسر محور شدن برنامه ها اعلام کرد: «مانی که به بحران ای می‌خورید نوعی دستپاچگی پیش می‌آید و اکنون صداوسیما به دلیل نبود بودجه، دچار نوعی دستپاچگی شده و سراغ اسپانسر ها رفته‌است. اوی گفت: «با پول همه کار می‌شود انجام داد اما شما با ری‌خی کار هابا معماری اهداف انقلاب را به هم می‌ریزید و رسانه با آوردن برخی از این اسپانسر ها ظرفیتی برای این کار دارد.» طالب‌زاده با اشاره به مسئولان صداوسیما بیان کرد: «من می‌دانم خیلی از کسانی که در راس کار در صداوسیما حضور دارند یا از نیروهای قدیمی هستند که برخی از آن‌ها چندان حوصله‌ای ندارند یا فلسفه‌ای ندارند. اکنون بسیاری از اهداف انقلاب مثل حمایت از مستضعفان، عادل بودن و... خیلی رگ زنگ شده‌است.» این مجری و مستندساز با اشاره به حضور افراد ناآگاه در تلویزیون که به دلیل نبود بودجه سراغ اسپانسر ها می‌روند، اعلام کرد: «افرادی هستند که ارزش‌های اصلی را به پول می‌فروشند در حالی که ما معتقد هستیم تلویزیون باید دانشگاه باشد ولی اکنون این طور نیست.»

وی با اشاره به رویکرد سلبریتی محور شدن تلویزیون در نتیجه حضور اسپانسر ها گفت: «مدیرانی که در صداوسیما می‌بینیم همه عالی هستند اما در از مدت می‌بینیم اهداف خود این رسانه محقق نمی‌شود و به قول شما سراغ سلبریتی‌ها می‌روند. این سلبریتی محور بودن خودش برای صداوسیمای مایک چوک است چون فرهنگ ما فرهنگ هالیوود آمریکا نیست، حتی سلبریتی‌های هالیوود خیلی سیاسی‌تر هستند. با این حال این سلبریتی محور بودن در تلویزیون ویروسی است که مشغول رشد است و خودمدیران هستند که این رویکرد را تشویق می‌کنند.»



مشاعره به تلویزیون باز می‌گردد

اسماعیل آذر مجری تلویزیون از بازگشت برنامه مشاعره به شبکه‌آموزش خبر داد.

اسماعیل آذر استاد دانشگاه و مجری تلویزیون در باره فعالیت‌های اخیر خود و سری جدید برنامه مشاعره در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان گفت: «برنامه مشاعره به زودی روی آنتن شبکه آموزش بر می‌گردد و کار ضبط آن از نیمه‌های آذر کلید می‌خورد.» وی بیان کرد: «با پشتیبانی مدیر شبکه و پیگیری‌های ایشان سری جدید برنامه مشاعره به‌تهیه‌کنندگی امیرحسین آذر و کارگردانی مجتبی صاحب‌الفصول از اواسط ماه‌آینده پخش می‌شود.» کارشناس ادبیات و مجری برنامه مشاعره در باره تغییرات سری جدید این برنامه گفت: «در سری جدید تقریباً از همه نقاط کشور شرکت‌کننده خواهیم داشت، همچنین جوایز برندگان مسابقه هم به‌طور چشمگیری افزایش پیدا کرده‌است.»

آگهی مناقصه مرحله دوم
شرکت قند چناران در نظر دارد یک دستگاه سرور HP Proliant DL380-G9 را از طریق مناقصه خریداری نماید. متقاضیان ظرف مدت هفت روز از تاریخ درج آگهی جهت دریافت فرم شرکت در مناقصه به امور بازرگانی واقع در شهرستان چناران کارخانه قند چناران مراجعه نمایند. ضمناً شماره تلفن تماس: ۰۵۱-۴۶۱۲۶۸۱۴ می باشد. شرکت در دریافت قبول پیشنهادات مختار است.
شرکت سهامی قند چناران
۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

اطلاعیه

به کلیه اعضای تعاونی مسکن شماره ۲ فارغ التحصیلان دانشگاه مشهد یا وکلای قانونی ایشان ابلاغ می گردد در صورتی که به هر نحوی نسبت به انتقال سهام خود اقدام نموده اند، ضروریست مراتب را ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر تعاونی اطلاع دهند. بدیهی است در صورت عدم اطلاع رسانی تبعات قانونی آن متوجه عضو و یا وکیل قانونی وی خواهدبود و شرکت تعاونی در قبال آن مسئولیتی نخواهد داشت.

هیأت مدیره

۰/۷۱۷۲۷۶۰

«پارک ژوراسیک» ۲۵ ساله‌شد

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

که محتوای مستهجن و نامناسب دارند به شدت روبه رشد هستند و در صد قابل توجهی از فرصت اکران در سینماهای بزرگ کشور را پر کرده‌اند. فیلم‌هایی که با مبانی اخلاقی، اجتماعی، دینی و فرهنگی ما سازگاری ندارند و زمینه‌یک نوع بی‌پروایی را در فضای سینمای کشور برای مخاطب فراهم می‌کنند،، حواشی به‌واژه «مستهجن» در صحبت‌های پژمان فر بر می‌گردد که او در این جمله گفته و در چند جمله دیگر از این مصاحبه، باز هم آن را تکرار کرده‌است.

■ **دراوغ زاده: فیلم‌های مستهجن را معرفی کنید**
این اظهارات علاوه بر واکنش‌ها در شبکه‌های اجتماعی، واکنش یک مقام رسمی وزارت فرهنگ را شاد اسلامی را نیز برانگیخت. ابراهیم دراوغه زاده معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی در تویییتی، با تشکر از دراوغه پژمان فر از این نماینده مجلس خواست تا چند فیلم از این آثار «مستهجن» را نام ببرد: «خواهشمندم اسامی فیلم‌های مستهجنی را که در یک سال گذشته در سینماهای کشور اکران شده‌فرمایید تا به سمع و نظر اعضای محترم شورای پروانه نمایش سینمایی برسد.» دراوغه زاده که به نوعی نفر دوم سازمان سینمایی محسوب می‌شود، فعال ترین چهره سازمان سینمایی در شبکه‌های اجتماعی است که در باره مسائل مختلف سینما اظهار نظر می‌کند. از قضا این ماجرا به حوزه

درباره دوربین مخفی ناگام بر نامه «فرمول یک»

کپی بد، بهانه بر چسب‌زنی به مردم نشود

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱



۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱

۰/۷۱۷۲۸۱۲۱