خراسان روزنامه صبح ایران
دوشنبه ۲۱ آبان ۱۳۹۷ . ۴ ربیع الاول ۱۴۴۰ . شماره ۱۹۹۶۰

اکران «به‌وقت شام» در توکیو

مهر - فیلم «به‌وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا در ادامه اکران‌های بین‌المللی خود، از روز شنبه ۱۰ آذر به مدت یک هفته در شهر توکیو پایتخت کشور ژاپن، به نمایش درمی‌آید. پیش از این، جدیدترین اثر ابراهیم حاتمی کیا در کشورهای لبنان، سوریه و عراق روی پرده رفته بود. این فیلم سینمایی به سه زبان بین‌المللی دوبله شده است.

۹ بازیگری که برای تمرین نقش خودکارهای عجیب و خطرناک انجام دادند

بازیگرانی که نقش‌شان را زندگی کردند

مائده کاشیان - در حالی که بسیاری از بازیگران حاضر نیستند گریم‌های سنگین را تحمل کنند یا مثلا موهای‌شان را به خاطر بازی در نقش خاصی بتراشند، عده‌ای از بازیگران نقشی را که قرار است بازی کنند، با تمام سختی‌هایش زندگی می‌کنند و با آن شخصیت یکی می‌شوند. بسیاری از آن‌ها تا پای جان برای غرق شدن در نقش خود تلاش می‌کنند و سلامتی خود را به خطر می‌اندازند. در سینمای دنیا تا دلتان بخواهد بازیگرانی پیدا می‌شوند که برای بازی در یک فیلم، موقعیت‌های سختی را تجربه کرده‌اند. در ادامه تعدادی از جالب‌ترین و عجیب‌ترین این تجربه‌ها را می‌خوانید.

■ **بازی تا پای مرگ**

تا به‌حال بازیگران مختلفی نقش شخصیت «جوکر» را بازی کرده‌اند، اما بی‌تردید در ذهن تماشاگران، نام «جوکر» یا هیث لجر عجین شده است. او برای بازی در نقش شخصیت خاصی با ویژگی‌های عجیب «جوکر»، به مدت یک ماه خودش را در اتاق یک هتل زندانی کرد و روزهای وحشتناکی را در آن جا گذراند. او در طول این مدت چندین بار فیلم‌نامه را خواند و موسیقی‌هایی گوش می‌کرد که تاثیرات منفی روی روانش می‌گذاشتند. نمی‌توان با قطعیت گفت که مرگ هیث لجر تنها از اثرات بازی در این نقش بوده، اما نمی‌شود با اطمینان هم گفت که بازی در این نقش، بلای جان او نشده است. هیث لجر در اولین سالگرد درگذشت‌اش یعنی سال ۲۰۰۹، برنده جایزه اسکار بهترین نقش مکمل مرد برای بازی در این فیلم شد. افسوس که هزاران جایزه مانند اسکار هم نمی‌تواند او را به این دنیا بازگرداند.

■ **زندگی در جلد یک فلج مغزی**

دنیل دی لوئیس در فیلم «پای چپ من»، نقش نویسنده معروف «کریستی براون» را بازی کرد که به دلیل بیماری فلج مغزی تنها پای چپ‌اش حرکت می‌کرد. او در این فیلم حقیقتا در جلد نویسنده معروف «کریستی براون» فرورفت و مدت‌ها غیر از لحظات فیلم‌برداری، همچنان روی ویلچر می‌نشست، با کمک عوامل فیلم غذا می‌خورد و جابه‌جا می‌شد. دنیل دی لوئیس برای بازی در این فیلم جایزه اسکار و بفتای بهترین بازیگر نقش اول مرد را دریافت کرد.

■ **تجربه تاریک دیدن دنیا**

فیلم «ری» ماجرای زندگی «ری چارلز» نوازنده و خواننده نابینای آمریکایی را روایت می‌کند. جیمی فاکس در این فیلم نقش «ری چارلز» را بازی کرد. برای این که او بتواند مانند یک نابینا باشد، با استفاده از پروتز اطراف چشم‌های او را طوری گریم کرده بودند که نتواند چشم‌های خود را باز کند. بنابر گفته خود او این که چشمانت هر روز به مدت ۱۵ ساعت بسته باشد، مانند حبس شدن در زندان است. سه جایزه اسکار، بفتا و گلدن گلوب بهترین بازیگر نقش اول مرد برای بازی در این فیلم به جیمی فاکس اهدا شد.

■ **به حداقل رساندن کالری**

بازیگران زیادی برای ایفای نقش خاصی وزن بسیار زیادی کم کرده و به دلیل رژیم غذایی عجیب و غریب راهی بیمارستان شده‌اند. در این میان یکی از تجربه‌های دردناک نصیب ناتالی پورتمن شده است. او برای بازی در فیلم «قوی سیاه» رژیم غذایی بسیار سختی گرفت تا حدی که در ماه‌های انتهایی فیلم برداری، بدنش ضعیف و در حین تمرین یکی از دنده‌هایش جابه‌جا شد. ناتالی پورتمن برای بازی در این فیلم، به عنوان بهترین بازیگر نقش اول زن، سه جایزه اسکار، گلدن گلوب و بفتا را از آن خود کرد.

■ **یک جنگ‌زده واقعی**

شیا لبوف برای بازی در فیلم «خشم» که در روزهای پایانی جنگ جهانی دوم می‌گذرد، باید نقش یک سرباز مذهبی را در بحبوحه جنگ بازی می‌کرد. او برای این که بتواند نقش سربازی را که در جنگ آسیب دیده است بازی کند، صدماتی به خودش زد. روی صورتش با چاقو خط‌هایی ایجاد کرد و یکی از دندان‌هایش را کشید! او در تمام مدت تصویربرداری به حمام نرفت. علاوه بر این‌ها روی بدنش نقش صلیب را خالکوبی کرد و مدتی هم دستیار یک کشیش بود.

■ **ابتلا به افسردگی**

آدرین برودی در فیلم «پیانیست» به یادماندنی‌ترین بازی‌اش را به نمایش گذاشت. او در این فیلم نقش آهنگ ساز و نوازنده پیانویی به نام «ولادیسلاو اژپیلمن» را که یکی از بازماندگان واقعه غیرانسانی هولوکاست بود، بازی می‌کرد. او برای ایفای نقش شخصیتی که در آن دوران همه دلبستگی‌ها و خانواده‌اش را از دست داده بود، نقش این شخصیت را زندگی کرد. ارتباط با نزدیکان و عزیزانش را قطع کرد، خانه و زندگی‌اش را ترک کرد و تنها با یک چمدان لباس و پیانویش راهی سفر شد، غذای کمی می‌خورد، به طرز عجیبی لاغر شده بود و در نهایت مدتی دچار افسردگی و مشکلات روحی و روانی شد. بهای به خطر افتادن سلامتی جسمی و روحی او به خاطر این فیلم، دو جایزه اسکار و سزار بهترین بازیگر نقش اول مرد بود که در سال ۲۰۰۲ به او اهدا شد.

■ **تماشای کالبدشکافی اجساد**

همان طور که از نام فیلم «کالبد شکافی جین داو» معلوم است، امیل هرش در این فیلم باید نقش متخصص کالبدشکافی را بازی می‌کرد. او برای بازی در این نقش و آشنایی با کالبدشکافی، به یک سردخانه رفت و از نزدیک شاهد جنازه‌های افراد و عمل کالبدشکافی بود. او صحنه‌های بسیار دلخراشی از وضعیت جسد افراد مختلفی که کالبدشکافی شده بودند دیده بود که به گفته خودش هرگز فراموش نخواهد کرد.

■ **تمرین بیماری و تنهایی**

متیو مک کانهی در فیلم «باشگاه مشتریان دالاس» نقش یک فرد مبتلا به ایدز را بازی می‌کند. او به خاطر بازی در این فیلم تقریبا ۲۳ کیلو لاغر شد و برای این که تنها و رنگ‌پریده به نظر برسد، به منطقه‌ای رفت که از نور خورشید دور باشد و به تنهایی زندگی می‌کرد. لاغری و ضعف شدید، سلامت جسمی او را به خاطر انداخته بود. برای بازی در این فیلم، دو جایزه اسکار و گلدن گلوب بهترین بازیگر نقش اصلی مرد، نصیب مک کانهی شد.

■ **شنا در رودخانه یخ**

فیلم «از گور برخاسته» را به یاد دارید؟ همان فیلمی که مسعود فراستی معتقد بود خرس در آن بهتر از لئونارد دو دی کاپریو بازی کرده! لئونارد دو دی کاپریو برای بازی در این فیلم تجربه‌های بسیار خطرناکی را از سر گذرانده است. او در حالی که لباسی از پوست گوزن و خز خرس پوشیده بود، در رودخانه‌های یخ‌زده شنا می‌کرد که باعث می‌شد لباس خیس شود و وزن آن به ۴۵ کیلو برسد! پاها و انگشتان او بعد از هر برداشت از سرما خشک می‌شدند و جالب است بدانید برای این که توان حرکت را به او برگردانند، ماشین‌هایی وجود داشت که مانند سشوار او را باد می‌زدند. هر چند که جایزه اسکار پاداش تمام و کمالی برای چنین تجربه خطرناکی به حساب نمی‌آید اما دی کاپریو برای بازی در این فیلم، در هشتاد و هشتمین دوره اسکار جایزه بهترین بازیگر مرد را از آن خود کرد.

چهره روز

حضور شائبه‌برانگیز همسر شیلا خداداد در تلویزیون

فرزین سرکارات همسر شیلا خداداد، دیروز صبح مهمان برنامه پزشکی «نسخه» در شبکه یک بود. او متخصص جراحی فک و صورت است و در این برنامه حضور یافته بود تا درباره موضوع فناوری‌های جدید در جراحی فک و صورت صحبت کند. نکته عجیب آن که صفحه رسمی اینستاگرام برنامه، در پست مربوط به حضور سرکارات در این برنامه، نشانی مطب وی را نوشت و حتی در پاسخ به کامنتی که برای عمل جراحی بینی، نشانی مطب پزشک خواسته بود، آدرس مطب سرکارات را داد! این اقدام، این شائبه را به وجود آورد که حضور فرزین سرکارات در «نسخه» تبلیغاتی بوده است.

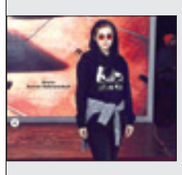
اتفاق روز

گفت‌وگوی پرچالش با دبیر جشنواره فجر در «کیوسک»

احسان عبدی‌پور در برنامه این هفته «کیوسک» میزبان ابراهیم داروغه‌زاده دبیر جشنواره ملی فیلم فجر بود و سوال‌های بی‌تعارف و چالشی از وی کرد. ارائه نشدن فیلم‌ها به جشنواره از سوی فیلم‌سازان، توقیف فیلم‌های عبدالرضا کاهانی و از دیاد جشنواره‌های بی‌خاصیت سینمایی برخی از محورهای این بحث بود. این گفت‌وگو یک نکته عجیب هم داشت. داروغه‌زاده به عنوان دبیر جشنواره فجر و معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی، درباره بنیاد فارابی، جشنواره‌ها (غیر از فجر) و حتی بودجه سازمان سینمایی هم اظهار نظر کرد که به حوزه مسئولیت‌اش ارتباطی نداشت.

حاشیه روز

ظاهر عجیب و غریب ریحانه پارسا در جشنواره فیلم کوتاه تهران



به تازگی تیپ نامتعارف ریحانه پارسا در حاشیه جشنواره فیلم کوتاه تهران، سوژه کاربران شبکه‌های اجتماعی شده است. در این تصویر که خود پارسا در اینستاگرام به اشتراک گذاشته، با ظاهری دیده می‌شود که مناسب یک مراسم رسمی نیست. جالب آن که خودش ساعتی بعد، یکی از پیام‌های مردمی را که ظاهرش را «جلف» خوانده بود، با شکلک‌های خنده منتشر کرد. پارسا بازیگر جوانی است که با مجموعه تلویزیونی «پدر» به شهرت رسید و پس از این سریال، هنوز در فیلم یا سریال جدیدی حضور نداشته است. او بلافاصله پس از پایان این سریال نیز به خاطر عکس‌های مدلینگ‌اش جنجال‌ساز شده بود.

سینمای جهان

لوکیشن «وست‌ورلد» در آتش سوخت

«وست‌ورلد» واقع در آگوراهیلز کالیفرنیا، روز جمعه طعمه شعله‌های آتش شد. سریال «وست‌ورلد» از این مکان برای فیلم‌برداری صحنه‌های «خیابان اصلی» استفاده می‌کرد. این منطقه عمومی که اکنون بخشی از «سازمان پارک ملی» ایالات متحده است، از سالیان دور محل فیلم‌برداری آثار متعددی بوده و اولین بار در سال ۱۹۲۷ توسط پارامونت پیکچرز استفاده شده است. فیلم‌های «خانه روی برکه» با بازی ساندرا بولاک و سریال‌های «روانکاو» و «علف‌ها» نیز از این لوکیشن استفاده کرده‌اند. سریال «پزشک دهکده» نیز دیگر سریالی است که در سال‌های ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۷ در این ناحیه فیلم‌برداری شد.

لوکیشن سریال «وست‌ورلد» و برخی دیگر از آثار سینمایی و تلویزیونی، در آتش سوخت.

به گزارش ایران آرت، محل فیلم‌برداری سریال

همکاری ویل فرل با گاس ون سنت در «شاهزاده مد»

ویل فرل در فیلم «شاهزاده مُد»، با گاس ون سنت کارگردان برنده جایزه نخل طلای کن همکاری می‌کند. به گزارش مهر، ویل فرل بازیگر آمریکایی فیلم‌های «الف» و «عجیب‌تر از داستان» در اقتباس سینمایی گاس ون سنت از مقاله‌ای با عنوان «پسرم: شاهزاده مُد»، نوشته مایکل شیبن نویسنده برنده جایزه پولیتزر، بازی می‌کند. این مقاله درباره تجربه دست اول شیبن نویسنده، از آوردن فرزند ۱۳ ساله‌اش به هفته مد پاریس است.

کمپانی تهیه کننده فیلم استودیو آمازون خواهد بود. آمازون و ون سنت آخرین بار سال ۲۰۱۸، در فیلم «نگران نباشید، او با پای پیاده زیاد دور نخواهد شد» با بازی واکین فینیکس همکاری داشته‌اند. فرل در آینده در فیلم «هولمز و واتسون» محصول کمپانی سونی دیده خواهد شد.

چهره‌ها و خبرها

گلاب آدینه موفق شد جایزه بهترین بازیگر زن را از جشنواره «خروس طلایی و صد گل» که در چین برگزار می‌شود، دریافت کند. او این جایزه را برای بازی در فیلم «دوباره زندگی» دریافت کرده است.

مهدی سلطانی از شب گذشته برای بازی در نمایش «شاه لیر» اثر مسعود دلخواه، به روی صحنه رفته و با گریم متفاوتی در نقش این پادشاه ظاهر شده است. اجرای این نمایش تا ۲۳ آذر ماه ادامه خواهد داشت.

منوچهر هادی در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، از جدیدترین ساخته‌اش یعنی «رحمان ۱۴۰۰» رونمایی خواهد کرد. این فیلم قرار است خردادماه سال آینده به صورت عمومی اکران شود.

کامبیز دیرباز در مسابقه «رالی ایرانی ۲» به کارگردانی آرش معیریان، شرکت کرده است. او به زودی سریال کمدی «شرایط خاص» را روی آنتن خواهد داشت و فیلم «این جا خانه من است» را آماده اکران دارد.

لاله اسکندری این روزها در حال بازی در فیلم سینمایی «تیغ و ترمه» به کارگردانی کیومرث پوراحمد است. او به تازگی در فیلم «رویای سهراب» با موضوع زندگی سهراب سپهری نیز بازی کرده است.

فواد صفاریان‌پور کارگردانی سری جدید مسابقه تلویزیونی «کودک‌شو» را که تغییراتی دارد، برعهده گرفته است. او پیش از این «شکرستان» عروسکی را در مقام کارگردان، روی آنتن شبکه نسیم داشت.

تلویزیون

«اقیانوس آرام» آخر هفته‌ها در شبکه ۲

برنامه «اقیانوس آرام» ویژه مخاطب نوجوان، از شبکه دوم سیما پخش می‌شود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، هادی نعمت الهی کارگردان این برنامه اظهار کرد: «فصل دوم «اقیانوس آرام» که نسبت به فصل قبلی خود تغییرات زیادی داشته، در سه بخش اصلی و چند آیتم میانی پخش می‌شود. اولین بخش و جذاب‌ترین قسمت برنامه، حضور مهمانی است که به دعوت بچه‌ها به برنامه می‌آید و برایشان قصه نوجوانی‌اش را تعریف می‌کند.» نعمت الهی بیان کرد: «این بخش به صورت استندآپ، اما نه استندآپ کمدی اجرا می‌شود. مهمانان این بخش کسانی هستند که بچه‌ها پذیرفته‌اند قصه نوجوانی‌شان می‌تواند الگوی خوبی برایشان باشد؛ کسانی از میان فوتبالیست‌ها، هنرمندان، دانشمندان، نویسندگان و... که با بررسی جوانب مختلف انتخاب شده‌اند.» وی در توضیح بخش دوم و سوم برنامه گفت: «در بخش دوم برنامه نوجوانان حاضر در استودیو به قصه مهمان واکنش نشان می‌دهند و سوالات‌شان را مطرح می‌کنند. در بخش سوم برنامه نیز یک مهمان نوجوان به برنامه خواهد آمد که او نیز توسط خود بچه‌ها انتخاب شده است. این مهمان هم‌سن و سال بچه‌هاست و اتفاقا قرار نیست نوجوان عجیبی باشد که مثلا المپیادی است یا ۱۰ عدد را می‌تواند ذهنی با هم ضرب بکند! بلکه این نوجوان کسی مانند اغلب نوجوان‌هاست که فقط بیشتر از دیگران به خودش باور داشته و توانسته کار مهمی انجام بدهد.»

گفتنی است «اقیانوس آرام» محصول مرکز اوج کودک و نوجوان به کارگردانی هادی نعمت اللهی، از این پس هر هفته در روزهای چهارشنبه، پنج‌شنبه و جمعه از ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه دوم سیما می‌رود.

خبر

صداپیشه پدر بزرگ «پرین» درگذشت

علی اکبر هرانر از پیش کسوتان دوبله و اجرا در تلویزیون و رادیو دار فانی را وداع گفت.

به گزارش مهر، علی اکبر هرانر از پیش کسوتان دوبله و اجرا در رادیو صبح دیروز ۲۰ آبان ماه به دلیل کهولت سن درگذشت. این خبر از سوی دختری تایید شده است. برنامه تشییع پیکر وی متعاقبا اعلام می‌شود.

این دوبلور که سال‌های اخیر در تهران زندگی نمی‌کرد با صداپیشگی در کارتون «باخانمان» به جای پدربزرگ «پرین» شناخته می‌شد.

صفحه‌آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

بسمه تعالی

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده صاحبان سهام
شرکت صنایع تولیدات کاغذی خراسان (گلریز) سهامی خاص
به شماره ثبت ۱۳۵۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۳۱۸۴۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت صنایع تولیدات کاغذی خراسان گلریز (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۳۵۳ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۳۱۸۴۳ دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ شرکت، که در روز شنبه ۱۳۹۷/۰۹/۰۳ راس ساعت ۱۲ ظهر به نشانی : مشهد-شهرک صنعتی توس-فاز ۱-بلوار تلاش جنوبی-کد پستی ۹۱۸۵۱۷۶۷۵۴ برگزار می گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه :
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و حسابرس مستقل و بازرس قانونی شرکت
۲-تصویب ترازنامه و صورت حساب سود و زیان سال مالی منتهی به پایان اسفندماه ۱۳۹۶
۳-انتخاب حسابرس و بازرس قانونی
۴-انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت
۵-انتخاب اعضای هیئت مدیره
۶-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد

هیئت مدیره
ع/۹۷۱۲۷۲۹۸

فراخوان شناسایی و ارزیابی سرمایه گذار (نوبت اول)

نظر به اینکه شرکت عمارت هشتم شرق وابسته صندوق بازنشستگی کشوری، در نظر دارد عملیات اجرایی پروژه برج مسکونی عرش از مجموعه چشم انداز به نشانی: مشهد، بلوار دلاوران، روبروی دلاوران ۱۹ را از طریق سرمایه گذار واجد شرایط به صورت انعقاد قرارداد تامین مصالح و اجرا در ازای تهاتر واحدهای قابل واگذاری از پروژه های تحت تملک این شرکت شامل: ساختمان مسکونی مهتاب (چشم انداز مشهد)، مجموعه ویلایی باغشهر سه (گلبهار) و مجتمع تجاری - اداری پالمیرا (سبلان تهران) و همچنین برج عرش به نسبت مورد توافق همکاری نماید: لذا از کلیه علاقمندان واجد شرایط دعوت می شود ظرف مدت ۱۵ روز به سایت شرکت به آدرس www.emarathashtom.ir مراجعه نموده و مستندات درخواستی را جهت بررسی و ارزیابی توان مالی و اجرائی ایشان به واحد فنی شرکت عمارت هشتم شرق به آدرس: مشهد، بلوار دلاوران، بین دلاوران ۱۲ و ۱۴ ارائه نمایند و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن های ۰۹۱۵۵۱۵۷۵۱۴ (۰۵۱)۳۸۲۲۰۹۰۱-۲ داخلی ۱۱۳ و تلفن همراه (۰۵۱)۳۸۲۲۰۵۳۳-۴ تماس حاصل نمایند.

طرح پروژه موید بهترین متریال لوکس بوده و مبلغ سرمایه جهت اجرای عملیات آن در حدود هزار و دویست میلیارد ریال برآورد می گردد که این مبلغ باید توسط متقاضی سرمایه گذاری تامین شده و از محل واحدهای ساخته شده در پروژه تهاتر گردد.

عنوان پروژه	کاربری	مساحت سهم العرصه	مساحت زیربنا	تعداد طبقات	تعداد واحدها	نوع مشارکت	طرح و نقشه های اجرایی	مبلغ سرمایه گذاری	پیشرفت فیزیکی
برج عرش	مسکونی	۱۱.۰۰۰	۳۳.۴۸۹	۲۳	۹۸	تامین سرمایه مصالح و اجرای پروژه تا ختم آن و در ازای تهاتر واحدهای قابل واگذاری پروژه	تهیه شده و به تایید نظام مهندسی رسیده است	۱.۲۰۰ (میلیارد ریال)	عملیات خاکبرداری انجام شده است

شرکت عمارت هشتم شرق وابسته به صندوق بازنشستگی کشوری ۹۷۱۲۷۵۰۱/ق