رضایزدانی در آستانه بیستمین سال فعالیت خود، کنسرت ویژه‌ای را روز ۲۳ آذر در مرکز همایش های برج میلاد تهران برگزار می کند. به گزارش مهر، بر اساس اعلام دست‌اندرکاران، در این کنسرت قرار است منتخبی از قطعات خاطره‌انگیز رضایزدانی به‌ویژه آثاری که کمتر شنیده شده یا هرگز در کنسرت های او اجرا نشده است، به مخاطبان ارائه شود. ضمن این که تا پیش از این کنسرت هم دو قطعه و دو موزیک ویدئوی جدید با صدای رضایزدانی منتشر می‌شود.

کنسرت «۲۰ سال با رضا یزدانی» برگزار می‌شود

لذت شعر

دلم گرفته از این روزها، دلم تنگ است
میان ما و رسیدن هزار فرسنگ است
مرا گشایش چندین دریچه کافی نیست
هزار عرصه برای پریدنم تنگ است
اسیر خاکم و پرواز، سرنوشتم بود
فروپریدن و در خاک بودنم ننگ است
چگونه سر کند این جا ترانه خود را
دلی که با تپش عشق او هماهنگ است؟
هزار چشمه فریاد در دلم جوشید
چگونه راه بجوید که رو به رو سنگ است
مرا به زاویه باغ عشق مهمان کن
در این هزاره فقط عشق، پاک و بی رنگ است

سلمان هراتی

***

کلماتم را
در جوی سحر می شویم
لحظه هایم را
در روشنی باران ها
تا برای تو شعری بسرایم، روشن
تا که بی دغدغه، بی ابهام
سخنانم را
در حضور باد
این سالک دشت و هامون
با تو بی پرده بگویم
که تو را
دوست می دارم تا مرز جنون

شفیعی کدکنی

***

دلم گرفته هوای بهار کرده دلم
هوای گریه بی اختیار کرده دلم
رها کن از لب بام آن دو بافه گیسورا
هوای یک شب دنباله دار کرده دلم
بیا بیا که برای سرودن بیتی
هزار واژه خونین قطار کرده دلم
به هر تپش که نفس تازه می کند باری
مرا به زیستن امّیدوار کرده دلم
بخند ای لب خونین لب ترک خورده
دلم شکسته هوای انار کرده دلم

سعید بیابانکی

***

این دهکده بیهوده زیباست
آسیاب ها
بیهوده می چرخند
شعر دست مرا گرفته
به دور دست ها می برد
بیچاره پدر
بیچاره مادر
بیچاره لیلا
من دیگر باز نمی گردم

رسول یونان

موسیقی

«ساز»ها دیدنی می‌شوند

دومین نمایشگاه ساز خانه موسیقی، اواخر آبان برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، این نمایشگاه را کانون سازندگان ساز خانه موسیقی برگزار می کند. در این نمایشگاه که از ۲۱ تا ۲۵ آبان در خانه هنرمندان برگزار می‌شود، انواع سازهای سنتی، سازهای کلاسیک غربی و سازهای ابداعی در معرض نمایش قرار می گیرند. فراخوان نمایشگاه ساز خانه موسیقی، تابستان امسال منتشر شده بود.

پیشنهاد چند رمان خواندنی کوتاه برای یک عصر پاییزی

عصرانه‌ای به صرف کتاب

مترجم: یاسمین مشرف- دست گرفتن کتابی از ادبیات کلاسیک شاید برای ما امروزی ها چالش بزرگی به‌نظر برسد یا یک سرمایه گذاری بزرگ از زمان و انرژی؛ اما واقعیت این است که یک کتاب برای این که معنادار، تاثیر گذار و چالش برانگیز باشد و نگارشی زیبا داشته باشد، حتما نباید کتاب قطوری باشد. بسیاری از بهترین آثار ادبی جهان هستند که مطالعه کامل آن ها فقط به چند ساعت زمان نیاز دارد. داستان این کتاب ها هر چند کوتاه است اما ابعاد مفاهیمی که ارائه می کنند، بسیار بزرگ‌تر از قطر کتابی است که در آن جای گرفته‌اند. موارد زیر، تعدادی از رمان هایی هستند که می توانید آن ها را در یک بعد از ظهر پاییزی، روی صندلی یک پارک یا در گوشه‌ای دنج در یک کافی شاپ از ابتدا تا انتها بخوانید و لذت ببرید.

«تصویر دوریان گری»
اسکار وایلد

این رمان گوتیک فلسفی اثر اسکار وایلد، نویسنده مشهور ایرلندی است. تصویر دوریان گری یکی از دورمانی بود که وایلد را به شهرت جهانی رساند. او با این رمان، لبه تیز شوخ طبعی گزنده‌اش را متوجه غرور و نخوت مردمان عصر خودش می سازد. دوریان گری، جوانی خوش سیما و برازنده است که فقط به زیبایی و لذت می اندیشد. او با دیدن تصویری که دوست نقاشش در کمال زیبایی و جوانی از او می کشد، به فکر گذشت زمان و نابودی جوانی و زیبایی اش می افتد و در اندوه عمیقی فرو می‌رود. در همان لحظه آرزو می کند چهره اش پیوسته جوان و شاداب بماند و در عوض، گذشت زمان پیری و پلیدی ها را به تصویر او منتقل کند. پس از مدتی متوجه می‌شود که آرزویش برآورده شده است. هر چند این اثر وایلد در ابتدا به‌عنوان اثری بسیار نفسانی که دارای ایده های شیطانی است، مورد انتقاد قرار گرفت اما اکنون یکی از بزرگ‌ترین آثار او به شمار می‌آید.

«گتسبی بزرگ»
اف. اسکات فیتزجرالد

گتسبی بزرگ را می‌توان یکی از بزرگ‌ترین آثاری دانست که تا کنون به رشته تحریر درآمده اند. در ابتدا به نظر می رسد رمان، پنجره ای سرخوشانه و رمانتیک به پوسته بیرونی زندگی در دهه پرهیاهوی ۱۹۲۰ آمریکا می گشاید. (آمریکا در سال های ۱۹۲۰ به‌دنبال شوک و هرج و مرجی که جنگ جهانی اول به وجود آورده بود، از رشد اقتصادی بی سابقه‌ای بهره‌مند شد. شکوفایی اقتصادی و ثروتی که این شکوفایی به‌دنبال داشت باعث شد هر لحظه بر تعداد میلیونرهای جامعه آمریکا افزوده شود.) اما داستان کم کم رنگ و روی تاریک‌تری به خود می گیرد و در نهایت، از خواننده می خواهد که احتیاط کند. آن چه در ابتدا تجمل فوق العاده ای به نظر می رسید، به فساد و انحطاط تبدیل می شود و وقتی شخصیت ها طبیعت واقعی خود را نشان می دهند دیگر از درخشش زرق و برق هایشان خبری نیست.

«گتسبی بزرگ»
اف. اسکات فیتزجرالد

«مزرعه حیوانات»
جورج اورول

رمان کوتاه مزرعه یا قلعه حیوانات، رمانی پاد آرمان‌شهری است. جورج اورول نویسنده انگلیسی این رمان، آن را در طول جنگ جهانی دوم نوشت. در نهایت، رمان در سال ۱۹۴۵ میلادی در انگلستان منتشر شد و در اواخر دهه ۱۹۵۰ میلادی به شهرت رسید. داستان، درباره گروهی از حیوانات اهلی است که تلاش می کنند برابری و رفاه را در جامعه خود برقرار کنند. آن ها با اقدامی انقلابی، صاحب مزرعه ای را که در آن زندگی می کنند فراری می دهند تا خود اداره مزرعه را به دست بگیرند. رهبری حیوانات مزرعه را در این اقدام، خوک ها به‌دست دارند ولی پس از مدتی رهبران جدید نیز به رهبری خوکی به نام «ناپلئون»، همچون صاحب مزرعه به بهره کشی از حیوانات مزرعه می‌پردازند و هر گونه مخالفتی را سرکوب می کنند. اورول در این رمان به رهبران شوروی سابق اشاره می کند که زمام امور را در کشورشان به دست می گیرند و مسیر آن را تغییر می دهند. ناپلئون تبهکار اصلی داستان است که اورول آن را نماد استالین می داند.

«مروارید»
جان اشتاین بک

مروارید نام رمان کوتاه اما تاثیر گذاری از جان اشتاین بک نویسنده آمریکایی است که در سال ۱۹۴۷ به چاپ رسید. داستان درباره یک مکزیکی فقیر است که بزرگ‌ترین مروارید دنیا را می‌یابد و امیدوار است بتواند این مروارید را به قیمت خوبی به فروش برساند تا با آن فرزند بیمارش را مداوا کند و زندگی خانواده‌اش را تغییر دهد اما این گنج با برانگیختن حرص وحسادت دیگران، چیزی به جز تباهی و نابودی برای آن ها به ارمغان نمی‌آورد. مانند دیگر آثار اشتاین بک این داستان نیز حول مسائلی چون فقر، ثروت و بی عدالتی در جامعه می گردد.

«مسخ»
فرانتس کافکا

رمان مسخ یکی از کوتاه‌ترین رمان ها در این فهرست است اما فرانتس کافکا نویسنده آلمانی زبان، معانی عمیقی را در آن گنجانده است. کافکا در مسخ، تنهایی بشر و سرگشتگی و گسیختگی اش از جامعه پرآشوب را نشان می‌دهد. مسخ سرگذشت انسانی است که تا وقتی می توانست فردی مثمر ثمر برای خانواده خود باشد و در رفع نیازهای آنان بکوشد، برای آنان عزیز و دوست داشتنی است اما همین که به دلایلی دچار از کار افتادگی می شود و دیگر قادر به تامین مایحتاج خانواده نیست، نه تنها عزت و احترام خود را از دست می دهد بلکه به مرور به موجودی بی مصرف، مورد تنفر خانواده و حتی مضر تنزل پیدا می کند. داستان با مسخ شخصیت اصلی داستان و تبدیل او به یک موجود نفرت انگیز و حشره مانند شروع می شود بدون آن که نویسنده به دلیل این مسخ اشاره‌ای داشته باشد. در ادامه داستان، به زندگی این موجود که توانایی بازگشت به شکل اولیه خود را ندارد، پرداخته شده است. مسخ که به زبان آلمانی نوشته و به زبان های بی شماری ترجمه شد، یکی از بهترین داستان هایی است که تا کنون به نگارش درآمده است. ولادیمیر ناباکوف نویسنده و منتقد روسی_ آمریکایی درباره این داستان می گوید: «اگر کسی مسخ کافکا را چیزی بیش از یک خیال پردازی حشره شناسانه بداند به او تبریک می گویم چون به صف خوانندگان خوب و بزرگ پیوسته است.»

«یادداشت های زیر زمینی»
فئودور داستایوسکی

رمان یادداشت های زیرزمینی داستایوسکی نویسنده روسی با حملات تند به فساد جامعه آغاز می شود. داستان از زاویه دید یک فرد منزوی و مطرود که از اجتماعش متنفر است، روایت شده است. این فرد، یک بیمار جسمی و یک روان پریش آشفته و شکست خورده است که روایت دست اولی از خود و اجتماعش به ما ارائه می دهد. نثر داستایوفسکی در «یادداشت های زیرزمینی»، زنده، روان و پرشتاب است که گاه به بیان مسائل شخصی و گاه به روایت مسائل سیاسی می پردازد. این رمان کوتاه می تواند شروع خوبی برای مطالعه آثار داستایوسکی باشد و زمینه پرداختن به آثار عمده این نویسنده مانند «جنایت و مکافات» و «برادران کارامازوف» را فراهم کند.

«ضد اخلاق»
آندره ژید

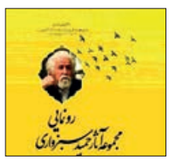
رمان ضد اخلاق که در ایران با عنوان رذل ترجمه شده است، رمانی فلسفی نوشته آندره ژید نویسنده فرانسوی است که نخستین بار در سال ۱۹۰۲ منتشر شد. ژید در این رمان تنش میان آزادی و پایبند نبودن به اخلاقیات را به تصویر کشیده است. داستان روایت اعتراف گونه مردی است که به دنبال یافتن سرشت حقیقی خود است. راوی در عین حال که داستانی مربوط به گذشته را روایت می کند چشم اندازی نیز به زمان حال دارد. شخصیت اصلی داستان، میشل، بدون تجربه عشق و فقط به خاطر پدرش با دختری مهربان به نام مارسلین ازدواج می کند. میشل در خلال سفر ماه عسل در تونس، به شدت بیمار می شود و پس از بهبودی تلاش می کند روح و جسم خود را رها کند و در خلال این لذت جویی ها به آزادی هایی دست یابد. او تصمیم می گیرد به آزادی خود در زندگی بیشتر بها دهد و طبق خواسته هایش زندگی کند. اما در عین حال درمی یابد که آزادی می تواند به باری روی دوش نیز تبدیل شود. رمان رذل، اثری بسیار بدیع و به یاد ماندنی است که ردپای سبک نگارش استادانه، ناب و در عین حال ساده ژید در جای جای آن به چشم می خورد.

ادبی

منظومه فرهنگی، ادبی هفت هفته با سعدی برگزار می‌شود

مدیر انجمن دوستداران حافظ تهران، از اختصاص منظومه فرهنگی، ادبی هفت هفته به سعدی شیراز خبر داد. به گزارش مهر، عبدالمهدی مستکین مدیر انجمن دوستداران حافظ که طی هفته‌های گذشته اقدام به برگزاری منظومه‌های فرهنگی ادبی هفت هفته کرده است، گفت: نیاز به آموزه‌ها و حکمت عملی شیخ اجل سعدی در این دوران بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود. سعدی حکیمی غفلت ستیز است که همواره ما را به تأمل در ایام زندگی و چگونه سپری کردن دم‌های دلاویز عمر و به هر نفسی که فرو می‌رود و بر می‌آید، زنهار می دهد و هوشیار می کند.
این پژوهشگر در ادامه گفت: سعدی را باید مرد عشق خواند و بی گمان و گزاف در این موهبت الهی، کمتر کسی به پایه و مرتبه وی می‌رسد. عشق سعدی، شور انگیز، پاک، نجیبانه و باوقار است، از دلارام زمینی به دلارام ازلی و آسمانی پیوند می بخشد و به بانگ بلند می گوید که «عاشقان کشتگان معشوق اند». حالا منظومه فرهنگی ادبی هفت هفته با سعدی که در ادامه منظومه هفت هفته با حافظ، برنامه‌ریزی شده است، همچون منظومه پیشین با خیل مشتاقان و عاشقان فرهنگ و ادب ایران زمین خاصه سعدی بزرگ همراه خواهد بود. مستکین گفت: از مهم ترین رویدادهای این منظومه هفت هفته‌ای که از اواخر آبان به مدد خالق و دود و با حضور چهره‌های فرهنگ و ادب و هنر کشور آغاز می‌شود، رونمایی از ترجمه گلستان سعدی اثر دکتر عبدالمحمود رضوانی است که با مشارکت و همکاری کمیسیون ملی یونسکو- ایران، دانشگاه شیراز و انجمن دوستداران حافظ تهران چاپ شده است.

رونمایی از مجموعه آثار پدر شعر انقلاب



مجموعه آثار زنده‌یاد حمید سبزواری، پدر شعر انقلاب، در ساعت ۱۸ روز یک‌شنبه، سیزدهم آبان‌ماه ۹۷ در سالن سوره حوزه هنری رونمایی می‌شود. به گزارش «صبا»، مراسم رونمایی از مجموعه آثار زنده‌یاد حمید سبزواری ساعت ۱۸ روز یک‌شنبه، سیزدهم آبان ۹۷ در سالن سوره حوزه هنری توسط موسسه شهرستان ادب، سازمان بسیج هنرمندان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برگزار می‌شود. به او لقب «پدر شعر انقلاب» را داده‌اند. «سرود درد»، «سرود سپیده»، «سرودی دیگر»، «تو عاشقانه سفر کن» و «بانگ جرس» از جمله آثار این شاعر فقید است. نشان درجه یک فرهنگ و هنر، چهره ماندگار دوره سوم و نشان افتخار جهادگر عرصه فرهنگ و هنر بخشی از افتخارات این شاعر متعهد کشور بود.

هشتمین جشنواره استانی شعر و داستان سوره فراخوان داد

رئیس حوزه هنری استان مرکزی از برگزاری هشتمین جشنواره استانی شعر و داستان سوره در دو مقطع بزرگ سال و دانش آموزی در اراک خبر داد.
به گزارش «صبا»، رضا میرزایی رئیس حوزه هنری استان مرکزی بیان کرد: هشتمین دوره جشنواره استانی شعر و داستان سوره در گروه سنی ۱۸ سال به بالا در دو بخش شعر و داستان کوتاه با اولویت‌های موضوعی انقلاب اسلامی و جنبش بیداری اسلامی، دفاع مقدس، خانواده و اخلاق، تمدن اسلامی، عدالت و پیشرفت، امید به آینده، حمایت از کالای ایرانی، عفاف و حجاب، آسیب‌های اجتماعی و ترویج حقوق شهروندی بهمن‌ماه امسال برگزار خواهد شد.

تام هنکس در انتظار نوبل ادبیات

چهره‌ها
نویسنده

تام هنکس در برنامه تلویزیونی گیل کینگ، درباره اولین کتابش صحبت کرد. او با اشاره به کمپانی «پلی تون» درباره علاقه اش به شخصیت حروفچین کتاب و انگیزه اش برای نگارش «ماشین های تحریر» که شامل ۱۷ داستان کوتاه است، گفت: «من هر روز از ماشین تایپ استفاده می کنم. جاودانگی یک نامه تایپ شده به اندازه کلمات حک شده روی سنگ خواهد بود». به گزارش دنیای تصویر آنلاین، یکی از حاضران از تام هنکس پرسید دلش می خواهد یک جایزه اسکار دیگر بگیرد یا جایزه پولیتزر ادبیات را؟ هنکس پاسخ داد: «اگر بتوانی به این سوال جواب بدهی خیلی خفن هستی! گور بابای این ها. جایزه نوبل کجاست؟»

سمفونی «بیروت» ۳۳ سال بعد

چهره‌ها
آهنگ ساز

پوئم سمفونی «بیروت» پس از ۳۳ سال، بار دیگر توسط علی رهبری ضبط و از سوی موسسه ناکسوس پخش می‌شود. علی رهبری چندی پیش هشت اثر تازه خود را در قالب پوئم سمفونی «مادرم ایران» برای نشر جهانی در اختیار موسسه بین المللی ناکسوس قرار داد. حال این موسسه در نظر دارد همکاری خود را با علی رهبری توسعه دهد و به همین دلیل تقاضا کرده است این بار عهده‌دار پخش پوئم سمفونی «بیروت» علی رهبری شود. به گزارش فارس، این اثر که در سال ۶۴ در شهر وین کشور اتریش و تحت تأثیر جنگ‌های داخلی لبنان نوشته شده، دارای پنج تابلو و برای ۱۰ نوازنده فلوت نوشته شده است.

خشایار دیهیمی یک «مال دزدی» را اطلاع داد

چهره‌ها
نویسنده

خشایار دیهیمی در صفحه شخصی خود در فیسبوک، از یک «مال دزدی» خبر داد. او نوشت: «هر کتابی از من که با آرم انتشارات «طرح نو» به چاپ می رسد و عرضه می شود غیرقانونی است و در واقع «مال دزدی» محسوب می شود و سال هاست حقوق من به این ترتیب ضایع می شود. این کتاب ها به صورت قانونی و به شکلی پیراسته تر از این به بعد با همت «نشر نو» منتشر خواهد شد. از موزعان و شرکت های پخش کتاب و کتاب فروشی های عزیز خواهشمندم از عرضه کتاب های غیرقانونی خودداری کنند و از خوانندگان عزیز هم خواهش می کنم از خرید آن ها پرهیز کنند تا ما بیشتر متضرر نشویم.»

صفحه‌آرایی واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

شماره بایگانی : ۴۳۱/۹۷۰۶۹۳
آگهی احضار متهم
در پرونده شماره ۹۷۰۶۹۳ شعبه ۴۳۱ بازپرس/دادیاری دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۴ مشهد آقای غلامرضا حبیبی فرزند محمدحسن به موجب شکایت غلامرضا حربری آبیز به اتهام وادارکردن طفل به مصرف مواد مخدر تحت تعقیب قرارداردد. با توجه به معلوم نبودن محل اقامت وی و عدم امکان ابلاغ احضاریه و عدم دسترسی به او، طبق ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی کیفری، مراتب یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی و متهم ظرف مهلت یک ماه احضار می شود. پس از انقضای مهلت مذکور تصمیم لازم گرفته خواهد شد.
دادیار شعبه ۴۳۱ دادسرای عمومی و انقلاب مشهد
م/۹۷۱۲۴۶۳۵

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۱۶۴۰
خواهان رونوشت حصر وراثت محمد روح بخش عظیمی فرزند برات به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۶۳۵ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان زهرا شبانی در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : ۱- صدیقه ۲- محمد همگی روح بخش عظیمی (فرزند) - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۰۶۹۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - زهرا لعل - مشهد ، بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵
م/۹۷۱۲۴۶۷۱

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۱۶۷۴–خواهان رونوشت حصر وراثت صغری ذاکری فرزند رجعلی به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۶۶۹ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان علی اکبر اسماعیلی سنگ سیاه در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : ۱- علی ۲- نازنین همگی اسماعیلی سنگ سیاه (فرزند) ۳- صغری ذاکری (همسر) ۴- علی اصغر اسماعیلی سنگ سیاه (پدر) - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۰۷۱۲- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - زهرا لعل - مشهد ، بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵
م/۹۷۱۲۴۷۸۱

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۷۵۳ آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیروآگهی های قبلی به آقای یوسف گرامیان صادق فرزند محمدعلی فعلا مجهول المکان ابلاغ میگردد در مورد دادخواست مهدی ارزانیان علیه شما به خواسته مطالبه چک به موجب حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۵۱۴۲۰۱۱۵۱مورخ ۹۷/۷/۲۹ در پرونده کلاسه ۹۷۰۷۵۳/۳۱۲ خوانده محکوم است به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۲/۲۳۳/۰۰۰ ریال بابت هزینه ابطال تمبر وبابت حق الوکاله وکیل طبق تعرفه وکلای دادگستری و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید بر مبنای شاخص تورم بانک مرکزی محاسبه در حق خواهان محکوم شده اید رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز قابل واخواهی در همین شعبه می باشد. م الف ۳۰۶۹۳- شعبه ۳۱۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد
م/۹۷۱۲۴۸۲۸

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۷۲۳ آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای علی قاسمی فرزند امیر فعلا مجهول المکان ابلاغ میگردد در مورد دادخواست برات هادی علیه شما به خواسته مطالبه چک به موجب حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۵۱۴۲۰۱۱۴۸ مورخ ۹۷/۷/۲۹ در پرونده کلاسه ۹۷۰۷۲۳/۳۱۲ خوانده محکوم است به مبلغ ۱- مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال بابت اصل خواسته ۲- مبلغ ۲/۵۴۲/۰۰۰ ریال هزینه دادرسی الصاق تمبر ۳- هزینه نشرآگهی به مبلغ ۴۵۰/۰۰۰ ریال ۴- خسارت تاخیرتادیه از تاریخ سررسید تا یوم الاداء که بر مبنای نرخ تورم بانک مرکزی خواهد شد. در حق خواهان محکوم شده اید رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز قابل واخواهی در همین شعبه میباشد. م الف ۳۰۷۰۱- شعبه ۳۱۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد
م/۹۷۱۲۴۸۴۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۱۵۲۱
خواهان رونوشت حصر وراثت یوسف تیرگانی فرزند عباسعلی به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۵۱۷ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان عباسعلی تیرگانی در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : ۱- یوسف ۲- زهرا ۳- مریم همگی تیرگانی (فرزند) ۴- گل زاده مرادی (همسر) - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۰۷۱۰- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - زهرا لعل - مشهد ، بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵
م/۹۷۱۲۴۷۶۸

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۱۵۱۵
خواهان رونوشت حصر وراثت اسداله جنگی فرزند محمدرضا به شرح دادخواست تقدیمی ثبت شده به کلاسه ۹۷۰۹۹۸۷۵۰۶۷۰۱۵۱۱ از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان ربابه صالحی حسن آبادی در اقامتگاه دائمی خود بدرود حیات گفته و ورثه حین الفوت آن منحصر است به : ۱- مجتبی عزتی بهلولی (فرزند) ۲-رقیه محمدی محمدآبادی (مادر) - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور یک نوبت آگهی می گردد تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۰۷۱۱- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد - زهرا لعل - مشهد ، بلوار وکیل آباد ، بلوار کوثر ، کوثر ۱۵
م/۹۷۱۲۴۷۷۷

۱۸۷/۹۷/۱۵۴۵
رونوشت آگهی حصر وراثت
نظر به اینکه آقای / خانم امیرحسین سجادی دارای شناسنامه شماره ۰۹۲۰۵۲۵۶۴۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۵۴۵ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان فرخنده صداقتی کلاته عبدل به شناسنامه ۷۹۸ در تاریخ ۹۵/۲/۷ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- محمدرضا سجادی همسر متوفی ۲- معصومه سجادی فرزند متوفی ۳- ربابه سجادی فرزند متوفی ۴- محبوبه سجادی فرزند متوفی ۵- ملیحه سجادی فرزند متوفی ۶- مجتبی سجادی فرزند متوفی ۷- مصطفی سجادی فرزند متوفی ۸- سکینه سجادی فرزند متوفی ۹- براتعلی سجادی فرزند متوفی ۱۰- امیرحسین سجادی - فرزند متوفی - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ق امور حسبی یک نوبت آگهی می‌نمایند تا چنانچه شخصی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او می باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف مدت یک ماه به این دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد. م الف ۳۰۷۰۱- شعبه ۳۱۲ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد
م/۹۷۱۲۴۸۴۶

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۲۳۵
آگهی ابلاغ دادنامه به شماره
بدینوسیله پیروآگهی های قبلی به آقای هادی ابراهیمی زاده فرزند محمد فعلا مجهول المکان ابلاغ میگردد در مورد دادخواست آقای محمد توکلی علیه شما به خواسته مطالبه وجه چک به موجب حکم اصلاحی به شماره ۹۷۰۹۹۷۵۱۳۴۰۰۹۱۱ مورخ ۹۷/۰۷/۲۵ در پرونده کلاسه ۹۷۰۲۳۵ حکم بر محکومیت خوانده از مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اصلاح می گردد(و بقیه مفاد رای به قوت خود باقی است) در حق خواهان محکوم شده اید رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز قابل واخواهی در همین شعبه می باشد. م الف ۳۰۷۰۵- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۳۰۴ شورای حل اختلاف مجتمع ۴- بلوار کوثر - کوثر ۱۵
م/۹۷۱۲۴۸۲۴

شماره بایگانی شعبه : ۹۷۰۲۹۰
آگهی ابلاغ دادنامه
بدینوسیله پیرو آگهی های قبلی به آقای جواد علی پور فرزند غلام عباس فعلا مجهول المکان ابلاغ میگردد در مورد دادخواست آقای میثم افتاده نیا علیه شما به خواسته مطالبه وجه به موجب حکم شماره ۹۷۰۹۹۷۵۱۳۸۰۰۴۹۵ در پرونده کلاسه ۹۷۰۲۹۰خوانده محکوم است به مبلغ ۳۸۶۲۷۰۰۰ ریال و مبلغ ۴۸۲۸۳۷ ریال هزینه دادرسی و مبلغ ۴۵۰۰۰۰ ریال هزینه درج آگهی و خسارت تاخیر تادیه از تاریخ سررسید چک ۱۳۹۶/۱۱/۰۲ در حق خواهان محکوم شده اید رای صادره غیابی و ظرف مدت ۲۰ روز قابل واخواهی در همین شعبه می باشد.
م الف ۳۰۶۸۵- شعبه ۳۰۸ شورای حل اختلاف مجتمع شماره چهار شهرستان مشهد
م/۹۷۱۲۴۸۳۷

شماره بایگانی شعبه : ۹۶۱۰۳۱
آگهی ابلاغ اجرائیه
پیرو آگهی های منتشره در جراید بدینوسیله به محکوم علیه آقای محمد ارضی که مجهول المکان می باشد ابلاغ می گردد چون وفق دادنامه شماره ۹۶۱۰۳۱ محکوم علیه محکوم به پرداخت ۱- مبلغ ۹۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و یک فقره چک به شماره و تاریخ ۱۷۷۴۱۱-۹۶/۱۰/۱- ۲- مبلغ ۲۴۰/۰۰۰ریال بعنوان هزینه دادرسی ۳- خسارت تاخیر تادیه از زمان واخواست چک ۹۶/۱۱/۲۹ لغایت یوم الاداء که بر مبنای شاخص بانک مرکزی و توسط دایره محترم اجرای احکام محاسبه و تعیین می گردد در حق محکوم له و نیم عشر دولتی در حق دولت ظرف ده روز از انتشار این آگهی مهلت دارید نسبت به اجرای مفاد اجرائیه اقدام نمایید در غیر اینصورت دایره اجرای احکام طبق مقررات نسبت به وصول مطالبات با هزینه اجرایی اقدام خواهد نمود.
م الف ۳۰۶۹۹- متصدی امور دفتری دادگاه شعبه ۳۰۴ شورای حل اختلاف مجتمع شماره ۴ شهرستان مشهد - محدثه حسین پور - بلوار کوثر - کوثر ۱۵
م/۹۷۱۲۴۸۵۴

۱۸۷/۹۷/۱۴۶۶ رونوشت آگهی حصر وراثت–نظر به اینکه آقای / خانم مریم عمارلو دارای شناسنامه شماره ۱۵۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۴۶۶ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان صدیقه کرانی به شناسنامه ۱ در تاریخ ۹۷/۷/۳ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- مریم عمارلو فرزند ۲- ثریا حسن زاده فرزند ۳- محمدباقر عمارلو فرزند - اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را به استناد ماده ۳۶۲ق امور حسبی یک نوبت آگهی می‌نمایند تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت نامه ای از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد
م الف ۳۰۶۷۲-قاضی شورا - شعبه ۱۸۷ شورای حل اختلاف شهرستان مشهد- عباسعلی قربانی
م/۹۷۱۲۴۶۵۳

۱۸۷/۹۷/۱۴۵۹ رونوشت آگهی حصر وراثت–نظر به اینکه آقای / خانم خدیجه شاهی گورشی دارای شناسنامه شماره ۲ به شرح دادخواست به کلاسه ۱۴۵۹ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان رجبعلی بهره بر به شناسنامه ۵۹۴ در تاریخ ۱۳۸۳/۳/۲۱ در اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته و ورثه حین‌الفوت آن مرحوم منحصر است به: ۱- خدیجه شاهی گورشی همسر متوفی ۲- عصمت بهره بر فرزند۳- نصرت بهره بر فرزند ۴- ناصر بهره بر فرزند ۵- مهدی بهره بر فرزند ۶- رس